

6 瀑 布

A 案

教学目标

1. 运用学过的方法,认识本课的 8 个生字,会规范、美观地书写 8 个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵诗歌,学会在阅读中积累优美的词句。
3. 能联系生活实际理解课文内容,体会瀑布的美丽、壮观。

教学重、难点

正确、流利、有感情地朗读和背诵诗歌,学会在阅读中积累优美的词句,体会比喻的贴切。

教学准备

教师:卡片、瀑布挂图或瀑布的声像资料。

学生:自主搜集有关瀑布的文字、图片。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、创设情境,导入新课

1. 谈话导入:同学们,在我们祖国辽阔的土地上,有小河、长江、大海。小河的水轻轻地流着,长江的水滔滔地奔腾着,大海更是波涛

翻滚。有一种水流,不是大海、长江、小河,它从很高的山上一泻而下,你们知道是什么吗?

教师板书课文题目,学生齐读课文题目。

2. 生生交流,师生交流。

你知道哪些有名的大瀑布呢?生上台展示搜集的资料,可以是图片,也可以是介绍瀑布的文字。如贵州的黄果树瀑布,浙江的雁荡山瀑布,江西的庐山瀑布,重庆江津四面山的望乡台瀑布等等。

教师对学生的介绍作适当的补充。

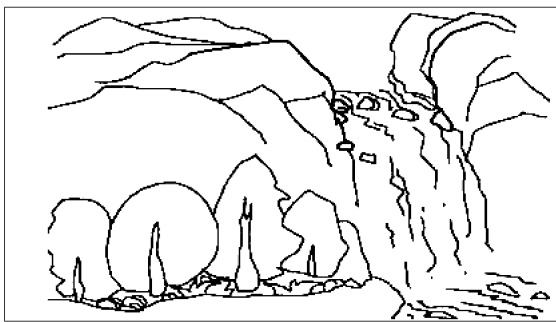
教师总结:是啊!我国有那么多著名的大瀑布,今天,我们就跟着叶圣陶爷爷去听一听瀑布的声音,看一看瀑布的样子,领略领略瀑布的神奇与美丽吧!(放瀑布课件)

二、初读课文,整体感知

1. 生自由读课文,画出生字新词,要求读准字音。同时,借助字典,联系上下文理解部分新词,同桌讨论交流。重点理解:叠叠、涌、仰望。

2. 再次小声读课文,了解每小节主要写了什么?

3. 请生找出课文中表示“听见”“看见”的词,用“ ”画出,教师根据学生的回答,相机勾出山峰、瀑布和山路的简笔画。



(1) 学生联系上下文理解,游客“听见”“望见”“仰望”瀑布分别在什么地方? 同桌讨论,抽生上台贴卡片 听见 望见 仰望,并说出这样贴的理由。

(2) 教师总结:作者是按照由远及近的顺序描写瀑布景色的。

三、品读诗句,感悟瀑布的神奇、壮美

1. 品读第一小节。

(1)自由读课文,用“~~~~~”画出描写瀑布声音的句子,想想你读懂了什么?

(2)交流讨论,想象朗读,并背诵。

重点理解:“好像叠叠的浪涌上岸滩,又像阵阵的风吹过森林。”

(3)自由读,背第一小节,边背边想象。

(4)师生合作,齐背第一小节。

2. 品读第二小节。

(1)自由读第二小节,找出自己喜欢的句子读一读。

(2)朗读评议,在评议中加深理解。

①你最喜欢哪一句?(指名读)

②在评议中,重点理解:

“啊!望见了瀑布的全身!”

“千丈青山衬着一道白银。”(“啊”表示作者非常惊讶)

教师相机引导:一开始,我们只听到瀑布的声音,这下,我们望见了瀑布的全身,请同学们看图(课件或挂图),面对如此美丽、壮观的瀑布,你会说些什么?抽生回答。

此时此刻,作者简直惊呆了,这般景象简直无法用语言来形容,理解“一道白银”“千丈青山”“衬”各是什么意思?

(3)自由读——指名读——师生点评——男女生比赛读。

(4)自由背第二节。

(5)齐背第二节。

3. 品读第三小节。

(1)自由读第三小节,边读边画出不理解的词句,提出问题。

(2)学生质疑问难。

(3)引导学生讨论释疑,相机指导朗读。

①为什么说“好伟大呀,一座珍珠的屏”?

指导学生理解“屏”,字典上的“屏”是什么意思?(屏是用来遮挡视线或挡风的用具)

你在哪里见过屏？（绣屏、冰雕成的屏，玻璃屏）

这句诗中的“屏”是什么屏？“珍珠的屏”指的什么呀？那为什么说“好伟大呀，一座珍珠的屏”？逐步引导学生体会仰望瀑布时壮观的景象。

②为什么说瀑布“如烟”“如雾”“如尘”？

当有风吹来的时候，水珠如烟——飘飘悠悠

如雾——朦朦胧胧

如尘——四处飞散

教师总结：这是何等的轻柔，何等的美丽呀！能把作者此时的感情用声音表现出来吗？指导朗读并背诵。

四、总结全文，背诵全诗

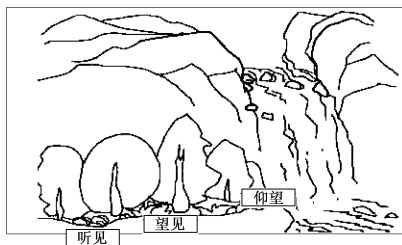
1. 读全文，思考：三节中作者观察瀑布的位置有什么变化？
2. 背诵全文，你的记忆方法是什么？同桌交流。（询问记忆方法，引出理解记忆的方法——根据观察点不同来背诵课文）
3. 准确、规范地书写8个生字。（特别提醒“尘”是会意字，即小小的土粒）

五、课外延伸

1. 假如你是某瀑布景点的小导游，请你为游客作介绍。
2. 假如你是刚从某瀑布景点回来的游客，为自己的同学或亲朋好友做介绍。

附：板书设计

瀑 布



（吕江红）

B 案

教学目标

1. 学会本课 8 个生字,并会规范、美观地书写。
2. 能正确、流利、有感情地读背诗歌,积累优美词句。
3. 理解课文内容,体会瀑布的美丽、壮观。

教学重点

让学生受景色之感染,学语言之优美,并写出节意。

教学难点

体会比喻的确切。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、忆读,调动表象

1. 揭题板书。

2. 瀑布是一种很美妙的自然景观,相信很多同学都亲眼见到过瀑布,有的同学可能是在电视或其他画面上见过。说一说,在你的印象里瀑布是一种什么样的景象?

3. 从古至今,有不少文人墨客对绮丽无比的瀑布情有独钟,写下了许多诗篇。你读过哪些描写瀑布的诗文?给大家读读、背背。

4. 今天这节课我们要学习的《瀑布》这首诗,是我国现代著名作家、教育家叶圣陶的作品。那么,在叶圣陶先生的笔下,瀑布又是怎样一幅画卷呢?

二、范读,感受氛围

1. 听清每一个字的读音。

2. 作者描写的瀑布是怎样的？

三、初读，读通诗文

1. 多读几遍诗歌，查字典解决不认识的字，把诗歌读正确、读流利。

2. 查字典，联系语言环境，理解生词。

3. 检查读书情况，纠正：“转”等字的读音。

四、精读，体会意蕴

1. 再认真地读读这首诗，选择你最喜欢的一节，反复地读，边读边想象其中的情景，看看你都读懂了什么。

2. 检查汇报。

第一节

(1)说说你都读懂了什么？（指导说出理由）

(2)“叠叠的浪涌上岸滩”“阵阵的风吹过松林”是怎样的呢？（先让学生想象、模仿，再听课件声音）

(3)出示句子比较读。

好像浪涌上岸滩。好像叠叠的浪涌上岸滩。

又像风吹过松林。又像阵阵的风吹过松林。

读后有什么感觉？

像浪涌岸滩之声，惊天动地；像风吹松林之响，震撼人心。（看课件读整节诗）

第二节

(1)读了这一节诗，你最想说的是什么呢？

(2)“千丈青山衬着一道白银”是一种什么样的景象？（指导说学生自己的想象）（对“衬”的理解：换词读；看看“千丈青山衬着一道白银”是什么样的感觉——课件出示）

(3)看课件读整节诗。

作者描绘瀑布的声音，连用了两个表示打比方的句子：“好像叠叠的浪涌上岸滩”“又像阵阵的风吹过松林”；在描写从远处看到的瀑布的样子时，又把瀑布比成了“一道白银”。打比方，是这首诗表达方法的一个主要特点。来到瀑布的脚下，作者眼中的瀑布又像什么呢？

第三节

(1)说说作者又把瀑布比成了什么。读了这一节有什么感觉?

(2)第 1、2 行:读、看课件、做动作、再读。

(3)第 3、4 行:读、课件欣赏、再读、比较读(去掉逗号有什么感觉)。

(4)男、女生比赛读整节诗。

五、诵读,积累语言

1. 远看瀑布,好似白银青山挂;近临瀑布,又似珍珠连玉屏。听其声,浪涌风吹响山谷;观其形,如烟似雾胜仙境。读了这首诗,我们不由自主地要说一声:好美呀!现在,就让我们带着对瀑布的赞美之情,把这首诗完整地读一读。

2. 教师引读,指导背诵。

3. 抄写自己最喜欢的一节诗,要求抄正确。

4. 图片欣赏。

★贵州省境内的黄果树大瀑布,气势磅礴,雄奇壮丽,天下闻名,是我国第一大瀑布。

★位于陕西省和山西省之间的壶口瀑布,是我国第二大瀑布。它好似一把利剑,把秦晋高原一分为二,豁开一道深邃的大峡谷,250米宽的河谷变成了只有 30 余米宽,犹如一个水壶的口。

(袁国权)

7 乐山大佛

教学目的

1. 运用学过的方法,认识本课的10个生字,会规范、美观地书写生字。
2. 联系上下文和已有的生活经验,理解本课的生字新词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,知道乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品,也是古代石匠智慧与技艺的结晶,激发学生对劳动人民的热爱、敬佩之情。
4. 感知本文举例子、列数据的写作方法。

教学重点

1. 学习生字词。
2. 知道乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品,也是古代劳动人民智慧与技艺的结晶,激发学生对劳动人民的热爱、敬佩之情。

教学准备

教师:乐山大佛的有关图片或教学挂图。

学生:我国著名风景名胜的图片或文字资料。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、创设情境,引入新课

1. 同学们,我们的祖国有着悠久的历史、灿烂的文化,我们的祖先有着高超的技艺、非凡的创造力。四大发明、万里长城、大足石刻、赵州桥……都是祖先留下的宝贵财产,是我们的骄傲。今天,让我们一起去感受感受乐山大佛的雄伟、神奇吧!(展示课件或图片,配乐)

2. 教师范读课文。

二、初读课文,整体感知

1. 学生自由读课文,勾画出不认识的字,不理解的词。要求读准字音,读通句子。重点理解“湍急”“波涛汹涌”“凛然”“智慧”。

2. 以小组为单位,讨论不理解的词。

学生借助生字、词卡片,在四人小组中互教互学,巩固生字、词读音。

3. 交流小组学习情况,检查反馈,纠正字音。

三、再读课文,理清思路

1. 学生默读课文,思考:课文的三段分别写了什么?

2. 教师根据学生的回答相机板书:

乐山大佛的来历
宏大的艺术珍品
智慧与技艺的结晶

3. 引导学生思考:什么是艺术珍品?什么是智慧与技艺的结晶?为什么说乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品,也是古代石匠智慧与技艺的结晶?

学生找出有关的语句读一读,联系上下文,说说自己的理解。

四、品味全文,体会情感

1. 略读课文第1段。

(1)教师可出示地图或画简笔画,让学生了解“岷江”的位置。联系全文理解“传说”是什么意思?90年是多少天?这么多日子的敲

打,才形成了如此巨大的石佛,这说明了什么?你从中体会到了什么?

(2)学生根据自己的理解,有感情地朗读第1段。

2. 精读第2~3段。

(1)默读第2段,边读边勾画出描写乐山大佛是宏大的艺术珍品的词句。

①交流感受,可引导学生体会作者用列数字、举例子的方法表现大佛的宏大。

②重点体会“越是在江风呼叫、江水咆哮的时候,大佛越能显出它的威严,似乎天塌下来它都能擎得起”。引导学生思考:

a.什么是“威严”?

b.从“似乎”一词,你又体会到了什么?

c.从这句话的朗读中,你看到了一幅怎样的画面?

③学生自由读——有感情地读——想象读。

④教师在学生充分讨论、体验、品读之后,总结:

是啊!大佛真的如作者感叹的那样“头顶蓝天,脚踏大地”“凛然不可侵犯”。让我们一起来读一读吧!

引导学生带着深入的理解反复读,想象画面读,想象自己是作者,从而进一步体会作者对乐山大佛的赞美之情。

(2)过渡句:乐山大佛不仅是一件宏大的石雕艺术珍品,也是古代石匠智慧与技艺的结晶。

①请生找出过渡句,引导学生了解过渡句的作用。

②请生用“不仅……也是……”说一句话。

③为什么说乐山大佛是古代石匠智慧与技艺的结晶?

a.引导学生抓住排水管道“既……又……”,结合句子理解“既……又……”。

b.请学生用“既……又……”说句话。

④教师有感情地描述,激发情感,学生朗诵。

多么神奇、威严的大佛,竟然有这么多的秘密!我们禁不住击掌叫好。多么巧妙的设计,多么伟大的工程,多么了不起的中国人民!

让我们带着情感大声朗读吧！

⑤生自由朗读，注意有感情。

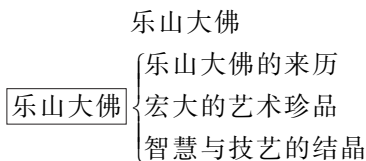
(3)如此宏大，如此神奇的大佛已经稳稳地坐在那儿一千多年了。此时此刻，你有什么想法？

鼓励学生大胆畅谈自己的感受。

四、总结全文，升华情感

1. 背诵自己喜欢的段落。
2. 正确、美观、工整地书写生字，注意“尊”与“遵”的区别。
3. 交流有关我国名胜古迹的材料，教师可作适当的补充。

附：板书设计



(吕江红)

8 家乡的红橘

A 案

教学目标

1. 运用学过的方法,认识本课的生字,会规范、美观地书写生字。
2. 能通过查字典,联系上下文理解本课生字新词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,了解家乡的红橘有哪些可爱之处。
4. 仔细观察一种自己喜欢的水果,抓住特点,展开想象,写一写。

教学准备

生字卡片、红橘的有关知识。

教学重点

学习生字词,了解家乡红橘的可爱之处。

教学难点

学习运用本文的观察写作方法,描写自己喜欢的水果。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、谈话激趣,导入新课

同学们,你们见过红橘吗? 吃过红橘吗? 你对红橘有哪些了解,谁来说一说?(抽生说)

孩子们介绍得真不错! 今天我们就学习一篇有关红橘的文章,下面我们就一起去看看作者眼中的红橘是怎样的。

师出示课题:家乡的红橘,生齐读课题。

二、自读课文,解决生字、词读音

1. 自读课文,把红色音节的字音读准,把难读的字多读几遍。

注意:翘舌音:畅、束

平舌音:素

前鼻音:嫩

后鼻音:竞

多音字:骨(骨气、花骨朵)

2. 勾画出生字连成的词语,每个词语自读三遍

3. 检查生字、词读音。

出示生词卡片开火车认读、教师及时纠错,抽生读,小组比赛读、齐读。

4. 把生字、词带进课文中再读课文,注意把词语读准确,把句子读通顺、读连贯。(抽读、师生互评、齐读)

三、精读课文,了解课文大意

1. 自读课文,标出段,弄清各段讲了什么?

学生自读,教师巡视。

2. 全班交流。

(1)这篇课文一共几段?

(2)谁来说说课文的几段各讲了什么?

学生汇报:

第一段:家乡在长江边上,那里有成片的橘园。

第二段：春天时，橘子树叶长得很茂盛。

第三段：四五月时，橘子花开了，花香醉人。

第四段：秋天，橘子树上结满的青色果实压弯了枝头。

第五段：十一月左右，果实成熟了。

第六段：总结全文，赞美家乡的红橘。

四、学习生字

1. 请小朋友用喜欢的方式记忆课后田字格中的 10 个字。
2. 教师重点指导“骨”字的写法，请生观察写“骨”字时应注意什么？骨字的第四、第五画是点、横钩。
3. 师范写“骨”字。生在桌上用手指写 3 遍。
4. 生练习：打开练习本，把其余的 9 个字在田字格里写 2 个，要求一个比一个写得好。
5. 展示书写。

五、作业

1. 抄写生字。
2. 抄写词语，每个三遍。

第二课时

一、复习引入

1. 复习生字词。

出示生字卡片，开火车读生字、男女生赛读、齐读。

2. 复习课文：全班齐读课文。

二、精读课文，感受红橘的可爱

1. 出示第 1 段，自读思考第 1 段讲了什么？（家乡的红橘生长在长江边）

2. 过渡：作者家乡的红橘有什么可爱之处呢？课文又是从哪些方面写出了红橘的可爱呢？请自读课文 2~5 段，边读边思考。

3.（学生汇报：第 2 段写了春天时，橘树叶长得很茂盛）师板书：橘树叶。

作者用哪些词来写橘子树的叶子可爱？把它们用重点符号标出

来。(学生汇报:茂盛、四季常青、闪着绿油油的光)

理解“茂盛”的意思。

4. 指导朗读、背诵。

那绿绿的叶子在春风中轻轻摇摆,在阳光下闪光,多美呀!就让我们美美地读一读吧!自读,抽生读,师生点评,齐读,试背。

5. 还有哪些地方写出了红橘的可爱呢?(生:第3段主要写橘子花的可爱)师板书:橘子花。

6. 默读思考:课文从哪些方面写橘子花的可爱?勾画表现橘子花可爱的词语。(学生汇报:竞相开放、争奇斗艳、绽放、醉倒)

理解词语:竞相开放、争奇斗艳。

7. 指导朗读、背诵。

(1)自读,边读边想象花儿竞相开放,花香醉人的情景。抽读、教师范读、齐读。

(2)这么美的句子,想把它记在自己的脑海里吗?下面就自己背一背吧!(自由背、抽背、师引背、齐背)

8. 还有哪些地方写出了红橘的可爱?(第4段写了青色的橘子压弯了枝头,很可爱)师板书:青色的橘子。

9. 小组讨论:课文哪些词语写出了青色的橘子的可爱?(学生汇报:肥实、压弯了枝头、又酸又涩)

理解:肥实。

10. 指导朗读:齐读这一段,边读边想象果实缀满枝头的情形。

11. 到了十一月左右,果实成熟了,成熟的果子又有哪些可爱之处呢?作者又是从哪些方面来写红橘的呢?请生自读第5段。师板书:成熟的果实。

12. 小组讨论、学生汇报:

颜色:红色 金黄色的瓢

形状:像一盏盏的小灯笼

味道:甜甜的

感受:使人感到舒畅极了

13. 指导背诵:有感情地朗读并把它背下来,体会作者对家乡红

橘的喜爱之情。(自背、抽背、引背、齐背)

14. 家乡的红橘每一阶段都有它的可爱之处,无论是橘树叶、橘子花,还是橘子,都让我们感受到了它的可爱,就让我们像作者一样大声地赞美它吧!齐读课文最后一段。

师板书:让人喜爱。

三、理清顺序,总结全文

1. 通过刚才的学习,我们知道了课文是按红橘生长的时间顺序写的,先写叶,再写花,最后写果实由青变红。下边就请同学们勾画出表示时间先后的词语,完成课文第2题,读一读。

出示课后作业:

这篇课文是按时间顺序写的,先写初春的橘子树,接着写四五月时的橘子花,再写()的青色果子,最后写()的成熟的果子。

2. 教师小结:作者按时间顺序,写家乡红橘的生长变化,还特别注意认真观察了红橘果实的颜色变化与外形特点。在今后的写作中,我们要学习这种按一定顺序观察一件事物的写作方法,把自己的文章写得更有条理。

四、作业

1. 模仿第5段写一种水果,注意要写出它的颜色、形状和味道。

附:板书设计

家乡的红橘	}	春 天	橘叶:茂盛、闪着绿油油的光	}	让人 喜爱
		四五月	橘子花:竞相开放		
		秋 天	青色果实:压弯枝头		
		十一月	果子成熟了:像小灯笼		

(朋晓琼)

B 案

教学目标

1. 运用学过的方法,认识本课的生字,会规范、美观地书写生字。
2. 能通过查字典联系上下文理解本课生字新词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,了解家乡的红橘有哪些可爱。
4. 仔细观察一种自己喜欢的水果,抓住特点,展开想象,写一写。

教学重、难点

1. 学习生字、词,了解家乡红橘的可爱。
2. 学着本文的写作方法,描写自己喜欢的水果。

教学准备

1. 准备一个红橘。
2. 向其他人了解红橘的特点,生长情况等。

教学过程

一、激趣导入

同学们,在我们家乡有哪些水果呢?你最喜欢哪些水果?水果的品种繁多,作者为什么要写家乡的红橘呢?让我们一起走进课文去了解。读课题。

二、初读课文,整体感知

1. 自由小声读课文,要求把句子读通顺、连贯,把课文读正确,遇到生字、新词多读几遍。
2. 检测生字、词语(用大屏幕展示生字、词)。

师:看,生字想和大家交朋友,已经迫不及待地 from 课文中跳出来了,让我们去打打招呼吧。

- (1)齐读生字、词语。

(2)抽生读,注意读准后鼻音(竞 jìng),前鼻音(嫩 nèn),平舌音(素 sù),翘舌音(畅 chàng)。

(3)同桌互相考考。

(4)老师也想考考大家,老师随便指读(去掉拼音读)。多音字(骨),形近字(辩、辨、辫、瓣)(竟、竞)。

3. 快速读完全文。

想:作者为什么写家乡的红橘?

生:因为家乡的红橘十分可爱。

生:从最后一段,我知道,家乡的红橘真让人喜爱。所以,要写家乡的红橘。

三、深入理解课文内容,学习写作方法

师:作者是怎样写出家乡的红橘的可爱的呢?

是按什么顺序写的?

是抓住什么特点来写的?

1. 带着这些问题,快速浏览全文。

2. 学生讨论后汇报:

生:课文是按春、夏、秋、冬的时间顺序来写的。

按一年四季的时间顺序写的。

按生长过程来写的。

生:抓住红橘的叶子、花骨朵、果实来写的。

3. 读第2段。

思考:

春天来了,红橘的叶子有什么特点?(四季常青、绿油油)。

经过风霜考验是什么意思?(经过风吹霜打)。经过风吹霜打后更加茂盛,是多么坚强啊!让我们想象一下:绿得发亮的叶子是那么坚定有力地在春风中轻轻摇曳,在阳光下闪闪发光,多美啊!

捧起书来边读边想象。

4. 读第3段。

(1)思考:花骨朵有什么特点?勾画出写花骨朵特点的词。

米粒大小 形状像茉莉 指甲那样大

洁白 一簇簇 香气

(2)想一想:是抓住了哪些方面写的?

(大小、形状、颜色、数量、香味)

师:作者观察得多么细致,描写多么细腻。

让我们再美美地读一读。

抽生读,评价。从你们的朗读中我们仿佛真的看到那洁白、朴素的花骨朵,仿佛真的闻到了那醉人的香味。

5. 读第4~5段。

思考:作者是怎样写果实的?

开始是青色的果子又酸又涩,果实成熟了,像一盏盏红色的小灯笼。读这个句子,体会这句话表达了几层意思:

生:写出了颜色是红的。

生:写出了形状像“小灯笼”。

生:写出了数量多“一盏盏”。

生:写出了果实的可爱。

师:对,你看作者观察多细,想象多美啊!在写这些丰硕的果实时,用了“有的……有的……有的……”你能用它说一句话吗?

师:红橘不但样子可爱,而且味道甜美,令人舒畅,让我们仔细读读。

师:闭上眼睛,想象橘园丰收的景象。然后请你描述你想象中的情景。

师:作者从颜色、大小、数量、味道写了果实的可爱。

6. 小结。

家乡的红橘有哪些地方让人喜爱?

四、拓展延伸

观察自己喜欢的一种水果,抓住形状、颜色、味道把它写下来。

附:板书设计

家乡的红橘
(喜爱) { 叶
 { 花骨朵
 { 果实

教学目标

1. 运用学过的方法,认识本课的 10 个生字,会规范、美观地书写生字。
2. 能通过查字典,联系上下文理解本课生字新词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,了解家乡的红橘有哪些可爱之处。
4. 仔细观察一种自己喜欢的水果,抓住特点,展开想象,写一写。

教学准备

准备一个红橘,搜集红橘的特点。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、谈话激趣,引入新课

1. (出示一红橘)孩子们,这是什么?看到它,你想说些什么呢?(颜色、形状、味道、产地……)
2. 孩子们介绍得真不错!今天,我们要学习一篇介绍家乡红橘的文章(揭示课文题目),一起去看看在作者眼里红橘又是怎样的。

二、初读课文,理解感知

1. 自由朗读课文,整理自己不明白的字词和不理解的问题。思考每段写了些什么。看看自己读懂了些什么。
2. 勾画出自己喜欢的句子,认真读一读。
3. 读课文,以小组为单位,交流预习情况。
4. 提出小组内不能解决的问题,集体讨论。

三、品读感悟,自主体验

1. 课文主要为我们介绍了家乡的红橘,作者是按什么顺序向大家介绍红橘的呢?请大家读课文,找出表示顺序的词,说说课文的叙述顺序。

2. 每个季节的红橘都有它的可爱之处,再读读课文,找出家乡的红橘让人喜爱的地方,作上记号,然后边读边想象,批下自己的阅读感受。

3. 交流自学情况。相机进行朗读指导。

4. 课件展示红橘的生长过程,学生再次朗读品味,体会红橘的可爱。

5. 是啊,家乡的红橘每一个阶段都有它的可爱之处,让我们像作者一样大声地赞美它吧!(齐读末段)

6. 外地客人来到我们家乡,你准备向客人怎样介绍家乡的红橘。先说给同桌听,再向全班介绍。

四、创设情境,快乐积累

1. 积累运用。师:家乡的红橘可真惹人喜爱呀!为了表现红橘的可爱,课文中哪些好词佳句立下了大功?快把它找出来欣赏吧!

请生将想要积累的词句摘抄到积累本上,抄完后读给同桌听,然后选一两个词说几句话,相互评议。提醒学生要学会运用。

2. 指导背诵。师:多可爱的红橘,多美的课文啊!让它们都永远留在我们心里吧!

引导学生把自己喜欢的段落背下来,先多读几遍,再借助刚才积累的词句练习背诵,然后展示课件画面,学生看画面自己选择试背相关内容。

五、拓展实践

选择自己喜欢的一种水果,思考它有哪些特点(颜色、形状、味道等)。选择相同水果的同学分为一组,讨论它的可爱之处,相互补充介绍,仿照课文的写法写下来。

家乡的红橘 { 春叶 }
 { 夏花 } 喜爱
 { 秋果 }
 { 冬 }

(程显容)

9 西藏高原

A 案

课题	9 西藏高原	课型	批读	教学时间	1 课时
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用学过的方法,认识本课的生字,会规范、美观地书写生字。 2. 能正确、流利有感情地朗读课文,并根据旁批展开想象,感受西藏高原的美丽神奇,富饶可爱。 3. 尝试边读边做旁批,记录自己的感受。 4. 激发学生对西藏,对祖国大好河山的热爱之情。 				
教学重、难点	重点:能正确、流利、有感情地朗读课文,知道西藏高原是一个美丽神奇、富饶可爱的地方,激发学生对西藏,对祖国大好河山的热爱之情。				
教学准备	生字卡				
教学过程	活动内容	活动方式			设计意图
		教师		学生	
	一、创情景,导入新课	播放《青藏高原》歌曲,老师解说:优美的旋律激起多少人对那片神奇土地的向往与追求。今天,我们将一起走进西藏,感受她独特的魅力。课前你搜集了哪些有关西藏的资料?		听歌曲,交流课前搜集的资料。	激发学生学习兴趣。

	活动内容	活动方式		设计意图
		教师	学生	
教 学 过 程	二、自主 朗读,体 会	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自由朗读课文,思考:这篇课文可以分为两大部分,怎样分?为什么? 2. 相机理解文中新词:神奇、富饶…… 3. 请生自学生字,利用生字卡检查学生自学情况。 4. 请生再读课文,尝试边读边旁批,记录自己的阅读感受。 5. 交流阅读感觉,相互质疑解答。 	自读课文,思考问题,把课文分为两大部分,并说明原因。理解文中新词。 自学生字。 再读课文做旁批。 交流、质疑、解答。	培 养 孩 子 自 主 阅 读, 自 主 感 悟 的 能 力。
	三、品 课 文,悟 景 美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有感情地朗读自己最喜欢的句子,并说清楚为什么喜欢。 2. 其他同学补充,再集体有感情地朗读,共同领悟美景,体会作者的情感。 3. 有没有哪位同学去过西藏? 4. 有感情地朗读全文,领悟文中美境。 	朗读自己最喜欢的句子,说明原因。 注意: <ol style="list-style-type: none"> 1. 高原的天空还像什么? 2. 用“不仅……而且……”说话。 3. 第2段的写作方法是先写看到的,再写感受。 	培 养 孩 子 的 朗 读、 感 悟、 想 象 能 力。
	四、创 设 境 华 感 情 升 情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者笔下的西藏如此动人,摄像师眼中的西藏又是怎样的呢?(播放配乐风光片) 2. 你眼中或心中的西藏又是怎样的?选择自己喜欢的形式和同学交流交流吧! 3. 学完这一课,你最大的感受是什么? 	欣赏风光片。 交流自己心中的西藏。 说说读完课文后的感受。	培 养 孩 子 的 审 美 情 趣, 通 过 眼 观、 口 述 来 达 到 目 标。
	五、指 导 写 字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读生字,记生字。 2. 扩词。 3. 认真写字,注意汉字的形体美。 	认生字,记生字。 扩词。 书写生字。	培 养 孩 子 良 好 的 写 字 习 惯。

作业设计	1. 抄写本课生字、词。 2. 抄写课文中的好词佳句,背诵自己喜欢的句子。 3. 拓展收看《走进西藏》的电视纪录片,在课堂上再交流自己的收获。																									
板书设计	西藏高原	<table style="border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 5px;">天空</td> <td style="padding-right: 5px;">蓝</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td rowspan="2" style="padding-left: 5px;">风景美</td> </tr> <tr> <td>山高</td> <td>高大</td> </tr> <tr> <td>湖</td> <td>密</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td rowspan="2" style="padding-left: 5px;">物产丰富</td> </tr> <tr> <td>丛林</td> <td>终年不化</td> </tr> <tr> <td>雪峰</td> <td>珍贵</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>药材</td> <td>稀有</td> </tr> <tr> <td>矿藏</td> <td>茂密</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>森林</td> <td></td> </tr> </table>	天空	蓝	}	风景美	山高	高大	湖	密	}	物产丰富	丛林	终年不化	雪峰	珍贵	}		药材	稀有	矿藏	茂密	}		森林	
天空	蓝	}	风景美																							
山高	高大																									
湖	密	}	物产丰富																							
丛林	终年不化																									
雪峰	珍贵	}																								
药材	稀有																									
矿藏	茂密	}																								
森林																										

(刘纯)

B 案

教学目标

1. 运用学过的方法,认识本课的 10 个生字,会规范、美观地书写生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,并能根据旁批展开想象,感受西藏高原的美丽神奇、富饶可爱。
3. 尝试边读边旁批,记录自己的感受。
4. 激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

教学准备

1. 搜集有关西藏高原的风光图片或歌曲,课件。
2. 准备磁带《走进西藏》。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、课前准备,拓展视野

让学生通过各种途径查阅有关西藏高原的资料,并做好用自己的话进行简单介绍的准备。

二、资料交流,导入新课

1. 交流课前搜集的有关西藏高原的资料。
2. 出示中国地图,请学生上台找出西藏高原。板书课文题目。

三、自读感知,自主识字

1. 第一次自读课文,要求借助拼音读准不认识的字,给带有生字的词语作上自己喜欢的记号,多读几遍带有这些词语的句子。
2. 第二次自读课文,要求一边读一边圈出不理解的词语,结合上下文,联系自己的生活实际,想一想它们是什么意思。读完后想想,读了这篇课文,你知道了什么?有什么感受?想好后跟学习伙伴交流,相互质疑解疑。

3. 检测自读情况。

(1)出示生字词。指名读学生喜欢读的词。读得正确的全班同学跟读。生不会读或读得不好的,请其他同学教读,再一起练习。

(2)游戏:为图片找朋友。屏幕出示生字词、课文中的难词及表现这些词语意思的直观画面,指名让学生上台用鼠标把词语拖到相应的图片上,拖对了,同学们跟着读两遍。接着出示含有这些词语的句子,指导读正确。

(3)整体感知。读了这篇课文,你知道了什么?感受到了什么?全班交流后,师生共同小结。

四、品读感悟,自主体验

1. 以情激情。播放西藏高原风光录像片,教师配乐朗读,学生边听边想象,师生轻松进入课文情境。
2. 师生交流欣赏后的感受。
3. 学生带着自己新的感受再自由读课文。

思考:这篇课文可以分为两大部分,怎样分?为什么?(引导学生理解“神奇”“富饶”“不仅……而且……”等词语)

4. 再读课文,边读边想象,批下自己的阅读感受。
5. 交流阅读感受,相互质疑解答。
6. 有感情地朗读自己最喜欢的句子,并说清楚为什么喜欢。
7. 创设情境,自主体验。

假如你就是游人中的一个,来到了风光秀丽、富饶可爱的西藏高原,你会说什么?先说给同桌听,再全班交流。

8. 美读升华,内化情感。带着品读后新的体验和感受走进西藏高原的美景中,美美地读课文。先自由读,再挑战读,看谁能通过朗读把西藏高原的神奇美丽、富饶可爱最充分地表现出来。

五、创设情境,快乐积累

师:“西藏高原可真美呀!为了表现西藏高原的美,课文中哪些好词佳句立下了大功?请你快把它们找出来欣赏吧!”

生找,师建议、补充,展示自己积累的词句和学生交流,提醒学生,将想要积累的词句摘抄到语言积累本上,并要经常翻翻语言积累本看看这些词句,适时运用。

六、实践活动

根据教学要求和学生的实际情况,设计以下实践活动,学生根据自己的爱好特长,选其中一至二项完成。

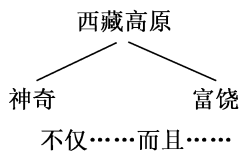
1. 进一步查找有关西藏高原的资料,当一名“小导游”,向游客介绍西藏高原。介绍时,用上积累的好词佳句。

2. 以小组为单位办一个“西藏高原在我心中”图片展。搜集来的图片要配上简要的说明。注意用上积累的好词佳句。

3. 搜集一些有关西藏高原的歌曲,利用班里的电教设备播放给同学们听或自己唱给同学听,也可以把歌词有感情地朗读给同学听,和同学交流感受。

4. 仿照课文的写法,试着为你喜欢的一处景点写一段解说词,当一回“小导游”。

附：板书设计



(程显容)

10* 写给云

教学目标

1. 运用学过的方法,认识文中带拼音的字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵诗歌,学会在阅读中积累优美的词句。
3. 通过有感情地朗读,体会作者对云的喜爱,以及愿做自由幸福的云的愿望。

教学重、难点

1. 了解云的特点与作用。
2. 自主积累好词佳句。
3. 写写你想对云说的话。

教学准备

教学挂图或课件。

教学时间

1课时。

教学过程

一、谈话激趣,导入新课

1. 孩子们,你们注意过天上的云吗?有些什么发现?
2. 配乐(或配课件)欣赏《写给云》,激发孩子们的阅读兴趣。板

书课文题目。

二、自主阅读,初步感知

1. 自由朗读全文,勾画出不认识的字和不理解的诗句。
2. 以小组为单位,通过已学方法,扫清字词障碍,读通课文。
3. 讨论、交流学习方法,理解部分词语。
4. 师问:通过刚才的阅读,你读懂了些什么?

三、品读课文,体会蕴意

1. 选择自己喜欢的小节或语句多读几遍。
2. 交流:你特别喜欢哪些诗句?为什么?
3. 老师相机指导孩子们品读。(引导学生一边读一边想象画面,体会诗文的意思及所表达的情感)

4. 师:多好呀!云儿想变什么就变什么,愿做什么就做什么,它像人一样会说话、会思考!你们知道这是什么修辞方法吗?大家自由地读一读吧!(让孩子们感知拟人手法的好处)

5. 此时此刻,我们也和作者一样,感受到了云儿的可爱,大自然的神奇,让我们美美地朗读课文吧!

6. 讨论、交流:云真是变化多端、美妙无穷,真是自由自在,无比幸福。大家一定有许多话要对云说吧!

四、阅读提升,鼓励创新

师:平平常常的自然现象在作者的眼里是那样美好,他喜欢云的美,惊叹云的千变万化,更羡慕云的自由幸福,禁不住想“让我也变成一朵云,一朵自由幸福的云吧”。让我们也学着作者的样,写一节小诗,向白云表达自己的感受和愿望吧!

五、交流作品,师小结

附:板书设计

写给云

我要 $\xrightarrow{\text{变成}}$ 云 $\left\{ \begin{array}{l} \text{变化多端} \\ \text{自由幸福} \end{array} \right.$

(漆小霞 王永平)

积累与运用(二)

教学目标

1. 掌握多音字的读音,体会汉字的奇妙,学会写比喻句;
2. 读、背古诗名句,理解它们的意思,能主动积累和运用名诗佳句;
3. 自读小笑话,感受语言的谐趣美;
4. 鼓励学生去了解家乡,主动积极地搜集有家乡特色的资料。学做家乡小导游,向别人介绍家乡,训练学生的语言表达能力;
5. 结合综合性学习,进行习作练习。赞美家乡,乐意将家乡的美写下来,从而激发学生热爱家乡,立志为家乡作贡献的思想感情;
6. 用自己喜欢的方式读短文,欣赏佳句美文,积累好词佳句。

教学准备

教师:搜集一些古人名句写在小黑板上;搜集谐趣的小笑话。

学生:搜集整理有关家乡特色的图片、照片、实物等。

教学时间

4~5 课时。

教学过程

一、温故知新

(一)第一组:多音字

1. 按座位顺序分组读第一组句子。
2. 想一想:带点的词有什么特点? 小组交流自己的发现。
3. 学生自由发言,从中点明教学内容:带点的词语都是多音字。
4. 总结:同一个字有不同的读音,这就是多音字或一字多音。
5. 拓展练习:你还知道哪些多音字?
6. 教师相机板书学生的举例,再读这些多音字或分别用这些多音字造句,加深理解。

(二)第二组:比喻句

1. 齐读第二组句子。
2. 讨论:你知道这两个句子运用了什么修辞方法? 从中点明教学内容:比喻。
3. 总结:这两个句子都把一个事物打了两个比方。
4. 在小组里去仿写几个比喻句,并读读。

二、语海拾贝

1. 自读古诗名句,要读得正确、流利。
2. 在小组读,相互检查,并悟悟各诗词名句的大致意思。
3. 全班交流,从诗词佳句中读懂了什么? 教师适时点拨、小结。
4. 用自己喜欢的方式,背诵诗词佳句。
5. 拓展练习:你还知道哪些诗词佳句?
6. 比一比,哪一小组搜集的诗词佳句最多。

三、开心一刻

1. 学生自由读。
2. 你还知道哪些小笑话? 说给大家听听。
3. 教师也参与说笑话的活动,与学生互动,并让学生感受语言的谐趣美。

四、综合性学习

1. 带领学生回顾本单元所学内容,复习作者的写作方法。
2. 以小组为单位,用查阅资料、调查采访等形式,了解家乡,拟定出介绍的要点。
3. 讨论:做导游应该具备些什么素质? 如果你是小游客,你会

向小导游提出哪些问题？

4. 全班交流,教师对学生准备情况初步了解,给学生一些适当的建议。

5. 开展活动:我是家乡小导游。在小组中评选出最自然大方、有礼貌的小导游和最认真的小游客。

6. 全班交流。邀请各小组“小导游”代表全班介绍,大家评议哪位小导游的介绍最令你满意,哪位是最佳小游客。

五、习作百花园

1. 导语:在刚才小导游们的介绍中我们都感受到家乡是多么可爱!

2. 抽生读题,明确习作要求。

3. 小组讨论,拟定习作内容。独立完成习作练习。

4. 教师选择一两篇学生习作,在全班念,一边念,一边评改。

5. 学生自己对自己的习作进行修改。改完后,根据自己写的内容,加上一个题目。

6. 在小组里自由欣赏小组成员的佳作,并评议每位成员习作的优点、缺点,把这些意见批注在文后。

六、自主阅读园地

1. 自由轻声读摘录。勾画出不认识的字、不理解的词句。

2. 小组讨论交流疑难,反馈信息。

3. 抽生读文,体会作者情感,感受三种不同的美,美在哪里?

4. 摘抄最喜欢的句子在“采蜜本”上,反复朗读。

5. 自由读短文,交流读后收获,说说你喜欢小女孩吗?为什么?

6. 鼓励学生积累文中好词佳句,选择自己喜欢的方式读。

7. 拓展练习:当这沉甸甸的种子寄到西北后,你想象一下会发生什么样的故事呢?

(邱娟)