



## 9 献给守林人的女儿

守林人的女儿达格妮(nī)梳着金色的长辫，淡绿色的眼睛闪着美丽的光芒。当她18岁的时候，第一次离开家乡的大森林来到这个城市。

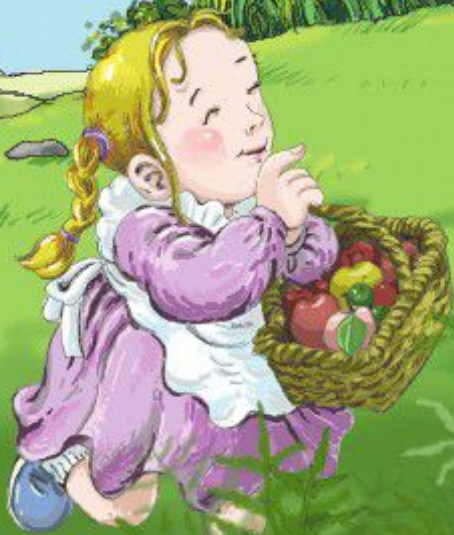
今天，姑父带她参加一个在公园举行的露天音乐会。菩(pú)提树上的彩灯，庄严华丽的舞台，交响乐的美妙旋律，使她陶醉了。

忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不相信自己的耳朵。因为，台上的报幕人分明在向观众报告：“下一个节目是音乐大师爱德华·葛利格的得意作品：《献给守林人的女儿达格妮——当她年满18岁的时候》。”

“是给我的吗？这是怎么回事？这么伟大的音乐家怎么会将一支乐曲献给我呢？”由于激动，她起初无法静听音乐。可音乐的旋律是那样的美，她不由自主地沉浸到乐曲中去。她听到了森林的喧哗，大海的咆(páo)哮(xiào)，小鸟的歌唱，牧童的笛声……这一切是那么熟悉，那么亲切，啊，她明白了，她想起了10年前的一件事……

那时，她还是8岁的小姑娘。秋天，她提着篮子到森林中去捡枞(cōng)果。在铺满金色落叶的林间小道上，她遇到了一个正在散步的高个儿先生。他头发斑白，非常和气。他们愉快地交谈起来。她告诉他今天是她的生日，还告诉他许多关于她爷爷、守林人小屋、玻璃帆船和洋娃娃的事。最后，高个儿先生帮她提着装满了野果的篮子，送她回家。





先生微笑着说：“咳，真糟，今天是你的生日，可我没有礼物送给你。我口袋里连一根丝带也没有，更不要说会唱歌的洋娃娃……”

达格妮打断他的话说：“谢谢您。今天我很快乐，我不要您再送什么礼物了。”

“我一定要送的，但不是现在。”高个儿先生神秘地眨眨眼，微笑着说。

现在，她知道了，那个曾提着枞果篮子送她回家的人就是富有魔力的大音乐家爱德华·葛利格。他信守了10年前的诺言，而且用这样奇妙的方式来传送这份礼物——他的乐曲会传遍四方，也就将礼物送给了她！这是最好的礼物，是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

音乐在空中流淌，达格妮仿佛又看到了她的森林，她的高山。她仿佛听到了玻璃船在水中掀起波浪的声音，听到了百合花在风中摇动着愉快的小铃铛，还有儿时游戏时的欢笑……

达格妮听完乐曲，眼泪流满了双颊。她竭力抑(yì)制住呜咽，把脸埋在了手里。她从音乐的旋律里听到了音乐家对她的祝福：你是黎明的曙(shǔ)光，愿幸福陪伴着你。

妮	菩	咆	哮	枞	抑	曙
---	---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，说说课文中什么最打动你。



读一读，联系上下文，体会句子的含义。

(1)这是最好的礼物，是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

(2)达格妮听完乐曲，眼泪流满了双颊。她竭力抑制住呜咽，把脸埋在手里。



找出写达格妮回忆往事的段落。你发现课文在叙述顺序上有什么特点？



### 选做题

选自己喜欢的段落抄一抄，并把它背下来。



巴乌斯托夫斯基(1892—1968)，苏联作家。中篇小说《卡拉—布加兹(zì)海湾》和《科尔希达》是他的成名作。他以抒情的笔调，描写自然美景，并对人的生活表现出了深切的关怀。



## 10 我和乌丽娜(nà)

乌丽娜是我的同学，还是我的同桌。她是个德国小姑娘。

乌丽娜是和爸爸妈妈一块儿来丽江的。她的爸爸妈妈都是研究丽江“东巴文化”的学者。在乌丽娜很小的时候，她的爸爸妈妈就请人教她说汉语，认汉字，为的就是有一天带她到丽江来。



你说怪不怪，全世界的女孩都喜欢逛街，乌丽娜也是，而且在丽江只喜欢逛古城。

丽江古城有一千多年的历史。古城的房屋依山而建，高高低低，错落有致。就连最热闹的四方街，也只有巴掌大。方方的一个场院，据说是照着“知府(fǔ)大印”的形状建成的。“这不就是一个大大的‘象形字’吗？”乌丽娜一边叫，一边拉着我往四方街跑……

乌丽娜还想出一个主意，“咱们去数一数古城的桥，是不是真的有354座。”她对我说。

“哈，你不相信？”我叫起来。

“不，不是的，我们就数数玩玩嘛(ma)。”

“好吧，那我就‘舍命陪君子’！”我说。

都说水给丽江带来了美丽。水，清亮的水，从玉龙雪山流下来，从黑龙潭冒出来，到了古城呢，分成东、西、中三路，哗哗哗，汨(gǔ)汨汨，穿行在街街巷巷，倒映着白墙灰瓦，还有那在水边浣(huàn)洗衣物的纳西姑娘……乌丽娜穿了一身纳西姑娘鲜艳的衣装，映照着流水，特别好看。

古城的桥林林总总：有木板桥、石板桥；有木拱桥、石拱桥；有单孔桥、双孔桥，还有多孔桥。桥栏上的雕刻，有东巴象形文的吉祥语，有东巴神舞，还有各种鸟兽花木。乌丽娜看一座，赞美一座，在小本子上记下一座。我们流连在水边，有时候快乐地欣赏着绒丝线似的青苔随着水波柔柔地摇摆，有时候静静地听流水说话，听从水边宅(zhái)院里传来的纳西古乐。

“咦(yí)！”乌丽娜叫了起来，原来碧清的沟水，流进了



一户人家的墙洞里！

“大妈，”乌丽娜居然说起纳西话来了，“可以进来吗？”

大妈笑咪咪地迎着我们说：“可以！”

大妈的庭院里种满了花木，几只母鸡带着一窝小鸡，在花木下安详地觅食。水在院子里流转，又沿着墙根，从另一个石砌的墙洞流了出去。

乌丽娜没有忘记让我为她和大妈合影留念。她抱着大妈亲了一下，说：“谢谢，给您添麻烦了！”

就这样，我们整整跑了一天，总算把古城的桥数了个遍。

傍晚，乌丽娜“哎哟哟”地叫着说：“实在走不动了！”她拉我坐在一座小石桥上歇脚，吃丽江粑(bā)粑。

我们掏出小本本，对照一看，“呀，怎么只有353座？”乌丽娜和我大眼瞪小眼，惊诧(chà)得差点把粑粑掉在地上。

“哈哈……”乌丽娜突然大笑起来，“还有一座在你屁股下呀！”

“对呀！”我捶(chuí)了一下小石桥，咬了一大口又酥(sū)



脆又香甜的粑粑。

一年以后，乌丽娜和爸爸妈妈回德国去了。

今天，我看到了《丽江古城》的邮票，决定给乌丽娜写封信，把邮票(piào)寄给她。

窗外是月光下的古城。月光在水波上跳跃，整座古城洋溢着月光的香味。乌丽娜，你嗅到丽江古城月光的香味了吗？

娜	府	嘛	宅	诶	捶	酥	票
---	---	---	---	---	---	---	---



默读课文。想象“水”和“桥”给丽江带来的美。背诵“都说是水给丽江带来了美丽……特别好看”。



从“我”和乌丽娜数桥这件事中，体会“我”和乌丽娜的友情，并说说乌丽娜是个怎样的孩子。



读一读，抄一抄。

高高低低	街街巷巷	林林总总	大眼瞪小眼
白墙灰瓦	错落有致	鸟兽花木	舍命陪君子



### 小练笔

想一想，在信中“我”会对乌丽娜说些什么。请帮“我”给乌丽娜写一封信吧。







## 11 天上的星星



夏天的夜晚，我们这些小孩子无聊(liáo)得没事可做，便在门前树下看天空。

在我们头顶，出现了一颗星星，小小的，闪动着光角儿。我们好奇起来，数着那是四个光角儿呢，还是五个光角儿。但就在这个时候，那星星的周围又出现了几颗星星。就是那么一瞬间，几乎不容觉察，就明亮地出现了。啊，两颗、三颗……不对，十颗、十五颗……奇迹是这般迅速地出现，愈数愈多。一时间，夜空一片闪亮，像陡然打开了的百宝箱，灿灿的，灼(zhuó)灼的，目不暇接。这些星星又像是无数沉睡的孩子，蓦(mò)地睁开了光彩的眼睛。它们真是一群孩子呢，一出现就要玩一个调皮的谜儿！这些鬼精灵，从哪儿来的？是一个家族的兄妹？还是从天涯海角集合起来，要开什么盛会呢？

夜空再也不荒凉了，星星们都在那里热闹：有装熊的，有学狗的，有操勺

我也数过星星的光角儿。



的，有挑担的，也有高兴极了，提了灯笼一阵风似的跑的……

我们都快活起来，一起站在树下，扬着小手。星星们似乎很得意了，向我们挤弄着眉眼，鬼鬼地笑。

过了一会儿，月亮从村东口的那个榆(yú)树丫子里升上来了。渐渐地，夜空里笼上了一层乳白色的淡淡雾气。我们发现那些星就少了许多，留下的也淡了许多，原先灿烂的亮，现在变成了弱弱的光。这使我们大吃一惊。

“这是怎么啦？”妹妹慌忙地问。

“月亮出来了呗(bei)。”我说。

“月亮出来了为什么星星就少了呢？”

我们面面相觑(qù)，不得其解。坐了一会儿，似乎就明白了：这漠漠的夜空，恐怕是属于月亮的。

“哦，月亮是天上的大人了。”妹妹说。

我们都没有了话说。我们深深懂得做大人的威严，又深深可怜起这些星星了：月亮不在的时候，它们是多么有精光灵气，月亮出现了，就变得这般没精打采了。

我们再也不忍心看那些星星了，低了头走到门前的小溪边，去洗洗手脸。溪水浅浅地流着，我们伸手下去，发现就在那水底里，有着好多的星星。

“啊，它们藏在这儿了。”妹妹大声地说。

我们明白了，那一定是星星偷偷躲在那里了。我们就不再声张，不让大人们知道，让它们静静地躲在那里好了。



聊	灼	募	榆	呗	觑
---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，说说从课文哪些地方可以看出“我们”对星星的喜爱。



联系生活实际，边读边体会，仿照旁批，把自己的感受写出来。



课文中有一段话描写了“月明星稀”的景象。找出来再读读。



## 12 家乡的桥

在我的故乡江南，弯弯绕绕的小河，像一条条血脉，网布在大地母亲的身上。

小河长，小桥多。桥连接着一个村庄与另一个村庄，连接着一户人家与另一户人家。如果提个篮子赶集去，那不经过八座十座小桥才怪哩！

家乡的桥大都是石桥，造型却千姿百态。最简单的是过路桥，一块长石板搁两端，便把两户人家连起来了；最漂亮最有气派的数圆形单拱桥，桥洞像个大大的圆饼，两边的几十级石阶形成个大“八”字，一对对石狮子雄赳(jiū)赳地屹(yì)立在石柱上。夜里，你撑条小船穿过去，那光景，会让你怀疑是不是进了月亮婆婆的家呢！

家乡小桥的名称也美极了：千岁桥、如意桥、震龙桥、元宝桥、娘娘桥、骆驼桥……大人们告诉我，元宝桥、骆驼桥是人们根据它们不同的形状叫出来的；震龙桥、娘娘桥，跟民间传说有关系；至于如意桥，是从唐朝诗人王维的诗句“流水如有意，暮(mù)禽相与还”中撷取而来的。有趣的是，在青石上凿(záo)就的桥名，字体也各不相同，或隶或楷(kǎi)，或草或篆(zhuàn)，有的飘逸(yì)潇(xiāo)洒，有的刚劲[jìng]雄健，跟桥相衬相映，又平添了几分情趣。记得那年清明节跟着外婆坐船上坟去，每过一桥，我就大声地念一遍桥名，接着就听外婆讲一个关于这桥的故事。几十里水路百座桥，外婆的故事足足可装一条船！

在家乡，我们孩子最恋的是桥。整个炎热的夏天，家乡的桥也成了我们的乐园。我们在桥头下棋(qí)、猜谜、讲故事，我们在桥边钓鱼、摸螺蛳(sī)，碰得巧，还能从桥洞捉一对毛蟹呢！实在玩累了，荡一条小船进桥洞，舒展四肢平躺着，那凉悠悠的风，轻轻荡漾的波，转眼就把你送入梦乡……



快速默读课文，说说课文从哪几个方面介绍了家乡的桥。



读读记记。

雄赳赳

弯弯绕绕

飘逸潇洒

凉悠悠

千姿百态

刚劲雄健



## 积累与运用（三）



### 温故知新

1. 天低得好像可以用手去摸，因而，人们对云彩的变幻也特别留心。
2. 因为他经常异想天开，所以我置之不理。
3. 由于激动，她起初无法静听音乐。
4. 夜空再也不荒凉了，星星们都在那里热闹。

我发现可以用不同的方式来表示因果关系。



### 语海拾贝

cuīcàn  
群星璀璨

月明星稀

若明若暗

xù  
旭日东升

星光灿烂

月华如水

qióng  
琼楼玉宇

日上三竿

闪闪烁烁

月色朦胧

qí  
星罗棋布

日行千里

老师：你们注意到本单元课文的结尾了吗？

秦学：我觉得《我和乌丽娜》的结尾有点特别，用的是一个问句，读起来既让我感到亲切，又让我产生遐想，有点余味无穷的感觉。

于蓝：《献给守林人的女儿》是以祝愿的话作的结尾——“你是黎明的曙光，愿幸福陪伴着你”，我觉得这样的结尾饱含着深情。

郝思：我认为《家乡的桥》的结尾充满着诗情画意，给人以美好的回味：“实在玩累了，荡一条小船进桥洞，舒展四肢平躺着，那凉悠悠的风，轻轻荡漾的波，转眼就把你送入梦乡……”

老师：你们都说得不错。《天上的星星》的结尾很有童趣，而且干净利落。

你在习作中用了哪些结尾？请与大家交流。





## 口语交际

10岁的英国小女孩蒂(di)莉(li)·史密斯在泰国普吉的海滩上玩耍时,忽然发觉海水变得有些古怪:海面上出现了不少的气泡,潮水也突然退了下去。她想起在学校里学过的有关知识,意识到会有海啸发生,就告诉了妈妈。她的母亲立即和泰国工作人员一起,将海滩边所有游客及时疏散到了安全地带。就在大家离开海滩后不到几分钟,巨大的海浪突然朝岸边袭来……

这是2004年12月26日印度洋海啸中的一个真实故事。由于这个小女孩的发现,拯(zhěng)救了上百人的生命。许多人都赞扬这个聪明的小女孩,说她能将知识运用于实际,很了不起;也有人说她母亲也很了不起,能相信一个小孩子的话并及时做出判断;还有人说从这件事上看到了教育的作用、知识的力量……请就这个话题,发表各自的看法,进行讨论。



## 习作百花园

守林人的女儿多么幸福。在她18岁生日时,意外地得到了一份珍贵的礼物。回想我们的生活,也曾得到过不少的礼物,它们或是一个精美的物品,或是一句动人的话语……把你感受到的快乐写下来,再与同学分享,一定很有意思。







## 送你一双亮眼睛

记得小时候，我最怕的就是作文。遇上写作文就要缠住哥哥，让他告诉我写什么。哥哥只比我大3岁，自己也贪玩，但他拗(niù)不过我。所以，他常常只好一面往墙上扔皮球——练习投篮，一面对我口授作文。他说一句，我就写一句，就这样草草完成一篇作文。作文里到底写了什么东西，我也记不清，只是交差了事。

有一天，徐(xú)老师上作文课，一改过去把作文带回家写的做法，要求在课堂里完成。这下我可为难了。我瞪着双眼望着黑板上老师写的那一行字：记一件小事。

我有什么事好记呢？我没有发生什么事，只感到心里空荡荡的。周围的同学在稿纸上“沙沙沙”地走笔，我的同桌陈玲也写了半张纸了，可我还是想不起一件事来。我咬着笔杆，眼看着教室的天花板。老师在讲台上督(dū)促了一句：“大家抓紧一点！马上就要下课了。”

我心里一急，竟急出一件事来。这是我和陈玲之间发生的一件事。我们既是同桌，又是好朋友。我们的家距离不远，陈玲每次吃了午饭都来约我上学，正好顺路。有一天午饭后，我在家里等陈玲，可左等右等就是不见她的人影，我心里好焦急，直到离上课时间还差10分钟，才急急地向学校跑去。我跑得气喘吁吁，满头大汗，刚跨进教室的门，上



课铃就响了，再一看座位上，陈玲倒好，已坐在那里了。她见了我，只轻轻地说了一句“对不起”就不再吭声了。这事让我十分生气，我不愿意再理她。放学的时候，我没等她，就提起书包，飞快地跑出了教室。三天后，我才知道陈玲的妈妈那天得了急病，陈玲午饭也没吃，便陪妈妈上了医院，然后赶到学校上课。她本来就是个性格比较内向的人，不愿多说话，妈妈的病又让她着急了几天，所以更沉默寡言了。我突然意识到好朋友之间，不光是快快乐乐在一起玩，还要互相理解。我回想自己对陈玲的态度，心里便有些歉意。我把这件事写到了作文里。

这篇作文虽然有些语句比较拗(ào)口，有些词汇也用得不够恰当，可老师对这篇作文却大加赞赏，说我写了生活中的一件小事，事情虽不大，但感受很真切，很生动，也有意义，还把我的这篇作文读给全班同学听。这可是我写作文以来，第一次受到这么大的表扬，心里好快活。这时，我也明白了一个道理：写作文并不难，作文的题材就在自己的生活当中，自己周围发生的事都可以写，就看你有没有一双善于发现的亮眼睛。

从这以后，我不再缠着哥哥要他帮我写作文，我自己会在生活中挑选题材，并且把文章写得越来越好。

(作者黄修纪，选作教材有改动)

