

# 第五单元 我们都是好朋友

## 一、教学思路

### (一)设计思路

“我们都是好朋友”是以团结友爱、互助合作、共同发展为主题而设计的单元。通过本单元的教学,使学生懂得与人、与大自然和谐相处。

本单元的教学中,将通过唱歌、游戏、欣赏、编创活动、读一读等音乐活动,让学生掌握基本的节奏形式,感受不同风格的音乐作品,并能随着音乐发挥自己的想象进行即兴表演,让学生在主动参与中发掘自己的潜能,增强集体荣誉感。

根据主题构思,本单元做了如下设计:

#### 1. “拍拍手做游戏”。

根据低年级学生喜爱游戏这一特点,设计了这个板块。这一部分主要让同学们在愉快的游戏中相互交流、大胆创造和表现自我。让同学们在活动中增强自信心、增进友谊。目前的小学生大都是独生子女,尽管生活较优裕,但内心却比较孤独,他们渴望友谊、渴望交流。针对这种情况,教材选用了歌曲《走出阳台》,希望能够表达孩子的心声,使他们在音乐中收获快乐,播种友谊的种子。通过编创活动《看谁学得像》,培养学生的快速反应力和即兴编创能力。同时,在活动中,培养学生的团结协作精神。

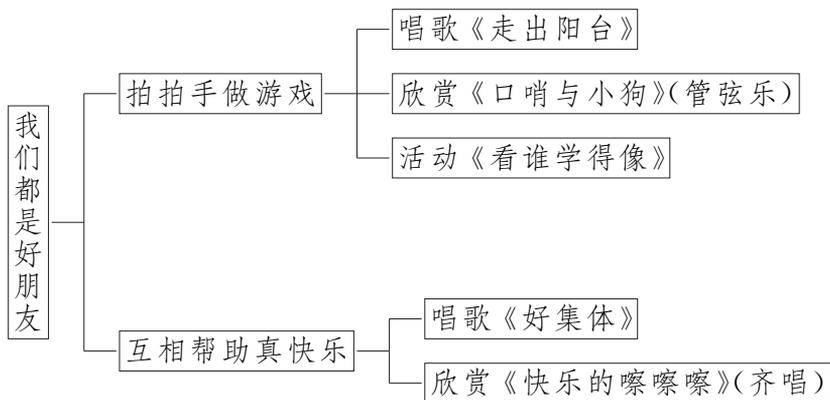
#### 2. “互相帮助真快乐”。

这一部分主要通过唱歌和欣赏,增强学生的集体荣誉感,使学生懂得“一滴水不能成大海,一根筷子容易折断”的道理。教材选用了贴近儿童生活的歌曲《好集体》,让学生在歌声中感受到集体的温暖、友谊的珍贵。《快乐的嚓嚓嚓》是一首日本儿童歌曲,通过欣赏,使学生感受不同民族、不同风格的音乐作品特点,拓展学生的音乐视野。





## (二)内容结构



## (三)教学目标

1. 在唱歌、欣赏、活动中,感受集体的快乐,体验好朋友之间的友谊,体验小伙伴相互帮助的快乐。
2. 能够保持正确的歌唱姿势,用自然的声音轻声歌唱。
3. 认识铃鼓、沙球,掌握其正确的演奏方法,能够用打击乐器为歌曲伴奏。
4. 养成聆听音乐的好习惯。
5. 能够用正确的方法朗读节奏儿歌,并能够对比声音的强弱。

59

## 二、教材分析、介绍

### (一)唱歌《走出阳台》

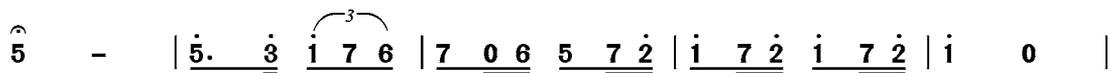
歌曲为一段体、F大调,由三个乐句构成。第一乐句由1~6小节组成,音乐旋律由I级和弦的三个音级构成,开始由五音进入;第四小节从根音开始,使音乐旋律逐步上行,给人以“走出阳台”,视野随之更为开阔之感,表现了小朋友渴望交流、渴望友谊的心情,与歌词意境吻合;并加入两次拍手的节奏,赋予歌曲儿童化的特点,增添了歌曲欢快活泼的情绪。第二乐句由第7~14小节组成,一开始便由“6”到“4”的小跳发展,与歌词“喂”的呼唤声搭配,使音乐具有召唤性。第三乐句从第15小节开始一直到结束,旋律不断下行,为歌曲结束做了充分准备,最后结束在主音之上。

### (二)欣赏《口哨与小狗》(管弦乐)

《口哨与小狗》,又译为《吹口哨的少年与小狗》。它是美国作曲家普莱亚于1905年创作的一首通俗管弦乐小曲。它描绘了小主人吹着口哨,和心爱的小狗在林荫道上散步的情景。曲调轻松、活泼,形象逼真、可爱。

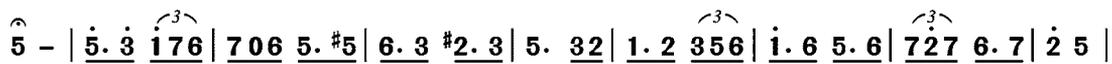
乐曲用单三部曲式写成,  $\frac{2}{4}$ 拍, C大调, 乐曲前面有一个短小的前奏。

1=C  $\frac{2}{4}$



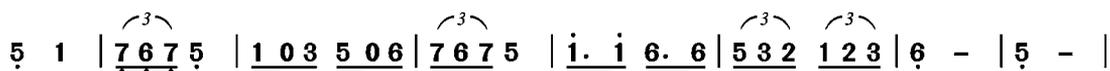
它取自 A 乐段的第一乐句, 后半部稍有变化。前奏之后, 口哨以主奏“乐器”的身份加入。其他高音乐器为之衬托。由于这里用了许多附点音符和三连音, 显得十分活泼而富于弹性, 生动而形象地表现了小主人轻松、愉快的心情。

1=C  $\frac{2}{4}$



经过一段间奏后, 是乐曲的 B 乐段。它转到 F 大调上, 这时口哨停止, 主旋律转为低音乐器演奏。因此, 在音色上与 A 乐段形成鲜明的对比。它描绘了小狗跟随小主人在路上跑跑跳跳的可爱形象, 同时也描绘了街头喧闹的景象。

1=F  $\frac{2}{4}$



再经过一段间奏, A 乐段再现。

这首乐曲, 有的乐队把它改成其他调性来演奏。例如奥斯卡乐队是用 G 调演奏的, 这样乐曲的 B 乐段成了 C 大调。在广播剧《布克的奇遇》里, 由于有一段是描写一个少年和心爱的小狗上街散步的情形, 因此, 选了这段音乐配乐, 并填上了歌词, 使之成为一首歌曲。

### (三)唱歌《好集体》

歌曲为一段体, F 大调, 由四个工整乐句构成。第一乐句由第 1~4 小节组成, 由主音开始平稳发展, 旋律线由低到高再缓缓下降。第二乐句由第 5~8 小节组成, 与第一乐句相似, 仅最后一个小节的音高有不同, 移高八度进行, 细小的变化却让音乐起伏增强, 音乐情绪也得以提升。第三乐句由第 9~12 小节组成, 第九小节的节奏与前两个乐句相同, 但音级采用了六度大跳, 使音乐情感更加充沛, 为音乐的高潮部分奠定了基础。结束乐句一改之前的规整节奏, 使音乐更具有推动力, 最后两小节却由三个较长音组成, 一紧一松的节奏变化让音乐富有童趣。





#### (四)欣赏《快乐的嚓嚓嚓》(齐唱)

这是一首日本儿童歌曲,歌曲情绪欢快活泼,表现了孩子们敲起乐器,载歌载舞的快乐场面。

歌曲为二段体,  $\text{bE}$  大调,  $\frac{2}{4}$  拍。

第一乐段为第 1~16 小节,由四个乐句组成,每个乐句四小节。四个乐句均采用了相同的节奏,切分节奏、三度的跳进使音乐的情绪跳跃、活泼。

第二乐段同样包括四个乐句。第一、二乐句为相似乐句,采用了和弦分解的方式构成旋律。第三乐句采用了与前面乐句完全不同的节奏型,连续为八分节奏排列,在进行中偶尔出现的附点八分音符使音乐情绪更加欢快。乐句中临时变音的反复使用,使音乐的异国风情更加突出。第四乐句为歌曲最后的八个小节,乐句节奏拉宽,仿佛舞步逐渐放慢,全曲结束在主音上。

附谱:

### 快乐的嚓嚓嚓

(齐唱)

$1=\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

日本儿歌  
郭瑛瑛 译配

61

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{7} \quad \underline{7} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{2} \underline{2} \quad \underline{4} \mid \underline{6} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{2} \mid \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{3} \mid$   
 快 乐 的 嚓 嚓 嚓 跟 着 我 们 跳, 跳 起 了 快 乐 之 舞 嚓 嚓

$5 - \mid \underline{1} \underline{1} \quad \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \mid \underline{4} \underline{4} \quad \underline{4} \underline{5} \mid 6 - \mid \underline{5} \underline{5} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{7} \mid$   
 嚓, 快 乐 的 嚓 嚓 嚓 跟 着 我 们 跳, 跳 起 了 快 乐 之 舞

$\overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \mid 1 - \mid \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{4} \mid 6 - \mid \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \mid$   
 嚓 嚓 嚓。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 嚓 嚓 嚓, 啦 啦 啦

$3 \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{3} \mid 5 - \mid \overset{\cdot}{\#4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{\#4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{\#4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{\#4} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \mid$   
 啦 啦 啦 嚓 嚓 嚓, 弹 起 来 呀, 唱 起 来 呀, 转 起 来 呀, 摇 起 来 呀,

$\overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \mid 5 \quad 0 \mid \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{\#5} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid$   
 跳 起 来 呀, 跳 起 来 呀, 嚓 嚓 嚓。 跟 着 我 们

$\overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{\#4} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{7} \quad \overset{\cdot}{7} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} - \mid 0 \quad 0 \parallel$   
 跳 起 来 吧! 跳 起 快 乐 的 嚓 嚓 嚓。

### 三、教学建议

这一单元中出现了两个新的打击乐器：铃鼓、沙球，同样采用猜谜语的方式呈现，帮助学生认识这两种打击乐器。在音乐活动的教学中，老师应积极引导學生进行歌词的编创，通过读一读的活动引导学生继续感受声音的强弱对比。在欣赏教学中，老师应在教学中逐步培养学生聆听音乐的习惯。

#### (一)拍拍手做游戏

##### 1. 唱歌《走出阳台》。

这是一首欢快的儿童歌曲，在学唱时，老师可让同学们谈谈自己平时在家里是怎么玩的，是否和小伙伴到户外玩耍。通过同学们之间的交谈，增进彼此的感情和了解。老师还可提醒同学们，在交往中要懂得以礼待人，但也要有安全防范意识。

虽然歌曲篇幅较长，但每两三小节就有一处停顿，所以学生学起来难度不大。歌曲中用手掌拍击节奏的地方，通过反复聆听让学生练习，同时对歌曲加深印象。

#### 操作建议：

(1)师生合作。由学生读节奏，老师拍节奏；或老师读节奏，由学生来拍节奏。拍节奏的形式可多样化，如：拍手、拍腿、两人对拍等，还可以在节奏上做一些变化。

(2)按节奏朗读歌词，引导学生用正确的歌唱方法演唱。注意提示学生，在歌曲第8小节后换气，在拍节奏的时候，气息需要保持，培养学生良好的歌唱呼吸习惯。

##### 2. 猜一猜。

通过谜语的导入，引导学生认识铃鼓。老师示范正确的演奏方法，帮助学生认识铃鼓的外形，聆听音色。在歌曲演唱的过程中，按照歌曲中图形谱的提示演奏铃鼓，为歌曲演唱伴奏。

##### 3. 欣赏《口哨与小狗》。

#### 操作建议：

(1)老师可先简介乐曲内容，出示曲名并完整欣赏乐曲。

(2)复听乐曲，聆听过程中老师可用手势提示学生曲式分段。

老师：乐曲分成了三个部分，在第一部分里出现了口哨声，仔细听一听，口哨声还出现在什么地方？

(3)分段聆听表演。引导学生通过自己的想象随音乐表演乐曲。





老师：小主人和小狗在做什么？他们的心情怎样？

在教学中，通过听辨口哨声出现了几次的学习活动，引导学生关注音乐，培养学生良好的聆听习惯；通过听音乐进行表演的活动，培养学生用身体动作来表现音乐的能力，引导学生勇于表达自己对音乐的感受。

#### 4. 编创活动《看谁学得像》。

操作建议：

先让同学们学会此歌，然后请同学们模仿老师的动作，最后把同学分成几个小组进行比赛。每组可有一个同学在前面做示范动作，其他同学模仿。比一比，哪一组同学动作编得最多、模仿得最像，就为优胜者（小组内带领做动作的同学可替换，且动作要与别人不同）。在活动中，鼓励学生充分发挥他们的想象力，敢于表现，勇于创新。评价时，可让学生自评或小组互评，对敢于表现、勤动脑筋的学生，不管动作做得怎样，都给予充分肯定。

### （二）互相帮助真快乐

#### 1. 歌曲《好集体》。

这是一首由四个乐句组成的歌曲，结构规整。歌曲演唱速度稍快，情绪欢快。

操作建议：

（1）结合“读一读”巩固声音强弱的同时，从好朋友和共有有一个家导入歌曲的学习。

（2）可通过老师声情并茂的范唱，从情感上启发学生，让他们懂得关心他人，热爱集体，并通过按节奏朗读歌词，认识生字，再次启发学生情感。

教学时要注意引导学生用自然、轻快的声音演唱，控制好学生的换气点，要求学生用连贯的声音演唱。

#### 2. 读一读。

这是一首表现“我”和大自然是好朋友，教育学生爱护自然的节奏儿歌。要求学生用自然的声音，轻声、高位置地按节奏朗读。同时，让学生找一找儿歌中都有哪些声音，这些声音哪些强、哪些弱。

#### 3. 欣赏《快乐的嚓嚓嚓》。

操作建议：

（1）这是一首欢快的日本儿童歌曲，教学时可完整地聆听歌曲，感受歌曲欢快活泼的情绪。同时，让学生仔细观察教材上的画面，先后说一说感受。

老师：他们在做什么？你听了音乐后有什么感受？你能学学他们的动作吗？

（2）再次聆听时，启发学生在音乐中即兴舞蹈，进一步感受歌曲欢快的舞曲风格。

(3)引导学生用沙球和铃鼓按照教材上的图形谱敲击节奏。

(4)学生用沙球或铃鼓敲击节奏为歌曲伴奏。老师还可以教学生自制沙球。  
(在废塑料瓶子内装入沙粒)

教学中充分调动学生的学习兴趣,引导学生随音乐进行表演。在用打击乐器为音乐伴奏的活动中,培养学生的音乐听觉,引导学生用打击乐器为音乐进行正确的伴奏。这是对学生节奏能力的一种有效锻炼。

#### 4. 猜一猜。

通过谜语,引导学生认识沙球。老师示范正确的演奏方法,帮助学生认识沙球的外形,聆听音色。在歌曲演唱的过程中,按照歌曲中图形谱的提示演奏铃鼓,为歌曲演唱伴奏。

## 四、课例

### 音乐活动课《看谁学得像》

#### (一)教学内容

音乐活动课《看谁学得像》。

#### (二)教材分析

《看谁学得像》是一首欢快活泼、二拍子节拍感强、适合一年级学生律动的歌曲。歌曲为一段体,分四个乐句。第一乐句前两小节旋律“5 3 6 6 | 5 - |”中大调式的出现,给人以明快的感受,后两小节“3 5 3 1 | 2 - |”的旋律模进,展现着师生之间的模仿游戏。第一、二乐句是相同乐句,朗朗上口的旋律,表现了同学和老师做游戏时欢乐的心情。第三乐句和第四乐句的节奏也是完全相同,第三乐句往上的旋律走向,反复出现“6”这个音,“6 6 | 6 5 3 | 5 3 6 5 | 3 - |”,将歌曲推向高潮,最后在第四乐句中“6 6 | 1 2 3 | 2 3 3 2 | 1 - ||”落在了“1”这个主音上,结束游戏。

#### (三)学情分析

一年级学生的模仿能力强,本课的学习主要采用学生模仿的学习方法。在本课教学中,不仅要引导学生学唱歌曲,重点还需要培养学生表演能力和对歌曲的编创能力。在课堂教学时,针对低段学生丰富的想象力,引导他们用肢体和语言按照歌曲节奏对歌曲进行编创歌词,进一步启发学生的联想,培养节奏感。

#### (四)教学目标

1. 通过演唱和表演,感受歌曲快乐的旋律,并能用肢体动作表现歌曲欢乐





的情绪。

2. 用欢快的情绪演唱歌曲,并能进行简单的编创歌词。

3. 通过师生模唱、接唱,表现歌曲情绪,培养编创能力。

(五)教学重、难点

能用简单的动作进行歌曲编创;能用编创的动作进行歌表演。

(六)教学课时

一课时。

(七)教学过程

1. 师生进行模唱

(1)移调发声训练:1=C—D

老师:同学们,今天老师来考考你们的小耳朵,看谁的耳朵最灵敏,能用 lu 把老师的歌声模仿出来。

1=C—D  $\frac{2}{4}$

5 3 6 6 | 5 - | 5 3 6 6 | 5 - |  
看 我 来 唱 歌 lu

3 5 3 1 | 2 - | 3 5 3 1 | 2 - ||  
大 家 来 唱 歌 lu

老师:老师唱完“大家来唱歌”,你们再接“lu……”,好吗?我们来试一试,看谁的耳朵最灵敏,学得最像。

教学行为:

①老师示范。

②学生用良好的发声状态进行移调演唱。

老师:你们的歌声在山谷里飘荡,像春风一样把歌声传得远远的,歌声高高地、轻轻地飘在空中。大家注意,老师的歌声发生了变化,聪明的孩子能辨别出来吗?

(2)节奏训练。

老师:你们的耳朵真灵敏!现在请你们和老师一起活动活动,看看谁模仿得最准确。

出示节奏(仔细听):

$\frac{2}{4}$	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看 我	拍 拍	手,		看 我	踩 踩	脚,		
	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看 我	拍 拍	腿,		看 我	敲 敲	凳。		

教学行为:

- ①老师边读儿歌边进行律动,学生模仿。
- ②引导学生注意律动时的舞姿、读儿歌的发声状态和二拍子节奏的时值。
- ③引导学生读出节奏的强弱。

老师:看看谁的动作最优美,谁最快乐。

环节目标:通过移调发声练习,养成良好的发声习惯,并熟悉歌曲旋律。通过律动,感受二拍子强弱韵律。

## 2. 学唱歌曲《看谁学得像》

### (1) 朗读儿歌。

老师:同学们真能干,看看这首儿歌,我们来玩一个接龙游戏,老师读黑色部分,你们读红色部分,看谁学得像!

### (2) 师生接龙读儿歌。

$\frac{2}{4}$	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看 我	点 点	头,		大 家	点 点	头;		
	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看 我	拍 拍	手,		大 家	拍 拍	手;		
	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看	我	踏 踏	脚,	大 家	踏 踏	脚;		
	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	-	
	看	我	转 个	身,	大 家	跟 我	走。		

教学行为:

- ①规范学生声音,轻声高位朗读,再次体会二拍子韵律。
- ②复读,生边律动边朗读儿歌。
- ③师生合作朗读儿歌。

老师:加上儿歌的动作,我们再来一次!看看谁的声音和动作最优美。

环节目标:通过师生接龙朗读歌词,感受歌曲欢快的情绪,并能用优美的动作进行律动,熟悉歌词。





### 3. 表演歌曲

老师:今天我又给大家带来了一首欢快的歌曲《看谁学得像》。

(1)初听歌曲,老师随音乐范唱。

(2)师生互动。

老师:现在我来表演黑色部分的动作,你们来表演红色部分的动作,看看谁和我配合得最好,学得最像。

A. 师——生

老师:下面我们来交换,你们来做小老师。

B. 生——师

完整表演歌曲,学生上台示范表演或找朋友面对面表演。

教学行为:

①律动时引导学生随音乐有节奏地进行表演。

②在反复表演中熟悉歌曲旋律。

### 4. 轻声慢速演唱歌曲

老师:用你好听的声音把歌曲唱起来!

老师:哪一句唱得不整齐? 学生:看我踏踏脚……

教学行为:

①老师范唱纠正。

②完整进行演唱。

### 5. 编创活动

老师:同学们表演得真好,那除了这几个动作,你们还有什么好看的动作可以让其他小朋友们学习呢? 开动自己的小脑瓜,想一想。

教学行为:

①老师举例:“看我拍拍肩,嘟嘟嘴,挥挥手,扭扭腰,耸耸肩……”

②请学生说,并请他做示范。

③请学生示范,带领全班一起律动、表演。(老师弹伴奏)

④将编创的歌词进行演唱。

环节目标:通过编创歌词,提高学生自信心,使其想象力得以发展,并能用编创的歌词按歌曲节奏进行律动、演唱。

### 6. 小结

(王娜)

## 五、补充资料

### 童年和幸福在一起

1= $\flat$ E  $\frac{3}{4}$

丁荣华 词

欢快、热情 朝气蓬勃地

段长风 曲

(5  $\dot{1}$  5 5 | 6 0 0 | 5  $\dot{1}$  5 5 | 5 0 0 | 6 - 5 5 | 6 - 3 |

5. 4 3 2 1 7 | 1 - - ) | 5 1 1 | 3 - 1 | 5 5 4 3 2 | 1 - - |

我们的童年花一样美丽，  
我们的童年花一样美丽，

5 1 1 | 3 - 1 | 4 4 3 2 1 | 2 - - | 1 6 6 | 6 1 1 |

我们的童年果一样甜蜜。托儿所幼儿园  
我们的童年果一样甜蜜。好妈妈好老师

4. 3 4 5 | 6 - - | 5  $\dot{1}$  5 | 4. 3 2 | 5 4 3 2 1 7 | 1 - - |

学校里，是我们茁壮成长的园地，  
好阿姨，是我们天天向上的扶梯，

6 - 4 4 | 4 - 6 | 5. 4 3 4 | 5 - - | 2 2 6 | 5. 4 3 |

温馨的春天呵护我们，人民的乳汁  
远大的理想召唤我们，祖国的奇迹

4. 3 2 1 | 3 - - | 6 - 4 4 | 4 - 6 | 1 6 1 4 5 | 6 - - |

精心来哺育，快乐和我们一起把歌唱  
闪耀新世纪，幸福和我们一起展翅飞

5  $\dot{1}$  5 5 | 4 - 3 2 | 5 4 3 2 1 7 | 1 - - :|| 5 - 6 7 |  $\dot{1}$  - - ||

童年的幸福在一起。我们的。  
美好的明天是

