

教学目标

1. 学会本课生字，正确地理解“荡涤”“灌溉”“磅礴”“烙印”等带有生字的新词。
2. 能有感情地朗诵课文，背诵课文。
3. 体会这两首歌词所表达的共同的爱国情怀和民族精神。
4. 欣赏和学习运用第二人称增强亲近感的写法。

教学准备

课文配乐朗读磁带、两首歌曲的演唱磁带或碟片。

教材简析

本文是两首歌词，也是两首分别描写长江和赤子情怀的诗歌，所表达的共同情怀是爱国情怀、民族精神。

《长江之歌》采用第二人称的写法，写出了长江的多彩神韵、磅礴气势和源远流长，写出了祖国儿女对长江的无限赞美和无比依恋之情。作者把长江比作一位温情而充满力量的母亲，每一句话，都是雄浑的乐章，如同巨浪震撼着我们的心灵。读着它，就如同和着涛声，对着长江动情地诉说。

《我的中国心》用第一人称的写法，表达了海外赤子热爱祖国的真诚情怀。语言深入浅出，非常凝练。作者用“萦”字表达了对祖国的魂牵梦绕；用“烙”字表达了对祖国刻骨铭心的爱；“重千斤”是说长江、长城、黄山、黄河在作者心中的分量，更是说祖国在作者心中的分量；“澎湃”一词表达了对祖国浓烈的血浓于水的思念。歌词中还有很多地方，用词非常精当，表现出如倾如诉的平实风格，让我们仿佛看到一个思念母亲的游子正发自肺腑地唱着自己心中的歌。

学习这两首歌词，除引导学生随文识写生字外，重点要引导学生通过朗读、想象、感悟，透过字里行间，体验长江的源远流长、气势磅礴以及无比伟大的情怀，感悟海外赤子对祖国深深的依恋之情，体会爱国情怀和民族情感。

解读与提示

* 一、《长江之歌》

《长江之歌》这首诗歌赞颂了长江的宏伟、壮丽，表达了对母亲河长江的热爱和依恋之情。

* 全诗共两节：

第1节：共三句。写长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩。着重引导学生抓住“春潮”“丰采”“惊涛”“气概”，体会长江的宏伟博大，抓住“甘甜”“哺育”“健美”“挽起”，体会长江多姿多彩的“慈母”情怀。

第一句开篇直接用第二人称，把长江当作一个远道而来的美好形象，拉近了读者和长江的距离。第二句把长江比作温情而慈祥的母亲，读来让人感到温暖，心底生发出对母亲河深深的依恋。第三句是作者面对母亲河长江的真情告白，荡气回肠。

第2节：写长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。重点引导学生入情入境地诵读诗句，随文体会“荡涤”“回荡”“磅礴”“灌溉”等词语的意思。

第一句让我们感受到了长江的古老悠久，“荡涤”“回荡”“天外”等词语的运用，让我们真切地感受到了长江滚滚而来、滔滔而去的磅礴气势，可引导学生一边读一边在脑子里浮现出巨幅的长江奔流图（有条件的可配合使用课件）；第二句让我们感受到长江水清澈纯洁，长江的力量更是民族的力量，能推动新的时代向前发展。第三句把祖国儿女对长江的依恋和赞美之情推向新高潮。

最后一句“啊，长江！啊，长江！”表达了我们对于母亲河的深深热爱之情，再也找不到更恰当的语言来表达了，只是用这几个简单的字来表达对母亲河由衷的深切的热爱。余音绕梁，荡气回肠。

这两部分运用前后两次出现的“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”贯通起来，以对长江“赞美”“依恋”的真挚感情作主线，把长江源远流长、历史悠久、力量无穷、贡献巨大融为一体，给读者以强烈的艺术感染。

* 二、《我的中国心》

《我的中国心》这首诗歌表达了海外游子对祖国的深深思念之情，表达了他们永远也不改变的中国心和民族情怀。

第1节：以“河山只在我梦萦”开头，意在表达祖国的河山一直在梦中萦绕，“我”虽远离祖国多年，而中国心却永远改变不了的情怀。

第2节：第一句讲身穿洋装而心总是中国心。第二句用一个“烙”字，用“中国印”这个词，表明自己的“根”在中国。

第3节：“长江”“长城”“黄山”“黄河”都是祖国的象征，它们都是那么亲切、有分量。

第4节：讲中国心已经融入血液之中，连血液里的声音也是中华的声音，即使身处他乡，也改变不了中国心。

这四部分中，第一部分和第四部分均以“也改变不了我的中国心”结尾，给人回旋往复的感受，让我们感到海外赤子的中国心是不可以改变的。

* 课后第1题，重点是引导学生有感情地朗读课文，背诵课文，积累鲜活的语言。为了不增加学生的课业负担，可在课堂上随机进行，也可与音乐教师联系，让学生学唱这两首歌，在学唱歌的时候，再一次熟悉歌词，背诵就迎刃而解了。

* 课后第2题，重点是引导学生体会这两首歌词所表达的共同的思想感情，那就是：民族情结和爱国情怀。这种感情应让学生在听歌曲和朗读背诵的过程中去体会。

* 课后第3题，主要是引导学生揣摩并体会歌词写法上的特点——用第二人称增强亲切感，就好像在直接与长江对话。重点是引导学生反复地品读，反复地体会。

* 选做题可根据音乐教师的教学情况而定，最好能够让音乐教师借用上课时间讲一讲，还可以让学生在网络上收听或者下载。

教学设计参考

《长江之歌》

一、课前准备

提前一周布置学生去搜集关于长江的知识，搜集有关长江的诗词歌赋、名言警句等，有条件的可播放《话说长江》光碟，听一听、学一学歌曲《长江之歌》和《我的中国心》。

二、导入

播放《长江之歌》录音磁带或者碟片，如无条件教师则引导学生回忆《长江之歌》。初步感受长江的宏伟气势。引导学生自由地说说自己心中最强烈的想法是什么，最想对长江说些什么。

三、初读感悟，小组交流

自由地读一读这首歌词，把生字新词圈出来，多读几遍，在不理解的词、句旁边画上问号，勾画出体会最深的句子，在旁边写写自己的体会，和同桌或在小组里交流交流，体会母亲河怀抱的博大和宽广。

四、细读体会，全班交流

再读读课文，看看还有什么需要在全班交流的，讨论全组认为最深的感受，做上记号，然后在全班交流自己的感受。提出小组内未能解决的问题，全班讨论。

五、品读探究，升华情感

咱们仔细看看这首歌词，它用第二人称，写来十分亲切，大家体会体会。指名有感情地朗读课文。边读边想象长江是我们所深深依恋的母亲河，她就像一位温情的母亲站在我们的身旁，它更是一位坚强有力的母亲，给我们力量。

学生自由地有感情地朗读课文，体会第二人称的好处。重点读以下句子——

你从雪山走来，春潮是你的丰采；

你向东海奔去，惊涛是你的气概。

你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女，

你用健美的臂膀，挽起高山大海。

有条件的班级，在学生朗读的基础上，播放这几句歌词的碟片，引导学生随着旋律练习朗诵这几句。条件不具备的班级，学生自己练习品读这几句。

教师激情导语：你听到长江惊涛拍岸的声音了吗？你看到长江正用健美的臂膀，挽起高山大海了吗？让我们再来听听这首让人回肠荡气的歌曲。播放全首歌曲。学生自由地跟唱，自由地练习朗诵全诗。

六、尝试背诵，丰富积累

想进一步走进母亲河的怀抱吗？想把长江的涛声听得更清楚吗？咱们来试着背诵这首诗歌吧！

学生自由练习背诵。体会长江所蕴含着的深刻的民族情怀。积累自己喜欢的诗句。

七、拓展延伸

关注长江（说明：以下第2~4项为弹性设计，根据课堂时间和学生的情况而定）。

1. 身临其境，赞美长江。

我们都是长江的儿女，闭上眼睛，想象着我们现在就来到了长江边，对着长江吟诵我们心中的歌，可以用“你用……”的句式（小黑板或大屏幕展示），也可以用自己喜欢的句式。学生自主尝试练习后全班交流。

2. 展示其他赞美长江的古诗词。

多少年来，我们歌颂长江，因为她是我们的母亲河！你还知道自古以来有哪些歌颂长江的诗句呢？

如果学生能回答，就请他们回答，如果不能回答，就请他们在课外再搜集整理。

参考举例：

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

——杜甫《登高》

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

——李白《望天门山》

3. 拯救母亲河长江。

面对千古赞颂的长江，面对我们的母亲河，我们总是希望她永远年轻，永远健美，永远充满激情。可是，当我们面对现实，当我们眼睁睁地看着一车车的垃圾倒入长江，看到黑黢黢的脏水流入长江，我们还能坦然地唱《长江之歌》吗？学生展示课前搜集的关于长江正受到危害以及保护长江的资料，并说说面对长江如此的沧桑，还想怎样来保护母亲河。

4. 课后实践。

有条件的班级，课后尝试成立长江母亲河环保小分队，组织公益劳动、上街宣传等，由学生自己印发相关的宣传资料。

《我的中国

心》

一、课前实践

引导学生提前一周查阅体现中华志士爱国情怀的相关资料，特别是搜集从海外归来的中华赤子的资料。

二、激情导入

你们听过《我的中国心》这首歌吗？条件具备的可以播放这首歌曲的录音或光碟，请学生欣赏或跟着录音一起唱。

这首歌是台湾著名歌星张明敏的成名作。20多年来，他无数次地登台演唱这首歌曲，每次演唱，他都和观众一起热血沸腾，激情满怀！这首歌为什么牵动这么多人的心呢？答案只有五个字——我的中国心！（揭题，板书课题）今天，让我们一起走进这首久唱不衰的《我的中国心》。学生齐读课题两遍。

三、初读诗歌，感受“我”的中国心

（一）自由地读读这首诗，勾画出生字和不认识的字，借助字典理解、认读，勾出自己不明白的地方，多读几遍，看能不能自己解决，不能解决的，再小组讨论，还不能解决的，提出来全班解决。同时，把最感人的句子画下来，作上感叹号或者自己喜欢的符号，多读几遍，反复体会。

（二）学生自读，勾画，小组讨论。

1. 交流自己不明白的地方，明白了，就把问号画去。
2. 交流最让自己感动的句子，读出来给小组的同学听听。

（三）全班交流。

1. 交流小组讨论仍然不明白的地方。随机解决生字新词。
2. 交流小组内同学认为最让人感动的地方。

四、再读诗歌，升华我的中国心

1. 想唱唱这首歌吗？为了唱好这首歌，最重要的是熟悉歌词，有感情地朗读歌词。有条件的，引导学生跟着歌碟或录音的节奏朗读歌词，反复琢磨，感受，升华情感。

2. 最令人感动的地方是什么？能读给大家听听吗？指读，评价。再读，比较。如需要，教师可范读。

正因为感动，所以，海外赤子要用这首歌来表达思乡之情。现在，你就是那位多年未见到祖国母亲的海外赤子，在梦中，你来到了祖国，你唱起了《我的中国心》。试一试。放录音，学生跟唱，反复诵读，感受。

五、拓展延伸

引导学生交流课前搜集的相关资料。

我们都是中国人，我们都应该拥有一颗滚烫的中国心，无论何时，无论何地，我们不能忘记中国是我们的母亲。那么，只有海外赤子才拥有一颗中国心吗？还有多少炎黄子孙，正是在中国心的感召下，为国家和民族而努力呢！“神舟六号”载人飞船成功上天，让中华儿女扬眉吐气，背后是几十万人的精诚合作，是什么驱使他们如此忘我地工作呢？是一颗滚烫的中国心！

你还从哪里看到了滚烫的中国心呢？

六、回顾全文，升华情感

我们都是炎黄子孙，我们拥有同样的中国心，无论何时，无论何地，心中一样亲。让我们再次唱响《我的中国心》！能唱的就唱，不能唱的就跟着大声地诵读这首歌词（生跟唱或者大声诵读歌词）。

（温中珍）

参考资料

1. 《长江之歌》的词作者。

胡宏伟，1953 年生于辽宁省沈阳市，歌词作家，诗人，现为沈阳军区前进歌舞团副团长，大校军衔，国家一级编剧，中国音乐文学学会理事，辽宁省歌词学会副主席，辽宁省民族音乐家协会副主席，辽宁省青年联合会副主席。代表作有《中国共青团代团歌》《长江之歌》《永不陨落的星——大型雷锋组歌》《军旗上最亮的星——六英模组歌》大型歌剧《羽娘》等。获全国、全军各种创作奖 200 余次。出版《长江之歌——胡宏伟作品选》《迷彩写意》等作品集。

2. 《我的中国心》的词作者。

黄（1941～2005），原名黄湛森，英文名 James J. S. Wong，香港著名作家、词曲家，毕业于香港大学中文系。先前从事广告、电影、作曲，任过香港电视台、电台主持人。与金庸、倪匡、蔡澜一起被称为“香港四大才子”。写出 2000 多首歌曲，其中《上海滩》《笑傲江湖》为“经典中的经典”，被冠以“流行歌词宗匠”，是香港流行文化的代表。

3. 张明敏：不变的中国心。

对于大多数歌手来说，积累个人财富是演艺生涯中一个重要的目标。但说起来有点让人不相信：张明敏唱了 20 多年的《我的中国心》，几乎没挣什么钱。对此，张明敏非常坦然：“当时，我如果参加内地明星的走穴商演，可能会挣很多钱，但我认为，《我的中国心》这首歌给我带来的政治财富是无法用金钱来衡量的。至少，从个人的角度讲，它已经满足了我一生中最大的要求，那就是表达祖国母亲在我心中的重量。”

为了表达更多的人对祖国的热爱，现在他登台演唱《我的中国心》时，特意把歌词中“我的中国心”改成“我们的中国心”，并且希望观众和他一起演唱。张明敏表示，他将用自己的歌声，不断地歌唱祖国，呼唤和平。

4. 长江概况。

长江是中国第一大河，发源于青藏高原唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山的西南侧（北纬 33° 28′，东经 91° 08′）。干流流经青、藏、川、渝、滇、鄂、湘、赣、皖、苏、沪等 11 个省、市、自治区，在崇明岛以东注入东海。支流还流过甘、陕、黔、豫、浙、桂、闽、粤等 8 个省、自治区境内。干流全长 6300 余公里，长度居世界第三位，流域面积 180 余万平方公里。水量居世界第三位，仅次于亚马逊河和刚果河，相当于黄河水量的 20 倍。

教学目标

1. 认识并规范、美观地书写本课生字。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 认读、结合上下文和生活实际理解词语和含义深刻的句子。

教材简析

本文是一篇借物写人、表达对改革开放总设计师邓小平同志热切歌颂和怀念的散文。

这篇散文用倒叙的手法，先写一棵高山榕在青山碧水间“呼吐晨风，吸纳朝阳”，是一棵普通的高山榕，又是那样的不同寻常；再写邓小平 1992 年 1 月 22 日南巡过程中情不自禁地种下一棵高山榕的经历；最后写邓小平深沉地爱着祖国和人民，这种爱滋润着高山榕，“葱茏耀眼，华盖如伞”，爱给了全国人民力量，在改革开放的春风中，祖国的各项事业，特别是改革开放“生命勃发”。

学习这篇课文，除了要让学生随文识写生字新词外，更重要的是要引导学生通过阅读全文、品读重点段落，抓住关键的句子，如“这只是一棵普普通通的高山榕，同成千上万棵高山榕一样普通。然而，它又是那样的不同寻常”，“那棵高山榕葱茏耀眼，华盖如伞，生命勃发……”等引导学生联系上下文和生活实际，理解、感悟和概括。

建议教学 1~2 课时。

解读与提示

* 课文的第 1~4 段介绍了那棵高山榕所处的环境以及它旺盛的生长状态。其中，第 1 段描绘出了那棵高山榕周围的环境——青山伟岸苍翠，青山“静静地、庄严地围绕着”的碧水宁静妩媚，会让我们对眼前的景物产生崇敬的心情；第 2 段写高山榕的普通与平凡，文章用“没有……没有……”突出高山榕的平凡，“呼吐晨风，吸纳朝阳”让我们感受到高山榕尽管平凡，却是非常健康地成长着；第 3 段写高山榕给天和地带来了亮丽，给山和水增添了和谐；第 4 段概述这棵高山榕既普通又不同寻常，同时引出下文——高山榕不寻常的故事。教学这部分要引导学生于自读中感悟语言的美和高山榕本身在大自然中的美。教学时可引导学生在预习的基础上，联系上下文，通过自主阅读、同桌交流、小组交流、全班交流等，入情入境地朗读，体会高山榕所处的环境——青山、蓝天、白云、碧水，烘托出一片宁静而开阔的世界；体会高山榕的葱郁与平凡；体会高山榕与天地、山水之间的和谐相处，进一步随文理解“或高或低”“妩媚”“心仪”“碧水微波”“伟岸”“亮丽”“不同寻常”等词语的意思。

* 课文的第 5~7 段详细地讲述了邓小平 1992 年南巡深圳时种下一棵高山榕的故事。其中，第 5 段讲邓小平看到深圳市仙湖植物园的美景，很高兴；第 6 段讲邓小平在工作人员介绍各类植物时，自然而然地引发联想，思路敏捷，表现了他对祖国大地的一草一木非常熟悉，怀着深深的眷恋；第 7 段讲邓小平突然发现了一棵待栽的高山榕，立刻栽种起来；第 8 段讲那棵高山榕茁壮成长。第 9 段讲那棵高山榕融入了邓小平深沉的爱，祖国和人民也将永远热爱和怀念邓小平。教学时可引导学生在自读的基础上，勾画

出直接描写小平同志的相关句子，体会小平同志看到深圳的巨大变化时的兴奋心情，同时理解“步履轻快”“兴致勃勃”“神采飞扬”等词语的意思；勾画出人们流连在高山榕前的句子，联系邓小平的话“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”，思考、讨论：你从邓小平种的这棵高山榕中感受到了些什么？为什么它又是那样的不同寻常？结合相关的句子，反复品读，体会邓小平同志对祖国和人民深沉的爱。

* 第10段讲那棵高山榕生机勃勃，也暗含着中国的改革开放正勃发出旺盛的生命力。这里表达了作者对祖国未来的发展充满信心。着重联系上下文，引导学生抓住“葱茏耀眼”，谈谈对这句话的理解。字面上的意思，说明高山榕长势很好；隐含的意思是中国的改革开放取得了巨大的成就，这与改革开放的总设计师邓小平对祖国和人民深深的爱是分不开的。同时，也预示着祖国的未来会更加繁荣昌盛，就像这棵高山榕会越来越葱茏耀眼一样。

* 课后第3题教师应补充有关邓小平的介绍。让学生了解其中蕴含的“平凡而伟大”。

教学设计参考

一、课前准备

1. 搜集邓小平爷爷的相关资料。
2. 有条件的可看一看《邓小平》纪录片。

二、创设情境，导入新课

1. 听歌曲《春天的故事》。
2. 那位在南海边画了一个圈的老人是谁呢？（邓小平）关于邓爷爷，你还知道些什么呢？
3. 学生交流课前搜集到的资料。

过渡：是啊，邓小平爷爷虽然离开我们了，但作为中国改革开放的总设计师，他将永远活在我们的心中。今天，我们要学习一个关于邓小平爷爷的故事。

揭示课题，板书课题，学生齐读课题两遍。

三、初读课文，感知课文大意，扫除文字障碍

默看全文，思考：课文讲了一件什么事情？勾出自己不认识或不理解的词语和句子，同桌讨论交流。

指名学生接力读课文，每人读一段或两段，师生共同正音。

四、再读课文，揣摩文章的表达顺序

看看课文是按照怎样的顺序写的。学生讨论后得出结论，体会倒叙的作用。文章的写作思路就是作者思考的思路，作者是由眼前看到的这棵枝繁叶茂的高山榕，联想到伟大的邓小平同志，联想到他是改革开放的总设计师，联想到他在1992年南巡深圳时，种下的那棵高山榕，特别是联想到他对祖国和人民深沉的爱。

由于是看到眼前的景物想到已故的小平爷爷，所以采用了倒叙的手法，让我们更加真切地回想起小平爷爷对祖国人民的卓越贡献和深沉的爱。

五、品读课文，体会文中最让人感动的地方

1. 自读课文，同桌或师生分享。

默读课文，弄明白课文讲的是什么事情，看看哪些地方最让你感动。把这些地方找出来，反复地朗读，读出你的体会。说说这些地方为什么让你感动。如果愿意跟你的同桌分享，就先跟他（她）分享一下。学生默读，勾画，自由分享，交流。

2. 全班交流。

谁愿意把自己感受最深的地方提出来与大家分享？自由发言，说说体会，并联系相关的句子，读出自己的体会。

六、回顾全文，升华情感

读了这篇文章，你最想对谁说点什么，或者问点什么呢？引导学生自由质疑，自由发表自己的见解。

进一步复习巩固生字新词，积累好词佳句。

（温中

珍）

参考资料

1. 邓小平同志光辉的一生。

邓小平（1904～1997），伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人之一，中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，邓小平理论的创立者。

邓小平同志是中华人民共和国的开国元勋，中国共产党以毛泽东同志为核心的第一代中央领导集体的重要成员，中国共产党第二代中央领导集体的核心，他领导我们开辟了有中国特色社会主义的新道路，是我国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师。

中国人民爱戴他，感谢他，怀念他。他把毕生的心血和精力都献给了中国人民，他为中华民族的独立和解放、为中国的社会主义现代化建设事业建立了不朽的功勋。没有邓小平同志，中国就不可能有今天改革开放的新局面和建设社会主义现代化的光明前景。

2. 邓小平语录。

“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。”

“改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。看准了的，就大胆地试，大胆地闯。深圳的重要经验就是敢闯。没有一点闯的精神，没有一点‘冒’的精神，没有一股气呀、劲呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。”

教学目标

1. 识写本课生字，理解“敏锐”“惯例”“迄今为止”“情不自禁”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。学习作者详略得当的表达方式。
3. 学习科学家的优秀品质，受到爱科学、爱祖国的教育和熏陶。

教学准备

张钰哲的生平事迹简介。

教材简析

张钰哲先生是我国现代天文学的主要奠基人，他以毕生的精力从事天文学研究，学术造诣精湛，建树卓越。他亲手创建并领导了我国的行星、小行星、彗星和人造卫星的观测和研究工作。其成就为世界所公认。本文选择了有关行星观测的两个事例，表现了他对科学事业的执著追求及对祖国的无限热爱。

课文第1段以疑问开头，激起学生对课文内容的浓厚兴趣。第2~6段详细介绍了张钰哲发现“中华星”的过程。张钰哲在芝加哥大学叶凯夫天文台观测室里通过天文望远镜，发现了一颗新的小行星。这一意外的新发现让他惊喜、激动，“为了证实这一发现的准确性，张钰哲抑制住了内心的激动，冒着严寒又连续观察了15个夜晚”，充分表现了他对科学研究工作的严谨态度。他在为这颗星命名时，首先想到的是自己的祖国——中华人民共和国，最后决定以“中华星”为这颗小行星命名，表现出了他对祖国无限热爱的思想感情。第7段进一步说明张钰哲在天文研究事业上取得的显著成绩。第8、9段写《国际小行星通报》以张钰哲的姓名为一颗新发现的小行星命名，再一次说明张钰哲先生不仅为祖国天文事业作出了巨大贡献，而且为推动世界天文研究事业的发展发挥了巨大作用，令人钦佩和敬仰。

课文语言简洁、朴实，感情真挚，事例典型，有利于让学生从中受到爱科学、爱祖国的启发和教育。

建议本课教学1~2课时。

解读与提示

* 教学第1段，可借文中的疑问，引入下文的学习。

* 第2~6段在引导学生有感情地朗读的基础上，抓住重点词语，引导学生思考。从“惊喜万分”“令人兴奋”等词语中，我们感受到的不仅是科学研究上的重大发现给张钰哲带来的激动，更重要的是终于能有机会为祖国争得荣誉，在广袤的天空中终于有了中国人命名的行星。“辽阔的天空中运行着许

多以国家的国名、地名、人名命名的小行星，但是一直没有中国人命名的行星”。“一直”说明了什么？中国的天文工作太落后了。“看着这封极不寻常的来信，心情久久不能平静。”说说这封信为什么极不寻常。“张钰哲久久不能平静”，他会想些什么呢？引导学生思考，并大胆发表意见。通过抓重点词语，让学生认真体会张钰哲严谨的科学态度和强烈的爱国热情。

联系当时的历史背景，年仅 26 岁的张钰哲有着为国争光的强烈愿望，他的爱国心是发自内心的。“芝加哥大学”“叶凯夫天文台观测室”等外国名称要指导学生读熟，以扫除阅读障碍。

* 第 7 段，文章通过举例，说明张钰哲在几十年的科学研究中成果丰硕，且心系祖国荣誉。在发现并命名的众多行星之中，唯独没有以他个人名字命名的星，其高尚品格令人敬佩。

教学时，可引导学生展开讨论：假如我也发现了一颗行星，将会为它命什么名？

第 8、9 段，引导学生带着自豪、带着对科学家的崇敬，有感情地朗读，并结合课文内容思考：《国际小行星通报》为什么要这样做？从 1925 年张钰哲发现第一颗小行星到现在“神舟六号”飞船顺利发射并安全返回，你想说些什么？作为一个中国人，你将来准备为祖国建设做些什么呢？以此为契机，对学生进行爱科学、爱祖国的教育。

* 课后第 1 题：鼓励学生发表自己的看法。

* 课后第 2 题，可在学文时进行勾画，学完后再抄写下来。

* 课后第 3 题，反映了中国天文学的发展。

教学设计参考

一、揭示课题，质疑激趣

读课题，看到“中华星”三个字，你想到了些什么？请带着你们的思考一起学习这篇课文。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，勾画出文中不认识的字和不理解的词。
2. 指名逐段朗读课文，师生共同正音。
3. 小组内合作学习，扫除生字、词障碍，不能解决的，师生共同解决。
4. 教师范读课文，学生思考：课文讲了哪几件事？你从中感受到了些什么？
5. 组织学生交流、讨论。

三、细读课文，感悟体会

1. 分组提出读不懂的问题，简单的问题由学生相互解决，教师梳理紧扣课文重点的问题，全班讨论解决。

2. 张钰哲发现新小行星后做了些什么？想到了些什么？从中你体会到了什么？指导学生在有感情朗读课文的基础上，抓重点词、句，如：“惊喜万分”“令人兴奋”“极不寻常”“久久不能平静”等，通过讨论、交流，细细体会作者的内心世界及表现出来的崇高品质。

3. 结合课文内容，讨论：假如我也发现了一颗新行星，将会为他命什么名？引导学生大胆发表意见。

4. 《国际小行星通报》为什么要把新发现的小行星命名为“张星”？

指导学生读重点段落的内容，从中去总结、归纳，能说多少算多少，不求全求准，只要说得有理，都给予鼓励。

5. 拓展。

从 1925 年张钰哲发现第一颗小行星到现在“神舟六号”飞船顺利发射并安全返回，你想说些什么？你打算将来为祖国建设做些什么呢？

四、分析字形，指导写、记生字

五、完成课后练习

（周吉秋）

参考资料

张钰哲（1902～1986），福建闽侯人，天文学家。

1902年2月16日，张钰哲出生于福建省闽侯县一个职员家庭。

1927年，张钰哲获芝加哥大学天文学硕士学位。随后他继续留在叶凯夫天文台工作，在凡比博教授指导下用口径60厘米的反射望远镜从事小行星和彗星的观测。自1801年意大利天文学家皮阿齐发现了第一颗小行星之后，各国天文学家不断发现新的小行星。按照国际惯例，谁发现小行星就由谁来命名。第一个为祖国天文学争得这项荣誉的人就是张钰哲。1928年11月22日晚，正在叶凯夫天文台实习的张钰哲在进行天文观测时，突然发现底片上有一颗过去从未见到的新星，不禁一阵惊喜。接着他又连续观测了15个寒夜，都获得同样的结果，经过轨道推算，证实这是一颗新发现的小行星。

这是第一颗由中国人发现的小行星。身处异邦的张钰哲满怀对祖国的深情，给这颗小行星取了个响亮的名字：“中华”。

1929年秋，张钰哲回到阔别6年的祖国。

新中国成立后，张钰哲继续担任紫金山天文台台长。

20世纪50年代，中国科学院决定在南京建立天文仪器厂，张钰哲为这座工厂的创建，花费了很多心血。

1954年他开展了小行星轨道测定、摄动计算和改进轨道方向的计算研究工作，当时在国内具开创性。

1957年初，世界上还没有一个国家发射人造地球卫星，张钰哲即在此时应用天体力学基础理论研究了人造卫星轨道，并发表了《人造卫星的轨道问题》的专题论文，从理论上探讨了地球的赤道隆起和高层大气引力对人造卫星轨道的影响。这项研究，为我国人造卫星轨道的研究工作奠定了基础。

20世纪60年代初，张钰哲又进行了有关月球火箭轨道的研究。1965年，他率领有关人员参加了我国第一颗人造卫星的轨道设计和方案论证工作，为成功发射我国第一颗人造卫星作出了贡献。对航天飞行事业具有重大意义的小行星分布和轨道运动研究，是张钰哲和他的助手们的一项重要工作。但是，要弄清那么多小行星的运行情况，却不是一件容易的事。由于不仅受太阳的吸引，还要受各大行星的引力摄动，小行星一般没有固定的轨道，因此只有通过不断的观测，不断的计算，才能把握住这些太阳系小天体的行踪。张钰哲和他的助手们一起共获得8000多次小行星的成功观测，并先后发现1000多颗新的小行星。他们还先后创建了对小行星、彗星的照相定位观测和天体力学轨道计算的研究，取得了可喜成果。

1986年7月21日，84岁的张钰哲在南京逝世。遵照他的遗愿，他的骨灰深埋在紫金山天文台内的一个极不起眼的角落，地面上没有任何标记。

张钰哲虽永离人世，但他发现的“中华”星和以他的姓命名的“张”星，仍在遥远的天际不息地绕着太阳运转，每隔240分钟，它们就以深沉的眼睛，在浩茫的宇宙空间深情地凝视一遍美丽的祖国。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文的主要内容。

教学准备

教师：生字卡片，课文朗读录音磁带，课文插图或投影片。

学生：搜集中国运动员在奥运会上夺金牌的有关情况资料。

教材简析

这是一个激动人心而又令人振奋的故事。许海峰从小酷爱射击运动，立志要为祖国争得荣誉。经过长期的艰苦训练，在第23届奥运会上，他沉着冷静，力挫群雄，终于以优异的成绩为中国夺得奥运史上的第一枚金牌，实现了中国奥运金牌“零”的突破。

课文共6个段。第1段写许海峰在第23届奥运会的男子自选手枪慢射比赛中，表现突出。第2段写许海峰从小酷爱射击，立志为国争光，并进行了长期的艰苦训练。第3、4、5段写许海峰在比赛中沉着冷静，不负众望，以优异的成绩夺下了中国奥运史上的第一块金牌。

第6段写中国奥运史上金牌“零”的突破，不仅让中华儿女热血沸腾，也让全世界华人为之欢呼。本文故事情节刻画细腻，场面描写激动人心，有利于学生在朗读中体会文章的思想感情。

本课教学的重点是指导学生在有感情地朗读课文的基础上，体会运动员训练的顽强意志和为国争光的壮志豪情。

建议本课用1课时。

解读与提示

* 第1段，指导学生读熟“洛杉矶”“普拉多”等外国地名，扫除语言障碍。抓住“举世瞩目”一词，体会参加本届运动会的重要意义。从“20”“194”等数字中，可以看出许海峰的与众不同，技艺超群。

* 第2段，教学时指导学生找出描写许海峰进行长期艰苦训练的句子，反复朗读。如：“多少次瞄准，射击，再瞄准，再射击……”作者运用了反复的修辞方法，突出表现了许海峰顽强的意志和不怕吃苦的精神，这也是他夺得金牌的关键所在。

* 第3、4、5段，着重抓住写赛场紧张气氛的句子进行体会，感受许海峰的沉着冷静，体会他精湛的射击技术，如“许海峰显得格外的沉着和冷静，他没有去理会记者们的喝彩声和照相机的‘咔嚓’声，而是全神贯注地瞄准着、射击着，仿佛世界上的一切都不存在，眼前只有那忽大忽小、忽远忽近的红色靶心”。当出现意外情况时，他是怎样想的？怎样做的？引导学生反复读“忽然，靶位上出现了一个刺眼的8环！……又坚定地、沉着地抬起了手臂”从中体会到他为国争光的强烈愿望。读“关键的一枪啊，艰难的一枪！他举起，放下，放下，举起……”引导学生讨论交流，此时此刻的许海峰会想些什么，他为什么要这么犹豫？作者在这里再次运用了反复的修辞方法，引导学生体会这种表达方式的好处。（突出表现了许海峰肩上的沉重压力。）

* 第6段，引导学生从“雄浑豪放的中华人民共和国国歌，首次在奥林匹克运动场上昂扬高奏”，“鲜艳的五星红旗徐徐上升”中，体会亿万中华儿女的激动与兴奋。这一枚闪着耀眼光辉的金牌不仅代表一次比赛的胜利，更展示出新中国的体育事业已得到蓬勃发展，在中国共产党的领导下，这个国家，这个民族的经济日益繁荣昌盛，这里的人民正以昂扬的斗志和饱满的热情出现在世人面前。因此，许海峰的胜利不仅是他个人的胜利，更代表着一个民族的胜利，一个国家的崛起。所以，怎能不使中华儿女热情欢呼？怎能不让世界华人热泪盈眶？

* 学生了解了课文主要内容后就能回答。“零”的突破既是奥运会上金牌的突破，又是中国走向体育大国的突破。

教学设计参考

一、质疑激趣，揭示课题

同学们，你们知道有哪些中国体育运动员在奥运会上夺得过金牌？谁第一次在奥运会上夺得金牌？根据学生的回答，教师相机引入课题。

二、初读课文，了解课文内容

1. 画出文中生字、词和有关外国地名的词，如“洛杉矶”“普拉多奥林匹克”等，多读几遍，读熟，扫除文字障碍。
2. 自由读课文，在自己印象最深的地方作上记号。
3. 小组内交流读懂了什么，还有什么疑问。

三、细读课文，感悟体会

1. 分组提出读不懂的问题，简单的问题立即由学生相互解决，教师梳理紧扣课文重点的问题全班讨论解决。
2. 许海峰开始在赛场上的表现如何？他的射击技术为何如此高超？抓住“令人瞩目”“酷爱”“咬咬牙”等词语，引导学生图文结合，体会许海峰的精湛技术是长期的艰苦训练换来的。
3. 当比赛中出现意外时，许海峰是怎样想的？怎样做的？学生读课文，画出有关的词、句，反复读，如：“他仿佛看到了……他猛地清醒……”“此时，周围的空气仿佛已经凝固……”从中体会赛场的紧张气氛，感受许海峰在赛场上的沉着、冷静。
4. 讨论：许海峰取得自选手枪慢射比赛奥运冠军有什么历史意义？
5. 拓展：从1984年中国夺得奥运史上第一枚金牌到2008年承办奥林匹克运动会，说明了什么？
6. 指导学生体会“反复”这一修辞方法的作用。

四、搜集文中的好词佳句

五、完成课后练习

（周吉秋）

教学目标

1. 了解引号的其他用法。
2. 积累表现爱国主义思想的名言。
3. 了解文章题目的作用 and 意义。
4. 围绕爱国主义话题，训练口头表达能力。
5. 记叙一位让你尊敬、佩服的人，表达出自己的真情实感。
6. 运用学过的知识，自主批读短文。

教学准备

1. 有关引号不同用法的例句；
2. 题目需作改动的短文。

教材简析

本次“积累与运用”共有 6 个方面的训练内容，一是“温故知新”，回顾本单元文章的内容，同时了解引号的“特指”和“强调”作用；二是“语海拾贝”，积累一些表达爱国主义情感的名言；三是“互动平台”，通过师生交流，感悟修改作文题目的意义；四是“口语交际”，通过训练学生国旗下讲话，培养爱国主义情感；五是“习作百花园”，提供了两个练习让学生选作；六是自主阅读园地，让学生在批读中体会作者浓浓的爱国情怀。

本次“积累与运用”的重点是培养学生的爱国主义情感，积累和欣赏一些表达爱国主义情感的名言、美文。

建议本课用 3~4 课时。

解读与提示

* “温故知新”：让学生在复习引号一般用法的基础上了解引号的其他用法：(1)特指；(2)强调。

* “语海拾贝”：内容大多是历史上的一些名人留下的千古佳话，表达出了浓浓的爱国情怀。让学生多读多记，能理解多少是多少，重在积累。

* “互动平台”：让学生先了解短文内容，并思考《中华星》《“零”的突破》这两个题目有哪些妙处。学生交流汇报后，教师可出示一两篇题目有问题的文章，让大家讨论可以怎样改，以此提高学

生给自己作文拟定好题目的能力。

* “口语交际”：学生弄清本题要求后，教师要给学生介绍什么是国旗下的讲话，应讲什么，演讲时应注意的问题。再让学生自行准备，可以先在小组里讲，然后抽学生上台演讲，并对演讲作出评价，最后评出优秀演讲者，可给予适当奖励，教师最后作总结。

* “习作百花园”：有两个题目，一个是与“口语交际”整合的练习。实际上就是把“口语交际”所讲的内容写下来。另一个是写人的练习。可先指导学生弄清要求，从“尊敬、佩服、惦记、想念”等词，明确习作范围，再重点指导他为什么“让我尊敬、佩服、惦记、想念”，并表达出自己的真情实感。习作完成后，对存在的问题，师生可以共同分析、讨论，并提出修改意见，然后加以修改。

* “自主阅读园地”是一篇演讲稿，老师可从两方面引导，一是回忆学过的批读方法，让学生自读；二是在体会最深的段落旁写感受，不同的学生可能选择的内容不一样，只要言之有理，老师均给予鼓励、表扬。

教学设计参考

一、温故知新

1. 学生有感情地朗读。（看谁读得最好）
2. 回顾课文内容，进一步感受张钰哲、许海峰强烈的爱国情怀。
3. 讨论交流引号的作用。

二、语海拾贝

1. 学生试读，教师再范读。
2. 学生试着讲一讲从这几句话中感受到的思想感情。
3. 教师补充讲解，相机进行爱国主义教育。
4. 指导学生记忆、背诵这几句话。

三、互动平台

1. 了解短文内容。
2. 学生思考：《中华星》和《“零”的突破》这两个题目有哪些妙处？
3. 教师出示题目不恰当的作文，让学生讨论可以怎样改。
4. 结合自己的习作题目进行修改。

四、口语交际

1. 学生了解本次口语交际的内容及要求。
2. 教师介绍什么是国旗下的演讲，应该讲些什么及演讲时应注意些什么。
3. 学生做准备（10～20分钟）。
4. 小组交流，再选代表上台演讲。
5. 评出优秀演讲者，并给予适当奖励。

五、习作百花园

1. 读题，弄清习作内容及要求。
2. 教师指导学生审题，进一步明确习作要求。
3. 前一个题目以“口语交际”为基础完成。后一个题目重点指导学生做好三点：（1）写清让你“尊敬、佩服、惦记、想念”的原因；（2）抓住人物特点；（3）表达出自己的真情实感。
4. 学生开始习作，老师巡视指导。
5. 评价修改：（1）教师从习作中选择1～2篇存在明显问题的习作，让大家讨论评议，并提

出修改意见。（2）选 1~2 篇较成功的习作，大家评议，总结出该习作的成功之处，供大家学习，并作为校刊稿件向学校推荐，争取发表，以此激发学生的写作兴趣。

六、自主阅读园地

- 1. 学生自读。
- 2. 鼓励学生运用以前学过的批读方法进行批读。
- 3. 批读后，谈感受。

（周吉秋）

教学目标

- 1. 了解引号的其他用法。
- 2. 积累表现爱国主义思想的名言。
- 3. 了解文章题目的作用 and 意义。
- 4. 围绕爱国主义话题，训练口头表达能力。
- 5. 记叙一位让你尊敬、佩服的人，表达出自己的真情实感。
- 6. 运用学过的知识，自主批读短文。

教学准备

- 1. 有关引号不同用法的例句；
- 2. 题目需作改动的短文。

建材简析

本次“积累与运用”共有 6 个方面的训练内容，一是“温故知新”，回顾本单元文章的内容，同时了解引号的“特指”和“强调”作用；二是“语海拾贝”，积累一些表达爱国主义情感的名言；三是“互动平台”，通过师生交流，感悟修改作文题目的意义；四是“口语交际”，通过训练学生国旗下的讲话，培养爱国主义情感；五是“习作百花园”，提供了两个练习让学生选作；六是自主阅读园地，让学生在批读中体会作者浓浓的爱国情怀。

本次“积累与运用”的重点是培养学生的爱国主义情感，积累和欣赏一些表达爱国主义情感的名言、美文。

建议本课用 3~4 课时。

解读与提示

* “温故知新”：让学生在复习引号一般用法的基础上了解引号的其他用法：(1)特指；(2)强调。

* “语海拾贝”：内容大多是历史上的一些名人留下的千古佳话，表达出了浓浓的爱国情怀。让学生多读多记，能理解多少是多少，重在积累。

* “互动平台”：让学生先了解短文内容，并思考《中华星》《“零”的突破》这两个题目有哪些妙处。学生交流汇报后，教师可出示一两篇题目有问题的文章，让大家讨论可以怎样改，以此提高学生给自己作文拟定好题目的能力。

* “口语交际”：学生弄清本题要求后，教师要给学生介绍什么是国旗下的讲话，应讲什么，演讲时应注意的问题。再让学生自行准备，可以先在小组里讲，然后抽学生上台演讲，并对演讲作出评价，最后评出优秀演讲者，可给予适当奖励，教师最后作总结。

* “习作百花园”：有两个题目，一个是与“口语交际”整合的练习。实际上就是把“口语交际”所讲的内容写下来。另一个是写人的练习。可先指导学生弄清要求，从“尊敬、佩服、惦记、想念”等词，明确习作范围，再重点指导他为什么“让我尊敬、佩服、惦记、想念”，并表达出自己的真情实感。习作完成后，对存在的问题，师生可以共同分析、讨论，并提出修改意见，然后加以修改。

* “自主阅读园地”是一篇演讲稿，老师可从两方面引导，一是回忆学过的批读方法，让学生自读；二是在体会最深的段落旁写感受，不同的学生可能选择的内容不一样，只要言之有理，老师均给予鼓励、表扬。

教学设计参考

一、温故知新

1. 学生有感情地朗读。（看谁读得最好）
2. 回顾课文内容，进一步感受张钰哲、许海峰强烈的爱国情怀。
3. 讨论交流引号的作用。

二、语海拾贝

1. 学生试读，教师再范读。
2. 学生试着讲一讲从这几句话中感受到的思想感情。
3. 教师补充讲解，相机进行爱国主义教育。
4. 指导学生记忆、背诵这几句话。

三、互动平台

1. 了解短文内容。
2. 学生思考：《中华星》和《“零”的突破》这两个题目有哪些妙处？
3. 教师出示题目不恰当的作文，让学生讨论可以怎样改。
4. 结合自己的习作题目进行修改。

四、口语交际

1. 学生了解本次口语交际的内容及要求。
2. 教师介绍什么是国旗下的演讲，应该讲些什么及演讲时应注意些什么。
3. 学生做准备（10~20 分钟）。
4. 小组交流，再选代表上台演讲。
5. 评出优秀演讲者，并给予适当奖励。

五、习作百花园

1. 读题，弄清习作内容及要求。
2. 教师指导学生审题，进一步明确习作要求。
3. 前一个题目以“口语交际”为基础完成。后一个题目重点指导学生做好三点：（1）写清让你“尊敬、佩服、惦记、想念”的原因；（2）抓住人物特点；（3）表达出自己的真情实感。
4. 学生开始习作，老师巡视指导。
5. 评价修改：（1）教师从习作中选择 1~2 篇存在明显问题的习作，让大家讨论评议，并提出修改意见。（2）选 1~2 篇较成功的习作，大家评议，总结出该习作的成功之处，供大家学习，并作为校刊稿件向学校推荐，争取发表，以此激发学生的写作兴趣。

六、自主阅读园地

1. 学生自读。
2. 鼓励学生运用以前学过的批读方法进行批读。
3. 批读后，谈感受。

（周吉秋）