

教学目标

1. 学会本课生字，工整书写田字格里的字。
2. 能正确、流利地朗读课文。了解发明望远镜的故事。
3. 培养细心观察、勤于思考的习惯和乐于创造的品质。

教学准备

教师：生字、词语卡片,准备一块老花镜片和一块近视镜片。

学生：找来老花镜片和近视镜片玩一玩，看看能有什么发现。

教材简析

一个活泼的小男孩在玩耍中无意发现:老花镜片和近视镜片隔着一定距离重叠起来可以望远。他的爸爸由此得到启发，发明了望远镜。伽利略又在此基础上设计出天文望远镜。读了课文，你一定会喜欢上这个对自然充满好奇、善于观察又敏于发现的小男孩，会被爸爸、伽利略等人对科学发明的浓厚兴趣和执著精神所感动。他们给我们启发，给我们鼓励，发明不只是大科学家的事，生活中处处都可能闪耀发明的火花，只要善于观察，勤于思考，乐于创造。

本课的重点是识字学词，能正确、流利地朗读课文。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 玩还能发明东西?真奇妙。

* 没想到吧，望远镜竟是一个小男孩玩出来的。以此引起学生阅读的兴趣。课文的第一句话就能激起我们阅读的愿望。

* 可以借助实物帮助学生感受和体会。同时着重让学生反复朗读，从朗读中感悟小男孩善于发现、反复试验的好品质。

* “惊呆”“眼前”“清清楚楚”反映出小男孩的新发现。

* 面对新奇的景象，小男孩不敢相信,连忙睁大眼睛再看，从这些可以体会到小男孩对这一“发现”感到突然。

* “难道是自己看错了？”当小男孩“又拿起”镜片“小心翼翼”观看之后，“没错”，远处景物是被拉近了。小男孩的疑惑变成了确信。从这一细节中去体会小男孩细心观察、勤于思考、反复试验的品质。* 小男孩的这句话表达了他激动的心情，可以联系上文体会。

* 抓住“信”与“疑”的矛盾理解“半信半疑”。可以用动作、表情帮助理解“目瞪口呆”。

* 小男孩的爸爸在小男孩发现的基础上反复试验，做成了世界上第一架望远镜。可以说，这真是“玩出来的发明”。

* 结合查阅资料，适当介绍天文望远镜给人类带来的关于宇宙的新发现，帮助理解“把人类的视野延伸到了宇宙深处”。

* 引导学生读准字音。注意“责”是平舌音。“类”要注意与方言读音的区分。* 在读懂课文的基础上，鼓励学生说说望远镜的发明。

* 熟读明义。鼓励学生多积累和正确运用词语。

* 继续教给学生观察生字书写要点的方法，适当地引导他们去发现汉字书写规律，培养良好的写字姿势及良好的写字习惯。“延”要强调先内后外。注意：“基”字撇、捺要写得舒展，“土”在其中；“察”字第八画是“”；“翼”上中下结构要合理安排。

教学设计参考

一、揭题质疑

1. (出示课文题目) 齐读课题。

2. 读到这个课题，你能想到什么问题呢？

如：谁玩出了发明？玩出什么发明？怎么玩出来的？

二、初读课文，认读生字

1. 看拼音自读课文，圈出生字词反复读一读。遇到不容易读顺的地方多读几遍，还可以和同学一起合作读。

2. 多种形式抽读生字与课文，相机评议指导。

三、细读课文，感悟理解

1. 联系由课题提出的问题引导学生自读自悟，交流评议，感情朗读。

(1) 谁玩出了发明？玩出了什么发明？

引导朗读第一段。

(2) 怎么玩的？

朗读第二段，结合表演体验，引导联系课文中的词句评议，帮助读懂读好。

(3) 学习三、四、五段。

分角色读读爸爸和小男孩的话，体会爸爸充满爱意的“责备”和小男孩“激动”的心情，引导评议。

(4) 朗读第六、七段，说说这两段的意思，结合介绍搜集的关于望远镜的相关资料，说说望远镜的作用。

2. 总结全文。

3. 把自己喜欢的词句再读读。

四、学习生字，指导书写

注意对“延”“察”“敢”“翼”字笔顺笔画的指导。

参考资料

★ 近视眼镜使用的是凹透镜。凹透镜是中央凹入的透镜，一般用玻璃或其他透明材料制造。平行光束经凹透镜折射后会发散，所以凹透镜又称发散透镜。

老花镜使用的是凸透镜。凸透镜是中央比较厚，边缘比较薄的透镜。平行光束经过凸透镜折射后会聚拢，所以凸透镜又称聚焦透镜。

望远镜分为折射、反射、折反射三种类型。折射望远镜的成像质量比反射望远镜好，视场大，使用方便，易于维护。反射望远镜主要用于天体物理方面的工作。折反射望远镜光力强，视场广阔，像质优良，适于巡天摄影和观测天体。

(曾玉凤 谭萍)

教学目标

1. 识写本课生字。能联系上下文及生活实际理解词语，积累词语。
2. 练习默读课文。了解地动仪的样子及作用。
3. 了解我国古代劳动人民的聪明才智，激发民族自豪感。

教学准备

教师：本课的生字、词语卡片，地动仪及张衡和地震的图像资料。

教材简析

一位杰出的科学家，一项史无前例的伟大发明，一段光辉灿烂的民族史迹，课文将其巧妙地融入了一个生动而富有悬念的故事中。地动仪，翻开了地震测报史的第一页，让我们了解我国古代人民的聪明才智，感受到身为华夏子孙的骄傲自豪。

课文五、六段是全文的重点，主要介绍了地动仪的样子及作用。注意引导学生读懂句子，读中感悟。

本课的重点是学习生字新词，了解地动仪的样子及作用。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 张衡曾两次任太史令，负责观察天象。

* 可以适当补充有关地震的文字、声像资料，帮助理解“房屋倒塌，江河横溢”的景象，主要是体会张衡此时“焦急”的心情，体会他身为朝廷官员的爱民之心，这也是他设计地动仪的重要动力。当时人们缺乏科学知识，相信迷信。张衡此时极力劝说大家相信他科学的判断，“一定”“必定”让我们感受到他坚定的科学态度。这些可以在读中体会，老师稍加点拨。

* 可以巧加引导，形成阅读期待，直入文章重点。这段重点介绍地动仪的样子，语言简练准确，条理清晰。先整体介绍地动仪的质地和外形，接着介绍地动仪身上的8条龙，由龙头写到龙嘴，再写“张嘴大蛤蟆”。最后写了铜球掉进蛤蟆嘴里的样子。学习这一段，可以引导学生一句一句地读，特别注意结合图画来理解，为能看着图片介绍地动仪打下基础。

* 地动仪设计得多妙啊！* 张衡的话告诉了大家地动仪的作用。“只要……就……”“肯定”让我们感受到地动仪测报地震的准确，同时也看出张衡对地动仪充满信心。

* 联系第四段的内容理解“果然”，事实证明了地动仪的准确性。

* 地动仪的发明，是人类历史上的首创，比欧洲人发明的仪器早了1748年。这段中的“最早”和“早了1700多年”展现了中国人的智慧。

* 调动学生借助拼音自学生字的积极性。同桌合作，互相评议，小老师教读，分组比赛读，开火车读等，都是常见而有效的形式。其中，“横”和“皇”是后鼻韵，“震”“臣”是前鼻韵。“速”是平舌音。引导识记时，“慰”笔画较多，要引导分清部件，巧妙识记。

* 学习默读课文，努力做到不出声，不指读，边读边思考。

* 看着图片，向别人介绍地动仪。这种形式可以帮助学生深入理解相关内容。

* 引导学生学会观察。在动笔书写前，做到胸有成“字”。写完一遍后，把自己写的字与书上范字进行对照，找出优点与不足，做到写一遍有一遍的效果。本课，注意重点指导写好“臣”“武”“拜”“派”四个字。

“臣”的笔顺是：。

“派”字的关键在第六画短撇，位置低于第四画长撇。

书写时，提醒学生“武”字不要多加一撇。

“拜”字右边是四横。

教学设计参考

一、谈话引入，质疑激趣

1. 谈话揭题，引读课题。
2. 围绕课题质疑。

二、初读课文，识记生字

1. 借助拼音自读课文，要求读准每个字的音，生字词可以圈出来反复读几遍。自己准备好了，可以读给同学听听，请他提提建议。

2. 检查自学情况。

采用多种形式进行，加强相互评议，达到字词读准、课文读准读顺的目的。

3. 自主记忆生字，在小组中相互交流记忆方法。

4. 全班交流学习生字，老师相机指导。注意“武”“横”“速”“震”字的读音。

三、细读课文，感悟理解

1. 引导解决由课题提出的简单问题，从课文相应语句中寻找答案并读一读。

2. 地动仪是什么样儿的？它有什么作用呢？

课文哪些段落讲了这两个问题？默读课文，找一找。

3. 学习五、六段。

(1)第五段主要介绍了地动仪的样子。小声读读这一段，找找哪些句子写了地动仪的样子，做上记号。

(2)引导读懂写地动仪样子的句子，感受句子的条理性。

(3)球掉进蛤蟆嘴里了，这是什么意思呢？

(4)导读第六段，相机评议。

(5)看着图片介绍一下地动仪。

4. 学习其余段落。

(1)地动仪真的有用吗？从哪里可以知道？

(2)引导朗读其余段落，相机评议。

二至四段可引导分角色朗读。

5. 总结全文。

课后搜集资料，了解我国古代的伟大发明。

四、练习生字，完成作业

1. 指导书写生字。重点指导“臣”“拜”“派”“武”四个字的笔顺笔画。

2. 完成课后练习 2 题。

参考资料

★ 张衡（78—139），我国汉朝伟大的科学家，河南南阳人。他在天文方面表现了非凡的才能，创造了世界上最早用水力推动的观察天体的浑天仪和观测气象的候风仪。

张衡对科学的研究是很广博的。他创造了世界上最早测定地震方向的仪器—地动仪。他对数学、地理也有研究，文章也写得很好，还是一位画家。

东汉时期，我国地震比较频繁。据《后汉书·五行志》记载，自和帝永元四年（公元 92 年）到安帝延光四年（公元 125 年）的 30 多年间，共发生了 26 次比较大的地震。汉安帝元初六年（公元 119 年），就曾发生过两次大地震。每次地震受灾面积大，有的地方地面陷裂，有的地方地下涌出洪水，有的地方城郭、房屋倒塌，造成了生命和财产的巨大损失。当时人们缺乏科学知识，对于地震极为惧怕，都以为是神灵主宰。

张衡多次目睹震后的惨状，痛心不已。他在已有的天文学基础上，经过长年孜孜不倦的探索研究，终于在他 50 岁的时候（公元 132 年），发明了世界上第一架用于测定地震方向的地震仪—地动仪。这是人类历史上的首创，是人类文明史上用科学方法认识地震的第一次勇敢尝试，它揭开了地震科学的新纪元。在这之后，又经过了 1748 年，欧洲才制造出同地动仪相类似的仪器。

（曾玉凤 谭萍）

教学目标

1. 识写本课生字，理解生词的意思。
2. 感受作者用生动活泼的形式介绍利用自然景物辨别方向的方法，培养热爱大自然的感情和观察自然、探索自然科学的兴趣。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

老师：本课的生字、词语的卡片，课文插图或有关声像资料。

教材简析

一切都活了，仿佛一切都有了生命。太阳为你做向导，北极星为你指方向，大树会帮忙，积雪会害怕。丰富的想象、贴切的比喻使这篇介绍自然常识的文章显得生动而有趣。学习利用自然景物辨别方向的方法，就像是了解自己亲密的朋友。在课文里，没有迷路的恐慌，而是闯入自然之家的欣喜，备受自然关怀的温暖。

全诗共六节，二至五节分别介绍了利用太阳、北极星、大树、积雪辨别方向的方法。诗歌首尾照应，告诉我们大自然中还有很多天然的指南针，只要我们“仔细观察，多多去想”留给了我们观察与探索的空间。

需要注意的是，这里讲的是在北半球辨别方向的方法。

本课重点是学习生字新词，了解课文内容。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 指南针：用可转动的磁针制作的指示方向的仪器，磁针在地磁的吸引下总是指着南方，在航海、行军或旅行中常用来辨别方向，是我国古代四大发明之一。可引导学生在读懂课文内容的基础上，了解“天然的指南针”指的是什么。

* 向导，指带路的人。“太阳是个忠实的向导”，这是个多么有趣的说法呀。它是“忠实”的，非常守信，什么时候都不变。

* 学习课文第二至第六节，可以其中一节为例重点引导感悟，其他四节放手让学生小组合作，朗读体会。读懂自然景物是怎么为我们指点方向的，鼓励学生边读边想象，把自己的感受和体会充分表达出来，把诗句读好。

* 如果比一比北极星和指路灯有什么相同的地方，就不难体会到这样的说法是多么贴切有趣。

* 因为大树的生长靠阳光，朝南一面受到的光强，枝叶就长得稠；朝北一面受到的光弱，枝叶就长得稀。找到一张合适的图片，稠与稀一看就明白，也不难分清南北了。

* 这里指明了是沟渠里的积雪，如果是房顶或土坡上的积雪则恰恰相反。如果学生出现了这方面的问题，要注意指点。

* 与诗的开头一唱一和，首尾呼应，显得结构完整，朗读中可感受到诗歌回旋往复的美。同时也告诉了我们找到天然指南针的方法：仔细观察，多多去想。

* 鼓励学生用自己巧妙的方法识记生字。记住“辨”字中间是“ ”。

* 鼓励孩子查阅资料，为交流做好充分准备。能清楚地介绍辨别方向的方法。

* 稠一稀，南一北。

* 本课的字笔画较多，要注意把字写紧凑，切忌写得太松散。“准、慌、确、稀、稠”都是左窄右宽。“导”字“寸”的一横稍长。“辨”字左边“辛”旁最后一笔为撇，右边“辛”字最后一笔为竖。

书写时提醒学生“慌”字右边不要多加一点。

教学设计参考

一、导入新课，设疑激趣

假如你到野外去旅游，你怎样借助自然界的事物或现象来辨别方向呢？今天学的这篇课文就会告诉我们。出示课题。板书：要是你在野外迷了路。

二、读准课文，粗知大意

1. 出声试读课文，借助拼音读准生字。
2. 用波浪线画出你认为不容易读正确的字、词、句，反复读一读。
3. 圈出不懂的词语，查字典或讨论，联系上下文理解。
4. 检查初读情况。
5. 说一说这篇课文主要写什么。

三、细读课文，感悟理解

1. 导学第一小节。

读懂如果在野外迷了路，天然的指南针会告诉你准确的方向。

2. 教给学习方法，引导合作学习。

二至五节都在介绍利用自然景物辨别方向的方法，选择一节重点指导。其余各节可请同桌选择一节合作学习。

主要完成这几个任务：

- (1)这一节讲谁怎样为我们指点方向？（可以补充自己了解到的相关知识。）
- (2)同桌练习读好这一节。
- (3)向全班汇报学习情况。

3. 汇报讨论结果，全班交流。

4. 总结二至五小节内容。

5. 引导学习第六小节。

四、朗读欣赏，引导背诵

1. 以二至五节作为指导重点，并引导孩子利用节与节之间的规律来背诵：先说什么是指南针，再讲怎么给我们指示方向。

2. 自己练习背诵。

3. 背诵评议，交流背诵方法。

五、延伸与拓展，指导课外阅读

说说你知道哪些辨别方向的方法。

你如果迷了路，可以采取哪些自救方法？

六、引导识记，书写生字

注意“慌”“辨”的字形。

七、完成练习

做课后第2题，还可补充练习。

参考资料

★ 根据星辰来识别方向，具体办法是：先找到天上的北斗星，沿着其“勺柄”，找到第六与第七颗星，根据两点决定一条直线的数学原理，将这两颗星连接成一条直线，并在这条连线的延长线上找到北极星。

北极星是出现在天空北部的一颗亮星，差不多正对着地轴，从地球上，它的位置几乎不变。航海和旅行的人常靠它来辨别方向。

★ 竹茎向南，颜色较绿；竹茎朝北，颜色较黄。苹果向阳的一面红红的，那是南方，相反是北方。在岩石众多的地方，你也可以找一块较醒目的岩石来观察，岩石上布满苍苔的一面是北侧，干燥光秃的一面则是南侧。

★ 根据蚂蚁洞穴来识别方向，因为蚂蚁的洞口大都是朝南的。野蜂巢喜欢筑在树的南面，因此凡有蜂巢的一面是南面。

★ 利用手表来辨识方向：你处的时间除以 2，再把所得的商数对准太阳，表盘上 12 所指的方向就是北方。比如上午 8 点，除以 2 商数为 4，将表盘上的 4 对准太阳，12 所指的方向就是北方了；如果是下午，应按 24 小时计时法计算：下午 2 点，即是 14 点，除以 2 商数是 7，将表盘上的 7 对准太阳，12 所指的方向就是北方。

★ 迷路时：

a. 回到认识的地方。山野行走，一旦迷失方向，赶快回到自己所认识的地方，用罗盘和地图确定所处方位和目的地方位。休息时多注意周围风景与标志，不要直走下坡路，因为下坡路视野范围小，方向不易确认。

b. 山路上用塑料胶带、树枝或石头做记号，走在前方领头的人，遇到情况，要做标志通知后面跟来的人方向不易确认。

有时自己不小心踏落石头，要立刻发声，通知由下而上的人。通常易浮动的石头，我们称浮石。石头多的地方，浮石的颜色比周围石头新，仔细观察即可分辨。走路时要避免踩踏浮石。

（曾玉凤 谭萍）

教学目标

1. 认写本课生字。结合上下文和生活实际理解词语。
2. 能正确、流利地朗读课文。学习默读课文。
3. 了解充气房子这一现代建筑的优点，激发学生关注现代科技发展的兴趣。

教学准备

老师：本课的生字、词语卡片。

学生：了解充气制品的名称、用途、优点。

教材简析

充气大象、充气飞机、充气游泳圈……人们对各种各样的充气制品并不陌生。但要说充气房子，了解的人就不多了。课文给我们介绍了充气房子的各种特点，它的奇妙，吸引着我们怀着极大的兴趣去了解现代建筑新技术，关注现代科技的新发展。

全文共六个段，条理非常清楚。第一段总述充气房子具有很多优点。二至五段分别介绍了充气房子具有的优点：节省材料、人力、时间，安装方便；很软，可以建得很高大；搬运方便；造价低廉。每一段的层次也很分明，都采用了“总—分”的结构层次来介绍，让人读来一目了然。第六段展望了充气房子将来的发展，“会以非常奇妙的面目，出现在人们面前”。

本课的重点是学习生字新词，了解充气房子具有的优点。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 这一段总起全文，可以由此质疑：充气房子具有哪些优点？带着问题读全文。

* 建造充气房子节省材料、人力、时间，安装方便。读这一段，一要引导学生认识段落的层次特点，为后面的学习打基础；二要充分朗读第三、四句话，体会文章用“……然后……再……不一会儿……”等词句，清楚地介绍了充气房子的生产、安装过程，以突出它的特点。“方便”和“轻便”两个词要引导学生联系上下文感受区别。“轻便”除了具有方便的意思外，还有轻巧的意思。

* 学生有吹气球的经历，他们可以想象房子是怎样鼓起来的。

* 这里介绍了充气房子可以建得很高大，可以引导学生想象 20 多层楼有多高。

* 这里介绍了充气房子易搬运的特点。* 轻巧、方便、能折叠、好搬运、造价低是充气房子的特点。可引导学生学习后自己总结出来。

* 预示了充气房子的前景。联系上下文理解“各式各样”“奇妙”的意思。

* 本课生字字形都比较简单，可以放手让学生运用学过的识字方法自己学习。

* 这个问题可在学习课文的过程中找到答案。

* 可紧扣课文最后一段中的“各式各样”“奇妙”进行引导，激发学生的创造性想象。还可以把动脑动手与动口结合起来，画完后，让学生自己介绍一下。

* 要观察每一个笔画的形态。“式”可以作为指导重点，整个字上紧下松，外框呈三角形，特别是斜钩有酣畅淋漓之美。写“压”时，注意里面的部分与“厂”底部大致取齐，才显得和谐紧凑。

书写时，提醒学生“状”“压”“育”不要少写了“丶”，“式”不要多写了“”。

教学设计参考

一、谈话激趣

1. 房子是孩子们非常熟悉的。你听说过充气房子吗？

2. 出示课题，引发阅读期待。

二、初读课文，认读生字

1. 借助拼音自读课文，要求读准每个字的音，特别是“材”“卡”“压”等字的读音，读通句子。

2. 抽读生字和课文。

三、细读课文，感悟理解

1. 导读第一段，引导质疑：

充气房子具有哪些优点？

2. 导学第二段，教给学习方法。

(1)默读这一段，思考充气房子具有什么优点。

(2)从哪里看出建造充气房子节省材料、人力、时间，而且建造方便呢？读读第三、四句话，用自己的话说一说。

(3)再读读三、四句话，看看课文用了哪些词来清楚地介绍充气房子。

引导学生注意“……然后……再……不一会儿……”等词句，在朗读中体会说明的条理性。

(4)小结全段，总结学法。

3. 引导自主学习三、四、五段。

充气房子具有什么优点？从哪里能看出来？

4. 全班交流。

在交流中，引导读好相应的语段，从中了解充气房子具有可以建得很高大、搬运方便、造价低廉的优点。

5. 学习第六段。

结合课后第二题，引导学生画自己想象中的充气房子。

6. 总结全文。

说一说自己学了这篇课文受到什么启发。

四、引导识记、书写生字

教学目标

1. 认写本课生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 在阅读中了解蒲公英、凤仙花、樱桃、苍耳是如何传播种子的。激励学生探索自然奥秘的兴趣。

教学准备

教师：本课生字卡片。课文中四种植物传播种子的课件。课文朗读录音。

学生：查阅植物传播种子的资料。

教材简析

自然世界神奇而美丽，不看不知道，一看还真有趣。《骑“白马”的苍耳》是一篇知识童话，以刺猬先生的调查为线索，向我们介绍了蒲公英、凤仙花、樱桃、苍耳是如何传播种子的。文章采用拟人化的手法，融知识介绍于故事之中，再加上琅琅上口的儿歌，使文章生动形象，情趣盎然，容易激发学生热爱大自然的感情和探究大自然奥秘的兴趣。

本课教学的重点是认识生字和写字，能正确、流利地朗读课文。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 此文属于一篇知识性的童话。文中有生动的情节，建议学生在朗读、表演中去体会、理解。促使学生在乐中学，在学中乐。激励学生查阅资料，进行拓展性学习，开阔视野，激发探索自然的兴趣。

* 教师可以展示实物或图片，让学生知道“小伞”“炸弹”指的是什么，再弄清“小伞”与“风”、“小炸弹”与“太阳”、“樱桃核”与“鸟粪”间的关系就知道蒲公英、凤仙花和樱桃树是怎样传播种子的了。

* 刺猬发现了满身带刺的苍耳与他很相像，想弄明白苍耳是怎样传播种子的。

* 有条件的地方可以出示苍耳实物，学生一看就明白。可引导学生用打比方的句子来描述小苍耳的样子。

* 可见“苍耳”与“刺猬”有相似之处，身上都长有刺，但刺猬的刺是没有钩的。

* 展示苍耳实物，有条件的用展台放大实物，观察小钩，并在衣服上展示苍耳是怎样粘在其他物体上传播的。

* “白马”指白兔。可由学生提出疑问，交流解决。

* 这首歌写出了苍耳传播种子的情况。* 小刺猬随时记录的习惯真好。可以鼓励学生学习

小刺猬，随时记下他们观察到的情况。

* 苍耳传播种子这部分可以结合这幅插图来理解。

* 可采用学生喜欢的朗读方式读熟课文，鼓励学生根据自己的理解说出植物妈妈传播种子的方法。

* 这题是帮助学生读准字音，说好普通话。

* 注意“经”的右边是“”，不要写成“圣”。“感”和“警”是上下结构的字，“警”字下面的“言”字的第一横要写长一些，要托住上面的“敬”。

教学设计参考

一、破题引入，激发兴趣

见过苍耳吗？（出示实物）知道它是怎样传播种子的吗？

齐读课题。读后你有什么问题？（苍耳能骑马吗？“白马”指的是什么？）

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，先勾出不认识的字，借助课后生字进行学习，注意“苍”“凤”的读音。

2. 再读课文，思考刚才提出的问题，在文中用笔勾画。

3. 师检查读书的情况：“白马”指的是什么？苍耳能骑马吗？

三、学习生字，指导写字

1. 同桌用生字卡片考考对方。对照检查勾生字词的情况。相互交流可行的记字方法。

2. 教师用开火车、找朋友的形式检查生字词掌握的情况。并用生字扩词，越多越好。

3. 相互交流写好字的关键点，注意“感”“经”“警”的字形。

四、精读课文，深入理解

1. 这是一篇非常有趣的文章。请学生读课文，并思考：从刺猬先生的调查中，你知道了什么？再请学生完成课后第一题。

蒲公英 白兔

凤仙花 小鸟

樱桃 风

苍耳 太阳

2. 从蒲公英、凤仙花、樱桃妈妈送小宝宝的不同方法中，你想到了什么？（很聪明、很会动脑筋、很有趣）

3. 朗读 2、3、4 段，注意读出情趣来。

4. 苍耳妈妈更有办法，怎么做的？请学生读 5 段到文末这一部分。

有趣吗？表现在什么地方？在文中找答案。（①样子和刺猬很像；②能“骑”在小兔身上；③能随动物四海为家。）

5. 学生表演读有趣的儿歌。

五、扩展知识，激发兴趣

1. 完成课后第 2 题，读准带点字的读音。

2. 你还知道哪些植物传播种子的方法？（展示查阅的资料）

参考资料

★ 植物妈妈有办法

孩子如果已经长大，
就得告别妈妈，四海为家。

牛羊有脚，鸟有翅膀，
植物要旅行靠的啥办法。

蒲公英妈妈准备了降落伞，
把它送给自己的娃娃。

只要有风轻轻一吹，
孩子们就纷纷出发。

豌豆妈妈更有办法， 她让豆荚躺在太阳底下。

啪的一声，豆荚炸开， 孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

苍耳妈妈有个好办法， 她给孩子穿上带刺的铠甲。

只要挂着动物的皮毛， 孩子就能去田野、山洼。

植物妈妈的办法很多很多， 不信你就仔细观察。

那里有许许多多的知识， 粗心的小朋友却得不到它。

★ 植物王国中种子的传播技巧

飞 您知道柳絮飞扬的奥秘吗？抓一团柳絮仔细观察，会发现里面有些小颗粒，那是柳树的种子，柳树就是靠柳絮的飞扬把种子传播到远处去安家的。同样会飞的还有杨树和蒲公英的种子。

喷 请看这一株属于葫芦科的植物，已经结了一个带毛刺的小“瓜”。当瓜成熟时，稍有触动此瓜便会脱落，并从顶端将瓜内的种子连同黏液一起喷射出去，射程可达五米以外。怎么样？神奇吧。喷瓜也因此而得名。

抓 苍耳这种植物你可能已经见过，每当秋天它的果实成熟后，就会找机会牢牢钩在碰到它的人或动物身上，借机远行。仔细察看，会发现它的刺毛顶端带有倒钩，在不知不觉中你已经为它的种子传播尽了义务。

抛 有的植物靠机械方式将种子散播出去，酢浆草便是其中一例。它是一种很普通的野生杂草，开小黄花或是小红花，花后结蒴果，成熟时，果背开裂，果壳卷缩，将种子弹出，抛射到远处去安家立业。

弹 凤仙花的果实也会弹裂，它比酢浆草抛得有力，是把种子弹向四方，也可算是机械传播种子的又一例。

（曾玉凤 谭萍）

教学目标

1. 认写本课生字。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 体会诗的意境。培养阅读古诗的兴趣。

教学准备

教师：本课的生字、词语的卡片及声像资料。

教材简析

这是一首别具一格的送别诗。诗的意境让人神往：在黄鹤楼，和老朋友辞别了。繁花似锦、春光烂漫的三月里，朋友坐船顺流直下到扬州去。那船越走越远，渐渐消失在蓝天的尽头，只有那滔滔的长江水，在天边滚滚东流……

全诗语言清丽自然，意境雄浑开阔、形象传神。诗的前两句叙事，“烟花三月下扬州”一句被赞为“千古丽句”。后两句写景，没有一个字提及离情别绪，可叙事、写景之中尽是朋友间的深情厚谊。难怪清人沈德潜在《唐诗别裁》中品评李太白七绝的艺术特色时说：“七言绝句以语近情遥，含吐不露为贵。只眼前景、口头语而有弦外音，使人神远，太白有焉。”

诗人用韵颇具匠心，韵脚“楼”“州”“流”，声调悠扬。那种余音袅袅之美，孤帆渐远、江水流长的景象以及诗人目送神驰的神态，需要在吟诵中去感受，去想象。

建议本课用 1 课时。

解读与提示

* 之：到，往。题目的意思是，在黄鹤楼送朋友孟浩然到广陵去。

* 紧扣题旨，点明送行的地点及自己与被送者的关系。故人：老朋友。由“故人”可想见两位诗人的情谊之深厚，辞别更是无限依恋。

* 景中有情，情景交融。诗句中，“孤帆”与“唯见”耐人寻味。“孤帆”，是说恰巧江面只有这一条船，更凸显诗人此时内心的空落呢，还是说诗人集中全部注意力和情感看到的只是友人的那条船，而对其他的船视而不见呢？孤帆渐远，诗人久久伫立，似乎要把自己的一片情意托付江水，随船远去……

* 教学中，要充分发挥反复诵读在理解诗意、发展语言、陶冶情感方面的作用，要引导学生在读中悟。

* 黄鹤楼古来就是文人墨客赏景览胜、写诗交友的地方，所以留下了不少诗文，这也是其中久负盛名的一首，这里只摘录了它的前半部分。不必作过多讲解，引导学生读读即可，让学生在朗读中感受古诗的语言韵律之美，培养阅读古诗的兴趣。

* 要求会写的8个字中，有6个都是左右结构的字，可以归类指导书写。“州”字注意三点以及撇、竖的变化，要写得紧凑些。

教学设计参考

一、谈话引入，解题质疑

1. 由学过的李白的诗引出诗人李白。
2. 揭题，请学生读题，试着说说题目的意思。

3. 围绕“送”引导学生质疑。

二、初读课文，整体感知

1. 借助拼音自读古诗，勾画出生字，多读几遍，重点读好“鹤”“孟”“陵”字的读音。

2. 抽学生读诗，引导评议。重在是否准确。

3. 反复朗读古诗，结合课文插图，大胆形成自己的理解。

4. 试着解决课初提出的问题，提出新的疑问。

三、深入探究，理解感悟

1. 小组交流刚才的学习情况，准备在全班交流。（老师此时要搜集整理学生在小组中难以解决的问题，拟定接下来引导的重点。）

2. 全班交流。

(1) 结合诗题引导理解前两句。

(2) 把后两句作为想象意境、体会感情的重点。抓住“孤帆”“唯见”展开引导。

交流中，注意相机引导有感情地朗读相关诗句。

四、引导诵读，加深感悟

1. 听配乐范读，体会古诗的情绪节奏。

2. 多种形式诵读，在诵读中表达自己的感受体验。

3. 练习背诵。

五、引导识记，指导书写

其中“陵”“唯”“鹤”要重点指导。

六、完成课后第二题

★ 诗中有关词语的理解

黄鹤楼：在湖北武昌西边的黄鹤山上。相传，有一个仙人骑在黄鹤身上经过这里，因此，这座山叫“黄鹤山”，山上的楼就叫“黄鹤楼”了。

广陵：即今天的江苏扬州。

西辞：辞，辞别。因为黄鹤楼在扬州的西边，所以说“西辞”。

碧空：晴朗的天空。

唯：单单，只。

天际：天边。

尽：消失。

参考资料

★李白（701—762），字太白，号青莲居士，唐代诗人。祖籍陇西成纪，隋末迁居中亚的碎叶城。在李白流传下来的九百多首诗中，大部分鲜明地表现了他对封建贵权的轻蔑，对腐朽政治的揭露和对人民疾苦的同情，对祖国壮丽山川的赞美。同时也由于受封建统治阶级思想的严重影响，李白的不少作品往往流露道家人生如梦、及时行乐和儒家“穷则独善其身”的消极情绪。李白是我国唐代与杜甫并称的伟大诗人，他的诗歌各体俱佳，而其中又以七言歌行与七言绝句最为擅长。

★孟浩然比李白大十多岁，李白与孟浩然的交往时，孟浩然已经诗名满天下了。从《李太白集》里，我们可以看到李白、孟浩然之间有着不少赠答诗。在《赠孟浩然》中，李白写道：“吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。”可见李白对孟浩然是多么敬佩，两人的情谊是多么深厚。

（曾玉凤 谭萍）

教学目标

1. 能围绕“装扮我们的教室”这一话题大胆设想，广泛交流。
2. 能专心听同学的设想，积极询问、补充、评议，有把教室装扮漂亮的浓厚兴趣。
3. 交流中做到文明、有礼貌，态度大方，表达清楚，形成良好的交流习惯。

教学准备

教师：教学挂图，有关节日时进行布置、装扮的图片、影像资料等。

学生：做好怎样装扮教室的设想。

教材简析

这次口语交际正值六一儿童节前夕，借此机会，让学生设想如何为开庆祝会而布置教室，然后相互交流。这是一个学生感兴趣的话题，因为教室是他们学习知识的重要场所，是他们成长的乐园。在自己的节日里把教室打扮得漂漂亮亮的，而且是让他们自己设想、自己布置。教学时要借助学生浓厚的兴趣，引导他们大胆设想，广泛交流，让教室更加漂亮，更有节日气氛。在这个交流过程中，发展学生思维，发展学生的语言，培养良好习惯，提高交际能力。

解读与提示

* 可先播放节日公园、街道以及学校节日前夕布置的画面，唤起学生的生活体验，激发想象与表达的欲望。

* 插图与文字说明为话题创设了一个情景，应真正让学生进入情景之中。

* “看谁的主意好”，这一个问题重在引导学生富有创意地设想，并能认真倾听他人发言，能言之成理地发表自己的看法。

教学设计参考

一、谈话激趣，明白要求

1. 孩子们，六一儿童节就要到了，咱们班要开庆祝会。教室怎么布置呢？我想把这个任务交给你们来完成，愿意吗？（板书课题）
2. 想想以往口语交际课的情况，说说我们应该注意些什么。（注意随机引导补充完善，强化要求，强化本班的薄弱环节）
3. 自由读书，想想这次布置的教室应有什么特点。

二、小组交流，补充、评议

1. 结合生活中看到的或自己经历过的庆祝“六一”等场面，想想怎么布置我们的教室最好。（注意提示有新意）
2. 小组交流，相互补充评议。（注意鼓励人人参与，广泛交流）

评议重点：是否有新意，是否突出节日气氛。

3. 评选布置教室的小小设计能手。

三、全班交流，补充、评议

1. 各组评选的小小设计能手上台与全班同学及老师交流。（注意鼓励人人主动与小设计能手对话，补充完善每位设计能手的方案。注意不整齐划一，不禁锢学生思维，只要合理都肯定）

2. 评选班级小小设计家和小小评论家。（注意随机强化口语交际的要求等）

四、师生共同总结

（曾玉凤 谭萍）

教学目标

1. 区别同音字，复习巩固本单元所学生字。
2. 辨析多音字在句中的读音。
3. 用词写几句通顺连贯的话。
4. 读背古诗，培养阅读古诗的兴趣。
5. 读小诗，自主识字，积累优美语言。

教学准备

师生：字典。

教材简析

本次“积累与运用”包括五个方面的内容：“选字填空”，引导根据意思区别同音字。“你还认识我吗”，帮助学生巩固识字，丰富语言积累。给多音字选择正确读音，要随文辨析意思，选准读音。“写话”训练表达要有顺序。“读读背背”，读、背古诗，加强学生的语言和文化积累，培养阅读古诗的兴趣。“自主识字园地”安排了一首优美的小诗，是孩子练习朗读、积累语言及自主识字的好材料。

习题的设计既对本单元的知识进行综合复习和实践运用，又立足于听、说、读写等语文基本能力的培养，进行拓展提升。教学中，老师的指导要有侧重，注意引导学生自主学习，留给他们自主感悟、表达、评价的空间。

建议本课用 2 课时。

解读与提示

* 引导学生根据字义的不同进行填写，然后再读读。

* 熟读四字词语重在复习生字，自主积累词语，不用对词语逐一讲解。

* 读句子，细心辨别不同意义时字的不同读音，并能做到举一反三。

* “先弄懂”“先……然后……再”是表示先后顺序的词语，让学生先按顺序说，说清楚后再写下来。

* 重点是读背古诗。对诗意可根据情况作简要介绍。

偶书：偶然写下来的意思。

老大：指年纪老。

衰：疏落。

* 《回乡偶书》这首诗的意思是：很小离开家乡，老了才回来，乡音虽然依旧，鬓毛却已是稀稀落落的了。村里的孩子见到我都不认识，笑着问我从哪里来的。全诗抒发了诗人久离家乡，终于回来时的喜悦及略为伤感的复杂心情。

* 小诗是供学生自主阅读、自主识字的材料，老师不必作过多讲解。诗中的生字，要求学生能正确认读，所以在学生查过字典自己学习后，要进行必要的检查指导。

教学设计参考

一、填一填

1. 板书“状——壮”“代——带”，读后明白这两组字是同音字，但字形、字义和用法都不同。
2. 自己试着选一选、填一填。
3. 反复读，体会字形、字义区别在什么地方。
4. 交流评议。抓住问题，重点指导，尽量记住。

二、你还认识我吗

1. 自己读一读，同桌抽读。
2. 开火车读，引导交流、讨论不懂的词语的意思，但只需了解大意。

三、读一读，给带点的字选择正确读音

1. 自读句子两遍。

2. 联系生活实际或查工具书，选择多音字在句中的读音。

3. 引导交流评议。

4. 总结认读多音字时应注意什么。

5. 可以在学过的生字中再找一找多音字。

四、写话

1. 让学生明白“先……然后……再”是表示先后顺序的词。写之前，应引导学生先说。

2. 引导学生联系生活实际思考：哪些事情可以分三步（注意抓住重点内容的先后顺序）完成的，先说通顺，集体交流评议，然后再写下来。

3. 按要求写句子或文段。

五、读读背背

1. 借助拼音自读古诗，读准每个字的音，特别是“衰”字的读音和意思。

2. 抽生读诗，评议是否准确。

3. 说说你读懂了什么。

能说多少说多少，老师适当点拨。

4. 引导背诵。

六、自主识字园地

1. 自读小诗，圈出不认识的字。
2. 查字典，把生字的音节抄下来。
3. 交流评议。指导读准生字。
4. 同桌合作，再读小诗。
5. 抽学生读诗，评议。齐读。

(曾玉凤 谭萍)