

## 第四单元



### 单元说明

本单元是集中识字单元,编排了各有特点的识字语境,形式多样:有韵文、反义词歌,还有加偏旁、减偏旁、换偏旁等识字方法。教师在设计教学时,要充分利用各课的特点,激发学生的学习兴趣,引导学生巧妙地识字。

例如《庄稼小卫兵》这篇韵文,不仅为学生提供了识字、学词的语言环境,还将识字与认识事物、发展语言、发展思维结合起来,而可爱的小青蛙能激起学生浓厚的学习兴趣。课文中较为集中出现的形声字有助于学生了解形声字的构字规律,教师要充分利用。又如《反义词歌》,通过歌诀的形式为学生创设了愉快的识字情景。就学习汉字的音、形、义而言,反义词的音和义比较容易掌握,因此教师要在“形”上引导学生下功夫识记。再如《加一加》《减一减》《换一换》,其识字规律基本是相同的。教师可引导学生在之前已学习过的形声字的基础上,抓住规律,识记生字,培养自主识字的能力。

本单元的教学重点:

1. 激发学生主动识字、写字的愿望,让学生喜欢学习汉字。
2. 识记本单元的生字,掌握常用的偏旁,能规范、端正地书写,注意写字姿势的正确。
3. 借助拼音,利用构字规律和课文特点巧妙识字。

我的单元

安排

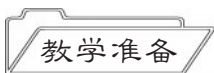


## 庄稼小卫兵



### 教学目标

1. 认识本课 16 个生字,正确、工整地书写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 了解形声字的构字规律,能利用形声字的特点学习生字。
3. 能正确、流利地朗读课文,背诵课文,知道青蛙是庄稼的卫兵,我们要保护青蛙。



### 教学准备

教师:生字卡片、词语卡片、基本字和偏旁卡片、挂图、课件。

学生:识字卡片,了解关于青蛙的知识。



### 教材简析

《庄稼小卫兵》是一篇识字韵文,讲述的是住在河边的小青蛙吃害虫、保护庄稼的事。这篇韵文为学生提供了识字、学词的语言环境,使识字与认识事物、发展语言、发展思维结合起来。课文一方面让孩子们认识青蛙是庄稼的小卫兵,我们要保护青蛙;另一方面引出本课将要认识的 16 个生字,包括要写的 8 个字。其中,“清”“晴”“睛”“情”“请”是由“青”加上不同偏旁组成的形声字,由此,可让学生了解形声字的构字规律。对于短文的教学,只要求反复朗读,了解大意,进行背诵。

本课的教学重点是认识 16 个生字,能正确、工整地书写 8 个字,背诵课文。

建议本课用 1~2 课时。



### 我的思考与设计

解读与提示

\* 卫兵:担任警卫工作的士兵。

\* 本课内容较为浅显,学生多读两遍便能理解其义,不必逐句讲解。教学中可先让学生借助拼音读通课文。

\* 注意重点指导以下字音:“兵”“清”“晴”“睛”“情”“青”“请”是后鼻韵;“庄”“守”“少”是翘舌音;“护”读“hù”,不读“fù”。另注意“庄稼”“眼睛”“事情”的第二个字都是轻声。教师要引导学生发现“清”“晴”“睛”“情”“请”这一组形近字的构字规律,知道它们是由“青”加上不同的偏旁组成的一组新字,是一组形声字。同时,结合“试一试”的儿歌帮助学生轻松地辨清字形,理解字义。



教学设计参考

识字二

zhuāng jià xiǎo wèi bīng

庄稼小卫兵

qīng qīng hé shuǐ tiān qì qíng,  
清 清 河 水 天 气 晴,  
xiǎo xiǎo qīng wā dà yǎn jīng。  
小 小 青 蛙 大 眼 睛。  
shǒu wèi hé miáo chī hài chóng,  
守 卫 禾 苗 吃 害 虫,  
zuò le bù shǎo hǎo shì qíng。  
做 了 不 少 好 事 情。  
qīng nǐ bǎo hù xiǎo qīng wā,  
请 你 保 护 小 青 蛙,  
tā shì zhuāng jià hǎo wèi bīng。  
它 是 庄 稼 好 卫 兵。

zhuāng jià wèi bīng qīng qì qíng qīng  
庄 稼 卫 兵 清 气 晴 青  
jīng shǒu hài shǎo qíng qīng bǎo hù  
睛 守 害 少 情 请 保 护



一、激趣引入

1. 板书“卫兵”两个字(带上音节)。

(1)师:会读这两个字吗? 一起试试。(生齐读两遍)

(2)师:知道卫兵是做什么的吗? 你在哪些地方见过?

2. 揭示课题,设置悬念。

教师小结:大家说得很好。卫兵就是担任警卫工作的士兵。可大家知道吗? 庄稼也有卫兵。(相机板书“庄稼小”,把课题补充完整)今天,我们就要学习《庄稼小卫兵》,请齐读课题。那庄稼的小卫兵到底是谁? 咱们一块儿读读课文吧。

二、学习课文,认读生字

1. 教师范读课文,学生认真听,跟着默读。

2. 学生借助拼音自由读课文,并对照着生字表,找出课文中的生字并在下面画上“\_\_\_\_\_”。

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén  
1. 朗读课文, 背诵课文。

xué xue xiě xiě  
2. 学学写写。

卫 卫

少 少

兵 兵

是 是

气 气

庄 庄

青 青

做 做



试一试

dú yì dú xiǎng yì xiǎng jì yì jì  
读一读, 想一想, 记一记。

yǒu shuǐ jiāng hé qīng  
有 水 江 河 清,  
yǒu rì tiān qì qīng  
有 日 天 气 晴,  
yǒu mù dà yǎn jīng  
有 目 大 眼 睛,  
yǒu yán shuō shēng qǐng  
有 言 说 声 请,  
yǒu xīn hào xīn qíng  
有 心 好 心 情。

形声字, 好识记,  
形音义, 有联系。  
声旁帮助识字音,  
形旁帮助记字义。



43

\* 朗读课文有利于帮助学生在语境中识字、学词, 增长知识, 激发识字的兴趣。教学时, 要把识字与读课文结合起来。在熟读的基础上做到背诵课文。

\* 注意区分“请”“清”“情”“晴”“睛”的字义, “青”表字音, “讠”“讠”“忄”“目”等偏旁表字义。



教学设计参考

3. 出示生字卡片, 让学生开火车认读, 注意读准字音。

4. 出示词语卡片, 让学生认读。

(1) 重点指导轻声词的认读: 大眼睛、好事情……

(2) 齐读“大眼睛”“小青蛙”“好事情”“好卫兵”“天气晴”。

5. 教师引读课文。教师读“清清河水”, 学生接“天气晴”。采用多种形式读课文, 如同桌练读、男女生赛读、分组读等。

6. 讨论: 为什么说青蛙是庄稼的小卫兵? 我们应该怎样保护青蛙?

### 三、指导背诵

可以先由师生或同桌合作背, 然后自己背。

#### 四、指导书写

1. 出示“卫”“少”“兵”“是”“气”“庄”“青”“做”8个字,复习读音。

2. 分析字形。请学生观察:写这几个字时要注意什么?

3. 集中指导“兵”“青”“庄”“做”的书写。请学生再观察这4个字:“兵”下面的“八”没有接在一横上;“青”第三横要写长些;“庄”是半包围结构,撇要写得长一点;“做”的中间要写得窄,右边不能写成了“攵”。学生写好后,教师引导学生互相评价、学习,提高写字的质量。

#### 五、自主实践,知识迁移

找一找:在你认识的汉字中,还有哪些字是由基本字加上偏旁组成的?把它们写出来,比较它们的字形、字音、字义有什么不同。(选做)



#### 参考资料

##### ★ 青蛙如何保护庄稼

青蛙有一条灵活的舌头,舌尖分叉,能准确、快捷地捕捉小虫。青蛙捕食的小虫很多,主要是农业害虫,如稻飞虱、蛾、蚁、蝇等,因此被誉为“庄稼的保护神”。

##### ★ 字形与外貌

对于“青”字,学生常常写得上面又松又散、下面又矮又胖。对于“马”字,学生又常常把“马”的头和身子写得差不多粗。这不是字的“身材”出了问题吗?我灵机一动,和学生交流起来:“你们看看模特儿的身材,上身短,腰细,两腿长,这样看起来才苗条。现在你们知道这‘青’和‘马’的问题出在哪儿了吗?”

学生经我这么一说,都恍然大悟。“假如我们人也这样,头与身子一样粗,上身高,两腿短,那不成怪物了吗?”学生银铃般的笑声又回响在教室里。

那“炎”和“多”、“鸟”和“乌”等字不都迎刃而解了吗?“风”“凡”“月”也不会写得那么胖了!更无须跟低年级学生唠叨什么是上紧下松、收放有致的写字规律了。

——摘自许佳燕《趣说字形与外貌的关系——如何激发低年级学生写字的兴趣》,《小学语文》2013年第10期,有改动

(本课撰稿:吴珍燕、黄绿鲜)

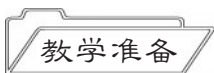


## 反义词歌



### 教学目标

1. 运用学过的识字方法识记本课的16个生字,会写要求写的8个字,感受汉字的形体美。
2. 初步认识反义词,体会反义词在意义上的相反或相对,主动积累词语。



### 教学准备

教师:生字卡片、生词卡片、课件。

学生:收集课本以外的反义词,制成卡片。



### 教材简析

儿歌、谜语、顺口溜等都是小朋友喜闻乐见的。本课是一首反义词歌,包含了九对与儿童生活有紧密联系的反义词,共分为三节,每一节结构相同,对仗工整,长短结合,韵律和谐,读来朗朗上口,便于记忆。对于反义词,其音和义易于掌握,而关于形,则要教师引导学生多下功夫,帮助学生在轻松、愉快的诵读中识字、学词语,积累语言。

本课的教学重点是通过读课文认识生字,会写要求写的字。

建议本课用1~2课时。



### 我的思考与设计

解读与提示

\* 教学时可采用“读—议—说”的步骤进行。

首先,借助拼音,熟读课文。引导学生以各种形式练习读,如自由读,同桌对读,拍着手有节奏地齐读,等等,在熟读中识字,理解记忆。注意指导读好“马虎”“困难”两个轻声词。

然后,学生可分小组讨论,联系实际感悟各组反义词的意思,相互交流、补充。

最后,学生选择一组反义词练习说话,在运用中加深理解。

\* 教师可以补充学生已经接触过的反义词,达到积累、巩固的目的。

合—分 开—关 来—去  
左—右 老—少 进—出



教学设计参考



### 一、观察比较,激趣导入

1. 出示一幅人物图画,教师提问:聪明的孩子一定会发现这两个人有哪些不同?  
(作用:激活思维,激发兴趣)

2. 小结导入:像“高一矮”“胖一瘦”“老一少”“男一女”这样一对对的词,反映了事物的两个对立面,意思相对或相反,我们把这样的一组词叫作反义词。今天,我们就来学习《反义词歌》。

### 二、初读课文,认字识词

1. 学生自读课文,边读边勾画出一对对反义词,并把勾出的这些反义词多读几遍。

2. 教师将带拼音的反义词卡片一对一对地贴在黑板上(也可出示课前写好的小黑板),学生自由熟读、记忆。分组比赛读、齐读。

dú yì dú jì yì jì  
1. 读一读,记一记。

先后 远近 新旧 快慢 深浅

zhào yàng zi tián yì tián  
2. 照样子,填一填。

兔子跑得(快),乌龟爬得慢。

我们要注意( ),不到危险的地方玩耍。

xué xué xiě xiě  
3. 学学写写。

一尸反  
反 康

一艹生先  
先 先

一辶无先说远  
远 远

一艹艹加地地地笑笑  
笑 笑

ノ又对对  
对 对

ノ人全全全  
全 全

一尸开开开近  
近 近

一艹哭哭哭哭哭  
哭 哭

wán fǎn yì cí yóu xì  
试一试 玩反义词游戏。



45

\* 本课的字的结构多样,可以按独体字、左右结构、上下结构等分类识记;也可以用会意法识记“哭”,如“从眼角掉下一大滴泪就是哭”;还可以用“加一加”“换一换”等方法识记其余的字。

\* 第一题:注意引导学生发现这些词语的共同特点——分开是意思相反的两个单音节词,合起来是一个词语。可以让学生联系生活实际说说这样的词语,如:来去、升降、冷暖……

\* 引导学生仔细观察字形结构及关键笔画,注意“先”“全”“笑”“哭”这四个字在田字格中的位置。

\* 试一试:培养学生主动积累词语的好习惯,激励学生把自己喜欢的几对反义词写下来。

 教学设计参考

3. 学生用自己喜欢的方法识记生字,同桌相互检查。
4. 做“听音举卡片”(并用生字扩词)的游戏,检查学生对生字的掌握情况。
5. 给反义词找朋友。将不带拼音的反义词散乱地贴在黑板上,请学生上台将反义词朋友一对一对地找出来,取下卡片,教师评价后大家跟读。
6. 师生合作做“反义词,对对子”的游戏,边说边拍手。

### 三、指导写字,感受汉字的形体美

1. 教师将要求会写的字按结构分成三类,学生说说用什么好办法记住它们的字形。
2. 让学生观察字形,说说:怎样才能写好这些字? 把你认为值得注意的地方给大家提个醒儿。
3. 教师范写“哭”字,学生书空。



4. 学生在田字格里描红、写字,写好后互相评一评。教师注意纠正写字姿势,可择优展示,并激励。

#### 四、感悟字义,说用结合

1. 用小黑板出示一组句子,让学生读一读,注意加点的词语。

(1)妈妈穿的是旧衣服,我穿的是新衣服。

(2)我们做作业不能马虎,做完以后要仔细检查。

2. 完成课后第二题。

3. 选择自己喜欢的一对反义词练习说话,先在小组内说,再全班交流,说评结合,加深理解。

#### 五、拓展延伸,实践迁移

1. 完成课后练习“读一读,记一记”,并让学生交流课前收集的反义词。

2. 同桌玩“反义词对答”的游戏。



#### 参考资料

##### ★ 反义词

反义词是意义相反或相对的一组词,如“上”和“下”、“前进”和“倒退”、“好”和“坏”、“胜利”和“失败”等。但是有的反义词所反映的事物本身,孤立地看来并不互相矛盾、对立,如“红—白”“冬—夏”等。它们构成反义关系,主要是由社会习惯决定的。构成反义的两个或两个以上的词必须是属于同一意义范畴的。如“长—短”都属于“度量”这个范畴,“早—晚”“古—今”都属于时间范畴,“快—慢”都属于“速度”的范畴,等等。不同范畴的词,如“浅”(指深度)与“大”(指体积)就不能构成反义词。因此说,反义词既是相互对立的,又是相互联系的。

反义词是就词与词的关系说的,不是就词与词组的关系说的。所以“好”与“不好”、“干净”与“不干净”、“孺子”与“千夫”等虽有反义关系,但都不是一组反义词,因为“不好”“不干净”“千夫”都是词组。

反义词大致可以分为两类。一类是绝对反义词。肯定甲,就必否定乙;反之,亦是,中间不允许第三种意义出现。例如:“生—死”“动—静”“有—无”“反—正”。另一类是相对反义词。两个意义相反的词,肯定甲,就否定乙;但否定乙,不一定就肯定甲,还有丙、丁等其他意义。例如:“白—黑”“大—小”“高—低”“粗—细”“苦—甜”,“白”和“黑”相反,但是不“白”却不一定是“黑”,不“黑”也不一定就是“白”,它们中间还有第三种颜色(比如“灰”)存在,所以这种相反是相对而言的。正因为是相对的反义,所以哪个词跟哪个词构成反义关系,并不是固定不变的。就通常情况说,“白”与“黑”是反义关系,在特殊情况下,“白”与“红”也构成反义关系。因此,相对反义词还需根据具体的语言环境而定。

(本课撰稿:吴珍燕、黄绿鲜)

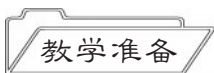


# 加 一 加



## 教学目标

1. 认识本课 16 个生字,能正确、工整地书写 8 个字,感知汉字的形体美。
2. 了解“加一加,成新字”的构字特点,感受学习汉字的趣味,喜欢学习汉字。
3. 能运用“加一加,成新字”的构字规律自主识字,有主动识字、写字的愿望。



## 教学准备

教师:偏旁卡片、基本字卡片、生词卡片。

学生:识字卡片、偏旁卡片。



## 教材简析

本课为集中识字。教材是按熟字加偏旁成新字、再用新字组词语的顺序编排的。汉字的构字特点很明显:由基本字加偏旁组成新字,一般情况下偏旁具有表义的功能;一个基本字加上不同的偏旁,便组成了不同的字。教师可引导学生了解其特点,掌握其规律,激发学习汉字的兴趣,增强自主识字的能力。

要引导学生很好地掌握这些生字的音、形、义,除了要明确偏旁所代表的意义外,还要注意课文中每组生字形近的特点,引导学生正确区分它们的读音和字义。

本课教学的重点是:认识本课 16 个生字,会写 8 个字;自主发现汉字的构字特点——“加一加,成新字”。难点是:分清形近字的音、形、义。

建议本课用 1~2 课时。



## 我的思考与设计

解读与提示

\* 可先复习偏旁、基本字,然后请学生借助拼音熟读课文。在读中体会“加一加,成新字”的规律。

\* 拼摆熟字和偏旁卡片,在实际操作中加强对汉字的记忆。

\* 本课有12个词语,有些词语可结合图片理解,如“校服”“军队”“园丁”“牦牛”;有些词语可结合动作理解,如“连接”“洗手”;还有些词语可通过创设情景,借助语言描述来体会,如“争吵”“抄写”等。

\* 应让学生根据生字表独立、准确地读出字音,若能口头组词更好。



教学设计参考

一、复习旧知,激趣导入

1. 出示偏旁卡片,带领学生认识、复习偏旁,并将卡片贴在黑板上。
2. 出示基本字卡片,带领学生认读基本字,并将卡片贴在黑板上。
3. 激趣导入,板书课题:加一加。

师:这些基本字最喜欢交朋友,常常去找偏旁合作,它们手拉手在一起,于是呢,汉字娃娃又有了很多新朋友。今天,我们请来了一些偏旁和几个基本字娃娃,看看它们会给我们带来哪些新的汉字娃娃。

二、读一读,摆一摆

1. 师:读读课文,找一找谁和谁交上了朋友。
2. 摆一摆,组成新字。可请两位同学上讲台摆卡片,其他的同学自己动手摆一摆。

三、学一学,练一练

1. 教师将黑板上的新字进行整理、排队。

jiā    yī    jiā

◆ 加 一 加

<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">交</td> <td style="text-align: center;">木</td> <td style="text-align: center;">xiào xiào fú 校(校服)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">车</td> <td style="text-align: center;">较</td> <td style="text-align: center;">jiào bǐ jiào 较(比较)</td> </tr> </table>	交	木	xiào xiào fú 校(校服)	车	较	jiào bǐ jiào 较(比较)	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">车</td> <td style="text-align: center;">军</td> <td style="text-align: center;">jūn jūn duì 军(军队)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">辶</td> <td style="text-align: center;">连</td> <td style="text-align: center;">lián lián jiē 连(连接)</td> </tr> </table>	车	军	jūn jūn duì 军(军队)	辶	连	lián lián jiē 连(连接)
交	木	xiào xiào fú 校(校服)											
车	较	jiào bǐ jiào 较(比较)											
车	军	jūn jūn duì 军(军队)											
辶	连	lián lián jiē 连(连接)											
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">先</td> <td style="text-align: center;">氵</td> <td style="text-align: center;">xǐ xǐ shǒu 洗(洗手)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">辶</td> <td style="text-align: center;">选</td> <td style="text-align: center;">xuǎn xuǎn piào 选(选票)</td> </tr> </table>	先	氵	xǐ xǐ shǒu 洗(洗手)	辶	选	xuǎn xuǎn piào 选(选票)	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">少</td> <td style="text-align: center;">讠</td> <td style="text-align: center;">chāo zhēng chāo 吵(争吵)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">扌</td> <td style="text-align: center;">抄</td> <td style="text-align: center;">chāo chāo xiě 抄(抄写)</td> </tr> </table>	少	讠	chāo zhēng chāo 吵(争吵)	扌	抄	chāo chāo xiě 抄(抄写)
先	氵	xǐ xǐ shǒu 洗(洗手)											
辶	选	xuǎn xuǎn piào 选(选票)											
少	讠	chāo zhēng chāo 吵(争吵)											
扌	抄	chāo chāo xiě 抄(抄写)											
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">元</td> <td style="text-align: center;">手</td> <td style="text-align: center;">wán wán xiào 玩(玩笑)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">口</td> <td style="text-align: center;">园</td> <td style="text-align: center;">yuán yuán dīng 园(园丁)</td> </tr> </table>	元	手	wán wán xiào 玩(玩笑)	口	园	yuán yuán dīng 园(园丁)	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">毛</td> <td style="text-align: center;">钅</td> <td style="text-align: center;">bǐ gāng bǐ 笔(钢笔)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">牦</td> <td style="text-align: center;">牛</td> <td style="text-align: center;">máo máo niú 牦(牦牛)</td> </tr> </table>	毛	钅	bǐ gāng bǐ 笔(钢笔)	牦	牛	máo máo niú 牦(牦牛)
元	手	wán wán xiào 玩(玩笑)											
口	园	yuán yuán dīng 园(园丁)											
毛	钅	bǐ gāng bǐ 笔(钢笔)											
牦	牛	máo máo niú 牦(牦牛)											

xiào	jiào	bǐ	jūn	duì	lián	xǐ	xuǎn
校	较	比	军	队	连	洗	选
piào	chāo	zhēng	chāo	wán	dīng	gāng	máo
票	抄	争	抄	玩	丁	钢	牦

rèn dú shēng zì  
1. 认读生字。

xiǎng yi xiǎng tián yì tián  
2. 想一想，填一填。

( ) + 交 → 校      ( ) + 元 → 玩  
( ) + 子 → 好      ( ) + 包 → 跑

xué xue xié xie  
3. 学学写写。

比 比

军 军

玩 玩

校 校

加 加

吵 吵

洗 洗

票 票



jiā yì jiā zú cí yǔ  
试一试 加一加，组词语。

也 { 有马能行千里 ( 驰 )    奔驰  
有水能养鱼虾 ( 池 )    水池  
有人不是我 ( )     
有土能种庄稼 ( )   

47

\* 第二题：先让学生想一想这四个字分别是由哪些偏旁和基本字组成的，再说一说，最后自己填写在括号里，旨在巩固“加一加”的识字方法。

\* “比”的第二笔是竖提；“玩”在书写时，“王”做偏旁时第四画横要写成提，第七画撇要写到王字旁的提下，注意穿插。教师可先范写，用红笔标出重点笔画，学生跟着书空一遍。提醒学生写完一个字要和范字对照。

\* 试一试：拓展学生的思维，要先让学生弄清前两个例子的构字方式，找到句子中暗含的偏旁，然后由学生组字、扩词。



教学设计参考

2. 学生认读生字，注意区分每组生字的读音。
3. 教师可采用根据偏旁分析字义的方法指导学生理解字义，口头组词语。师小结方法：由一个基本字加上不同的偏旁，便构成了形不同、义不同的汉字。汉字娃娃真的很有趣。

#### 四、朗读课文，理解词语

1. 学生开火车认读词语。
2. 教师借助图片、动作、表情、语言描述等指导学生理解词语。对难理解的词语，学生可分组交流，教师点拨。
3. 口头练习用词语说话。

#### 五、识记生字，指导书写

1. 认读生字，给生字组词语，比一比谁组得多，组得正确。





# 减 一 减

## 教学目标

1. 认识本课14个生字,写好田字格中的字。
2. 了解“减去熟字的部件,可变成新字”的构字规律。
3. 了解汉字的间架结构,能规范、端正地书写汉字。

## 教学准备

教师:准备本课的生字词卡片,自制一套活动的卡片(包括新字、熟字和要减去的部件)。

学生:识字卡片。

## 教材 简析

本课内容是由学生熟悉的“颀”“住”“景”“闹”4个合体字减掉部件得到4个新字“页”“主”“京”“市”,也就是“减一减,成新字”。熟字减去部件,变成新字,每个新字后面组了3个词语,这样安排有利于学生加深对字义的了解,积累词语。

本课教学的重点是认识本课14个生字,写好8个字。

建议本课用1~2课时。

## 我的思考与设计

## 解读与提示

\* 本课是按熟字减部件成新字,再在新字后面组词语这样的顺序编排的。可先复习一年级上册学的“减一减”——熟字减笔画成新字的构字规律。然后请学生借助拼音熟读课文,在读中体会熟字减部件成新字的规律。

\* 拆分熟字,在实际操作中加强对汉字的记忆。

\* 本课有12个词语,教学时可引导学生在反复朗读中巩固识字,不用花大力气让学生了解词语的意思。

\* 注意区别熟字与新字的读音。提醒学生:“网”“张”“京”“城”“场”是后鼻韵,“民”是前鼻韵,“主”“持”“张”“城”“场”都是翘舌音。应让学生独立、准确地读出字音。



### 教学设计参考

#### 一、激趣导入,初步感知字形

1. 复习一年级上册“减一减”(熟字减笔画)的构字规律,引入今天的课题“减一减”(熟字减部件)。

师:上学期我们学过“午”字减去一撇变成“干”,“玉”字减去一点变成“王”,“子”字减去一横变成“了”。(边说边板书)我们把这种识字方法叫作——减一减。(板书“减一减”,生读)

“减一减”除减笔画以外,还可以减部件,这就是我们今天要学的熟字减部件变成新字的构字规律。

2. 出示已学过的字“颗”。

3. 以“减去部件会变成什么字?”激趣。教师先用活动卡片演示“颗”变成“页”的过程,剩下的请几个学生上台摆一摆。学生讲解自己的摆法。

## 减 一 减

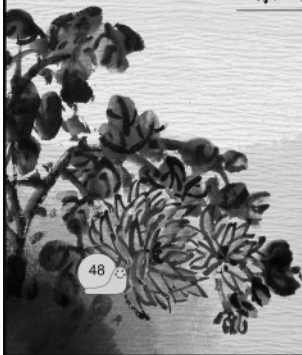
guò yè yè mǎ wǎng yè yè miàn  
颗—果→页(页码)(网页)(页面)

rén zhǔ zhǔ xí zhǔ chí zhǔ zhāng  
住—人→主(主席)(主持)(主张)

rì jīng běi jīng jīng chéng jīng jù  
景—日→京(北京)(京城)(京剧)

mén shì shì qū shì chǎng shì mǐn  
闹—门→市(市区)(市场)(市民)

yè mǎ wǎng zhǔ xí chí zhāng  
页 码 网 主 席 持 张  
jīng chéng jù shì qū chǎng mǐn  
京 城 剧 市 区 场 民



rèn dú shēng zì

## 1. 认读生字。

zhào yàng zi tián yì tián

## 2. 照样子,填一填。

城 - 土 → ( 成 )

码 - 石 → ( )

睛 - 目 → ( )

音 - 日 → ( )

xué xue xié xié

## 3. 学学写写。

一 ㇇ 又 区

区 区

一 一 六 市

市 市

一 一 丁 页 页

页 页

ノ 丨 丨 住 住 住 住

住 住

一 一 一 主 主

主 主

一 一 一 民 民

民 民

一 一 一 网 网 网 网

网 网

一 一 一 京 京 京 京

京 京



试一试

cāi yī cāi zú cí yǔ  
猜一猜,组词语。

闹市没有门(市) 都市

又从树中迷( )

园子无围墙( )

49

\* 指导书写前,先复习认读,然后引导学生仔细观察田字格中的范字,注意它们的笔顺、笔画、间架结构及在田字格中的位置。提醒学生注意:“主”“市”“京”都有点、横、竖(或竖钩),书写规则是从上到下,三个字的点、竖(竖钩的竖部分)都写在竖中线上;“区”的最后一笔是竖折;“民”的第三画是竖提,不能写成竖或撇;“网”字先写“门”,后写里面部分;“住”要写得左窄右宽。

\* 提醒学生先描再写,写完一个字要和范字对照。



教学设计参考

## 4. 引导学生认识部件“页”“主”“京”和“市”。

## 二、质疑读文,掌握字音、字义

1. 师:只减去一个部件就变出了新字,那它们的读音、它们的意思相同吗?自己借助拼音读读课文就知道了。(学生自读课文)

## 2. 检查学生自学效果。

(1)通过请小老师教读、开火车读等形式检查学生对字音的掌握情况,注意强调个别字的读音,如“京”是后鼻韵;“主”“市”是翘舌音;“张”“城”“场”既是后鼻韵,又是翘舌音。

(2)学生反复朗读课文,巩固生字新词。

(3)学生口头扩词。



### 三、朗读课文,明确构字规律

1. 指导学生自己小结本课所学的构字规律。

2. 回顾上学期学的儿歌:“学汉字,看仔细,减一减,模样新。形有变,音有别,音形义,要牢记。”

3. 指导学生编儿歌记住本课的构字方法。如:

学汉字,看仔细,减一减,模样新。“颗”减“果”,变成“页”;“住”减“人”,变成“主”;“景”减“日”,变成“京”;“闹”减“门”,变成“市”。形有变,音有别,音形义,要牢记。

4. 结合儿歌让学生诵读并记忆。

### 四、指导书写,感受字形美

1. 学生观察“学学写写”中的范字,根据笔顺书空。

2. 全班交流,说说哪些字容易写错。(“区”“网”都是半包围结构,“区”的最后一笔是竖折;“网”字先写“冂”,后写里面部分。“民”的第三画是竖提,不能写成竖或撇。)提示关键笔画在田字格中的位置。

3. 学生正确、规范、端正、整洁地在田字格中书写生字,完成“学学写写”。

### 五、自主实践,迁移识字方法

运用本课学到的“减一减”的构字方法,玩减部件成新字的游戏,完成课后第二题,能力较强的学生可以挑战“试一试”的练习。



### 参考资料

#### ★ 识字游戏的设计

设计和组织好识字游戏,可以增强识字的趣味性,调动学生的主动精神和创造力,形成积极学习的氛围,也可以帮助学困生提高识字的效率。

游戏的设计要注重实效。本课是按熟字减部件成新字,再在新字后面组词词语这样的顺序编排的,除设计编儿歌、玩“减一减”的游戏外,还可设计“我来问,你来答”的游戏,促使学生互动,巩固所学字词,练习使用问答的语句。如:

师(举生字卡片“页”):它是谁?

生:页。

师:什么“页”?

生:“页码”的“页”,“网页”的“页”,“页面”的“页”。

师:再读三遍这个字和这三个词语。

生:页,页,页;页码,网页,页面。

可以按座位顺序轮流请学生做提问人,来巩固其他生字、词语。

——作者张洪玲、陈小波,有改动

(本课撰稿:梁丹、黄绿鲜)

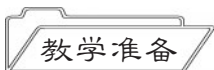


## 换 一 换



### 教学目标

1. 识记本课生字,能正确、工整地书写,感受汉字的形体美。
2. 学会观察、区分形近字的异同,能用换偏旁的方法识字。



### 教学准备

教师:生字卡片和池塘、彩虹等图片。

学生:试着动手制作可以拆分部件的熟字卡片和偏旁卡片。



### 教材简析

本课是集中识字教学课,有6组汉字。这些汉字的字形、字音均有相似之处,有的读音还相同,每一组都是形近字。教学时,引导学生动手换一换,体验过程,了解汉字的构字规律,掌握“换偏旁”识字这种方法。要求读准字音,认清字形,了解字义。教师可启发学生用多种识字方法主动地学习生字,体验识字的快乐,激发识字兴趣。每个汉字后面,有由汉字组成的词语,这些词语既可以帮助学生理解字义,也为其提供了词语积累的机会。

本课的教学重点是认识本课16个生字,会写8个字。

建议本课用1~2课时。



### 我的思考与设计

解读与提示

\* 可创设争当“汉字小博士”的识字游戏情景,引导学生读文观察,发现本课的识字规律是:熟字换个偏旁组成一个新字,再用新字组词语。让学生在“读一读”“议一议”“说一说”“评一评”的过程中自主识字、快乐识字,体验成功。

\* 可适当补充学过的其他形近字加以比较,如:“江—红”“跳—桃”。借助偏旁的不同含义来记住字形、字义。

\* 可借助图片理解“池塘”“彩虹”“炮弹”等词语,可通过做动作体会“逃跑”“挑水”“观察”等词语。

huàn yi huàn  
换 一 换

跑	{	pào pào chá 泡(泡茶)	{	hóng cǎi hóng 虹(彩虹)
		pào pào dàn 炮(炮弹)		gōng gōng kè 功(功课)
桃	{	táo táo pǎo 逃(逃跑)	{	tā tā men 她(她们)
		tiāo tiāo shuǐ 挑(挑水)		chí chí táng 池(池塘)
什	{	zhī guǒ zhī 汁(果汁)	{	xiàn xiàn zài 现(现在)
		jì gòng jì 计(共计)		guān guān chá 观(观察)

huàn	pào	chá	pào	hóng	cǎi	gōng	tiāo
换	泡	茶	炮	虹	彩	功	挑
tā	chí	zhī	jì	gòng	xiàn	guān	chá
她	池	汁	计	共	现	观	察




教学设计参考

一、复习旧知,激趣导入

师:前两节课,我们和汉字娃娃做游戏,用一个字加上或减去偏旁形成新的字。这节课我们来“变魔术”,有兴趣吗?

用可拆分部件的生字卡演示换偏旁成新字的范例,边演示边解说,有条件的用课件演示效果更好,如:他一池一地。(演示和解说都要做出神秘的样子,以激发学生的学习兴趣)

二、动手实践,自主习得

师:知道了游戏的做法,下面小朋友来当魔术师,谁换得对、说得好,就可以当上“识字大王”。

1. 准备:小组合作学习,借助拼音,熟读各组形近字及词语,说说怎样由一个熟字换偏旁成为新字,练习用字组词语。

rèn dú shēng zì

## 1. 认读生字。

zhào yàng zǐ huàn yì huàn

## 2. 照样子,换一换。

计—(汁) 泡—( ) 池—( )

xué xué xiě xiě

## 3. 学学写写。

讠 讠 计

计 计

亻 亻 他 他

他 他

女 女 她 她

她 她

礻 礻 现 现

现 现

一 一 工 工 功 功

功 功

亻 亻 们 们

们 们

一 一 艹 艹 共 共 共

共 共

讠 讠 讠 讠 课 课 课 课

课 课



试一试

dú yì dú zhù yì jiǎ diǎn de zì  
读一读,注意加点的字。姚(yáo)姚种了一棵桃,  
天天回家把水挑。勤浇(jiāo)水来又捉(zhuō)虫,  
害虫一个逃不脱(tiào)。桃子结(jiē)得多又大,  
姚姚乐得拍(pāi)手跳。

(作者管蔚)



51

\* 运用本课所学的“换偏旁”识字的方法自主写字。在完成课后练习的基础上适当增加同类拓展练习。

\* 教学写字时,可让学生尝试描红,自己发现写好字的诀窍,再进行交流汇报,师生共同总结左右结构的字的书写规律:“计”“功”“们”“他”“她”“现”“课”都左窄右宽;“她”的女字旁做偏旁时要写得窄一些,第二笔撇要出头,第三笔横变成提;“现”的右边是“见”,不是“贝”。教师范写“她”,重点指导笔顺及女字旁的写法,教师可先范写,用红笔标出重点笔画,学生跟着书空一遍。最后在田字格里工整、美观地进行书写,写完后相互欣赏。

\* 学生先自读儿歌,再观察加点字的特点,再次感知换偏旁成新字的构字方法。



教学设计参考

2. 展示:各小组推选代表上台演示,用可以拆分部件的生字换偏旁组成新字,边换边解说,然后用字组词语,本小组其他组员可以补充,可换课本上有的,也可换课本上没有的。教师重点指导第一组,其余组效仿。

3. 评比:根据学生换偏旁是否正确、声音是否洪亮、表述是否清楚、扩词多少等情况评选几位“识字大王”,并给予一定奖励。

4. 观察小结:学生看黑板上的每组形近字,观察熟字与新字有什么不同。

教师归纳:汉字娃娃真的很有趣,就像变魔术一样,由一个字换掉它原有的偏旁就产生了新字,这是一种识字的好方法。每一组的几个字就像兄弟姐妹,字形相似,但形不同,音不同,意义也不同。想一想:你能用什么巧办法来记住这些字?(引导学生根据偏旁的不同含义来识记字形、字义)

### 三、仿编记字歌诀,帮助记忆

师生一起回顾《庄稼小卫兵》“试一试”中的内容:“有水江河清,有日天气晴,有目大眼睛……”让学生读一读,并仿照编形近字的歌诀,帮助区别、记忆形近字。

### 四、熟读词语,理解字义,积累语言

1. 引导学生自由读本课词语,说说自己理解的词语。教师适时点拨:理解“共计”需要借助具体的事物,通过亲自感受来体会。举例:以小组人数为例,先数一个小组的人数,再数另一个小组的人数,将两个小组的人数合在一起就称为“共计”。可借助图片、做动作、联系生活体验理解其他词语。注意调动学生自主感悟的积极性,肯定个性化的理解。

2. 指导朗读词语。

### 五、识字、写字,感受汉字的形体美

1. 指读黑板上的生字,再用生字卡片检查学生的识字情况。

2. 观察田字格里的字,先尝试描红,再反馈交流,最后认真书写、评价。重点指导“功”“她”“课”这三个字。

### 六、课外拓展,运用延伸

结合课后第二题,学生用彩色笔在课前发的卡片上写出形近字,并贴到黑板上与同学共同分享。

师:你还可以用哪些熟字换偏旁组成另外的生字并组词语?看谁换得多,组得多。



### 参考资料

#### ★ 关于偏旁

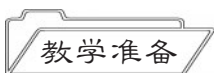
汉字往往可以分出两个以上的基本单位,这种构字的基本单位,叫作“偏旁”。汉字的数量很多,但偏旁却是有限的。汉字的偏旁在古代一般是独立的字,现在大部分仍然可以单独成字,如“山”“石”“田”“土”,有的如“冫”(古冰字)、“宀”(覆盖的意思)等就不能独立成字了。偏旁中表示意义的称为形旁。能做部首的汉字偏旁,基本上都具有表示义类的作用。如带“山”部的岛、屿、岗、峦、峰、岭、峻等字,字义都与山有关;带“灬”(火字的变形)部的热、烈、熬、煎、煮、熟、焦等字,都与火有关;带“氵”部的字,都与水有关;带“扌”部的字,都与动作有关;带“木”部的字,都与树木有关;带“犹”部的字,都与兽类有关;带“口”部的字,都与嘴巴有关;等等。

(本课撰稿:谢大山、黄绿鲜)

## 积累与运用(四)



1. 巩固识字,明白偏旁与字的意思有联系,初步感知形声字的构字规律。
2. 有主动识字的愿望,自觉积累词语。
3. 区分前、后鼻音和平、翘舌音,说好普通话。
4. 熟读儿童诗,背诵汉语拼音字母表。



教师:生字卡片、汉语拼音字母表(课件或教学挂图)。

学生:识字卡片。



本次“积累与运用”包括六个方面的内容。一是“温故知新”,通过归类、整理,发现偏旁与字义的联系。二是“你还认识我吗”,在复习巩固已学生字的基础上积累词语。三是“读读想想”,目的在于区分前、后鼻韵和平、翘舌音,帮助学生说好普通话。四是“读读玩玩”,寓学于玩,在有趣的学习中积累语言。五是“读读背背”,旨在记背“汉语拼音字母表”,为之后学习用音序查字法查字典做准备。六是“自主识字园地”,充分体现《义务教育语文课程标准(2011年版)》对识字“多认少写”的要求,目的是给学生创设自主学习空间,看看学生自己还认识哪些字。

建议本课用1~2课时。



解读与提示

\* 引导学生仔细观察每组字的特点及所表达的意思,然后根据汉字娃娃的提示,探究它们分别与“氵”“女”和“口”的关系,归纳出“氵”“女”和“口”这三个偏旁所表示的意义,明白带“氵”的字“池”“江”“河”“海”都与水流的意思有关,“汁”指含有某种物质的液体;带“女”的五个字皆与女性有关;带“口”的五个字都与嘴巴有关,进一步感知形声字的构字规律。教学时,可以适当地进行字理分析,以帮助学生加深对三个偏旁所表示的意义的理解。

\* “你还认识我吗”旨在复习巩固所学的生字,同时积累词语。

\* “读读想想”安排了六组读音相近的字,目的是让学生区分前、后鼻韵和平、翘舌音。



教学设计参考

一、温故知新

1. 出示带有“氵”的字,让学生想想这些字有什么特点,讨论这些字为什么都有“氵”。(都与水流的意思有关)
2. 出示带有“女”的字,说说这些字为什么都有“女”。(这几个带有“女”的字皆与女性有关:“她”是针对女性的第三人称,“妈”“奶”“姐”“妹”都是女性)
3. 出示带有“口”的字。师:这些字的意思你能用动作表示吗?为什么这些字都带“口”?(都与嘴巴有关)
4. 小结:师生一起归纳出“氵”“女”和“口”这三个偏旁所表示的意义,明白形声字的形旁都与它的意义有联系。

二、你还认识我吗(字词再现)

1. 自由读词语。

## 积累与运用(四)

温故知新

这些偏旁都与字的意思有联系的!

池 江 河 海 汁

她 妈 奶 姐 妹

吹 吃 咬 问 告

你还认识我吗

仔细观察 主持正义 守护家园 保卫祖国

晴空万里 彩云追月 尽情游玩 眉开眼笑

快慢 先慢后快 难易 说着容易,做着困难

深浅 深浅不一 远近 远在天边,近在眼前

读读想想

zhù yì měi zú zì de dú yīn  
注意每组字的读音。

màn máng  
慢 忙

jīn jīng  
今 睛

xiān xiāng  
先 乡

sì shì  
四 市

cūn chūn  
村 春

zǐ zhí  
子 直

52



## 读读玩玩

 hú dié gē  
 蝴蝶歌

fēi fēi fēi  
 飞 飞 飞，  
 fēi dào huā yuán lǐ  
 飞 到 花 园 里，  
 zhè lǐ de jǐng sè zhēn měi lì  
 这 里 的 景 色 真 美 丽。  
 hóng huā pù de chuáng  
 红 花 铺 的 床，  
 gòng wǒ men shuì mián  
 供 我 们 睡 眠。  
 lǜ cǎo zhī de tǎn  
 绿 草 织 的 毯，  
 gòng wǒ men yóu xì  
 供 我 们 游 戏。

fēi ya fēi ya  
 飞 呀！ 飞 呀！  
 fēi de gāo fēi de dī  
 飞 得 高， 飞 得 低，  
 wǒ men fēi chéng yì tuán  
 我 们 飞 成 一 团，  
 bú yào fēn lí  
 不 要 分 离。  
 huā er zài xiào wǒ men  
 花 儿 在 笑 我 们，  
 xiào de liǎn er gèng hóng le  
 笑 得 脸 儿 更 红 了。  
 hā hā hā  
 哈 哈 哈，  
 tā ya nǐ ya hé wǒ men yì qǐ fēi  
 他 呀 你 呀 和 我 们 一 起 飞。

(作者叶圣陶)

53



## 教学设计参考

\* 这是一首活泼、有趣的儿童诗。可先让学生借助拼音读儿童诗，教师可示范读，学生再练读，有兴趣的学生可背一背。教师指导学生朗诵时，可启发学生思考：蝴蝶还会飞到哪里去？那里的景色怎么样？鼓励学生学着用短文中的句式说一说。

2. 圈出反义词，多读几遍。
3. 多种方式读，巩固生字，积累词语。

## 三、读读想想

1. 自由读这6组字，说说你发现了什么。
2. 同桌互读，正音。
3. 分小组或男女生读，区分前、后鼻韵和平、翘舌音。

## 四、读读玩玩

1. 读题目，猜猜这首诗会围绕题目写些什么。
2. 自由读，验证自己的猜想。
3. 边读边玩(学蝴蝶飞的动作)。




\* 注意识记拼音的大写字母。按顺序记住汉语拼音字母表。可用字母歌帮助学生记忆。


\* “自主识字园地”重在激发学生主动识字的愿望,学生能认多少算多少。可先请学生圈出认识的字,再读给同桌听,然后看看还想认识哪些字,可问问老师、同学。



教学设计参考




**读读背背**




注意有些字母的大小写不一样哟!

hàn yǔ pīn yīn zì mǔ biǎo  
**汉语拼音字母表**

A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	b	c	d	e	f	g	h	i
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
j	k	l	m	n	o	p	q	r
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
s	t	u	v	w	x	y	z	



**试一试**      **自主识字园地**




浇  
眠  
织  
供  
毯

勤劳  
姚  
危险

铺  
虎  
聪

wǒ rèn shi      gè  
我认识( )个。

54 

4. 指名4个学生到讲台上,其余学生读儿童诗,4个学生根据内容表演。

### 五、读读背背

1. 出示“汉语拼音字母表”,教师教读音。
2. 找出大小写不一样的字母(红色),多读几遍,加强记忆。
3. 教师教“汉语拼音字母表”,帮助学生记忆。

### 六、自主识字园地



学生自主识字,把自己会读的字涂上颜色。



## 参考资料

水(氵),甲骨文像众水并流,本义是河流;引申指某些液态物;做偏旁时写作“氵”。凡从水取义的字皆与水流的意思有关。“河”本义是黄河,发源于青海、流入渤海的中国第二大河流。最大的河叫“江”。“海”是万川之母。池:积水的大坑。古人称大池为“湖”,称大湖为“海”,称大海为“洋”。“汁”是含某种物质的液体。

女(𡚦),甲骨文像女子交臂跪坐的样子。带“女”的字大多与女性有关。“她”是对女性专用的第三人称。“妈”“奶”“姐”“妹”都是女性。

口(凵),甲骨文像张着的人嘴的样子。“吹”意为撮口用力呼气。“吃”右边是“气”,后来人们书写时省去一横,写成“乞”,表示呼吸不畅。问,甲骨文=𠂔(门,借代拘禁室)+凵(口,审讯),造字本义:拘禁并审讯。告,甲骨文=𠂔(牛,牺牲)+凵(口,祝祷),会意,造字本义:用牛羊牺牲祭祀,祝祷求福。咬:上下牙相对用力夹压。

——摘自谷衍奎编《汉字源流字典》,华夏出版社

(本课撰稿:梁丹、黄绿鲜)



## 我的教学随笔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---