

第五单元 月亮星星我来啦

一、教学思路

(一)设计思路

小朋友在幼儿时期对月亮、星星就充满了好奇和神秘感,也唱过相关的童谣,听过相关的故事。本单元“我”和小伙伴一起,以和月亮、星星互动的方式,引导学生在演唱、欣赏、游戏等音乐活动中,初步感知歌曲三拍子的韵律感,感受歌曲的美,培养学生独特的艺术想象力,激发学生探索宇宙空间的求知欲,鼓励学生大胆想象和幻想。

本单元设计了两个二级标题:

1.“我到月宫去看看”。

这个板块中安排了儿歌诵读和歌曲演唱及欣赏,儿歌诵读是为歌曲演唱作铺垫,重点让学生感受和表现三拍子的韵律感。《快乐的儿歌》引导学生用三拍子的节奏练习诵读,可加上打击乐器和形体动作,学生熟练后,还可采用二拍子、四拍子节奏诵读。诵读儿歌时可引导学生仔细品味月儿、星儿、云儿、风儿、雨儿等在自然界的形态。《小小的船》是一首优美的儿歌,在儿歌诵读的基础上,引导学生准确表现三拍子的优美韵律,同时初步感知乐句的分句,并充分发挥想象力。《小白船》这首歌曲可与《嫦娥奔月》的故事结合起来,帮助学生理解歌曲内容,并留下深刻印象,要让学生认真感受、体会三拍子的优美旋律。

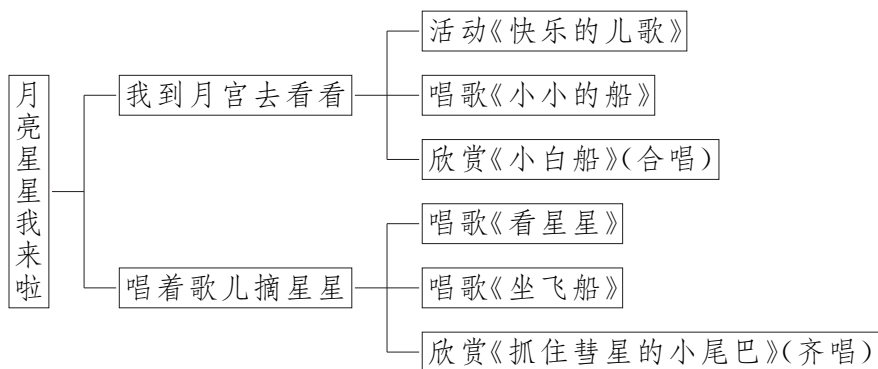
2.“唱着歌儿摘星星”。

《看星星》要求学生用天真、活泼、欢快的情绪演唱,提醒学生注意歌曲前三个乐句在结束拍中均有四分休止符,恰当地表现了“看星星”的情境。《坐飞船》也是一首欢快活泼的儿童歌曲,表现孩子们坐上大飞船飞越太空的喜悦心情。这首歌曲是三拍子的,可与前面《看星星》进行对比,进一步感受二拍子与三拍子的节拍特点。《抓住彗星的小尾巴》引导学生大胆想象,激发学生长大后探索宇宙的雄心壮志。





(二)内容结构



(三)教学目标

1. 通过本单元教学活动,培养学生丰富的想象力与创造性思维,激发学生探索宇宙空间的求知欲和从小爱科学、学科学的思想品德。
2. 通过欣赏与演唱,让学生初步感知三拍子的韵律感,初步感知乐句的分句。
3. 通过音乐活动鼓励学生大胆想象,积极参与,并在老师引导下学习编创两小节简单节奏。

二、教材分析、介绍

51

(一)唱歌《小小的船》

《小小的船》是一首生命力很强的优秀儿歌,歌曲为四三拍,五声宫调式。全曲共有四个乐句,第一、二乐句用描述性的旋律,表现了小朋友对弯弯月儿的赞美之情,第三、四乐句节奏紧密些,表现了小朋友在月亮船中游玩的欢乐之情。整首歌曲旋律优美、抒情,意境深远,富有儿童情趣,易于演唱与表演,深受小朋友喜爱。

(二)欣赏《小白船》(合唱)

《小白船》是一首优美、抒情的合唱歌曲。歌曲为四三拍,大调式,具有朝鲜歌曲风格。全曲为八个乐句,教学中可分为两个部分来处理,第一部分为四个乐句,节奏平稳中带起伏,前四句略带描述性,旋律十分优美。后面四个乐句旋律略有变化,略带梦幻般的感觉,把人引入一种“飘与摇”的感觉,其意境深远,富于幻想。全曲起伏的感觉贯穿始终,旋律优美抒情,生动地表现了小朋友对银河梦幻般的想象。

附谱：

小白船

(合唱)

1=E $\frac{3}{4}$

[朝鲜]尹克荣 词曲

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |

1. 蓝 蓝的 天 空 银 河 里, 有 只 小 白 船;

2. 渡 过 那 条 银 河 水, 走 向 云 彩 国;

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

船 上 有 棵 桂 花 树, 白 兔 在 游 玩。
走 过 那 个 云 彩 国, 再 向 哪 儿 去?

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - |

桨 儿 桨 儿 看 不 见, 船 儿 也 没 帆,
在 那 远 远 的 地 方, 闪 着 金 光,

1 - 1 | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 7 - - |

1̇ - - | 5 - 5 | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

飘 呀 飘 呀, 飘 向 西 天。
晨 星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。

3 - - | 7 - 7 | 6 - 7 | 1 - - | 1 5 6 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

(三)唱歌《看星星》

《看星星》是一首欢快、活泼的儿童歌曲。歌曲为四二拍,C大调。全曲共四个乐句,前三个乐句的句末均是四分休止符,节奏较为工整,易于上口,旋律欢快,生动地表现了天真活泼的小朋友数星星的情景。

(四)唱歌《坐飞船》

《坐飞船》是一首欢快、活泼的儿童歌曲,四三拍,D大调,一段体。歌曲表现了小朋友坐上飞船遨游太空的喜悦心情,表现了小朋友热爱生活、热爱科学、积极向上的精神风貌。





(五)欣赏《抓住彗星的小尾巴》(齐唱)

这是一首非常欢快、充满想象的少儿歌曲。歌曲为四三拍，F大调，二段体。前十六小节为第一乐段，节奏明快，词曲结合十分形象贴切。尤其是

$\underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \cdot \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \quad \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \cdot \quad \underline{\underline{0}} \mid$ 休止符与切分节奏的运用，更表现了小朋友要抓住彗星的小尾巴去太空考察的急切、兴奋的心情。第二乐段从第6小节第二拍起到第32小节，节奏逐渐拉开，旋律上扬，表现了小朋友作为地球小天使，传播友谊的豪情壮志以及从小爱科学、学科学长大去探索宇宙奥秘的远大志向。

附谱：

抓住彗星的小尾巴

(齐唱)

1=F $\frac{2}{4}$

♩=130 欢快地

赵大国 词

王东音 曲

($\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \cdot \mid 3 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 2 \quad 5 \mid \underline{\underline{4}} \quad 3 \quad \underline{\underline{0}} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad -) \mid$ 53

$5 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{3}} \mid 3 \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \mid 1 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \mid 2 \quad - \mid$

1. 抓 住 彗 星 的 小 尾 巴， 到 星 空 去 玩 耍。

2. 抓 住 彗 星 的 小 尾 巴， 到 宇 宙 去 考 察。

$5 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{3}} \mid 3 \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \quad \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 2 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid$

做 客 金 木 水 火 土， 心 中 乐 呀 乐 开 花。 哦，

牵 手 外 星 小 朋 友， 欢 歌 飘 呀 飘 天 涯。 哦，

$5 \quad 5 \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \mid 5 \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{4}} \quad 3 \mid 2 \quad - \mid 2 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid$

抓 住 彗 星 的 小 尾 巴， 幸 福 在 长 大， 我 是

$5 \quad - \mid 3 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 2 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{4}} \quad 3 \cdot \mid 1 \quad - \mid 1 \quad - : \parallel$

地 球 的 小 天 使， 友 谊 传 天 下。

结束句

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad 5 \quad \left| \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad 5 \quad \left| \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad - \quad \left| \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad - \quad \left| \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad \left. \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right\} \quad \overset{3}{\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}}} \mid 1 \quad 0 \quad) \parallel$

友 谊 传 天 下!

三、教学建议

本单元建议用 3 课时完成。

(一)我到月宫去看看

1. 活动《快乐儿歌》。

这个音乐活动主要是引导学生进行两小节节奏的编创,同时感受二拍子和三拍子不同的节拍规律。学习时,可带领学生先用书上的两种节奏朗诵,然后启发学生还可以用什么节奏来朗诵儿歌,让学生大胆尝试,只要能结合节奏,无论怎样朗诵都可以。先让学生口头编创,然后把学生编创的节奏写在黑板上集体朗诵,培养学生编创节奏能力,在活动中注意评价方式。

2. 唱歌《小小的船》。

老师启发学生用抒情、连贯的声音演唱,老师可采用对比法,用不同演唱方式让学生感知。同时在演唱会后,要求学生随音乐律动,并在音乐结束时做一个自己喜欢的动作,如腕花、转圈、摆造型等,让学生初步感知乐句,演唱时,注意长音的保持。

3. 欣赏《小白船》。

学生反复聆听,先听情绪,再听节拍,老师可让学生边听边拍手,感受三拍子韵律强弱,在聆听的同时启发学生展开丰富想象,感悟歌词的意境,最后可让学生选择合适音乐为歌曲伴奏,并选择恰当的节拍为歌曲伴奏。

(二)唱着歌儿摘星星

这个二级标题有三个教学内容,两首歌曲,一首欣赏曲。歌曲难度不大,尤其是《看星星》,可让学生随琴哼唱旋律,注意休止符停顿。这两首歌曲节拍不同,注意引导学生分辨,两首歌曲情绪相同,注意引导学生用正确方法演唱歌曲。

另外在欣赏歌曲《抓住彗星的小尾巴》时,可结合当今祖国蓬勃发展的航天事业,如神舟飞船上天、天宫一号上天等,对小朋友进行励志教育。

四、课例

音乐综合课《我给月儿唱个歌》

(一)教学内容

感受与鉴赏	表 现	创 造	音乐与相关文化
在音乐活动中感受三拍子的韵律感及大自然的美景	诵读《快乐的儿歌》 演唱《小小的船》	编创节奏 即兴歌表演	音乐与社会生活实践相结合:培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的情感





(二)教学目标

1. 感受夜空的美丽,培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的感情;培养学生独特的艺术想象力。

2. 能用“ $\text{X X X} \mid \text{X} - \text{X} \mid$ ”和“ $\text{X} \underline{\text{X X}} \mid \text{X X} \mid$ ”的节奏型读儿歌,并能口头编创两个小节节奏。

3. 能用打击乐器和声势动作为儿歌伴奏;初步培养学生的想象力,学会用优美的声音演唱《小小的船》这首三拍子的歌曲。

(三)教学重、难点

学生感受和表现三拍子的韵律感。孩子们通过一系列的音乐艺术活动,感受美、体会美、表现美,张开想象的翅膀,得到美的熏陶和情感的升华。

(四)教学准备

课件,星星、月亮船等小贴画,打击乐器,儿歌卡片,大型月亮船模具。

(五)教学时间

1课时。

(六)教学过程

1. 创设情景,激发兴趣(在情景中感受美)

(1)老师随音乐即兴创作简笔画。

蓝蓝的夜空群星闪烁,一轮弯弯的月儿挂在空中。微风下平静的湖中飘着一叶叶小舟,岸边的柳枝在随风飘荡,一群小朋友正围坐成圆圈快乐地玩耍着。(配上悠扬的《小小的船》的小提琴音乐,为孩子们创设一个与教材主题相似的情境,让美的画面、美的音乐一下子抓住孩子们的心)

(2)老师:孩子们,你们都看到了什么?

老师拿出准备好的贴画(月亮船、星星、柳树等),学生说出一种,就让他们到黑板上来贴画。

老师:让它们都成为我们的好朋友,邀请它们来和我们一起玩吧!

2. 在朗读中感知美、创造美

(1)引出节奏型 $\text{X X X} \mid \text{X} - \text{X} \mid$ 。

“月亮爸爸”“星星娃娃”口技表演:老师用碰铃和三角铁的声音,分别代表“月亮”和“星星”的声音,让学生初步感受节奏型。

(2)再次进行声音表演,让孩子们跟着声音及画面自由模仿。学生可参考书

中出示的节奏 $\text{X X X} \mid \text{X} - \text{X} \mid$ 。

(3)将儿歌卡片贴于黑板相应位置,学生按节奏读儿歌。

(4)配上《小小的船》背景音乐,学生分组分角色合作朗读节奏,其中一部分孩子自选打击乐器或声势动作伴奏。(进一步感受三拍子“强、弱、弱”的韵律)

(5)自由设计节奏读儿歌。(节奏编创训练)

老师:月亮和星星它们还会用其他节奏来表演,不信你听听。你能模仿吗?(出示节奏型 $\text{X} \quad \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \quad \text{X} \mid$)老师先让学生听,并要求学生边拍手边读儿歌,感受二拍子的强弱规律。

老师:孩子们。你们和月亮、星星比一比。你们也用不同节奏来朗诵儿歌。谁来试一试。我们用打击乐器为我们编创的节奏儿歌伴奏。让月亮、星星也听一听。(引导学生口头编创两个小节节奏,学生口头编创,老师在黑板上板书)

3. 在歌声中感受美、表现美

(1)激发兴趣引入。“月亮爸爸”看孩子们玩得那么高兴,它兴奋地说:“孩子们,我要给大家表演一个绝活——超级变变变!”展示课件,画面中的月亮一闪,翻转着变成了一只小船,有一个小朋友坐在船上在蓝蓝的天空中摇啊摇。画面中那变成了小船的“月亮爸爸”正得意地笑呢!(背景音乐为《小小的船》)

(2)配乐朗诵歌词。这首歌词是叶圣陶爷爷专为孩子们写的一首小诗,是孩子们语文教材中的一篇课文,所以学生基本都会背诵。

展示课件中的星空图。

老师:湛蓝的夜空中有星星、月亮(播放音乐《小小的船》),现在让我们随着音乐轻轻摆动,大家可以慢慢地闭上眼睛。我们乘上了“神舟五号”飞船,同杨利伟叔叔一起飞向太空!看,星星娃娃一闪一闪地向我们眨着眼睛呢!孩子们,让我们一起飞吧!飞向太空!登上月球!(老师绘声绘色地描述,把学生带入特定的情境中)

老师:孩子们,神秘的太空已经到了,我们坐在弯弯的月亮船里了,让我们跟着音乐,朗诵一次《小小的船》。(伴随着悠扬的乐曲声,学生们边读边想象,进入美妙的境界)

(3)老师:坐在月亮船里的感觉怎么样?(飘着,摇荡着,摇摆着……)帮助孩子们继续感受和表现三拍子的韵律感。

(4)老师:坐在月亮船上的感觉真是美妙极了,让我们再闭上眼睛,听着歌曲《小小的船》,想象在我们身边就有无数的小星星、飘飘的云朵和我们一起玩。(再次感受歌曲,用心体会歌曲的美妙意境,让孩子们在多次欣赏中不知不觉地学习歌曲)。





(5)跟着录音范唱歌曲,注意每个乐句句尾长音的演唱。

(6)歌曲表演。出示大型月牙状的模型船或在教室地板上即兴画上一个月牙状船型图,让学生一起坐在其中,身临其境地感受乐曲氛围。

老师:“神舟五号”载着我们来到了浩瀚无际的太空,月亮爸爸和星星娃娃们正欢迎我们的到来呢!孩子们,让我们把最美的声音作为礼物送给它们吧!(孩子们自由表演歌曲,可自由选择唱歌、跳舞或用打击乐器伴奏)

4. 总结全课

神秘的太空、美丽的月球和无数可爱的小星星上还有好多好多神奇的事物,孩子们,它们都还等待着你们去探索、去追寻!好好学习吧,小小航天员们!

(彭昕)

五、补充资料

嫦娥奔月

相传,远古时候有一年,天上出现了十个太阳,烤得大地直冒烟、海水也干枯了,老百姓眼看无法再生活下去。

这件事惊动了有一个名叫后羿的英雄。他登上昆仑山顶,运足神力,拉开神弓,一口气射下九个多余的太阳。后羿立下大功,受到百姓的尊敬和爱戴,不少志士慕名前来投师学艺。奸诈刁钻、心术不正的逢蒙也混了进来。

不久,后羿娶了个美丽善良的妻子,名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外,终日和妻子在一起,人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。

一天,后羿到昆仑山访友求道,巧遇由此经过的王母娘娘,便向王母求得一包不死药。据说,服下此药能即刻升天成仙。然而,后羿舍不得撇下妻子,只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里,不料被逢蒙看到了。三天后,后羿率众徒外出狩猎,心怀鬼胎的逢蒙假装生病,留了下来。

待后羿率众人走后不久,逢蒙手持宝剑,闯入内宅后院,威逼嫦娥交出不死药。嫦娥知道自己不是逢蒙的对手,危急之时她当机立断,转身打开百宝匣,拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药,身子立时飘离地面、冲出窗口,向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫,便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

傍晚,后羿回到家,侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒,抽剑去杀恶徒,而逢蒙早逃走了,气得后羿捶胸顿足。悲痛欲绝的后羿,仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现,今天的月亮格外皎洁明亮,而且月亮上有个晃动的身影酷似嫦娥。

后羿急忙派人到嫦娥喜爱的后花园里,摆上香案,放上她平时最爱吃的蜜食鲜果,遥祭在月宫眷恋着自己的嫦娥。

百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后,纷纷在月下摆设香案,向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此,中秋节拜月的风俗在民间就传开了。

响 板

响板也称舞板(原是西班牙的小型木制乐器),是将两片贝壳形状の木片用细绳联结而成的,无固定音高。

演奏时,可将响板放在左手手心上,用右手拍击。也可将细绳套在中指上,与其他手指的力量一起撞击两片木片。可一只手演奏,也可双手同时演奏两个响板。

