

## 单元说明

走进本单元，我们将在轻松愉快中学会一些识字方法，提高自主识字的能力，积累一些词语，感受祖国的传统文化。学会请教字典老师的另一种方法——音序查字法。

本单元是集中识字，包括四篇课文，一个“综合性学习”和一个“积累与运用”。四篇课文为《农具》、《姓氏谣》、《虫鸟歌》和《有故事的成语》，其内容的编排注意了承接递进。如：学习了《有趣的成语》(三册)之后又安排了《有故事的成语》，这样能帮助学生建构一定的文化视野，丰富对成语知识的积累与认识，提高学习成语的兴趣。《农具》、《姓氏谣》源于生活，编者有意识地把它们编成了琅琅上口的词串，并配以插图，能很好地丰富学生的知识积累。《虫鸟歌》以短语的形式编排，是丰富学生语言积累的好材料。

特别应指出的是本单元仍以识字教学为主，教师要注意启发学生发现并归纳总结汉字的构字规律，运用这些规律主动积极地学习汉字，培养自学能力。

“综合性学习”是要教会学生用音序查字法查字典。让学生在实践活动中主动掌握正确的音序查字法，并调动学生主动运用字典识字的热情，培养动手能力，掌握基本技能。

“积累与运用”一定要注意落实学生对知识的积累和对已有知识的运用。教师要启发学生运用所学的知识自主解决问题并获得能力。农具

## 教学目标

1. 识写本课生字。
2. 能主动发现汉字的特征，帮助识记汉字。
3. 了解常见农具的基本特征和作用，培养热爱劳动的情感。

## 教学准备

教师：生字卡片，词语卡片；实物图片。

## 教材简析

我国是一个农业大国，让孩子们认识一些农业生产的工具及其用途是非常必要的，尤其

是对广大农村的孩子来说,认识这些农具更是必要,作为城里的孩子也应了解一些。本课以词串的形式向孩子们介绍了 15 种常见农具的名称。课文分为两部分,一部分为两个字的农具,另一部分为三个字的农具,读起来容易上口,加上配有 9 幅图片,这样图文结合,更有利于孩子们认识这些农具,从而培养他们从小热爱劳动的情感。

本课的重点是识字,教师在教学时应注意启发孩子们发现汉字的特点,归纳总结其构字规律,培养自学能力。如:“箩”“筐”“簸”“箕”“篓”为什么都是竹字头呢?可引导学生思考。

建议本课用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 引导学生朗读词语,将看图和读词语结合起来,朗读词语时在头脑中要形成画面,有利于更好地记住这些词语。

\* 指导学生反复读词语,注意读准边音、翘舌音、鼻音和轻声。边音有:“镰”“箩”“篓”“犁”,翘舌音有:“铲”“锄”“插”,前鼻韵有:“铲”“担”“喷”,后鼻韵有:“钉”“筐”。

\* 在熟读词语的基础上,可以让学生说说他们用过哪些农具。

\* 鼓励学生运用了解的汉字构字特点及自己积累的识字方法自主识字,将字义理解与字形分析结合起来。比如:“镰”“铲”“锄”,为什么都有金字旁?竹字头的字有哪些?竹与这几个字的意思有什么关系?建议教学时,把生字按偏旁归类学习,既提高记忆效果,又有利于调动学生学习的主动性。

\* 此题的训练目的是引导学生发现构字规律,进行归纳和总结,教学时可扩展练习,鼓励学生前面所学的生字按偏旁进行归类整理。

\* 本课要求写的字,重点指导“插”“割”“器”的写法。“插”要注意右边的笔顺: ;“割”是左宽右窄,“害”字中间的一竖要出头;“器”字上中下三部分要写得匀称,大小一致,中间是“犬”,注意不要少写了点。

# 教学设计参考

## 一、导语激趣，揭示课题

1. 农民伯伯要种出粮食、蔬菜等，可离不了农具呀！在农具家庭里有许多伙伴。今天，我们去认识它们，了解它们不同的样子、不同的用处，与它们交朋友。

2. 展示实物图片，提问：图片上画的是什么？（学生回答）

小结：我们把这些镰刀、铲子、扁担……统称为农具。板书课题：农具。

## 二、初读课文，自学生字词

1. 初读课文，对照生字表勾出生字。

2. 自学生字和词语。想一想：你将用什么方法记住这些字？

3. 你发现哪些生字有共同之处？想一想：从这些共同之处我们会发现什么？

4. 朗读课文。

## 三、师生共同活动，学习生字词语

1. 齐读词语卡片，检查自学情况。“镰刀”“铁铲”“锄头”“钉耙”（读后将卡片贴于黑板上）。

2. 我们要认识的生字是哪几个？（在生字下打上红点）

3. 同学们是用什么方法来记这些字的？

4. 这几个字有相同的地方吗？想一想，它们为什么都是金字旁呢？

5. 你知道这三样农具都有什么作用吗？（简单说一说）

6. 再读卡片。齐读，分组读，抽读，开火车读。

（用同样的方法学习以下几组词）

注意：教学“犁”“拖”“割”“脱”“插”这几个字的时候，可让同学们看看图或做做动作，想想它们为什么是这个偏旁。你还能举出一两个同偏旁的字吗？

#### 四、归纳总结学习方法

1. 看黑板，齐读全文。

2. 统计一下，今天我们一共认识了多少个生字？我们都是用什么方法记这些字的？

3. 结合课后 2 题，按偏旁归类整理生字表。

金字旁：镰、铲、锄、钉

竹字头：箩、筐、簸、箕、篓

提手旁：担、拖、插

4. 想一想，我们按偏旁归类的方法记忆生字，有什么好处？（不仅能很快记住字形，还能了解字的大致意思，能更好地掌握生字。今后，在学习中，我们要善于发现汉字的规律，用简单的方法巧记汉字。）

## 五、课堂练习

第二题：读一读，再说一说。

第四题：指导学生书写。重点指导“插”“割”“器”。

## 六、自主实践，知识迁移

1. 在文中选自己喜欢的一个词写一句话，也可以选几个词写一句话或几句话。
2. 有兴趣的同学，可以收集其他农具的图片，查一查，问一问，了解一下它们的作用，再与同学交流。

## 参考资料

★ 扁担：放在肩上挑东西或抬东西的工具，用竹子或木头制成，扁而长。

犁头：翻土用的农具，有许多种，用畜力或机器牵引。

箩筐：用竹子或柳条等编成的器具，或圆或方，或方底圆口，用来盛粮食、蔬菜等。

簸箕：用竹篾或柳条编成的器具，三面有边沿，一面敞口，用来簸粮食等。也有用铁皮、塑料制成的，多用来清除垃圾。

背篓：背在背上运送东西的篓子。

拖拉机：主要用于农业的动力机器，种类很多，小型的用橡胶轮胎，大型的用履带。能牵引不同的农具进行耕地、播种、收割等。

喷雾器：利用空吸作用将药水或其他液体变成雾状，均匀地喷射到其他物体上的器具，由压缩空气的装置和细管、喷嘴等组成。

#### ★农具名谜语

身体圆圆像只桶，田间果园来劳动，喷云吐雾小嘴巴，害虫见它把命送。（谜底 喷雾器）

名字不积极，干活顶努力，田里来回跑，再累不休息。（谜底 拖拉机）

远看云雾一团团，近看田野雨如烟，有雾但见日当空，下雨不闻惊雷声。（谜底 喷灌机）

## 姓氏谣

### 教学目标

1. 识写本课生字。
2. 正确、流利地朗读课文，产生爱我中华大家庭的思想感情。

### 教学准备

教师：能拆分、组合的生字卡片、词语卡片；较全面地了解中华百家姓的基本情况。

学生：了解班上同学和亲戚朋友的姓氏情况。

### 教材简析

中华文化，源远流长；中华姓氏，成百上千；单姓复姓，遍布四方；华夏儿女，都是一家。我们都是华夏儿女，我们都是龙的传人。今天，就让我们一起来感受这古老的文化，品

味我国的百家姓吧！

本课是集中识字，以中华百家姓为内容，按照中国传统的姓氏选取了 32 个单姓、6 个复姓供学生学习。课文分为两部分，第一部分为单姓，选取了《百家姓》中的 32 个姓，以韵文的形式，按每四字一组排列，十分严整。第二部分为复姓，选取的是常见的 6 个复姓，也以韵文的形式出现，读起来琅琅上口，便于记忆。学习本课的目的是让学生初步了解中华百家姓既有单姓又有复姓这一基本情况。尤其是最后一句“华夏儿女是一家”，能让学生产生爱我中华大家庭的思想感情。

本课的重点是识字，教学时要注意把握好这一点，教师要启发学生动脑、动手，运用多种识字方法掌握本课的生字。

建议本课用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 建议教师以不同的方式或不同的速度反复朗读课文。可采取自读、引读、比读、分组读等多种方式，调动学生的学习积极性。注意激发学生的识字兴趣，可以将本课的姓氏与班上同学和老师的姓氏联系起来学习，这样，能更好地记住生字。

\* 建议教学这部分时以诵读为主，反复诵读识记。最后两句，要领会其意思，虽然姓不一样，但中华儿女是一家。产生爱我中华大家庭的感情。

\* 读准字音，重点检查以下字的读音：“郑”“姜”“冯”是后鼻韵；“沈”“陈”是翘舌音，前鼻韵；“氏”是翘舌音；“复”的声母为“f”。字形方面，可采用与熟字相比较的方法（加一加、换一换）或编顺口溜的方法来记忆。如：摇一谣，拖一施（换一换）；官一管，将一蒋，关一郑（加一加）；双口吕，耳东陈等。

\* 第一题为扩展练习。可让学生在课文熟读成诵的基础上，说一说自己知道的其他姓，也可以分组进行比赛。

\* 第二题在教学时，让学生明白题意后，可先让学生边读边观察每一组在字形字音上的异同，再交流，根据字意口头组词语，最后填写。

\* 第三题写字教学，本课要求会写的字并不复杂，而且笔画和字形都是学生熟悉的。可以鼓励学生自主提出需要注意的地方，教师相机进行指导。如“尤”比“龙”少了一撇，“慕”字的下面部分比“小”字多了一点等。

## 教学设计参考

### 一、激趣导入，揭示课题

1. 同学们，知道自己姓什么吗？（多个学生回答）
2. 在我们这个小小的班级里，就有姓王的，姓李的，姓刘的……同学们还知道哪些姓呢？（再抽学生回答）
3. 我们的姓是从祖辈传下来的，中国人的姓上千种，我们今天是数不完的。有些研究中国姓氏的专家把常见的姓氏列了一个表，叫《中华百家姓》。今天，我们就来学习其中的一小部分。板书课题：姓氏谣。

## 二、朗读课文，熟悉课文内容

1. 老师朗读，学生认真听，心里跟着读。
2. 学生自由朗读。找一找，这其中有你的姓吗？有你熟悉的人的姓吗？

## 三、师生共同活动，学习生字

1. 对照生字表，勾出生字。
2. 逐一学习生字。举例如下：

出示生字卡片，齐读三遍（赵）。提问：

（1）班上哪些同学姓赵呢？请起立，把你们的姓大声地读给同学们听一听。以下问题请姓赵的同学回答，其他同学可作补充。

（2）“赵”字的读音有什么地方需要提醒大家注意？教同学们读一读。

（3）用什么方法能很好地把这个字记住呢？有好办法介绍给大家吗？

（4）你知道哪些姓赵的名人？

可用相同的方法学习其他的几个单姓生字。有的姓在班上还找不到同学，可请知道这个姓的同学来说，也可采取别的方法。

3. 老师：我们刚认识的这几个姓都只有一个字，我们把它叫单姓；还有一种姓，不止一个字，我们把它叫复姓。你有姓复姓的朋友或亲人吗？今天，我们将认识6个复姓。出示卡片，张贴在黑板上，齐读（欧阳、慕容、上官、诸葛、司徒、东方）。提问：

（1）这几个复姓中你最熟悉哪一个姓？谁是这个姓呢？

（2）勾出其中的生字“慕”，想一想，该怎样记？“摸”去掉“扌”，在“大”的下面加一个“”（一个“小”右边加一点）就是“慕”。



#### 4. 学习课文的韵文部分。

(1) 学生朗读。

(2) 提问：韵文最后一句话是什么意思呢？（在我们这个班里，有姓张的，姓李的，姓刘的……不管我们姓什么，我们都亲如兄弟姐妹，快乐得像一家人。而我们的祖国就是一个大家庭，不管我们姓什么，都是龙的传人、华夏子孙，我们都是亲人。）

(3) 提出生字“管”，想一想，该怎样记这个字？

(4) 组词练习。

#### 5. 复习生字，读生字卡片。（齐读，分小组读，开火车读，抽读）

### 四、课堂练习

完成课后第三题：重点指导“复”“慕”“管”的书写。

### 五、自主实践，迁移巩固

完成课后2题，还可以口头扩词。

## 参考资料

★单姓：只有一个字的姓，如张、王、刘、李等。复姓：不止一个字的姓，如欧阳、司马等。

### ★中华百家姓

赵钱孙李 周吴郑王 冯陈褚卫 蒋沈韩杨 朱秦尤许 何吕施张 孔曹严  
华 金魏陶姜 戚谢邹喻 柏水窦章 云苏潘葛 奚范彭郎 鲁韦昌马 苗凤  
花方 俞任袁柳 酆鲍史唐 费廉岑薛 雷贺倪汤 滕殷罗毕 郝邬安常 乐于  
时傅 皮卞齐康 伍余元卜 顾孟平黄 和穆萧尹 姚邵湛汪 祁毛禹狄 米贝  
明臧 计伏成戴 谈宋茅庞 熊纪舒屈 项祝董梁 杜阮蓝闵 席季麻强 贾  
路娄危 江童颜郭 梅盛林刁 钟徐邱骆 高夏蔡田 樊胡凌霍 虞万支柯 咎  
管卢莫 经房裘缪 干解应宗 丁宣贲邓 郁单杭洪 包诸左石 崔吉钮龚 程  
嵇邢滑 裴陆荣翁 荀羊于惠 甄家封 芮羿储靳 汲邴糜松 井段富巫 乌焦  
巴弓 牧隗山谷 车侯宓蓬 全郗班仰 秋仲伊宫 宁仇栾暴 甘钊厉戎 祖  
武符刘 景詹束龙 叶幸司韶 郜黎蓟薄 印宿白怀 蒲郜从鄂 索咸籍赖 卓  
藺屠蒙 池乔阴郁 胥能苍双 闻莘党翟 谭贡劳逢 姬申扶堵 冉宰郇雍 璩

桑桂 濮牛寿通 边扈燕冀 郑浦尚农 温别庄晏 柴瞿阎充 慕连茹习 宦艾  
鱼容 向古易慎 戈廖庚终 暨居衡步 都耿满弘 匡国文寇 广禄阙东 欧旻  
沃利 蔚越夔隆 师巩庠聂 晁勾敖融 冷訾辛阚 那简饶空 曾毋沙乜 养  
鞠须丰 巢关蒯相 查后荆红 游竺权逯 盖益桓公 万俟司马 上官欧阳 夏  
侯诸葛 闻人东方 赫连皇甫 尉迟公羊 澹台公冶 宗政濮阳 淳于单于 太  
叔申屠 公孙仲孙 轩辕令狐 徐离宇文 长孙慕容 司徒司空

# 虫鸟歌

## 教学目标

1. 识写本课生字。
2. 朗读词语，积累语言。

## 教学准备

教师：生字卡片、词语卡片，情景图。

学生：课前观察生活中常见的一些虫鸟的生活习性。

## 教材简析

大自然是一幅美丽的图画。你看：蜻蜓点水，蝴蝶翩翩，孔雀开屏，雄鹰翱翔；你听：杜鹃声声，鹦鹉学舌，知了鸣叫，百灵歌唱。多美的画面啊！热爱自然吧，它能陶冶我们的情操，启迪我们的心智，带给我们无穷的乐趣，带给我们美的享受！

本课的虫鸟歌为集中识字，以词串的形式介绍常见的动物（其中2种昆虫、6种鸟）的

生活特征，均为四字的主谓短语。其内容具有趣味性，韵律感强，易读易记，学生颇感兴趣。学习本课，教师还可以引导学生仿照课文的句式说一说自己熟悉的其他昆虫和鸟儿的生活特征，以丰富学生的语言积累。同时培养学生观察自然、留心生活的好习惯。

本课的教学重点是识字，教师应引导学生采取多种识字方法掌握本课生字。

建议本课用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 学习前四句短语时，可图文对照，通过认识蜻蜓、蝴蝶、孔雀、燕子来达到识字目的；学习后四句短语时，重在朗读感悟。即读短语，想画面，识生字。

\* 指导学生用不同的节奏读出课文的韵味，感受语言文字的优美，感受大自然的美丽。如：x—x—x—x（蜻—蜓—点—水），或者 xx—xx（蜻蜓—点水）。还可用拍手、做虫鸟的动作或用音乐来进行师生接读，引领学生体会朗读的语速和语调，克服低年级学生的唱读问题。

\* 特别注意以下字的读音：“屏”是后鼻韵，“巢”是翘舌音，“鸥”“翱”都是韵母自成音节。字形方面，虽然笔画多，但大多有规律可循。可引导学生仔细观察生字，发现汉字规律，用部首归类法或其他自己喜欢的方法来记忆生字。如：“蜻”“蜓”“蝴”“蝶”四个字都是左右结构的字，左边都是“虫”字旁，表示字义和昆虫有关，右边表示该字的读音。通过分析，发现形声字的规律，巧妙识字记字。

\* 第二题帮助学生复习、总结汉字的构字规律，巧妙识字。教师应鼓励学生尽量多写，还可做类似的补充练习。

\* 本课要求写的字，笔画较多，指导时应先引导学生仔细观察每个字在田字格中的位置及结构安排，特别注意“燕”“鹰”的写法：“燕”是一个上中下结构的字，上面是“廿”，不是草字头，要写得稍扁一点；中间是“北”字中间夹一个“口”，也要写得扁一点；下面是四点底。“鹰”是半包围结构的字，被包围的部分比较复杂，教师要范写、指导。

\* 鼓励学生仿照课文句式编写虫鸟歌。

# 教学设计参考

## 一、智力游戏

老师：我这里有八种动物图片，它们有的是昆虫，有的是鸟类。而这里呢，有八种动作的词语，看看哪个聪明的孩子，能够把左右两边相关联的词语用线连起来。

第一组

第二组

蜻蜓    开屏    杜鹃    盘旋

蝴蝶    筑巢    鸚鵡    翱翔

孔雀    点水    海鸥    鸣啼

燕子    恋花    雄鹰    学舌

我们一起读一读，看看连起来之后是怎样的。

聪明的孩子，你们发现了吗？这就是我们要学习的新课文。板书课题：虫鸟歌。

## 二、预习课文

1. 借助拼音朗读课文，难读的字多读几遍。
2. 勾出这课的生字。回忆我们学习《农具》一课时总结的学习方法。看看这一课我们可以采取什么方法学习生字。

### 3. 偏旁归类，重新排列生字。

虫字旁：蜻、蜓、蝴、蝶。（提问：为什么它们都是虫字旁？）

鸟字旁：鸚、鵲、鷗。（提问：为什么是鸟字旁？）

羽字旁：翱、翔。（提问：为什么是羽字旁呢？）

想一想：其他几个字（恋、孔、屏、筑、巢、啼、雄）我们可以用什麼办法学习？（鼓励同学们动脑筋、想办法，用自己觉得方便的方法记字。）

4. 复习生字词语。（齐读，开火车读，抽读）

5. 朗读课文。你还了解哪些动物的生活特点，仿照课文的句式，你能说上一两句吗？

### 三、课堂练习

完成课后第二题。完成课后第三题：重点指导“鹰”“燕”“巢”。

### 四、自主实践，知识迁移

观察身边的事物，看看它们都有些什么特点，有兴趣的就记下来，再仿照课文句式，也试着编写虫鸟歌或其他动物歌。

## 参考资料

★ 虫鸟介绍

昆虫：节肢动物的一纲，身体分头、胸、腹三部分。头部有触角、眼、口器等。胸部有足三对，翅膀两对或一对，也有没翅膀的。腹部有节，两侧有气孔，是呼吸器官。多数昆虫都经过卵、幼虫、蛹、成虫等发育阶段。如：蜜蜂、蚊、蝇、跳蚤、蝗虫、蚜虫等。

鸟：脊椎动物的一纲，体温恒定，卵生，嘴内无齿，全身有羽毛，胸部有龙骨突起，前肢变成翼，后肢能行走。一般的鸟都会飞，也有的两翼退化，不能飞行。燕、鹰、鸡、鸭、鸵鸟等都属于鸟类。

蜻蜓：昆虫，身体细长，胸部的背面有两对膜状的翅，生活在水边，捕食蚊子等小飞虫，能高飞。世界上已知的蜻蜓种类约 5 000 多种，我国约有 300 种。蜻蜓分为两大类：一类称为蜻蜓，停留时两对翅膀平放两侧；另一称成为豆娘，停留时两只翅膀竖直在背上。蜻蜓是灭虫专家，幼虫叫水虿，在水里住上一年左右，或更长时间，它们大量捕食蚊子的幼虫孑孓。成年蜻蜓是昆虫中的飞行冠军，能连续飞行 100 多千米，苍蝇、蚊子等害虫休想逃脱。

蝴蝶：昆虫，翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖立在背部，腹部瘦长。吸花蜜。种类很多，有的幼虫吃农作物，是害虫，有的幼虫吃蚜虫，是益虫。简称蝶。也作胡蝶。

孔雀：鸟，头上有羽冠，雄的尾巴的羽毛很长，展开时像扇子。常见的有绿孔雀和白孔雀两种。成群居住在热带森林中或河岸边，吃谷类和果实等。多饲养来供玩赏，羽毛可以作装饰品。

杜鹃：鸟，身体黑灰色，尾巴有白色斑点，腹部有黑色横纹。初夏时常昼夜不停地叫，吃毛虫，是益虫。多数把卵产在别的鸟巢中，也叫杜宇、布谷或子规。

燕：鸟类的一科，翅膀尖而长，尾巴分开像剪刀。捕食昆虫，对农作物有益。春天飞到北方，秋天飞到南方，是候鸟。常见的有家燕。

鹦鹉：鸟，头部圆，上嘴大，成钩状，下嘴短小，羽毛美丽，有白、赤、黄、绿等色。生活在热带树林里，吃果实。能模仿人说话的声音。通称鹦哥。

鹰：鸟类的一科，一般指鹰属的鸟类，上嘴成钩形，颈短，脚部有长毛，足趾有长而锐利的爪。性凶猛，捕食小兽及其他鸟类。

鸥：鸟类的一科，多生活在海边，主要捕食鱼类，头大，嘴扁平，前趾有蹼，翼长而尖，羽毛多为白色，如海鸥。

★ 仿写虫鸟歌

喜鹊搭窝      黄鹂唱歌

蜜蜂酿蜜      蜘蛛织网

蚂蚁搬家      青蛙捉虫

螳螂捕蝉      蟋蟀弹琴

翠鸟叼鱼      公鸡打鸣

★ 关于虫鸟的成语

鹦鹉学舌：鹦鹉学人说话。比喻别人怎样说，也跟着怎样说。含贬义。

鹰鼻鹞眼：形容奸诈凶狠的人的相貌。

螳臂当车：螳螂举起前腿想挡住车子前进。比喻不估计自己的力量，去做办不到的事情，必然招致失败。又说螳臂挡车。

金蝉脱壳：比喻用计脱逃而使对方不能及时发觉。

蜻蜓点水：比喻做事肤浅不深入。

螳螂捕蝉，黄雀在后：螳螂正要捉蝉，不知道黄雀在后面正想吃它。比喻只看见前面有利可

图，不知道祸害就在后面。

鹬蚌相争，渔人得利：蚌张开壳晒太阳，鹬去啄它，被蚌壳钳住了嘴，两方都不肯相让。渔翁来了，把两个都捉住了。比喻双方相争持，让第三者得了利。

### ★ 虫鸟谜语

身体半球形，背上七颗星，棉花喜爱它，捕虫最著名。（七星瓢虫）

翅膀一展亮晶晶，整天飞舞花丛中，手足不闲爱劳动，酿造蜜糖好过冬。（谜底 蜜蜂）

长相俊俏，爱舞爱跳，春花一天，它就来到。（谜底 蝴蝶）

小飞艇，大眼睛，两对翅膀大又明，飞东飞西忙不歇，消灭害虫有本领。（谜底 蜻蜓）

身穿黑缎袍，尾巴像剪刀，冬天向南去，春天回来早。（谜底 燕子）

头戴花冠鸟中少，身穿锦袍好夸耀，尾巴似扇能收展，展开尾巴却爱瞧。（谜底 孔雀）

铁嘴弯弯眼雪亮，海阔天空任飞翔，捕捉鼠蛇除祸害，不怕虎豹和豺狼。（谜底 鹰）

## 有故事的成语

### 教学目标

1. 识写本课生字。



2. 正确、流利地朗读成语，大致了解其中某些成语所包含的故事，能从中获得一些启发。

3. 有主动学习、积累成语的兴趣。

## 教学准备

教师：生字卡片、成语卡片；本课 8 个成语故事。

学生：读 1~2 个成语故事；搜集一些常用成语。

## 教材简析

中华民族历史悠久，丰富的文化遗产和浩如烟海的典籍，留下了数以万计的成语。成语是我国历史文化宝库中的一颗璀璨明珠，是中文的一大特色。它言简意赅，能够帮助我们以最简洁的语言，把思想感情淋漓尽致地表达出来。让学生从小了解、积累一些成语，对他们今后的说话、习作将大有好处。

本课的成语，每条都包含着一个具有深刻内容的故事，有妇孺皆知的上古神话故事，有春秋战国时期的历史故事，也有流传至今的民间故事。这些故事生动有趣，具有知识性、趣味性、启发性，学生会很感兴趣。教学时，老师应充分调动学生学习的积极性和主动性，善于启发学生通过读读、说说、记记来识字，同时还应指导学生认真朗读，体会语感。

本课的教学重点是识字，积累成语。

建议用 1~2 课时。

## 解读与提示

\* 借助拼音，读准字音，读熟课文。采用多种朗读形式，读出词语的韵律美。如：师生对读、生生对读、开火车读、拍手读等。

\* 教师可以讲一个成语故事，提高学生学习成语的兴趣，但必须注意要以识字为主。

\* 读准字音，特别注意：“父”的声母是“f”，不是“h”；字形记忆可采用“加一加，换一换”，与熟字比较等方法。教师应特别注意指导学生观察“卧”“梁”“悬”“填”“愚”这五个字。“卧”的右边是个大臣的“臣”字，中间不是一个“口”。“梁”的右上边是“刀”字两边各加上一点，下面是一个木。“悬”上面“县”的中间是两横。“填”右边的“真”中间是三横。“愚”上面的“禺”中间不要写成了竖提。

第一题，在学生熟读并大致了解词义的基础上引导背诵。背诵形式可采取老师说成语意思或讲故事，让学生说成语，也可以老师说第一个字或不会写的字，让学生练习成语填空。

第三题让学生自己查找成语故事，并认真阅读。可在课堂上利用较短的时间，让学生在小组交流，以达到监督检查的效果。

\* 本课的写字指导，对于简单易写的字，可鼓励学生自主学习、自主练习；较复杂易写错的字，教师可适当指导。特别注意“梁”字，上面的左边是“”，右边“刀”字左右都有一点，下面是“木”字。“卧”字的左边是“臣”字，笔顺是：。

## 教学设计参考

### 一、导入新课，揭示课题

老师：我们曾经学习过《有趣的成语》，还记得吗？为什么说那些成语是有趣的？对，它们都是由数字开头的，从一到十的都有。其实，我们汉语言中的成语是相当多的，内容也十分丰富。今天，我们又来学成语。这些成语，同学们会更喜欢的，因为每一条成语都讲述了一个故事。板书课题：有故事的成语。

### 二、学习课文

1. 自由朗读课文。

2. 勾出生字，自学。想一想，这些生字你准备用什么方法记忆？

3. 齐读课文。

### 三、师生共同活动，学习生字词语

（教学举例：精卫填海）

1. 提问：同学们想先知道哪一个成语故事呢？（好，我们就先听一听“精卫填海”的故事）

2. 有同学听过这个故事吗？简单地讲给大家听听。

3. 老师讲故事，边讲故事边粘贴生字、词语卡片并学习。

如：传说中，炎帝有个女儿，美丽善良，可是后来她变成了一只鸟，这只鸟会发出“精卫、精卫”的叫声，原来呀，“精卫”就是炎帝女儿的名字，也是那只鸟的名字。（相机出示卡片“精卫”）来，我们一起来叫一叫这个小姑娘的名字。这个名字大家记住了吗？你是怎样记住“精”字的？

小姑娘精卫后来是怎样变成一只小鸟的呢？原来精卫被淹死以后，就变成了一只红爪白嘴的小鸟，立志要把大海填平。（出示“填海”卡片，放在“精卫”之后）她用嘴衔来石头、泥土与树枝投向大海，并发出“精卫、精卫”的叫声，像是在激励自己。

故事讲完了，同学们知道“填海”的“填”为什么是土字旁吗？“填”还可以组什么词？你喜欢精卫吗？为什么？

4. 再读词语卡片：精卫填海。

用同样的方法学习其他几个成语，注意详略安排适当。

5. 读成语，试着背诵。

#### 四、指导书写，识记字形

1. 学生仔细观察田字格中的生字，了解占格情况。

2. 教师对“梁”“卧”进行示范指导。

3. 学生尝试书写，每个字写两个。

4. 小组评议，然后把没写好的字再写两遍。

## 五、复习巩固

1. 读生字卡片。

2. 读成语卡片。

## 六、小结

今天，我们学习了有故事的成语，认写了生字，收获挺大的。这些成语故事有的是神话故事，有的是历史故事，还有的是流传下来的民间故事，我们从这些故事中都能受到一些启发。有故事的成语还有很多，有兴趣的同学可以利用课余时间阅读这方面的书，一定会从中学到很多东西。

## 七、课堂练习

完成课后第二题。完成课后第三题：重点指导“刺”的书写。

## 参考资料

★ 夸父追日：《山海经·海外北经》记载，古代有个夸父，他要追赶太阳，在路上渴得很厉害，先后饮了黄河和渭河的水，感到还不够，又往北方的一个大湖去喝水，没赶到那里就在路上渴死了，他丢下的木杖后来就变成一片树林。这则神话故事表现了古代人民征服自然的坚强决心。也用以指不自量力。

★ 精卫填海：夏朝以前，国家还没有形成，那时候的所谓帝王，远不如后来的帝王那么阔气，享有许多特权，而是纯粹的人民公仆，只有尽义务的份儿。帝王的子女也没有什么太子、公主之类的特殊称呼，身份也尊贵不起来，和老百姓的子女一样。炎帝有个女儿，

名叫精卫，性格开朗，喜欢打抱不平。一天，她走出小村，找小朋友玩耍，看到一个大孩子把小孩子当马骑，小孩都累哭了，大孩子还不肯罢休。精卫走过去，指着大孩子的脑门怒斥道：“你这个人太不知羞耻，欺负小孩子算什么本领，有力气，去打虎打熊，人民会说你是英雄。”大孩子见精卫是个小姑娘，生得美丽文弱，根本没把她放在眼里。他从小孩的背上跳下来，走到精卫面前说：“我是海龙王的儿子，你是什么人？敢来管我！”精卫说：“龙王的儿子有什么了不起，我还是炎帝的女儿呢，以后你少到陆地上撒野，小心我把你挂到树上晒干。”龙王的儿子说：“我先让你知道知道我的厉害，往后少管少爷的闲事。”说着动手就打。精卫从小跟着父亲上山打猎，手脚十分灵活，力气也不小，见对方蛮横无理，并不示弱，闪身躲开对方的拳头，飞起一脚，将龙王的儿子踢了个嘴啃泥。龙王的儿子站起来，不肯服输，挥拳又打，被精卫当胸一拳，打个仰面朝天。龙王的儿子见打不过精卫，只好灰溜溜地返回大海。过些天，精卫到海中游泳，正玩得十分开心，刚巧让龙王的儿子发现了。他游过来对精卫说：“那天在陆地上让你捡了便宜，今天你跑到我家门前，赶快认个错，不然我兴风作浪淹死你。”精卫说：“我没错，认什么错。”龙王的儿子见精卫倔强，根本没有服输的意思，立即搅动海水，掀起狂风巨浪，精卫来不及挣扎，就被淹死了。精卫死后，变成一只红爪白嘴的小鸟，立志要把大海填平。她用嘴衔来石头与树枝投向大海，并发出“精卫、精卫”的叫声，像是在激励自己，年年月月，永不停歇。

★愚公移山：相传古代有两座大山，一座叫太行山，一座叫王屋山，山的北面住着位老人，名叫愚公。愚公每次出门，因被两座大山阻隔，都要绕很大的圈子，因此他下决心要搬掉这两座大山。第二天，他就带领全家开始挖山。虽然每天只能挖一点点，但是他们毫不气馁，坚持天天挖。有个叫智叟的老人看见了，他劝愚公说：“你呀，都快九十岁的人了，还能活几天？又怎能将两座大山挖平？这样做真是太不聪明了。”愚公回答说：“即使我死了，还有我的儿子，儿子死了还有孙子，孙子死了，又会生孩子，子子孙孙一代接一代，而山却不会增高，为什么就挖不平呢？”智叟答不上话来。后来，愚公的精神感动了上帝，于是上帝派了两个大力神下凡，把两座大山背走了。这里从此没有高山阻隔了。“愚公移山”比喻不怕困难，有宏大的志愿和坚强的毅力。

★悬梁刺股：《战国策·秦策一》载，“（苏秦）读书欲睡，引锥自刺其股。”战国时，洛阳人苏秦发奋读书，每到深夜要打瞌睡时，为了不让自己睡着，提起精神继续读书，他使用锥子刺自己的大腿。《太平御览》卷三百六十三引《汉书》：“孙敬字文宝，好学，晨夕不休。及至眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁。”讲的是孙敬特别喜欢读书，从早晨学到晚上都不休息，非常疲倦时，使用绳子把头发拴起来，吊在屋梁上。后以“悬梁刺股”形容勤奋好学。

★卧薪尝胆：春秋时，越国被吴国打败，越王勾践被俘，在吴国养马，受尽了折磨和欺辱。后来勾践终于有机会被释放回国，他发誓，一定要报仇雪恨，消灭吴国。回到越国后，勾践为了激励自己的斗志，他夜里睡在柴草堆上，又在起居的地方悬挂了一只苦胆，他每天吃饭、睡觉前，都要亲口尝一尝胆的苦味。还要哭着一遍遍提醒自己：“勾践，你忘了战败的耻辱了吗？”经过长时间的准备，越国终于一举打败了吴国，成了当时强大的国家。“卧薪尝胆”形容不图安逸，不忘耻辱，刻苦自励，奋发图强。

★ 破釜沉舟：《史记·项羽本纪》载，“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。”釜：锅。把饭锅打破，把渡船凿沉，比喻下定决心干到底。

★ 背水一战：背水，背向水，表示后无退路。《史记》记载，汉将韩信带兵去攻赵军，出了井陘口，布置了一万人背水列阵，与赵军作战。汉军前临大敌，后无退路，都拼死作战，结果大败赵军。后来就用“背水一战”比喻决一死战。

★ 守株待兔：一天，一个农夫在耕田的时候，突然一只兔子奔过来，慌忙中一头撞在树桩上，折断头颈死了。农夫高兴极了，捡起撞死的兔子，带回家去美美地吃了一顿。第二天，农夫扔下锄头，不再干活，一心守在树下，等待着再有兔子奔过来撞死。日子一天天过去了，农民不但没有再等到兔子，他的田地因此而荒芜了。“守株待兔”比喻想不劳而获，坐享其成，或不经过努力而侥幸取得成功。

★ 刻舟求剑：古时候有个人坐船过江。他一不小心把挂在腰上的宝剑掉进江里去了。那个人一点儿也不着急，慢慢地拿出小刀在船舷上刻了一个记号。有人催他：“还不赶快捞？在船舷上刻记号有什么用啊！”那个人不慌不忙，指了指刻的记号说：“不用着急，宝剑是从这儿掉下去的，等船靠了岸，我就从这儿跳下去，准能把宝剑捞上来。”

（刘才利 张永君 陈方祺）

综合性学习 用音序查字法识字

教学目标

1. 进一步学习使用字典，学会用音序查字法查字。
2. 具有运用字典独立识字的能力，养成在学习中勤查字典的好习惯。

## 教学准备

教师：准备字典，有条件的学校可准备多媒体课件。

学生：每人准备一本字典。

## 教材简析

本次综合性学习为“用音序查字法识字”，其活动目的是让学生掌握音序查字法，进一步拓宽学生学习汉字的途径，培养学生独立识字的能力。教材为这次实践活动创设了一个情景：小朋友在做作业时不知道“冰”的“冫”字怎么写，于是去问汉字娃娃，在汉字娃娃的带领下请教字典老师。字典老师以“冫”字为例，告诉小朋友音序查字法的一般步骤，并通过韵文的形式总结出来。这样，小朋友在轻松愉快的实践活动中掌握了音序查字法的步骤、方法。教学时，可让学生熟记韵文，再进行后面的实际操作。在练习时应给学生留足时间，做好个别学生的辅导，还可提供一些练习供查得快的同学做。

本次综合性学习的重点是让每个学生学会用音序查字法查字。

建议本课用 1 课时。

## 解读与提示

\* 教师可用有趣的谈话引入，启发学生思考在什么情况下使用音序查字法：知道字的读音，不知道这个字怎么写时用音序查字法；知道字的读音和字形而不知道这个字是什么意思时也可用此法去查。

\* 按照汉字娃娃提示的去做。

\* 掌握音序查字法的步骤，指导学生以“冰”的“ ”为例，练习用音序查字法查字。记住音序查字的步骤。

注意：不同字（词）典在“音节索引”（有的叫“音节表”）里的音节呈现方式有所不同，有的带调，有的没有带调。教师可从学生所用字（词）典的实际出发进行查找指导。

\* 在活动中巩固音序查字法，比一比，谁先夺得红旗。同时教师要巡视检查指导，加强对个别学生的辅导，使每个学生都学会这种查字法。

\* 会用音序查字法查字后，鼓励学生多练练。

## 教学设计参考

### 一、出示问题

老师展示同学们的练习本（很多同学遇到不会写的字会用拼音代替），有感情地朗读同学们写得好的句子，以欣赏的口吻大加赞扬。

提问 1：同学们写的句子都很漂亮，掌握了更多的汉字之后，我们还要写段、写文章。同学们看看，在大家完成的这一份份漂亮的作业里面，还有没有需要我们做得更好的地方呢？（让学生看后发表意见）

提问 2：不会写的字我们用拼音代替了，有没有更好的办法来解决这个问题呢？请同学们打开书，读一读汉字娃娃说的这一段话，看看有什么好办法。

### 二、揭示活动主题

今天，我们就要学会用音序查字法查字，掌握请教字典老师的又一种本领。今后，如果我们在学习中遇到了不会写的字就可以请字典老师帮忙了。



### 三、学习音序查字法

1. 同学们先自己根据字典老师的讲解，一步一步地查找“冰”的“ ”，查出来的同学向老师示意。遇到困难的同学可向老师、同学请教。
2. 跟着老师一起再查一遍“ ”。每一步该做什么，老师可事先问同学们，让已经独立掌握了该查字法的学生温习一遍，增强自信心，产生主动学习的欲望。
3. 归纳总结音序查字法的基本步骤和方法。指导学生熟记该方法。

### 四、复习巩固

1. 说一说：音序查字法的步骤是怎样的？
2. 练一练：老师规定的字，看谁最快找到该字所在的正文页码。
3. 比一比：看谁最先夺得红旗。
4. 试一试：看谁能通过查字典写出规定的汉字。

### 五、自主实践，知识迁移

在学习中遇到了不会写的字时，就向字典老师请教，用音序查字法把它从字典里找出来。

试着再查几个自己想查的字。

## 教学目标

1. 读准字音，说好普通话。
2. 分清字形，辨字组词。
3. 能主动学习、积累词语，巩固所学的四种标点符号，练习写句子。
4. 朗读儿歌和古诗，培养学生的语感。
5. 用部首查字法自主识字。

## 教学准备

教师：《独坐敬亭山》的挂图或多媒体课件，朗读磁带。

学生：每人准备一本字典。

## 教材简析

本次“积累与运用”安排了八方面的训练内容：

一是说好普通话，注意带点字的读音；

二是比较形近字，组词；

三是复习常用的四种标点符号的写法及用途；

四是巩固学过的生字和积累词语；

五是读读背背唐代诗人李白的诗《独坐敬亭山》；

六是读读词语，用喜欢的一组词语写话；

七是读读儿歌；

八是运用工具书，认识自主识字园地中的生字。在教学中要强调自主学习与合作学习。

本次“积累与运用”的教学重点是复习生字，分清字形，自主识字，积累词语。难点是用喜欢的一组词语写话并能正确使用标点符号。

建议本课用 2 课时。

## 解读与提示

\* 带点的字是方言与普通话有差别的字，要引导学生注意这些字的普通话读音，对该方言区的学生更要反复读准，记住。

\* 先引导学生仔细观察，找出每组形近字的异同点，然后根据意思进行口头组词练习，教师要引导学生打开思路，再选自己喜欢的词语写在书上。

\* 读一读，目的是通过读标点符号歌巩固所学的四种标点符号的写法和用途。

\* 巩固学过的生字，自主积累词语。教学时可采取自读、互读、领读、开火车读、分组比赛读等方法。

\* 学生借助拼音读准古诗字音。通过教师朗读示范，指导学生读出诗的韵律节拍，并熟读成诵。教师可借助画面作简单讲解，帮助学生体会诗歌的意境。

\* 敬亭山：在今安徽省宣城县北，原名昭亭山，风景幽静秀丽。山上旧有敬亭，为南齐谢吟咏处。

尽：没有了。

闲：偷闲，安闲。

厌：厌弃，厌烦。

\* 诗意：

鸟儿们飞得没有了踪迹，天上飘浮的孤云也不愿意留下，慢慢向远处飘去。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这高高的敬亭山了。

本诗通过对敬亭山的描写，反映了诗人寂寞失落的愁绪。

\* 教学此题，先让学生朗读三组词语，再说说你喜欢哪一组，然后说话练习，最后写下来。教师提醒要用上标点符号。

\* 此题是让小朋友在读读玩玩中轻轻松松学习，可以拍手或与同学相互击拍边玩边读。

\* 教学此题，引导学生运用部首查字法，学习生字，进一步培养自学生字的能力。让学生正确、流利地朗读儿歌，体会大海的美丽壮观。

\* 教师要注意检查学生自学生字的情况。

## 教学设计参考

### 一、读读词句，巩固汉字

(完成四题、一题)

1. 教师引入：经过本单元的学习，我们又认识了许多汉字娃娃。今天，这些汉字娃娃又和我们见面了。小朋友，你们还认识它们吗？

2. 出示第四题词语。先学生自由认读，不会读的词语请教同桌或老师，教师再采取多种形式检查认读情况，注意调动学生学习的积极性。

3. 教师小结认读情况。出示第一题的句子，指导学生反复朗读句子，读准带点字的音，克服方言带来的读音不准确的毛病。强调多音字：

大伯子

伯伯、大伯

### 二、读读写写，运用字词

(完成二、三、六题)

1. 出示第二题，引导学生仔细观察每组形近字，找出每组字的异同点，在此基础上让学生练习口头组词，最后写下来。遇到不会写的字鼓励学生动手查字典。

2. 师生共同完成第三题。

(1) 学生自读标点符号歌，说说读懂了什么。

(2) 教师再次示范这四种标点的写法，学生说说每种标点的作用。

(3) 再读标点符号歌，鼓励学生背下来。

(4) 找找所学的课文中运用了这四种标点的句子读一读，进一步体会其作用。

3. 读词语，写句子。

(1) 教师出示第六题，学生自由读三组词语，读准字音，读熟词语。

(2) 用自己喜欢的一组词语口头说话，注意纠正语病。

(3) 指导学生把所说的话写下来，注意正确使用标点符号。

### 三、读读玩玩，愉快学习

1. 借助拼音自读儿歌，想一想：儿歌主要写的什么内容？

2.通过多种形式指导学生正确、流利地朗读儿歌，特别注意提醒学生读准轻声“子”。

3.可以表演儿歌内容，让学生在轻松愉快的读读玩玩中练习朗读，提高朗读能力。

#### 四、读读背背，欣赏古诗

1. 激趣，说说你能背李白的哪些诗。

2. 自读古诗，要求借助拼音，正确、流利地朗读。

3. 师生共同理解诗的大意。《独坐敬亭山》的意思是：林中所有的鸟儿都已高高地飞去了，一片白云独自悠闲地飘走。此时此刻和我相互久久凝视而不厌倦的，只有眼前这座敬亭山了。

4. 图文结合，体会诗的意境。

5. 再次朗读，指导读出诗的韵律美、意境美。

6. 鼓励学生当堂背诵。

#### 五、读读查查，自主识字

1. 自读诗歌，从中找出本文的生字，做好符号。

2. 复习部首查字法，再运用此法查出生字，把音节写在四线格里。

3. 说说用什么方法能记住这些生字。

4. 有感情地朗读儿歌，说说你读懂了什么。

## 参考资料

### ★ 《独坐敬亭山》简析：

这首诗是李白离开长安后，经过了长达十年的漫游，来到宣城时所写。在长期的漂泊生活中，他饱尝了世态炎凉的滋味，增添了孤独寂寞之感，然而傲岸倔强的性格仍一如既往。这期间，他写了大量的借游仙、饮酒的方式排遣苦闷的诗，也写了许多寄情山水、倾诉内心情感的诗。这首诗表现了诗人在现实生活中感到孤寂，在大自然的怀抱里得到安慰的情景。

前两句“众鸟高飞尽，孤云独去闲。”状眼前之景，流露出孤独之感。天上众多的鸟儿高飞远去，无影无踪了；连仅有的一片孤云也不肯稍驻片刻，独自远远地飘走了，山中显得格外幽静。在诗人看来，世间万物都厌弃他，离他而去。“尽”“孤”“独”“闲”等词，表现了诗人强烈的孤独感。这正是封建社会中许许多多理想、有才能而在政治上遭受压抑的士大夫所共有的精神面貌。

三、四两句“相看两不厌，只有敬亭山。”用浪漫主义手法，将敬亭山人格化、个性化。尽管鸟飞云去，诗人仍没有回去，也不想回去，他久久地凝望着幽静秀丽的敬亭山，觉得敬亭山似乎也正含情脉脉地看着自己。他们之间不必说什么话，已达到了感情上的交流。“两不厌”，表现了诗人与敬亭山感情上的

投契。“只有”，并不意味着太少，而是一种“人生得一知己足矣”的骄傲与满足。

（刘才利 张永君 陈方祺）

## 单元说明

课文本单元反映了“丰富多彩的儿童生活”。由五篇课文（包括一首古诗）、一个“口语交际”和一个“积累与运用”组成。课文学材丰富，有反映儿童现实生活的，有反映儿童心理需求的，有反映儿童美好理想的。这些选文都富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系，充分考虑儿童的经验世界、情感世界和想象世界，为儿童在乐中识字、情感的熏陶感染提供了丰富的语言材料。语文课程标准指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本单元课文的教学，要注意引导学生自读自悟。充分尊重学生的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟和体验取代整齐划一的讲解。真正做到以读代讲，以读促解。重视激发学生情感参与的朗读，并通过朗读，表达内心体验。从而感受到生活的乐趣，激发学生对生活的热爱，初步养成留心观察身边事物的好习惯，为学生积累语言、培养语感打下基础。

本单元的教学重点是引导学生认写生字及相关的词语，能够在具体的语言环境中，结合生活实际理解字义、词义；在正确、流利、有感情地朗读、背诵课文中感受语言的美，潜移默化地让学生受到情感的熏陶感染，在读中积累本单元的好词好句，初步培养学生良好的阅读习惯。