



音乐园

一、教学思路

(一)设计思路

在本学期,我们采用了唱歌、歌表演、律动、编创活动、欣赏、游戏等多种教学方式。从教学内容来看,包括“美丽的国旗”“快乐的三峡娃”“可爱的动物”“自己的事自己做”“我们都是好朋友”“闹新年”六个单元。

本学期孩子刚开始学生生活,学期音乐会所采用的形式应该符合一年级学生的年龄特征。因此,设计一个生动有趣的学期音乐园,完成复习、检测、展示等教学任务是非常必要的。我们以游览动物园为主题,设计学期音乐园,完成歌曲、歌表演、听辨乐曲的主题、打击乐器的认识、编创活动这五项内容的检测。孩子们在游览动物园的过程中会遇到一个个的任务,通过让孩子们按要求完成任务,达到音乐会的目的。

85

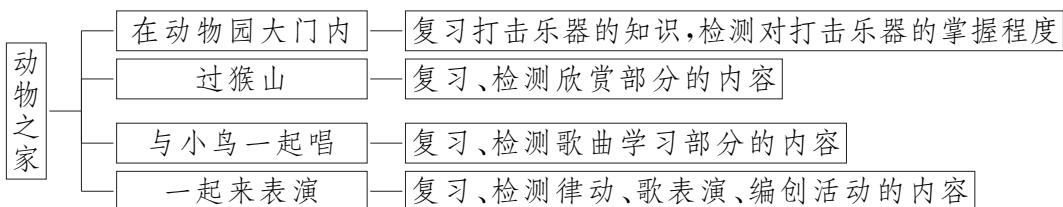
要想游览动物园,首先得通过大门内的第一关。在动物园门内的石桌上摆放6种打击乐器,让学生在小组内进行看图形说名称并演奏的活动,检测学生对打击乐器的掌握程度。

之后,来到猴山,威武的猴长官站在每一个关卡前,要想过关必须先听音乐说出曲名。过猴山这一活动的设计,目的是复习、检测“感受与鉴赏”这一内容的教学效果,具体形式是听音乐片段说出乐曲名称。

经过猴山,来到了美丽的树林里,小鸟在树枝上为我们唱歌。设计“与小鸟一起唱”的活动,目的是考查学生学习歌曲的效果。

在树林里,设计“一起来表演”的活动,目的是通过活动激发学生的创造能力,同时检测学生的学习情况。

(二)内容结构



二、教学建议

“在动物园大门内”这一教学环节,主要目的是检测学生对打击乐器的掌握程度。学生在本学期认识了铃鼓、双响筒、沙球、鼓、锣、串铃等6种打击乐器。在教学时,可采用以小组为单位进行活动的教学形式。在小组内由小组长出示打击乐器,每个学生说出打击乐器的名称,再敲一敲,同时在小组内开展互评活动,找出正确答案。

“过猴山”时要求全体学生安静地听音乐片段,听后自己在书上写出答案,然后老师公布标准答案,让学生进行自评,每说对一个就在书上给自己画一朵小红花,看看谁的小红花多。

在树林里的“与小鸟一起唱”的活动,教学时可让学生自由选择演唱形式,可以是一个人的独唱,也可以是几个人的齐唱,还可加入歌表演和打击乐的伴奏,老师根据演唱情况给予学生口头的鼓励性评价或正式的书面形式的评价。

以上三个活动建议用1课时完成。

在进行“一起来表演”的活动时,老师应让学生自由组合进行创造。老师可参与到学生中给予帮助。在教学时,先给学生十分钟左右的时间准备,然后进行表演。在开课时,老师应先提出表演的评价标准,表演后老师应组织学生开展互评活动。这一活动建议用一课时完成。

86

三、课例

音乐活动课《动物之家》

(一)教学内容

音乐活动《动物之家》。

(二)教材分析

在本期期末设计一个生动、有趣的音乐活动课,完成复习、检测、展示等教学任务。本期的音乐园以游览动物之家为主题。孩子们在游览过程中会遇到一个个音乐任务,按要求完成这些任务也就是完成了复习打击乐器的知识,检测对打击乐器的掌握程度;复习、检测本期欣赏部分的内容;复习、检测歌曲学习部分的内容;复习、检测律动、歌表演、编创活动的内容。

(三)学情分析

本学期是孩子们踏入小学校门的第一个学期,他们会表现出对音乐极大的热情。这一年龄阶段的孩子以形象思维活动为主,他们经常处于比较兴奋和愉快的状态,但注意力保持时间有限。他们喜爱唱歌,喜欢随着音乐自由地律动,更喜欢敲打各种各样的打击乐器。在教学方式上,需要运用生动活泼、形象直观





且富于艺术魅力的形式,来激发、培养他们的兴趣。同时也要注意正确的歌曲演唱姿势和方法的培养,纠正个别学生大声喊唱的坏习惯。

(四)教学目标

1. 在活动中进一步增强学生的学习积极性和兴趣,在活动中培养勇于探索的精神。

2. 在活动中复习打击乐器的知识,检测对打击乐器的掌握程度;复习、检测本期欣赏部分的内容;复习、检测歌曲学习部分的内容;复习、检测律动、歌表演、编创活动的内容。

(五)教学重、难点

全面复习、掌握全册学习内容;完成对学生演唱歌曲、歌表演、听辨乐曲的主题、打击乐器的认识的检测;音乐活动要特别注重课堂秩序和组织纪律的调控,力求让每个学生参与到活动中来,做到动而不乱。

(六)教学时间

一课时。

(七)教学过程

1. 组织教学

老师事先将学生的座位安排成大U字形。教室前方放置6张小凳分别摆放打击乐器小鼓、小锣、沙球、双响筒、串铃和铃鼓共6件。准备好教学课件。

(1)师生问好。

(2)用谈话法导入新课。

老师:同学们,你们看这是什么地方啊?

教学行为:

①老师点击课件,展示“动物之家”的大门。

②看到课件后老师和学生一起说:动物之家!

老师:今天动物之家里可真热闹,他们正在举行游园会,小动物们还邀请我们一起去参加呢。来,快跟随老师一起出发吧!

教学行为:

老师播放歌曲《动物园》的音乐,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

环节目标:激发学生的学习兴趣,让学生在轻松、愉快中进入学习状态。

2. 新课教学

(1)第一关“认一认,敲一敲”。

老师播放课件,课件中出现抖动的石头爷爷,石头爷爷说:“孩子们,你们好!”

欢迎来到动物之家,要想进入动物之家去游玩,请你们先来回答我的问题。你们准备好了吗?”

老师播放课件,课件中石头爷爷说:你知道我身上放的这些是什么乐器吗?请你说出它的名字,再敲一敲。

老师抽学生回答乐器的名字,分别是:小鼓、小锣、沙球、双响筒、串铃和铃鼓。

教学行为:

①老师点击课件,展示各种打击乐器的图片,然后抽学生回答。

②学生回答出各种打击乐器的名字。

老师:现在老师也为大家准备了这几件乐器,请你们按小组来到前面的小凳处,分组练习敲一敲。

教学行为:

①学生分组练习用正确的方法使用乐器。

②老师在各组巡视指导。

老师播放课件,石头爷爷说:孩子们,你们真能干,胜利完成了第一关的任务。请继续去游园吧!

教学行为:

老师播放歌曲《动物园》的音乐片段,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

环节目标:通过提问和小组活动,检测学生对打击乐器的认识和掌握程度。

(2)第二关“听一听,猜一猜”。

老师播放课件,课件中出现一只小猫士兵:“欢迎大家,你们想要参观我们的动物之家,必须通过我这关才行哟。听一听,说出乐曲的名称,答对了就能让你们过关。”

教学行为:

①老师播放音乐《口哨与小狗》,屏幕上出现几个乐曲名称,让学生上台在电脑上选择。(选择正确时传出“你真棒”等表扬语,不正确则为“再想想”)

②学生安静地聆听音乐,然后选择正确的曲名。

③学生回答正确后师播放课件,小猫士兵说:“不错不错,你们可以过关了。”

④老师播放歌曲《动物园》的音乐片段,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

老师播放课件,课件中出现一头大象士兵:“各位小朋友,你们好!请你们听一听这段音乐,说出乐曲的名称,答对了就能让你们过关。”

教学行为:

①老师播放音乐《中华人民共和国国歌》,屏幕上出现几个乐曲名称,让学生





选择。(选择正确时传出“你真棒”等表扬语,不正确则为“再想想”)。

②学生安静地聆听音乐,然后选择正确的曲名。

③学生回答正确后师播放课件,大象士兵说:“你们真能干,请你们继续游园吧。”

④老师播放歌曲《动物园》的音乐片段,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

老师播放课件,课件中出现一只小狗士兵:“小朋友们,你们好!欢迎来到动物之家游玩,请你们听一听这段音乐,说出乐曲的名字,答对了就能让你们过关。”

教学行为:

①老师播放乐曲《鸟店》,屏幕上出现几个乐曲名称,让学生选择。(选择正确时传出“你真棒”等表扬语,不正确则为“再想想”)

②学生安静地聆听音乐,然后选择正确的曲名。

③学生回答正确后老师播放课件,小狗士兵说:“嘿,你们真棒!”

④老师播放歌曲《动物园》的音乐片段,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

老师播放课件,课件中出现一只狮子士兵:“小朋友们,你们好!欢迎来到动物之家游玩,请你们听一听这段音乐,说出乐曲的名字,答对了就能让你们过关。”

教学行为:

①老师播放乐曲《狮王》,屏幕上出现几个乐曲名称,让学生上台在电脑上选择。(选择正确时传出“你真棒”等表扬语,不正确则为“再想想”)

②学生安静地聆听音乐,然后选择正确的曲名。

③学生回答正确后师播放课件,狮子士兵说:“小朋友,你们真聪明,答对了歌曲的名称,下面你们就可以去美丽的鸟语林啦!”

④老师播放歌曲《动物园》的音乐片段,然后带领学生一边模仿各种小动物的动作,一边按教室中的规定路径行进。

(3)第三关“我和小鸟一起唱”。

激发学生的兴趣。

教学行为:

老师播放课件,课件上出现一棵高大的树木,还有许多美丽的小鸟围绕着大树飞来飞去。其中一只小鸟说:“大家好,欢迎你们来到鸟语林。这棵音乐树的每根树枝上都住着一位小歌手。你们选择一个歌名,就会有一只小鸟和你们一块儿唱歌舞蹈。”

请同学们分组讨论。

教学行为：

老师：你们准备接受小鸟的邀请吗？请大家分小组小声讨论一下自己小组准备演唱哪首歌曲。

学生分小组讨论演唱的歌曲。（在《吹吹打打搬新家》《走出阳台》《国旗国旗多美丽》《我有一双小小手》《有趣的声音》和《拜年歌》中选择一首。老师要引导学生将音乐树上的每首歌曲都唱一唱）

让同学们分组表演。

教学行为：

在小组表演时，老师点击课件出现歌曲的大歌单和伴奏音乐，也可以由老师钢琴伴奏。各组依次表演。

评价、小结。

教学行为：

每个小组表演结束后，老师针对学生演唱时的姿势、方法、音准、节奏等简短地点评，也鼓励其他小组的学生来说一说，评一评。

环节目标：通过“我和小鸟一起唱”的活动，检测学生对本期所学习歌曲的掌握情况。

(4)第四关“唱起来，跳起来”。

学生自由组合进行律动、歌表演以及编创活动的展示。

教学行为：

①老师播放课件，课件中所有的小动物都在舞蹈、唱歌，充满了节日里欢乐的气氛。小鸟招招手说：“我们这儿正在举行联欢会，欢迎你们来参加，每个小朋友都可以表演一个小节目哟。”

②学生自由组合表演，可以选律动、歌表演以及编创活动等形式，表演时配上音乐伴奏。

③老师小结，充分肯定孩子们的表演，再说说表演的优点，并提出需要注意和改进的方面。

小鸟：“小朋友表演得真棒，今天的联欢会到此结束，欢迎你们下次再来动物之家做客！”

环节目标：通过“唱起来，跳起来”的活动，检测学生对本期学习的律动、歌表演以及编创活动的掌握情况。

3. 小结

老师播放歌曲《动物园》的音乐片段，然后带领学生一边模仿各种小动物的动作，一边有序地走出教室。

（罗川）





本册教材选唱歌曲与选听曲目的分析、介绍

一、选唱歌曲

(一)《拍皮球》

这是一首活泼、欢乐、轻松的少儿歌曲，D大调， $\frac{2}{4}$ 拍，一段体结构，全曲共由三个乐句构成。实际上前两个乐句就已经把歌曲的全部意思交代清楚了，且有了终止感，第三乐句“3 6 6 6 | 3 5 5 5 | 6. 5 3 6 | 5 2 3 | 5 2 3 | 1 0 ||”实际上是对前两个乐句的归纳、补充、完善，最后突出三个字“多愉快”。

(二)《我们都是好朋友》

这是一首用民族五声调式写成的一段体儿童歌曲， E^b 徵调式，全曲共四个乐句。歌曲采用唱与奏相互对应的形式，使活泼快乐的情绪和少儿气息较短的特点充分表现了出来，演唱起来方便，表现起来容易，儿童特点突出，调式特点明显。歌曲最后的两个“嘿”和尾奏把全曲推向高潮，把与好朋友一起唱歌、一起游戏的愉快心情表现到了极致。

(三)《火车开啦》

这是一首单乐段歌曲，C大调， $\frac{2}{4}$ 拍，四个乐句。第一乐句与第二乐句完全相同，用完全重复的音型，把火车往前快跑且越跑越快的形象表现了出来。音阶式的旋律可把火车由远及近、由近及远的形象表现得很充分。曲调轻快，易唱易记，朗朗上口，是一首深受少年儿童喜爱的优秀歌曲。

(四)《在欢乐的节日里》

这是一首印度尼西亚的儿童歌曲，歌曲表现了孩子们在节日里快乐歌唱的情景。歌曲为E大调， $\frac{4}{4}$ 拍，一段体。

歌曲结构规整。整首歌曲由四个乐句构成,每个乐句有两小节。第一、二乐句均由五音开始,第一乐句结束在主音上,第二乐句结束在三音上。第一、二乐句采用了反复出现的八分音符排列,使歌曲旋律显得欢快、跳跃。第三乐句中采用了较多的四分音符,节奏排列与第一、二乐句相比较稍显宽松,同样结束在三音上。作者在第三、四乐句上做了一个跳跃反复,第四乐句的节奏前紧后松,最后结束在主音上。

二、选听曲目

(一)《喵喵小猫咪》

这是一首尼泊尔歌曲,D大调, $\frac{2}{4}$ 拍。委婉流畅的旋律、活泼诙谐的节奏,以“前奏+A段+间奏+B段+A段”的结构形式,生动地表现了天真活泼的小孩疼爱小猫、责备小猫、不厌其烦地教育小猫的复杂心情。

富于动感和叙事特点的前奏、间奏,极具生活气息和戏剧色彩的几句道白及“ $\overset{x}{\underset{.}{c}}x \ x \ \overset{x}{\underset{.}{c}}x \ x$ ”中装饰音的运用,使歌曲非常动人,犹如一幕短小感人的音乐剧展现在眼前。

这首歌可以放在“可爱的动物”这个单元,作为欣赏曲,也可以指导学生歌唱、表演。

(二)《秧歌舞曲》

秧 歌 舞 曲

陕西民歌

王颖、田梅 编曲

$1=G \quad \frac{2}{4}$

$3 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 6 \quad 3 \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5 \quad |$
 $2 \quad 5 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 3 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad 3. \quad \underline{\underline{2}} \quad 3. \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 2}} \quad | \quad 3. \quad \underline{\underline{2}} \quad 3. \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 2}} \quad |$
 $1 \quad \underline{\underline{1 \quad 3}} \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad 1}} \quad | \quad 6 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$

这首《秧歌舞曲》是五声徵调式, $\frac{2}{4}$ 拍,单乐段结构。全曲共四个乐句。锣鼓点的节奏型增强了音乐的动感,起伏跳跃的旋律使舞曲活泼明快。





此曲可放在“快乐的三峡娃”或“闹新年”主题中欣赏。可指导学生学唱全曲,感受音乐的动感,发挥想象,编创表演。

(三)《丑小鸭》

这是一首近年来创作的优秀儿童歌曲,歌曲叙述了孩子们非常熟悉的丑小鸭的故事,旋律活泼、风趣,朗朗上口。

作品为E大调, $\frac{4}{4}$ 拍,二段体。第一乐段由十五个小节构成,后半部分为第二乐段。

第一乐段由四个乐句加上一个过渡乐句组成。

第一乐句与第二乐句为相似乐句,每个乐句均由三小节组成。作者在乐句最后加入了一小节的说白间奏,将原有的两小节扩展为三小节,打破了乐句的规整性,使歌曲显得更加活泼、有趣。乐句的节奏中出现了大量的八分、四分休止符以及前八后十六的节奏组合,都使得旋律更加跳跃。特别是在第二、五小节中使用“0 X X X X X X X.”的节奏,增加了歌唱的语气感,使整个乐句听起来如一段诙谐的叙述,以此来展开歌曲。

第三、四乐句为相似乐句,均由两个小节组成。一开始出现的带八分休止符的切分节奏,起到了由第一乐句过渡、衔接的作用,旋律的音高逐渐上行,将歌曲的情绪逐步增长。

过渡乐句由四个小节组成,该乐句一改前四乐句的节奏特点,节奏较为规整。整个乐段结束在主音上。

第二乐段由四个乐句构成,结构与第一乐段相似。

第一、二乐句均由两小节构成,为第一乐段第一、二乐句的反复。

第三乐句中作者加了两小节的说白,将乐句扩展为四小节,使歌曲显得更加风趣。

第四乐句的旋律是第三乐句旋律基础上的发展,前八休止符的运用,使歌曲的情绪更加诙谐、活泼。

全曲的结束句由四个小节构成,节奏比前面相比较,显得更为宽松、拉长,整个乐句叙述般的节奏,仿佛在叙述一个故事的结尾。

丑小鸭

1=E $\frac{4}{4}$

中速稍快

李众 词

郭成志 曲

($\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

(白)从前有位老爷爷,给我们

$\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ - - - | $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{0}$ |

讲了一个非常美丽的故事,这个故事的名字就叫“丑小鸭”。

$\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ - - -) |

$\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$) | X X X X. | $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

1. 有一只小鸭子, 长得实在差, 嘎嘎嘎嘎! 灰乎乎的圆身子,
2. 有一只白天鹅, 美丽又潇洒, 嘎嘎嘎嘎! 油亮亮的白羽毛,

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ | X X X X. | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - |

短短的小尾巴。 嘎嘎嘎嘎! 姐姐嫌它太丑太丑,
长长的扁嘴巴。 嘎嘎嘎嘎! 湖面就是舞台大舞台,

$\underline{0}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ - | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ - |

哥哥嫌它太傻太傻, 没有人 和它玩,
舞姿多么优雅优雅, 你猜猜 这是谁,

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ - | ($\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$) | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

没有人 和它玩, 谁也不理它。 唉! 哎呀呀 哎呀呀呀,
你猜猜 这是谁, 原来就是它。 唉! 哎呀呀 哎呀呀呀,

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$) | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$) | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - |

可怜的丑小鸭, 哎呀呀 哎呀呀呀, 可怜的丑小鸭, 丑小鸭,
可爱的丑小鸭, 哎呀呀 哎呀呀呀, 可爱的丑小鸭, 丑小鸭,

($\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ -) | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - | ($\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ -) | $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$:||

真可怜, 可怜的丑小鸭, 谁也不理它。
真可爱, 可爱的丑小鸭, 原来就是它,

结束句

$\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6.}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ - - - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ ||

可爱的丑小鸭, 原来就是它, 可爱的丑小鸭!

