

教学目标

1. 能用自己喜欢的识字方法，认识本课生字，能工整、整洁地书写课后的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能抓住人物语言、神态，体会人物情感。
3. 联系生活实际体会妮妮对奶奶的关心，学会关心长辈、关心他人。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片，风铃。

教材简析

本课讲了妈妈给妮妮买回一串紫色风铃，它的声音非常动听。妮妮把风铃挂在奶奶的床头，替奶奶消除寂寞，受到了妈妈的赞扬。通过本文的学习，让学生学会关心长辈、关心他人。

课文围绕孩子们的生活选材，贴近生活，是对孩子们进行亲情教育的好材料。

本课教学的重点是学习生字，朗读课文。本课的难点是在读中体会人物的情感。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 开课时，可创设情景，激趣导入。可以出示一个风铃，让学生在欣赏一番后，引入本课学习。

* “等一会儿挂”为妮妮把紫风铃挂到奶奶床头埋下了伏笔。

* 引导学生在具体的语言环境中，结合生活实际去体会、理解词语的意思。比如：理解“愣住”，让孩子想想当自己遇到意想不到的事，一下子回不过神时的样子。理解“摇晃”，可以通过做动作来理解。理解词语，可采用换词法、联系生活实际、做动作等方法，要注意联系学生的生活经验，重在感悟。“在阳光照耀下，铃儿一闪一闪的”，暗示了妮妮有一颗敬老、关心老人的美好心灵。

* 从“布满皱纹的脸舒展开了”中体会奶奶愉快的心情。

* 可以从“不住地点头”去体会妈妈的心情。从“你做得真好！”好在哪儿去思考。

* 引导学生结合插图，读最后一段话，想象风铃在唱什么。学生如果想到紫风铃在给妮妮唱赞歌，给奶奶唱祝福歌，老师都应肯定，注意尊重学生的独特体验。

* 认识生字以后，可以通过各种形式进行检测巩固。要注意“铃”“愣”是边音，“舒”“展”“照”“皱”是翘舌音。“铃”“愣”是后鼻音，启发学生根据字形特点，用自己喜欢的方法识记，对同一个字可以用多种方法去记。如：“铃”可以用形声字的规律识记，也可以用熟字换偏旁的方法识记。

* 让学生在熟读、读懂的基础上回答此题，鼓励学生积极发表自己的见解。

* 此题是让学生扩词，积累语言，鼓励学生多想一些词语，亦可选择自己喜欢的词语进行说话练习。

* 写字要引导学生做整体观察，把字的间架结构印在脑子里，再动笔书写。

“舒、皱”左右均等，注意摆放好各部件。注意“耀”第六笔是竖提。“舒”右边部分是“予”。“身”作偏

旁时，那一撇不出头。

鼓励学生写自己想写的词语或句子。

教学设计参考

一、出示实物，激趣导入

孩子们，认识老师手里的东西吗？（教师摇晃风铃）好听吗？听了之后有什么感受？如果你有这么一串风铃，会把它挂在哪里？咱们今天学习的课文里有个叫妮妮的孩子也有一串风铃，猜猜她把风铃挂在哪里的。

二、初读课文，学习生字

1. 先借助拼音轻声自由读课文，读准每个字的音；再同桌互助读、听，纠正错误的读音。
2. 利用生字卡片接龙读，检查学生掌握生字的情况。提醒学生注意边音、翘舌音、后鼻韵母的字读音，重点读好“铃”、“愣”的发音。
3. 指名分段读课文，读后评议，练习把课文读正确、流利。

三、以读代讲，体会情感

1. 刚才同学们初读了课文，想想你知道了些什么，还有哪些地方不明白，同桌交流。
2. 谁愿意把自己喜欢的或觉得自己读得最有感情的地方读给大家听一听？（可以先同桌练习读，要求人人动口，再自愿在全班读，读后评议。）

3. 通过组内交流和感情朗读，你还有不明白的地方吗？

4. 对比读描写风铃声音的两句话，体会对事物实实在在的描写和拟人化描写的异同。展开想象，想想风铃会唱些什么。

5. 美美地读一读最后一段，想想自己喜欢妮妮吗，为什么？

四、巩固生字，指导书写

1. 用生字口头自由组词或说话。

2. 学生根据自己的实际，找出生字中难记的字，选择适合自己的记字方法，记住生字字形。

3. 指导书写生字，注意“耀”字的笔顺笔画。

4. 完成课后第2题，填写完后，还可以口头再扩一扩词。

五、拓展迁移，升华情感

妮妮是个关心长辈的好孩子，咱们班的同学在这方面也做得不错。尊敬、关心长辈从古至今是中华民族的美德。让我们再来好好读一读，感受妮妮那颗美好的心吧。

（李远志 肖羽 高霞）

教学目标

1. 能用自己喜欢的识字方法，认识本课生字，会写课后的字。做到书写端正、整洁。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，积累自己喜欢的词句。
3. 了解课文内容，学会保护环境，懂得给别人快乐，自己才会得到快乐的道理。

教学准备

教师：教学挂图。生字词卡片。

学生：搜集有关互敬互爱、保护环境的童话、小故事。

教材简析

本课是一篇情节生动的童话故事：小松鼠为了过生日，想摘一些花草打扮自己，听了花草的话后，他不忍心采摘花草，决定爱护花木，最后在萤火虫的帮助下，漂亮的小松鼠过了一个愉快的生日。通过本课的学习，学生会在潜移默化中受到善良和爱的熏陶，从中领悟到只有你给别人一份爱，最终你才会有更多的爱，才会有快乐。

本课教学的重点是认写生字，有感情地朗读课文。明白只有你给别人一份爱，你才会有更多的爱。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

- * 课文题目可让学生质疑：耳朵上怎么会有绿星星？激发读书的愿望。
- * 引导学生联系生活实际理解“打扮”的意思。
- * 可以在通读课文的基础上分角色读对话。

* 从“没摘……也没摘……空着手……”这些词语中引导学生体会小松鼠此时的心情：失望、伤心。

* 从“啊！”一词可以体会小动物见到小松鼠时发自内心的赞叹，凸显了小松鼠的美丽。

* 从“惊讶地发现”体会小松鼠惊喜的心情。

* 组织讨论：小松鼠美丽吗？你从文章哪些词句看出来的？

* 引导学生质疑：为什么小松鼠什么也没打扮却变得如此美丽呢？

* 可引导学生讨论：如果小松鼠带上小草制成的帽子，摘一朵玫瑰花别在胸前，是不是很美呢？

* “是小草……心地善良的好松鼠”凸现本课的主题：只有你给别人一份爱，最终你才会获得更多的爱。

* 从“甜滋滋”一词能体会到善良的小松鼠给了小草、玫瑰花的爱，最终得到了回报，获得了快乐。* 生

字以学生自主认识为主，通过各种形式进行巩固练习。在读时要注意“善”“祝”是翘舌音，“滋”是平舌音，

“莹”是后鼻音。

注意“贺”“瑰”读音与方言的区别。

* 让学生在具体的语言环境中，理解“祝贺”“善良”，并运用它们造句。

* 第三题应让学生充分发表意见。

* “戴”字的书写应作重点指导。

* 可让学生按规律写好字。如：“玫”“祝”“胸”“瑰”“镜”都是左窄右宽。“善”字的前三横短，第四横要写长，才能使整个字显得协调美观。

注意：“祝”右边是“示”。

教学设计参考

一、齐读课题，质疑导入

1. 齐读课题。

2. 对课题质疑。

孩子们，《耳朵上的绿星星》，多美的题目呀，课文的内容也是同样美丽呢！

二、初读课文，自学生字

1. 学生借助拼音，自己读课文，读准字音，圈出生字。

2. 利用生字卡片，认读生字、新词，可采用抽读、轮读、齐读等多种形式进行，重点读好“瑰”“莹”“善”“滋”的读音。

3. 同桌互相抽读，检查自读情况。

三、再读课文，体会情感

1. 孩子们，通过自读，你们知道耳朵上的绿星星是什么吗？请用“一”勾出句子，并读一读。

2. 你能用自己的语言描述绿星星的样子吗？

3. 学生自读自悟。

(1)联系生活实际谈谈自己怎样理解“祝贺”“善良”“甜滋滋”等词语的意思，结合课后第2题用“祝贺”“善良”说话。

(2)你觉得小松鼠漂亮吗？为什么？

(3)现在你明白课题的意思了吗？说一说自己对最后一段的理解。

四、感情朗读，升华情感

引导学生做一个善良的孩子，把课文美美地再读一读。

五、自主实践，拓展迁移

1. 分角色朗读课文，注意表达出不同人物的感情和语气。
2. 老师参与其中并适时评价、指导。

六、指导写字，把握结构

学生书写生字，老师适时点拨。重点指导：“胸”“善”“瑰”“戴”等字。

板书参考

参考资料

★格言四则

1. 善人者，人亦善之。
2. 情感真才美，情感美才善，情感美才高尚。

3. 你待我一尺，我待你一丈。

4. 人情一把锯，你不来，我不去。

教学目标

1. 识记本课生字，会写课后的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读好人物的对话，体会不同的语气。
3. 了解课文内容，学会与人相处，多替别人着想，邻里间要和睦、友好。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片。

学生：了解身边邻里友好和睦的小故事。

教材简析

本课是一篇生动有趣的童话故事，主要讲新楼房盖好了，动物们围绕着“谁住顶楼”这个问题展开激烈的讨论。从动物们的对话中，我们感受到邻里间的和睦友好、互相谦让的气氛，并从中学会与人相处，多替别人着想。

全文一共有 10 个段，以小马、小兔、小猴、小狗的对话为主要形式进行描写，从对话中体会小动物们的无私、处处替他人着想的品质。以“谁住顶楼”这条线索贯穿全文。

本课教学的重点是识字、写字。了解课文内容，学会与人相处。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 引导学生根据课题质疑，学生会提出：到底最后谁住顶楼？为什么要提出谁住顶楼？…… 然后带着问题深入学习。

* 引导学生用多种形式读书，如默读、对读、分角色读，在读中找出体现动物们相互体谅、和睦相处的词句细细体会，如“自告奋勇”“我连蹦带跳，脚步也轻”“和睦相处”……

- * 从动物们你一言、我一语的对话过程中，感悟小动物们相互谦让、为别人着想的好品质。
- * 要把动物的发言与它们自身的特点联系起来思考。
- * 把学生分成四人小组，练习分角色朗读对话，注意体会动物们时时为他人着想的思想感情。
- * “看”是多音字，：看门、看家；：看见、好看。

- * 引导学生思考：动物们为什么能和睦相处、十分友好？

和睦：相处融洽友爱；不争吵。

- * 在读时要注意，“挠”的声母是鼻音，“绳”“捎”“咪”是翘舌音。

“绳”“蹦”的韵母是“ing”。

- * 分角色朗读可以先在小组进行，也可以分角色上台表演。
- * 结合课后第二题，进行反义词巩固训练。让学生在这段话中找出有几组反义词，然后可让学生再说说他们知道的几组反义词，拓展训练，不止局限在这篇文章中。
- * 通过读、记、积累词语，在理解词义的基础上，练习造句，达到学以致用目的。学生愿意多选多造应当鼓励。
- * “挠”“捎”“绳”“溜”是左窄右宽的字。“挠”字不要在头上加点。“影”字注意右边三撇的均匀摆放。

教学设计参考

一、讲故事，质疑引入

1. 讲故事。

在一个小山村里住着许多动物，有勤劳的牛爷爷，有热心助人的小马，有走路蹦蹦跳跳的小兔，有负

责任的小狗，有顽皮的小猴……别看成员多，它们却能和睦相处，十分友好。（板书：和睦相处）

2. 引导质疑：故事听到这儿，你有什么想法吗？

3. 为什么能和睦相处呢？请读故事《谁住顶楼》。

二、初读课文，学习生字

1. 借助拼音自读课文，看看哪些字不认识，哪些词句不明白，请做上记号。

2. 通读全文，想想课文主要讲了一件什么事。

3. 同桌互相交替读、听，纠正读音。

4. 用自己喜欢的办法识记字形，利用生字卡片抽读，检查掌握生字的情况，重点读好“蹦”“挠”“绳”的字音。

三、再读课文，感悟体会

1. 朗读课文，想想课文中写了几个小动物，做上记号。
2. 从哪些地方可以看出小动物们能为别人着想、关心别人？最后谁住了顶楼？
3. 引导学生在朗读中了解“自告奋勇”“连蹦带跳，脚步也轻”等词语的意思，体会为他人着想的情感。
4. 结合教学，完成课后 2 题。
5. 有感情地朗读对话，体会动物们和睦、友好的气氛，时时处处为他人着想的品质。
6. 分角色朗读课文，教师对学生评价指导。

四、指导写字，掌握字形

重点关注“房”“勇”“挠”“影”的间架结构和笔画。

参考资料

★ 好邻居

常瑞

小湖边，一座崭新的小楼矗立起来，这是动物玩具们的新家。这不，今天一大早他们就开始搬家啦。

木马说：“我挑二楼，不高不矮正好。”布熊说：“我选三楼，气温不冷也不热。”泥猴说：“我住四楼，全城的风光能一览无余。”只有一楼没人愿住，塑料猪夹着他的气筒兄弟，悄悄搬了进去。他在屋里架起铁床，铺上厚厚的毛毯，盖上暖和的棉被，舒舒服服地进入了梦乡。

第二天，天气晴朗，三楼的布熊开始洗衣服。哗，哗，哗，她洗了一盆又一盆，湿淋淋的衣服挂了整整一阳台。滴答滴答，水滴正好落在小猪晒的棉被上。

小猪见状忙说：“布熊姐姐，请你把衣服拧干再晾吧！”布熊说：“那还不把我的漂亮衣服拧出褶子啦。”小猪没办法，只好把棉被又悄悄抱进了屋。

到了晚上，木马在二楼举办舞会，“咚咚”的脚步声，嘈杂的音乐声，搞得小猪无法入睡。他从窗口探出脑袋，对二楼的木马说：“木马大哥，夜深了，明天再跳吧！”

木马说：“我在自己家里跳，关你什么事！”小猪没办法，只好拿把大蒲扇跑到湖边乘凉去了。直到天快亮了，才回来睡觉。

又是一个风和日丽的日子，四楼的泥猴用望远镜看风景，正当这时，一楼飘来小猪愉快的歌声，我干吗不吓唬吓唬小猪呢？于是，他点燃一个鞭炮，站在阳台上朝一楼扔去。谁知，鞭炮却掉到二楼阳台木马吃的草堆上。鞭炮嗤嗤冒着烟，爆炸之后，不一会儿工夫，阳台就烧起了熊熊大火。

木马吓坏了，“咚咚咚”，一口气跑上三楼，去找布熊。火势越烧越旺，很快蔓延到了三楼，布熊晾在阳台上的衣服开始着火了。两人慌了手脚，又连滚带爬跑上了四楼。

泥猴见自己闯了祸，吓呆了。眼看大火就要蹿上四楼，三人一齐喊起来：“救命啊，救命啊！”小猪听见呼救声，跑出来一看，火已经烧到四楼楼梯口。泥猴、布熊、木马呆在上面，谁也下不来。

仗着自己是个塑料吹气玩具，小猪朝楼上大喊一声：“别害怕，我来救你们！”说完，他一步跨进屋，拔出屁股上的塞子，对墙角的气筒兄弟说：“赶紧给我打气，越多越好。”气筒听了，“噌”地跳起来，对准小猪屁股上的气门，“嗤嗤”地往里灌了好多气。小猪立刻变成了一个圆滚滚的气球，“呼”的一声离开了地面。

小猪飞到四楼，木马抱住小猪的脖子，布熊拽住小猪的一条腿，泥猴一伸手，揪住小猪的尾巴，四个伙伴一起离开了着火的大楼，向天上飞去。

飞呀飞呀，不知怎的，小猪突然全身无力，带着大家一点儿一点往下掉，越落越快，越落越快，眨眼间就落到了草坪上。原来，往上飞的时候，几颗火星溅到了小猪身上，小猪被烧了几个小洞，气都漏光了，他全身发软，一头栽倒在地，怎么也站不起来。大家连忙把他送进了医院。

过了两天，布熊、泥猴、木马一起动手，将房子重新修补一新，然后到医院接小猪回家，医生已将小猪身体上的小洞补好了。木马说：“小猪兄弟，你住二楼吧，不高也不矮。”布熊说：“小猪兄弟，你住三楼吧，气温不冷也不热。”泥猴说：“小猪兄弟，你住四楼吧，那里能将全城的风光尽收眼底。”

小猪笑着谢绝了大家的好意，又悄悄地住进了一楼，铺上厚厚的毛毯，盖上暖和的棉被，呼呼地睡觉了。

（李远志 田益 高霞）

教学目标

1. 运用学过的识字方法，认识本课的生字，整洁地书写生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，在读中体会主人公纯真、善良的美好心灵。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片，动画片《卖火柴的小女孩》的片断。

学生：阅读《卖火柴的小女孩》这篇童话故事，读后有自己的感想。

教材简析

这是一首围绕儿童生活选材、易于引起学生共鸣的现代诗。诗中描写的“我”把蛋糕、棉衣、歌片放在枕头边，托梦给卖火柴的小女孩送去，希望小女孩不再饥饿，不再寒冷，并且能在一起快乐地歌唱。一位纯真、善良，具有同情心的孩子跃然纸上。

全诗共六节。第一节讲早晨，“我”把妈妈给的蛋糕悄悄留了一个。第二节讲中午，爸爸给“我”穿上棉衣，“我”一定不会弄破。第三节讲下午，“我”从哥哥送的一盒歌片中选出最美丽的一页。第四节讲晚上，“我”把蛋糕、棉衣、歌片放在枕头边，让梦儿快些飞出被窝。在这四节里都没说明“我”这么做的原因，引发了读者的好奇心，激发读者往下阅读的愿望。第五节讲“我”送蛋糕给她吃，把棉衣给她挡风雪，和她一块儿歌唱。作者在这一节巧设悬念，引发读者的兴趣：“她”究竟是谁呢？第六节揭开“谜底”：原来“我”所做的一切都是为了安徒生爷爷笔下卖火柴的小女孩。全诗感情真挚，巧设悬念抓住读者的心，引人入胜，富有艺术感染力。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 在朗读时，可采用范读、轮读、比赛读等方式，把读和悟融为一体，让学生展开想象的翅膀，在潜移默化中受到感染。让学生用自己的话说说每一小节的意思。

* 第一节写早晨，“我”把妈妈给我的蛋糕悄悄留下了一个。

* 第二节写中午，“我”一定不会把爸爸给我穿上的棉衣弄破。

* 第三节写下午，我从哥哥送我一盒歌片中选出最美丽的一页。

* 第四节写晚上，我把蛋糕、棉衣、歌片放在枕头边，让梦儿赶快飞出我的被窝。

* 1~4节的最后一句都是“你别问，这是为什么”。引发读者想探个究竟。

* 师生都来讲一讲，读一读，说一说《卖火柴的小女孩》的故事。在学生深受感动之时完成课后第三题，让学生说一说自己想给卖火柴的小姐姐送点什么，再写下来。

* 学生借助拼音自主识字，然后请“小老师”帮助正音。

* 第二题是三组同音字组的词语。教师不必多讲解，由学生以多种形式朗读后，自己发现它们之间的区别与联系。

* 第三题主要是口头回答，也可以鼓励学生把自己说的写下来。

* 第四题指导书写，可先让学生仔细观察字的结构，感受汉字的形体美，再让学生仔细观察每个字在田字格里的位置。注意要给学生留足观察的时间。学生写好后，可进行自评、小组互评、师生共评等，及时对有进步和写得好的同学进行鼓励。

教学设计参考

一、创设情境，导入新课

出示多媒体课件（《卖火柴的小女孩》划燃火柴的片断）。孩子们，你们看过这部动画片吗？知道它的名字吗？安徒生爷爷笔下这个让人怜爱的小姑娘，引起了一个小孩格外的关注，想知道这个孩子是怎样关心她的吗？

引出课题，板书课题。

二、初读课文，学习生字

1. 自由小声读课文，数一数这首诗共有几节。勾出生字、新词，多读几遍。
2. 再读课文，争取读正确、通顺。
3. 同桌抽读，并互相评议。
4. 出示生字卡片，认读生字新词，检查自读情况。

三、读悟结合，体会情感

1. 学习第一节。

（1）采用自己喜欢的方式读第一节。思考：你读懂了什么？还有什么地方不明白？老师注意指导、释疑。

（2）指导朗读。

（3）学生有感情地朗读。

2. 用学第一节的方法学第二、三、四节。

3. 第一至四节在描述时有什么特点？这样写有什么作用？（用时间词语开头，说明作者一天到晚都牵挂着小姐姐。）

4. 学习第五节。

（1）自由读，看看有什么地方不明白。

(2) 引导学生完成课后第三题。

(3) 指导朗读。

(4) 有感情地朗读，感悟主人公的情感，受到高尚品质的感染。

5. 学习第六节。

(1) 齐读第六节，思考：你明白了什么？

(2) 交流：你想对诗歌中的“我”说点什么？

(3) 指导朗读，注意读好设问句。

(4) 有感情地朗读。

四、展开想象，品读全诗

1. 想象诗中的情境，朗诵全诗。

2. 指名朗诵，学生评议。

五、扩展延伸，激发情感

你想对卖火柴的小女孩说点什么？写一写，好吗？

六、指导写字，完成作业

1. 练习生字。

2. 读一读课后第 2 题，想一想这些字的读音、字形、意思有什么异同。

参考资料

★ 安徒生（1805—1875）：丹麦人，在世界童话王国中，他是最伟大、最杰出的作家之一，是举世无双的童话大师，终其一生，一共发表了 168 篇童话和故事，而且每一篇都是情节曲折、富有哲理、引人入胜的佳作。读安徒生的童话，是一种莫大的精神享受。当我们陶醉于他那诗一样的语言，流连于他那曲折多变、充满浪漫神奇色彩的故事中时，我们对生活、对人生，会有更深刻的理解和追求。

★ 我国 9 岁儿童刘倩倩创作的诗歌《你别问这是什么》，在联合国去年举办的“世界儿童诗歌比赛”中荣获“菲利亚”金质奖章。

教学目标

1. 自主认识本课生字，工整书写田字格中的字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，从人物的语言和心理活动中，体会人物的情感。
3. 理解课文内容，联系生活实际，说说自己的感受。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片（或课件）。

学生：了解自己家人的生日。

教材简析

《天蓝色的纽扣》是一篇内容生动、贴近儿童生活的童话故事，主要讲了胖胖熊用自己省下的零花钱——一块硬币，买下一枚天蓝色的纽扣作为送给妈妈的生日礼物，妈妈穿上钉着天蓝色纽扣的新外套，过了一个快乐的生日。课文通过对人物心理活动、语言的描写，刻画出人物的特点，突出文章的主题：可爱的胖胖熊对妈妈的一片真情。

本课教学的重点是认写生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 引导学生用自学与讨论相结合的方式，细读课文，理解内容。可先设问：你读懂了什么？

还有哪些不明白?

- * 胖胖熊的“秘密”，是“给妈妈买最好的生日礼物”。
- * 胖胖熊从“松软的草地”想到要给妈妈买双软拖鞋，使妈妈走路舒服。
- * 当太阳照得胖胖熊“睁不开眼”的时候，他想到要给妈妈买把遮阳挡雨的花伞。
- * 当胖胖熊看见房顶上冒出的炊烟时，他想到要给妈妈买条做饭时用的大围裙。
- * 抓住这个“哇”字，让学生体会胖胖熊看到价格后感到意外的心情。* 从“转来转去”“小心地拿着”等词语能体会到胖胖熊对礼物的珍爱，以及他对妈妈的孝敬。
- * 从“呀”这个词，让学生体会熊妈妈看到礼物时那高兴、惊讶的心情。
- * 引导学生思考：为什么熊妈妈说“真是太棒了”？从中可体会到熊妈妈收到生日礼物时的高兴心情。
- * 引导学生思考：为什么“胖胖熊也过了最快乐的一天”？体会胖胖熊对妈妈的一片真情。
- * 生字以学生自主认识为主，通过各种形式进行巩固。在读时要注意“硬”“零”“睁”“棒”是后鼻韵；“镇”是前鼻韵。
- * 第二题旨在通过想一想，填一填，感知词语的正确搭配。可先让学生同桌交流，再在全班汇报。
- * 这道题是把学习内容引向生活，让学生学会关心家人，可在学校试着让学生填一填，也可让学生回家询问家人后完成，还可以让学生为家人生日写一两句祝福语。
- * 书写时要注意：“省”是上下结构的字，可分为“少、目”。生字书写后注意引导学生自评，整体感受、欣赏自己的字，从而进一步感知汉字的形体美。

教学设计参考

一、齐读课题，质疑导入

1. 齐读课题。

2. 课题质疑：

孩子们，读了《天蓝色的纽扣》这个题目，你会有哪些想法？

二、初读课文，自学生字

1. 自由读课文，圈出生字多读几遍。

2. 多种形式读准生字字音。重点指导“硬”“省”“零”“鞋”“睁”“镇”等字的读音。

3. 检查自读情况，可采用分段读、指名读、同桌互读互评等形式。

4. 再读，想想课文讲了一件什么事。

三、细读课文，体会感情

1. 细读课文，想想：你读懂了什么？还有什么地方不明白？

2. 找出胖胖熊想给妈妈买哪几种礼物的句子，指导读好这些句子。

3. 引导学生结合课文或生活实际了解“舒服”“很好”“又干净又漂亮”“最快乐”等词句，体会其在课文中所表现的情感。

4. 你有过胖胖熊这样的秘密吗？

5. 指导有感情地朗读课文。

四、创设情景，角色表演

老师提供头饰，投影仪出示插图，学生分角色表演。

五、拓展延伸，激发情感

1. 完成课后第3题，老师表扬填得多的孩子。

2. 给妈妈（或爸爸、爷爷、奶奶……）写一句生日的祝福语。

六、巩固生字，指导书写

1. 让学生用自己习惯或喜欢的方式记忆字形。

2. 全班交流汇报识记字形方法，老师点拨。

3. 学生练习，自评、互评。

4. 书写生字注意“冒”“睁”“零”字的字形。

（李远志 肖羽 陈方祺）

教学目标

1. 能运用学过的识字方法，认识本课生字，工整地书写田字格里的字。
2. 能正确、流利地朗读课文。
3. 背诵课文。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片，教学录音带以及表现春景的乐曲磁带。

学生：搜集有关描写、赞美春天的古诗。

教材简析

《村居》是清朝文人高鼎的诗作，诗如一幅美丽的风景画——春光明媚，风和日丽，儿童沐浴着春光，呼吸着新鲜空气，奔跑着放风筝。诗的前两句主要是写初春景色，描绘了孩子们放风筝的活动背景。作者抓住“草长”“莺飞”“杨柳”“春烟”这些初春时的主要景物，通过“长”“飞”“拂”“醉”这些词，写出了景物的动态，非常形象生动。尤其是“醉”字，把杨柳拟人化了，写活了。诗的后两句主要写孩子们放风筝的活动场面，为美丽的春天增添了欢乐气氛。句中的“忙”字，反映出孩子们急于放风筝的迫切心情，也从侧面反映出了风筝放上天空以后的欢乐心情。天真活泼的童心跃然纸上。全诗语言明白流畅，把浓醉的春意和人们的欢乐形象地表达了出来，充满了浓浓的初春农村生活气息，字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。

本课教学重点是朗读、背诵和识字、写字。

建议本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 可利用插图帮助学生理解“草长”“拂堤”“纸鸢”的意思。草长：春草生长。拂堤：杨柳长长的枝条在春风吹动下轻拂着堤岸。纸鸢：老鹰式的风筝。

* 诗句的意思是：早春二月的天气，春草生长莺儿飞。烟雾里，杨柳舒展枝条轻拂着长堤，似乎陶醉了。孩子们放学早早回来，趁着东风，赶忙放起了风筝。

* 指导朗读时，要注意节奏。可以二、二、三音步，也可以四、三音步。

二、二、三音步：

草长 / 莺飞 / 二月天，

拂堤 / 杨柳 / 醉春烟。

儿童 / 放学 / 归来早，

忙趁 / 东风 / 放纸鸢。

四、三音步：

草长莺飞 / 二月天，

拂堤杨柳 / 醉春烟。

儿童放学 / 归来早，

忙趁东风 / 放纸鸢。

《村居》较为明快，朗读时可适当将情绪外露，读得轻快、流畅，体现环境的优美和儿童生活的快乐。注意读好韵脚“天、烟、鸢”。

* 可采用“提示法”引导学生背诵，也可以用“图文结合法”背诵。

* 在背诵的基础上，让学生填完练习，然后同桌相互检查、订正。

* 这几个字的笔画较多，重点指导“趁”和“醉”字的书写。“趁”要注意写紧凑点，不要写散了；“醉”的“酉”里不要少写了一横。

教学设计参考

一、看图引入，整体感知

1. (出示挂图或插图投影)图上画的是一番怎样的景象?你能看出图上画的是什么季节的景象吗?为什么?

2. 板书课题，读题、解题。

二、初读课文，感知内容

1. 放一段轻快活泼、表现春景的乐曲，教师配乐范读全诗，学生感知诗歌内容。

2. 学生借助拼音试读课文，读准字音，读通诗句。

三、借助插图，了解诗意

1. 自己边看图边逐句读诗。想一想：通过读，还有什么不明白？可以同桌或小组合作学习，对不明白或有争议的地方质疑。

2. 教师针对学生的质疑，根据插图，指导学生联系生活实际，讨论不明白的地方，疏通大致意思。根据学生理解，老师点拨，适时板书。

3. 再读全文，体会意思。

四、熟读成诵，体会意境

1. 指导读好节奏、韵律。

2. 采用多种形式进行朗读，边读边想象诗句描绘的景象。

3. 小组合作学习，交流自己对诗句的理解。

4. 学生配乐朗诵。

5. 用激励的方式引导学生背诵，如：同桌赛背、小组赛背等形式。

五、进行识字、写字教学

1. 学生借助拼音自主识字，提示学生运用“利用熟字学生字”的方法自学生字。

2. 用卡片检查生字的识记，并用字扩词。注意“莺”“堤”“趁”字的读音。

3. 观察要求会写的字在田字格内如何占格。重点关注“醉”“莺”“趁”字的笔画和间架结构。

4. 教师示范写字。

5. 学生练习写字。

六、扩展迁移，扩大视野

在课外结合春游活动，合作制作风筝，开展放风筝活动。

参考资料

★ 高鼎，清朝诗人，字像一，拙吾，浙江仁和（今浙江省杭州市）人。他的诗善于描写自然景物。

★ 描写春天的诗有《咏柳》、《春晓》、《春日》、《早春》、《草》、《忆江南》……

★ 风筝简介：风筝源于我国，又名风鸢、纸鸢，已有两千多年的历史。春秋战国时期，鲁班曾“削竹为鸢，成而飞之”，算是风筝之祖了。五代时李邕在宫中，以线放风筝为游戏。并在鸢头上挂竹哨，当风筝升空，风吹竹哨，发出动听的筝鸣，“风筝”一名便由此而来。到了唐宋，放风筝十分盛行，唐代诗人李商隐在诗中写道：“西楼一夜风筝急。”北宋张择端的《清明上河图》、南宋苏汉臣的《北事通》都生动地描绘了当时放风筝的场面。明清时风筝渐趋全盛，制作精巧。慈禧太后曾叫民间风筝艺人魏之泰做“女寿星骑仙鹤”的风筝。清代诗人高鼎的《村居》，描述了一群天真活泼放学归来的儿童在春风、春光中放风筝的场面，读后令人叫绝。

教学目标

1. 愿意用普通话与人交流自己参加过的生日聚会是怎样的，并能说出自己的感受和想法。
2. 与别人交流时，态度自然大方、有礼貌。
3. 能认真听别人讲话，了解讲话的主要内容。

教学准备

教师：教学挂图或过生日的场景录像。

学生：过生日的照片或纪念物。

教材简析

每个人年年都要过生日。对于现在的孩子来说，“过生日”更是他们感兴趣的话题。过生日时，孩子们最想干什么？是在家里吃可口的点心和丰盛的菜肴；是拉着妈妈的手，上街买时尚的玩具和新派的服装；还是和亲人朋友欢聚一堂，分享快乐？应该说每一个孩子都有话可讲，因此引导学生开口说，把自己的想法和感受告诉大家是本次口语交际的重点。还要注意培养学生认真听别人讲话的习惯。

建议本课用 1 课时。

解读与提示

* 这是一幅学生在讨论过生日的画面，用以激发学生谈话的兴趣，为学生谈话打开思路。

* 要为学生营造一个口头交流的氛围。可以以小组为单位开展活动，让学生在说、问、评

中互相交流，让孩子们分享不同方式过生日的快乐，也可以让学生商量设计一些愉快又有意义的生日。

教学设计参考

一、创设情景，引出话题

1. 播放《生日快乐》的音乐。孩子们，会唱吗？知道这首歌一般在什么时候唱吗？
2. 对话引出话题。过生日时，你们最想干什么？是在家里吃可口的点心和丰盛的菜肴；是拉着妈妈的手，上街买时尚的玩具和新派的服装；还是和亲人朋友欢聚一堂，分享快乐？

二、小组交流，发表感想

1. 交流自己参加过的生日聚会，并发表自己的感受和想法。注意倾听别人的发言。
2. 讨论：怎样过生日才有意思。

三、创设交流，培养能力

1. 在班上交流自己的想法。声音要洪亮，态度要自然大方。
2. 大家进行评议，要把别人的优点评足，要用欣赏的眼光看待别人。提建议时，要有礼貌，把意思表达清楚，让人乐于接受。
3. 老师也可以谈谈自己参加过的生日聚会，并说说自己的感受和想法，达到师生互动的目的。

四、深化交流，升华认识

1. 孩子们，通过交流，你认为怎样的生日聚会才是有意义的？

2. 总结：过生日，有亲人的牵挂和祝福是幸福，与亲朋好友欢聚一堂是红火，做有益于社会的事是难忘。

五、实践操作，难忘今宵

分小组，为最近过生日的同学设计一个生日聚会方案。

板书参考

口语交际

过生日

（李远志 祝升 陈方祺）

教学目标

1. 复习巩固汉语拼音字母表，记住大、小写对应的汉语拼音字母。
2. 诵读古诗，积累优美词句，培养学生良好的语感。
3. 学写留言条。
4. 自主识字，巩固本单元所学的生字。

教学准备

教师：汉语拼音字母表。

学生：大、小写字母卡片。

教材简析

本次“积累与运用”安排了6个方面的训练内容：一是“比一比，记一记”，培养学生观察、比较分析的能力，找到大、小字母异同的规律，巧记字母。二是“你还认识我吗”，帮助学生复习巩固本单元所认识的字，同时积累词语。三是“读一读，写一写”，让学生认识语序变化而句子意义不变这一语言现象。四是“读读背背”，旨在培养学生语感，积累语言。五是“学写留言条”，图文结合，让学生在有趣的故事中，轻松地掌握留言条的写法，练习写留言条。六是“自主识字园地”，给学生创设了自主学习空间，激发学生主动识字、乐于识字的愿望。

建议本课用2课时。

解读与提示

* 引导学生观察字母表中每组字母的色块变化，找出大、小写字母样子不同的各组字母，然后自己想办法记住它们。

* 通过大、小写字母的对应比较，我们会发现基本相同的有：Cc Kk Oo Pp Ss Vv Ww Xx

Zz; 变化较大的有：Aa Bb Dd Ee Gg Hh Qq Rr; 变化较小的有：Ff Ii Jj Nn Tt Uu Yy。

可采用自读、抽读、轮读、小组赛读等形式反复朗读，既复习学过的生字，又积累了词语。

* 以第一组为例子，通过对比，让学生自己找出两个句子的不同之处和相同之处，即：语序不同，但句子意思相同。第二组让学生自己练习。

* 借助拼音，利用自读、齐读、抽读等形式，让学生熟读成诵。不要做细致地讲解分析。可让学生仔细观察图画，联系诗句，了解诗句的大概意思。老师可简约讲述一下诗句的意思和作者的概况，以帮助学生记忆。诗句的意思是：离家来到洛阳已经很久，今天又看到刮起了瑟瑟秋风。想写一封家信，千言万语怎么说得清？捎信人刚要出发，我又把贴好的信打开，只怕下笔匆匆，丢了什么话，忘了什么嘱咐。

* 学写“留言条”分三步进行练习：

第一步，看一看。让学生看情景短文，在阅读短文之后，初步感知留言条的作用。

第二步，想一想。让学生讨论留言条的内容要求，即先写什么，再写什么，最后写什么，以及格式要求。

第三步，写一写。学生在知道留言条的格式后，替胖胖熊给熊妈妈写一张留言条。

写好后，同学之间互相检查，修改。

* 引导学生借助字典，用部首查字法把不认识的字的音节找出来，然后借助拼音识记生字。熟读诗歌，让学生在具体的语言环境中独立学会生字。

* 教师要检查学生学习生字的效果。

教学设计参考

一、比一比，记一记

1. 引导读题，弄清要求。

2. 仔细观察字母表中的字母，你发现了什么吗？

3. 根据每组字母的色块变化，找出大、小写字母样子不同的各组字母，自己想办法记住它们。

4. 自主选择学习伙伴，交流巧记方法。

5. 识记字母表。

二、你还认识我吗

1. 齐读词语。

2. “开火车”抽读，注意正音。

3. 同桌互读。

4. 请大家仔细看，这些词都是由本单元的生字组成的。再读读，选择自己最喜爱的词记一记，哪些词不太明白，又很想知道，可以请教一下同学和老师。

5. 小组赛读。

6. 引导背、记。

三、读一读，写一写

1. 读第一组句子，想一想这两句话的意思相同吗。

2. 比一比，第一组句子中的两句话有什么不同？让学生体会在一句话中语序发生变化，句子的意思可以不变。

3. 读第二组句子，试着将这个句子变换语序，但句子意思不变。

4. 读一读这两组句子，并正确、工整地书写。

四、读读背背

1. 借助拼音，自读古诗。

2. 朗读全诗，了解诗意。

(1) 听：听老师范读，整体感知。

(2) 悟：一边听老师描述古诗内容，一边展开想象，在头脑中形成画面。

(3) 读：通过自由读、齐读、比赛读等多种形式朗读全诗，在反复朗读中体会这首诗的意思。

3. 自由试背，同桌互背，指名背诵，全班齐背。

五、学写留言条

1. 读一读，让学生读情景短文，初步感知留言条的作用、格式。

2. 想一想，让学生自由讨论写留言条的要求，即先写什么，再写什么，最后写什么。

3. 写一写，学生在知道写留言条的要求后，替胖胖熊给妈妈写一张留言条。

4. 老师了解学生所写留言的条后，适当给予指导。

六、自主识字园地

1. 引导学生借助字典，用部首查字法把不认识的字的音节查出来，并抄下来。

2. 借助拼音识记生字。

3. 熟读诗歌，让学生在具体的语言环境中学会新字。