



太阳还没有落山，夕阳的金光，透过天边飘散着的朵朵云彩，投射下来，把川西草地染成一片火红。

部队进入草地以后，粮食供给几乎完全断绝了。战士们经过长途跋涉，身体十分虚(xū)弱，伤病员一天天在增多。眼看大家饿着肚子行军，政(zhèng)委任[rén]弼(bì)时和关向应心里非常焦急。这时，兄弟部队送来一批粮食和牦(máo)牛肉。他们当即决定：把这些食品尽快分到连队去。考虑到总指挥贺龙的身体日渐消瘦，任政委便吩咐(fēn)咐(fù)警卫员给他送去一些牦牛肉。

警卫员匆匆来到侦察连，高兴地把牦牛肉捧到贺龙面前。

贺龙以怀疑的语气问道：“这……哪儿弄来的？”

警卫员解释道：“兄弟部队支援(yuán)的。是政委叫我给您送来的。”

“哦，你把它送到随军医院去，让伙房给伤病员打个牙祭。然后回去对政委说，我吃了。”

看到警卫员有些犹豫，贺龙小声地说：“这事，我负责给你保密，一定！快去吧！”

警卫员仍然有点犹豫。

“叫你去就去嘛，吃的，我自有办法。”贺龙显出生气的样子。

警卫员撅(juē)着嘴，很不情愿地提着牛肉走了。

贺龙来到他那匹心爱的大红马面前，“老伙计……”他用大手掌抚摸着它长长的红鬃(zōng),红鬃马会意似的轻摇着头。贺龙转到马身后，随手拔下几根马尾[yǐ]，非常熟练地把它接起来，又从衣袋里取出一根别针，放在口里咬了咬，做成一个弯弯的钓钩。他将马尾和钩子一拴，捆在一根树枝上，就成了一根钓鱼竿。

贺龙手执钓鱼竿，一个人蹲在溪边的小树下。他留着短髯(rán)的厚嘴唇叼着个大烟斗，两眼专注地望着水面。他几乎是“竿无虚发”，不一会儿便钓了满满的一串。



长征中环境非常艰苦，贺龙就是这样利用战斗间歇去钓鱼。钓来的鲜鱼，他往往自己不吃，而是分给同志们。有时，政委派人给他送来干粮、马肉，他总是挥一挥手里的渔竿，对来人说：“拿回去吧，我有它呢！”

这简陋的渔竿，如同他亲密的伙伴，走到哪里带到哪里，它凝聚着贺龙对革命必胜的信念，对战友骨肉般的深情厚谊。

太阳落山了，夜幕渐渐降临。荒漠的草地一下子变得很凉。贺龙站起身来，抖落身上的泥土，收拾好渔竿，提着一大串活鲜鲜的鱼儿，大步向总部走去。

总部的同志们看见贺龙提着鱼走来，发出一阵阵欢呼。

任政委快步上前，拉着贺龙的手，不安地说：“老总……你又把牦牛肉送给了伤病员，今天准又没吃东西！”

“哪里的话，你看！”贺龙指着故意腆(tiǎn)起来的肚子，然后挥一挥手中的渔竿说，“我有它哩！”接着“哈哈哈”地一阵仰天大笑。这笑声，是那样的爽朗、乐观、感人，它在空阔的草地上空散发开来，是那样悠远……

虚	政	吩	咐	援	撅	髯	腆
---	---	---	---	---	---	---	---



默读课文，讲述故事的梗概。



细读课文第11~14段，说说你从中体会到什么。



读下面的句子，从贺龙的语言、动作中感受他的乐观和幽默。

“哪里的话，你看！”贺龙指着故意腆起来的肚子，然后挥一挥手中的渔竿说，“我有它哩！”接着“哈哈哈”地一阵仰天大笑。



选做题

查阅资料或请教长辈，多了解一些贺龙及其他革命前辈的故事。



贺龙（1896—1969），中国人民解放军的创建人和领导人之一，中华人民共和国元帅。早年参加孙中山领导的中华革命党。1927年8月1日，与周恩来、叶挺、朱德、刘伯承等领导南昌起义，任起义军总指挥。新中国成立后，曾担任中央人民政府、人民革命军事委员会副主席等职务。



冀(jì)中平原的白洋淀(diàn)边，有个小村庄。抗日战争时期，这儿的老百姓常常帮助八路军机智地打击日本鬼子。

村里有个12岁的孩子，叫张嘎。他父母早亡，和奶奶相依为命。

小张嘎不但吃得苦，而且伶俐懂事，性情活泼。他成天除了帮奶奶刷锅洗碗、拾柴火、割苇(wěi)子，还蹦蹦跳跳、嘻(xī)嘻哈哈，逗奶奶开心。

嘎子喜欢和藏在隔壁养伤的八路军战士老钟玩，听老钟讲打鬼子的故事。老钟送他一把做工精巧的木制小手枪，可嘎子多么想拥有一支真正的手枪啊！

一天，鬼子冲进村里，抓走了老钟，奶奶也被日本鬼子打死了。夜里，嘎子逃出村子，踏上了寻找八路军的道路。他想给奶奶报仇，并要救出老钟。后来，嘎子找到区武工队，成为了一名小侦察员。

这天，鬼子突然又进了村。嘎子发现有两个伪(wěi)军单独进了区队长隐藏的院子。他就把他们引进屋里，俘虏了他们，然后再出去察看鬼子的情况。

嘎子推开门，只见两条黄色的影子正在院里晃，再一看，可不是两个日本鬼子吗？前面那个挎(kuà)把洋刀，背个图囊(náng)，还是个官儿呢。嘎子一惊，失声叫道：“哎呀，两个鬼……”“子”字还未出口，他急忙改口高叫道：“奶奶！有两个太君进院啦！快预备饭啊！”只听屋里微微



的一阵响，传来区队长装出的奶奶的声音：“嘎子，好好把太君往屋里请。”

那两个鬼子不待请，已经大踏步闯了过来，嘴里还洋腔(qiāng)怪调地说着：“小孩，你的鸡蛋的，家里有？”

“家里有，里面请吧！”嘎子闪开身子，给他们让路。这时，他发现那个军官腰里挎着个皮盒子，一支手枪把[bà]翘在外面。一霎(shà)间，他那馋虫儿似的小舌头，一连在嘴角上舔了好几下。

两个鬼子一面咕噜着，一面“咔(kā)咔”地上了台阶，跨进屋去。嘎子靠向门，也操着日本腔说：“太君，西屋里干净，那里歇歇的干活！”一个鬼子见西屋里的门帘垂着，就挺起“三八式”，去挑西屋的帘子。帘子一起，只听“咔嚓”一声，鬼子兵应声倒地。鬼子军官“哇呀”一叫，回头就跑。说时迟，那时快，嘎子见他要跑，急忙“咣(guāng)当”把门一关，鬼子军官身子才窜出半截，便夹住了后腿，一个嘴啃(kěn)地，栽在台阶上。接着，从屋里冲出一个战士，“啪”地就是一枪，那鬼子军官就骨碌碌滚下台阶去了，手里的枪，也掉出去一丈多远。

就连老鹰抓小鸡也没有这么快，小嘎子飞身扑过去，一下就把“王八盒子”抢在手里了。他的心是怎样在沸腾啊，什么过年放炮，什么赶会逛灯，怎么比得上他此刻的快乐呢？

冀	淀	伪	挎	囊	腔	霎	啃
---	---	---	---	---	---	---	---





有感情地朗读课文，说说张嘎是怎样的一个小兵。



读下面的句子，体会带点的词在表情达意上的作用。

说时迟，那时快，嘎子见他要跑，急忙“咣当”把门一关，鬼子军官身子才窜出半截，便夹住了后腿，一个嘴啃地，栽在台阶上……



课文有的地方写得十分详细，有的地方一笔带过，找一找，举例说说。



把这个故事绘声绘色地讲给别人听。

课文链接

《小兵张嘎》是一部中篇小说。书中讲述的是12岁的少年张嘎，在抗日战争的血与火中成长为一名坚强战士的故事。小说歌颂了中国人民对祖国深厚而真挚(zhì)的爱，展现了冀中抗日游击队战士英勇的风采。关于小说中的张嘎，作者徐(xú)光耀曾说：“凡是在白洋淀或敌后抗日根据地，与日寇(kòu)作过英勇奋战并有一定贡献的人，都可在张嘎身上找见自己的影子。张嘎是个艺术创造的产儿。”

那是一个非常晴朗的日子。守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓(zǐ)洞开来。特务说要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

这时，江姐正伏在桌上草拟(nǐ)一份学习讨论提纲(gāng)。听见叫她的名字，江姐不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面，随即起身，拿起梳子对着墙上那面破镜，像平常一样梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐，忙着帮她收拾行李。但一看到她那样平静的表情，大家都不安起来。

江姐梳好了头，从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍，脱下了打着“×”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯地用手拍拍身上的灰尘，再理着旗袍上的折痕，然后弯下身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子面前看了一下，在室内试着走了几步，像要去赴什么隆重的典礼似的。

特务在门外不停地催促，江姐准备告别女室的同志。

“江姐，你的换洗衣服……”一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。

江姐轻轻地接过布包来，看了一眼，又递还给那位女同志。

“留给大家吧。看见这些东西，就等于看见我一样。”

布包落在地上。同牢房的人忍不住眼泪，哭了起来。

这时，从走廊上传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐(kào)，从牢房里从容地走出来，一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握着告别。

江姐抬起头来，像对自己，也像对着大家说：“要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该脸不变色，心不跳！”

江姐讲完以后，大步向牢门走去。她走到门口停了下来，回头把室内看了一眼。熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜……

“同志们，永别了！”

“江姐！江——姐——”人们像猛地醒过来似的，红肿着眼睛，从签(qiān)子门缝中望着她离去的背影。

江姐和其他男同志一起，挺立在囚车上面，像迎接庄严的战斗，像迎接即将到来的光明。看，他们的脸上充满着胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉……

淳 拟 纲 鎏 签



1 有感情地朗读课文，背诵课文第四、五段。



2 在文中勾画出描写江姐动作与神态的词句，联系上下文，体会它们在表情达意上的作用。



3 课外看看有关江姐的电视、电影、戏剧等，感受江姐崇高的革命精神。

课文链接



江姐即江竹筠(jūn)(1920—1949)，四川自贡人，中国共产党党员。1948年6月被逮捕，关押(yā)在重庆的“中美特种技术合作所”的“渣滓洞”监狱(yù)。1949年11月14日，被秘密枪杀。江姐被捕后时时惦念着儿子。1949年初秋，她利用一个难友出狱的机会，事先用竹签蘸(zhàn)着

棉花灰与水调成的“墨汁(zhī)”，给亲友写了一封信，信中有这样的话：“假若不幸的话，云儿就送你了，盼教以踏着父母之足迹，以建设新中国为志，为共产主义革命事业奋斗到底。”



1988年11月，经国务院批准，我参加了“中美联合南极登山科学考察队”，到南极腹地文森峰进行科学考察。

文森峰，没有人烟，没有生命，人称“死亡地带”。那里山势险峻，海拔高度为5140米。即使夏季，气温都在零下40摄(shè)氏度左右，因而终年被冰雪覆盖。在地质科学的研究领域(yù)里，它是一块处女地。迄(qì)今为止，世界上还没有一位女性踏上过这块土地。作为一名中国女科学家第一个涉足这个死亡地带，我感到十分自豪。

我们飞行了11个小时，穿越了多风暴多冰雪的多伦斯海峡，横穿气候变化无常的南极半岛。最后，飞机在登山大本营降落。走出机舱(cāng)，美国队员的大胡子上一下子全都挂满了冰花，像一个个圣诞老人。我们住的帐篷四壁挂满了冰霜，鸭绒被、羽绒服上都结了冰。一杯咖(kā)啡(fēi)，喝不到一半就结成了冰，稍不留意，舌头就会粘在勺子上，被扯掉一块皮。巧克力、压缩饼干冻得像鹅卵(luǎn)石一样坚硬，难以入口。

11月28日，我们把食物和科学考察的物资、设备装在雪橇上，朝1号营地进军。从大本营到1号营地，相距7.5千米，上升高度为3千米，要爬两个长长的冰坡。经暴风雪席卷过的冰原，裂缝密布，我们随时会有生命危险。我们身背二三十千克重的登山装备，脚穿四千克重的登山靴(xuē)，在光滑而坚硬的冰坡上爬行，两个脚脖子红肿成大圆团，

挪(nuó)一步都钻心地疼。我咬紧牙关，奋力攀登。

刚到1号营地，天气突然变了脸。狂风大作，大雪纷飞。“快，快砌雪墙，要不帐篷会被掀跑的。”队长喊着，带领大家，飞快地把冰锯成一块块冰砖，用它们把帐篷围了一圈，像是砌了一座水晶宫殿。修好了自己的“宫殿”，队员们又去帮美国队员搭帐篷。

南极的好天气是极珍贵的。资料表明，只有在11月底到12月初的这几天里，才有可能进入文森峰区。登山队员必须抓紧时间。为此，在进入南极腹地的第三天，我和两名中国战友分开了，他们与美国战友去攀登文森峰，我将独自一人留下来在一望无边的冰雪世界进行为期4天的科学考察。

我干了27年的地质，也跑了27年的野外，从来也没一个人单独留在野外。为了采集样品，我必须去攀登那险峻的冰山，去探索地球最南端地质的奥秘。一个人，能为自己的理想坚持不懈地奋斗，永不停息地去探索那未知的世界，去



攀登一个又一个新高度，难道不是最大的幸福吗？事业与我同在，亲人与我同在，祖国人民与我同在！我，并不孤单。

与战友分开的第四天，我在一道山脊上，发现有铁矿露头。为了追索铁矿带，我沿着陡峭的山脊行走，仔细地做了地质考察。这是一个20千米长、200米厚的含铁岩系！我欣喜若狂，中国人在南极发现铁矿了！我把一面五星红旗放在矿体上，对着冰原，大声呼喊：

“祖国啊，为你的女儿骄傲吧！”

考察完铁矿，我背着沉甸甸的矿石标本，兴奋地返回营地。此时，已是夜里11点了。从早上10点出发，整整13个小时，我没有喝一口水，没有进一口食。我艰难地顺着冰坡往下移动，多次从陡崖上摔下来，手被坚硬的岩石划出一道道血口。突然，我一脚踩空，掉进了冰裂缝。我拼命用冰镐(gǎo)扒住冰块，用力向上。我要活下去！我要把我的发现奉献给我的祖国！幸好，冰裂缝只有40多厘米宽，背着背包的上身卡在了上面。

12月3日凌晨2时，我终于临近营地。我发现营地那边有两个红点，明白是战友们回来了。我使劲地喊：“你们登顶没有？”“5点零2分登上高峰！”队友小李大声回答我。我也告诉他们：“我发现了大铁矿。”我们三个在冰原上汇合，激动地抱成一团，高呼：“祖国万岁！”



快速阅读课文，说说课文主要写了什么。



课文对南极科考过程的艰苦作了具体的描写，想一想这样写有什么作用。

积累与运用（七）



温故知新

- 忽然，煤层上“吧嗒吧嗒”地掉下雨点。
- 只听“咔(kā)嚓”一声，鬼子兵应声倒地。
- 接着，从屋里冲出一个战士，“啪”地就是一枪。
- 像夜莺般的、流水般的琴声，却一直从那窗口里传出来——叮咚！叮咚！叮叮咚咚！

句子里用上一些模拟声音的词语，显得生动形象。



词语拾趣

成 语

尺有所短，寸有所长。

宁为玉碎，不为瓦全。

十年树木，百年树人。

仁者见仁，智者见智。

不经一事，不长一智。



互动平台

于蓝：这个单元的课文让我感动，我有很多话想说。

老师：那就写篇读后感吧！不光是读后感，边读边批也能表达自己的感受。

于蓝：写读后感要注意些什么呢？

老师：写读后感一定要在读中思考，有感而发。首先要认真阅(yuè)读文章，把握文章的内容，在你感兴趣或感触深的地方仔细阅读，把文章的内容与自己的感受结合起来，认真思考，然后写下来。

于蓝：好，我明白了。

你也写过读后感吧。和同桌交流一下自己的体会好吗？



口语交际

电视台常常放映一些革命故事的电影，比如《红岩》《地道战》《平原游击队》《林海雪原》《小兵张嘎》……这些电影或者电视，人物生动，情节精彩，既好看又有教育意义。

在你看过的影视片中，印象深的有哪些？和同学们聊

一聊，议一议。



习作百花园

在我们的学习中，许多课文令我们感动。读了《珍珠鸟》，我们为人与鸟之间相互信赖的真情感动；读了《卖火柴的小女孩》，我们为小女孩对美好生活的追求与向往而流泪……请从自己受感动的文章中选一篇，把受到的感动写下来。



自主阅读园地

读《七颗钻石》有感

我没有经历过天灾，《七颗钻石》告诉了我天灾的可怕。一场可怕的大旱灾使得所有的河流和水井都干涸了，许许多多的人和动物因为没有水焦渴而死。此时我想到，能够挽(wǎn)救生命的只有水，哪怕只有一小罐。

这一罐救命的水，让一个小姑娘得到了。故事也就围绕着这罐水，一波三折地展开了。

读了这个故事，让我深深地感动，也使我深受启发。如



果是我得到了这一罐救命的水，或许我会想到送给妈妈，但是那只小狗和素不相识的路人，我会不会送给他们呢？

小姑娘的伟大，就在于她有一颗钻石一般永恒(héng)的爱心，在生与死面前，她能够把生的希望留给他。也正是因为她的爱心感动了上苍，这个美丽的传说也流传了下来。它使我深深地体会到，爱是世界上最有力的东西，爱能改变一切。

(冯好元)

