

第四单元 自己的事自己做

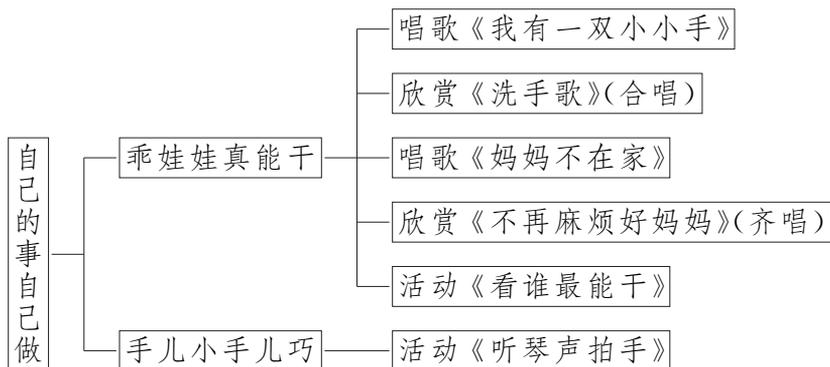
一、教学思路

(一)设计思路

洗脸、刷牙、系鞋带、叠被子……这些都是孩子们每天的日常生活，也是孩子们力所能及的事情。本单元以“自己的事自己做”为主题，旨在通过教学，培养孩子们爱劳动的品格。第一个板块“乖娃娃真能干”告诉孩子们，自己的事情自己做的同时，还要帮助妈妈做一些力所能及的家务事。第二个板块“手儿小手儿巧”告诉孩子们，我们的小手可以做好自己事情，还可以表现音乐。

本单元从小朋友的年龄特征出发，以参与为主线，以感受、体验为核心，以创造为升华，让学生的能力在感受、鉴赏、表现、创造中得到提高。在双响筒的演奏中，让学生体验节拍的强弱，初步感受旋律线和节奏变化所产生的情绪，培养学生读节奏和听辨节奏的能力。从学生的生活经验出发，分小组编创歌词，使孩子们在参与、体验中得到快乐，并发展其创造性思维能力，培养其主动参与的意识。

(二)内容结构



(三)教学目标

1. 在欣赏、唱歌、活动中感受音乐欢快、活泼的情绪，懂得自己的事自己做





的道理,培养爱劳动的良好品质。

2. 能够用自然的声音,高位置地读节奏儿歌。

3. 能够保持正确的歌唱姿势,用自然的声音轻声歌唱,并体验不同的节奏对音乐情绪的表现作用。

4. 认识双响筒、碰铃,并掌握课堂打击乐器的演奏方法。

5. 能够随音乐编创歌词和动作进行表演。

二、教材分析、介绍

(一)唱歌《我有一双小小手》

歌曲为一段体、D大调,由两个乐句构成,第一乐句由第1~4小节组成,音乐以主和弦的三个音级排列而来,歌词朗朗上口,旋律以V级结束,为音乐发展提供了可能。第二乐句由第5~9小节组成,全曲结束在主音之上。

(二)欣赏《洗手歌》(合唱)

这是一首表现孩子们养成好的生活习惯,勤洗手、爱清洁的儿童合唱歌曲。歌曲为二段体、羽调式、 $\frac{4}{4}$ 拍。

第一乐段为歌曲的齐唱部分,由两个乐句组成。歌曲的旋律始终围绕主音“6”展开,旋律流畅、节奏规整。第一乐句共两小节,第二乐句共三小节,第一、二小节采用了相同旋律的反复。

第二乐段为歌曲的合唱部分,由两个相似乐句构成,每个乐句四小节。第二乐句为第一乐句的变化再现。

在歌曲的结束部分有一个四小节的补充乐句,使歌曲更加完整。

附谱:

洗 手 歌

(合唱)

1= \flat B $\frac{4}{4}$

♩ =118

启亮 词

印青 曲

※
(6 6 5 6 6 5 6 6 3 | 6 6 5 6 6 5 6 6 3 ||: 6 6 5 6 6 5 6 3 2 | 1 1 2 1 5 6 6) | 6 6 3 6 6 3 |

1. 4. 鼓鼓掌,拍拍手,
2. 进屋洗,饭前洗,
3. 拍皮球,画图画,

6 i i 6 5 6 3 | 6 6 5 3 2 3 2 | 6 6 5 3 2 3 2 | 5 3 5 i 6 0 :||

讲卫生(呀)勤洗手, 大家一起来唱歌, 互相提醒小朋友, 提醒小朋友。
手背洗(呀)手心洗, 肥皂搓搓来清理, 养成习惯靠自己, 习惯靠自己。
捉迷藏(呀)玩游戏, 回家洗手别忘记, 偷懒只能害自己, 只能害自己。

3. 4.
6 3̇ 6 3̇ 2̇ - | 6 2̇ 6 2̇ i - | 6 6 6 3̇ 2̇ i | 3 5 6 i 5 - |
啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦,
3 i 3 i 6 - | 4 6 4 6 6 - | 3 3 3 i 6 i | 3 3 3 5 2 - |

6 3̇ 6 3̇ 2̇ - | 6 2̇ 6 2̇ i - | 6 6 6 3̇ 2̇ 3̇ | i. 6 5 i 6 0 0 |
啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦。
3 i 3 i 6 - | 4 6 4 6 6 - | 3 3 3 i 6 i | 5. 3 3 5 3 0 0 |

结束句

5. 5 5 3 5 i | 6 - - - | 5 3 5 i 6 0 | (¹²³⁵6 0 0 0 0) ||

互相提醒小朋友, 提醒小朋友。

(三)唱歌《妈妈不在家》

歌曲为一段体、C大调,由四个乐句构成。前奏部分的节奏与结束乐句相同,为学生学习提供了可能,同时奠定了音乐欢快的节奏感。第一乐句由第1~4小节组成,第一小节的八分休止符,使音乐儿童化,富有情趣,节奏发展与歌词同步,让低年级学生的学习降低了难度。第二乐句由第5~8小节组成,四分音符代替了八分音符,丰富了音乐变化,也使得学生演唱时可能会出现与第一乐句混淆的情况,教学时应加以注意。第三乐句由第9~12小节组成,加入了反复记号,使音乐儿童化的表情得以更加充分地表达,音乐旋律由级进方式进行,简单而富有童真。结束句由最后四小节组成,加入了旁白,使音乐表现更为丰富,最后结束在主音之上。

(四)欣赏《不再麻烦好妈妈》(齐唱)

这是一首欢快、活泼的儿童歌曲,表现了孩子做好了自己力所能及的事情,不再需要妈妈照顾的心情。

歌曲为一段体、大调式, $\frac{2}{4}$ 拍。全曲由三个乐句组成。

第一乐句包含八个小节,采用了同一旋律变化重复的手法创作而成。旋律





中休止符的反复使用,增加了旋律的跳跃感,烘托了歌曲欢快的气氛。

第二乐句采用了较为规整的节奏排列,采用级进的手法,同第一乐句相比较,节奏排列较为紧密,旋律更加跳跃。

第三乐句的节奏排列最为宽松,一开始出现的两个二分音符中四度的跳跃,将旋律的线条拉长、起伏加大,表现了孩子自豪的心情。最后的四小节节奏恢复到第一乐句的节奏型,同第一乐句相呼应,全曲最后结束在主音上。

附谱:

不再麻烦好妈妈

(齐唱)

颂今、千红 词

颂今 曲

1=D $\frac{2}{4}$

(3 4 3 2 | 1 1 7̣. 6̣ | 5̣. 5̣ 2 3 | 1 -) | 5 5 6 | 5 3 0 1 | 4. 3 |

妈 妈 妈 妈 你 歇 会

2 0 | 5 5 i | 5 3 0 1 | 4. 3 | 2 0 | 3 4 3 2 | 1 1 |

吧, 自 己 的 事 儿 我 会 做 了。 自 己 穿 衣 服 呀,

3 4 3 2 | 1 1 | 3 2 3 4 | 5 5 | 3 2 3 4 | 5 5 | i - |

自 己 穿 鞋 袜 呀, 自 己 叠 被 子 呀, 自 己 梳 头 发 呀, 不

5 - | 4 3 2 | 6 - | 5 4 0 3 | 2 3 | 1 - | 1 0 ||

再 麻 烦 您 呀, 亲 爱 的 好 妈 妈。

49

三、教学建议

在音乐学习过程中,培养学生爱劳动的良好品德,是本单元需要实现的情感态度目标。因此,本单元的所有音乐作品均围绕这一德育目标展开。在教学时,老师应紧紧抓住这一单元特点展开教学。

猜谜语的活动是本套教材进行课堂打击乐器的呈现方式,也给老师和学生提供了教法和学法的提示。在“读一读”的活动中,引导学生感受由于音乐节奏排列的变化所带来的音乐情绪的变化。

在“唱一唱”的活动中,继续引导学生感受歌唱的正确姿势,养成轻声歌唱的习惯。

(一)乖娃娃真能干

1. 唱歌《我有一双小小手》。

这是一首较为简单的儿童歌曲,由两个乐句组成,教学时老师应采用多种方法引导学生通过聆听完整感受歌曲,然后进行歌曲的学唱。

在歌唱技能方面,要求学生能够用自然的声音轻声地歌唱。这是一首欢快、活泼的歌曲,在教学时,老师要注意引导学生每两小节换一次气,保持用连贯的气息演唱,切忌唱成每个字之间断开。

与歌曲相结合,教材呈现了课堂打击乐器双响筒的学习。由于这是学生第一次接触课堂打击乐器,教学时老师可先用谜语引入,激发学生的学习积极性,然后出示乐器,引导学生对乐器进行观察。老师可先做示范,展示双响筒的正确演奏方法,引导学生分辨双响筒的音色及左右不同的音高。

在学生练好双响筒的演奏方法后,出示双响筒的节奏谱,帮助学生按照节奏正确地用双响筒演奏。

操作建议:

(1)引导学生说一说自己的小手都会做些什么事,并用动作表现出来。

(2)老师边唱边表演,激发学生的兴趣。

老师:我们的小手都能做些什么呢?

(3)引导学生反复聆听范唱进行表演。范唱时,可采用老师范唱与听录音范唱相结合的方式。可以采用分句与整体听唱或跟唱的方法学唱歌曲。

(4)运用打击乐器双响筒为歌曲进行伴奏,表现出小朋友们的自豪感与愉快心情。

2. 唱歌《妈妈不在家》。

这是一首短小的儿童歌曲,由四个乐句加上一个短小的结束句组成。

操作建议:

(1)通过谈话导入:每个小朋友都有自己的妈妈,妈妈为我们的成长日夜操劳。懂事的孩子想一想:你能为妈妈做些什么呢?让学生从小就懂得要学会独立生活,并力所能及地为父母分忧。

(2)聆听范唱。

老师:这位小朋友趁妈妈不在家时,都帮妈妈做了些什么?

(3)将反复的四小节“ $\text{||: } \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \text{ :||} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \text{ :||}$ ”提出进行表演唱,引导学生想一想:为什么擦桌子和扫地都反复了一次呢?是为了





将清洁做得更干净。让学生感受反复记号。

(4)可通过老师与学生的接唱,用听唱法学会歌曲。注意结束句最后两小节的节奏“X X X X X | X X |”要唱清楚。

3. 欣赏《不再麻烦好妈妈》。

这是一首具有较强的情境性的儿童歌曲,歌曲叙述了孩子们在家做好了自己能做的事:穿衣服、叠被子、刷牙……通过教学培养学生爱劳动的好习惯。在聆听的同时结合表演进行有效的音乐活动。

操作建议:

(1)教学时可先让学生说一说:歌曲中这些懂事的小朋友做了哪几件事情?你能长期坚持做吗?

(2)在聆听过程中提示学生,歌曲中告诉我们哪些事情是我们自己能够做的事?

(3)聆听音乐,随音乐进行表演。一边表演,一边随音乐轻声跟唱。

4. 编创活动《看谁最能干》。

这是一个歌词编创的音乐活动,旨在培养学生的编创能力。

操作建议:

(1)聆听范唱,引导学生感受从小爱劳动是件愉快而光荣的事情,劳动能给同学们带来强健的身体,同时也能帮助父母,我们要做孝顺的孩子。

(2)用谜语引入介绍串铃。老师示范串铃的正确演奏方法,引导学生认识串铃的形状、聆听串铃的音色。

(3)按照教材上呈现的图形谱,一边演唱一边用串铃为歌曲伴奏。

(4)在老师帮助下进行歌词编创。

(二)手儿小手儿巧

1. 唱一唱。

这是一个短小的发声练习,通过师生对唱,帮助学生进一步掌握正确的歌唱方法。教学时,老师可采用师生对唱的形式,因为老师的演唱是学生最好的模仿对象。在练习时,老师可采用半音级进的方式进行教学。

这一段采用了三拍子,为后面的歌曲学习做好铺垫。因此,在教学时,老师应关注三拍子的强弱规律,引导学生唱出强弱的变化。

2. 编创活动《听琴声拍手》。

这是一个师生合作完成的音乐活动,需要老师和学生紧密配合完成。通过模仿活动引导学生感受强弱的变化。

操作建议:

- (1) 聆听音乐,随着音乐按照歌谱中的图形谱拍手,感受强弱变化。
- (2) 老师用钢琴弹出节奏型,学生拍击节奏。
- (3) 聆听老师范唱,感受歌曲情绪。老师范唱时可带有表演,让学生直观地感受情绪。
- (4) 学生学习需要演唱的乐句。
- (5) 师生接唱歌曲的第一、二乐句。
- (6) 表演唱:采用师生接唱的形式,即兴编创动作进行表演。

四、课例

唱歌活动课《听琴声拍手》

(一) 教学内容

唱歌活动课《听琴声拍手》。

(二) 教材分析

《听琴声拍手》是一首活泼风趣、抒情、连贯的三拍子歌曲。歌曲为大调式、一段体,旋律悠扬,富有童趣。全曲一共三个乐句,第一乐句“**3 4 5 3 | 1 3 0 | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 - - |**”中,前两小节的旋律出现在中音区,使歌曲的旋律一开始就朗朗上口,给人以大调式明快活泼的感觉。在第2小节结束在“**3**”这个主和弦不稳定音上,紧接一个四分休止符的换气,进入歌曲高潮“**6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 - - |**”,同时也出现了全曲最高音“ **$\dot{1}$** ”,在连贯的演唱中又有着激动的情绪,表现学生玩音乐游戏的快乐。第二乐句“**3 4 5 3 | 1 3 0 | 1 3 5 3 | 2 1 - |**”与第一乐句相似,旋律下行最后结束在“**1**”这个主音上。第三乐句是第一、二乐句的补充,用了不同的音乐节奏游戏对前两乐句进行说明——听琴声拍手,同时歌曲的主题也体现在第三乐句,从而体验并感受强弱的力度对比。

(三) 学情分析

一年级学生好动、模仿能力强,本课采用师生接唱的形式学唱歌曲。在本课教学中,“***f***”(强)和“***p***”(弱)的力度只需让学生通过自己的行为进行感受,不作为一个新的知识点学习。此外,感受三拍子强弱韵律,并通过演唱表现歌曲风趣活泼的情绪。

(四) 教学目标

1. 通过演唱与音乐活动,感受歌曲三拍子的强弱节拍韵律,以及歌曲风趣





快乐的情绪。

2. 用连贯的声音演唱歌曲,表现歌曲三拍子的节拍韵律,并能用动作表现强弱的力度对比。

3. 通过律动、游戏、拍击节奏、接唱等形式,富有情感地进行歌表演。

(五)教学重、难点

能用连贯的声音、欢快的情绪演唱三拍子歌曲的韵律,能用拍手的动作来表现强弱对比、歌曲中四分休止符的停顿以及力度。

(六)教学课时

一课时。

(七)教学过程

1. 发声练习

老师:同学们,今天让我们一起用“lu”来学学微风轻轻吹过的声音!

教学行为:

①出示旋律“ $6 - 5 \mid 3 - - \mid 2 - 3 \mid 1 - - \parallel$ ”。

②老师弹奏旋律,学生聆听。

③用“lu”进行哼唱。

老师:我们的歌声像微风一样轻轻地吹!(加上拍手或摆手的动作,感受三拍子韵律)

老师:微风轻轻吹过,小树可高兴啦,随着微风轻轻地摆动!(用“la”进行哼唱)

出示完整的发声练习,移调演唱。

$1=C \frac{3}{4}$

$3 - \overset{\frown}{3 \underline{2}} \mid 3 - \overset{\frown}{3 \underline{2}} \mid 3 - 1 \mid 5 - - \mid$

小 手 小 手 多 可 爱,

$6 - 5 \mid 3 - - \mid 2 - 3 \mid 1 - - \parallel$

啦 啦 啦, 啦 啦 啦。

老师:我也来加入你们,我来唱上面这一排,你们来接下面这一排。小手随着音乐的节奏摆动起来。

教学行为:

①老师与学生接唱。

②进行移调演唱,学生带律动表演唱。



老师：现在我们再来听一听，看看演唱顺序是怎样的。

(3)学生指出演唱顺序，老师简单讲解反复跳跃记号。

老师：是的，歌曲一共有三段歌词，每一段歌词的最后一句都有变化。现在我们听歌曲，当唱到第三句的时候请小朋友和我一起听琴声拍手。

教学行为：

①老师带学生进行律动。

②可反复多次，提醒学生用动作表现出有强弱的力度变化。

环节目标：熟悉歌曲旋律，随歌曲音乐节奏与三拍子节拍韵律表演歌曲，感受歌曲抒情并富有童趣的情绪。

4. 学唱歌曲

(1)根据歌曲节奏朗读歌词。

老师：现在我们一起来读读歌词。看到歌曲中老师和同学们的图标了吗？我们一起来合作！

(2)老师与学生用“lu”进行哼唱。

老师：现在用“lu”轻轻地把歌曲唱一唱。

(3)纠正四分休止符。

3 4 5 3 | 1 3 0 | 1 3 5 3 | 2 1 - |

教学行为：

老师用音高手势提示学生。

(4)随琴演唱歌曲。

教学行为：

①提示学生强弱，唱出情绪。

②用渐弱的力度处理。

(5)完整演唱。

老师：带着你快乐的心情，我们一起来唱一唱。

(6)编创动作表现强弱力度。

老师：想一想，除了拍手拍腿的动作，你还能用哪些动作来表现歌曲。

教学行为：

①动作的表现提示有强弱的变化。

②将学生编创的动作进行演唱。

环节目标：能用美好的歌声表现歌曲风趣的情绪和三拍子的韵律，并能用动作表现强弱力度。

5. 小结

五、补充资料

劳动最光荣

1=C $\frac{2}{4}$

活泼、有力地

金近、夏白 词

黄准 曲

$\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
太 阳 光 金 亮 亮， 雄 鸡 唱 三 唱， 花 儿 醒 来 了

$\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$
鸟 儿 忙 梳 妆。 小 喜 鹊 造 新 房， 小 蜜 蜂 采 蜜 糖。

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{0} \mid$
幸 福 的 生 活 从 哪 里 来？ 要 靠 劳 动 来 创 造。

$\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
青 青 的 叶 儿， 红 红 的 花， 小 蝴 蝶 贪 玩 耍， 不 爱 劳 动 不 学 习，

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$
我 们 大 家 不 学 它。 要 学 喜 鹊 造 新 房， 要 学 蜜 蜂 采 蜜 糖，

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \mid 6 - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \dot{1} - \parallel$
劳 动 的 快 乐 说 不 尽， 劳 动 的 创 造 最 光 荣。

56





能干的手

1=D $\frac{2}{4}$

丁荣华 词
王薇佳 曲
编写组 改编

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} 3 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} 1 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid 6 - \mid$
 小 镜 子 光 溜 溜， 我 对 着 镜 子 瞅 一 瞅， 衣 服 自 己 穿，

 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid 3 - \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 5 - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
 鞋 带 自 己 系， 自 己 洗 的 脸， 自 己 梳 的 头。 爸 爸 妈 妈

 $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid 6 - \mid 6 \dot{1} 5 \mid 6 - \parallel$
 都 夸 奖， 夸 我 有 双 能 干 的 手， 夸 我 有 双 能 干 的 手。