



13 毛泽东诗词两首

七律·长征

1935年10月

红军不怕远征难，
万水千山只等闲^①。
五岭^②逶迤^③腾细浪，
乌蒙^④磅礴^⑤走泥丸。
金沙^⑥水拍云崖暖，
大渡^⑦桥横铁索寒。

mín
更喜岷山^①千里雪，
三军^③过后尽开颜。

注释

①等闲：平常，不放在眼里。

②五岭：绵延在江西、湖南、广东、广西、贵州五省区边界的五座山岭。即大庾(yǔ)岭、骑田岭、萌(méng)渚(zhǔ)岭、都庞岭、越城岭。

③逶迤：绵延曲折的样子。

④乌蒙：即乌蒙山，是穿行于贵州、云南之间的山脉。

⑤磅礴：形容山的气势宏大无比。

⑥金沙：即金沙江，流经四川、云南境内。

⑦大渡：即大渡河，流经四川西南部，河上有泸(lú)定桥，由铁索连接而成。

⑧岷山：跨四川、青海、甘肃境内，山上终年积雪。

⑨三军：指红一、红二、红四方面军。

清平乐·六盘山^①

1935年10月

天高云淡，望断^②南飞雁。不到长城非好汉，屈指^③行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨^④在手，何时缚住苍龙^⑤？



注释

①六盘山：在宁夏回族自治区南部固原县西南，是六盘山山脉的主峰。

②望断：望得久，望得远。

③屈指：弯着手指头计算数目。

④长缨：长的绳子。

⑤苍龙：是一种凶神恶煞，借指日本帝国主义。

透 迤 丸



有感情地朗读课文，感受诗人博大的胸怀与豪迈的气概。背诵课文，默写《清平乐·六盘山》。



读《七律·长征》一诗，谈谈你对“只等闲”的理解。



说说“不到长城非好汉”给你的启示。

译文链接

毛泽东(1893—1976)，湖南湘潭人。中国人民的伟大领袖，无产阶级革命家、政治家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，也是著名的诗人、书法家。





14 翻越大雪山

1935年，红一方面军渡过大渡河，乘胜向北进发，到达了四川西部边境的宝兴县。这里是雪山地带的起点，高耸入云的大雪山——夹金山，挡住了红军的去路。

夹金山海拔四千多米，山上白雪皑皑，终年不化。那里没有人烟，山上空气稀薄，人走到上面，呼吸十分困难；那里天气变幻莫测：一会儿下大雪，一会儿下冰雹，一会儿又是狂风暴雨。那呼啸着的狂风，会把人从山顶卷到山脚。

红军从江西出发，已经走了八个月了。衣服破了，草鞋烂了，脚底打满了老趼(jiǎn)，既没有棉衣、棉鞋，也没有绒帽、手套，碰到这样奇寒的雪山，能走过去吗？

为了和红四方面军会合，共同北上抗日，纵有千难万险，也得翻过山去！

12日上午9点钟，红军指战员每人拿着一根拐棍出发了。长长的队伍迤[yǐ]迤(yì)而行。一到山脚下，气温骤然降低，脚下的路冻得硬邦(bāng)邦的，木棍戳(chuō)在地上发出“咯咯”的响声。大家爬到山腰，举目一望，只见四周全是白茫茫的，到处都是雪，雪，雪。这里的地形十分险峻。雪山的左面是深厚松软的雪岩，右边是陡峭的雪壁，中间是硬滑的积雪，一不小心就会滑下雪岩，摔下雪壁。一路上，先头班用刺刀挖成一个个脚窝，后面的人手拉着手，踏着这些脚窝，小心地前进。雪坡高高低低，随处都有一些雪坑。一不小心，踩滑了脚，就摔进雪坑里。要是有人摔下去了，

周围的人就立刻把木棍伸过去，把绑腿撂(liào)下去，帮助战友爬上来。被救出来的人，拍拍身上的雪块，系好鞋带，又归队继续前进。

山上云雾缭绕，山风卷着雪花迎面扑来，单薄的军衣抵挡不住风雪的吹打，脸上、身上像被无数把尖刀割着。战士们冻得浑身哆(duō)嗦，牙齿打战，有的包着被子，有的裹着毯子，有的披着老羊皮，可都不顶用。越往上爬，空气越稀薄，人们头昏脑涨，呼吸困难。体弱的人，走一步站一会儿，喘一阵。这时候，谁要是停步坐下来歇歇，就会再也起不来了。因此，大家都拼尽全身力气，互相搀(chān)扶着，艰难地一步一步地前进。

在中央纵队的行列中，一位名叫江良兰的战士突然倒



下了。同志们赶紧上前扶起他，一摸他的身子，已经冰凉了。大家含着热泪，在冰雪上刨(páo)了个坑，安放下战友的遗体，用雪埋起来。

一位连指导员，左手拉着一个小战士，右手扶着一个患病的战士，三个人在风雪中顽强地前进。因为风雪太大，连饿带冻，那个有病的战士迈不开步子，渐渐地连站也站不住了。指导员搀扶着他，一步一步向上攀登。快到山顶的时候，一阵猛烈的风雪迎面扑来，那个有病的战士一个跟(liàng)跄(qiàng)，一头栽倒在雪地上。指导员和小战士赶紧把他扶起来，发现他脸色苍白，呼吸急促。他望着指导员和小战士说：“指导员，你们走吧，不要管我了！”

指导员连忙说：“不，不管怎样，我们也要一起翻过雪



山。”

那个战士两眼噙着热泪，摇摇头吃力地说：“你们快走
吧……这里不能久待呀，要不然……”话未说完就昏迷过去
了。

指导员望着茫茫无际的白雪，心想：只要我还有了一口
气，就要背着他走，即使是一寸一寸地往前挪，也要挪过山
去。指导员脱下自己仅有的一件夹[jiá]衣，披在已经昏迷的
战友身上。然后把他背起来，带着小战士，继续向上爬
去……

人们经过异常艰难的攀登，终于爬到了山顶。这时候
天气突然转晴，强烈的阳光照射在晶莹的白雪上，特别耀
眼。战士们举目远眺，只见千里冰雪，银装素裹；再低头
俯视，山下的队伍，像一条灰色长龙，在雪海里游动，蜿蜒
而上。

当天晚上，红一方面军的战士克服了重重困难，终于翻
越了大雪山，和红四方面军胜利会师。两支部队的战士欢呼
着，跳跃着，紧紧地拥抱在一起。

邦	戳	哆	挽	刨	踉	跄
---	---	---	---	---	---	---



默读课文，说说红军战士在翻越大雪山时遇到了哪些困难，他们是怎样克服的。



找出文中描写环境的语句多读几遍，说说这些描写有什么作用。



把你认为写得好的词句摘抄下来。背诵课文第六段。



选做题

想想《七律·长征》中的哪些诗句与本课内容联系紧密，并写下来。

课文链接

长征指1934—1936年间，红军主力从长江南北各苏区向陕甘革命根据地进行的伟大战略转移。1934年10月，中央红军主力从中央根据地出发长征，突破敌人四道封锁线，强渡乌江，攻占遵(zūn)义，四渡赤水，南渡乌江，抢渡金沙江，摆脱了数十万敌军的围追堵截。之后，通过大凉山，强渡大渡河，飞夺泸(lú)定桥，翻越夹金山，于次年6月13日到达川西懋(mào)功，与第四方面军会合，共同北上，跨过草地，最后到达陕北吴起镇。纵横十一省，行程二万五千里，故又称二万五千里长征。



15 黄河大合唱

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮！黄河在咆哮！……”
啊，星海！这就是你的《黄河大合唱》！

那是1941年吧，我在太行山的一座核桃林中，第一次听到了这首歌。

好大的合唱队啊，足有三四百人！这是由几个根据地来会演的宣传队组成的。他们从台上直排到台下，在核桃林那绿油油的屏风前，构成一个巨大的扇面。这里的每一个人，都是穿过“刀山火海”走来的。他们一个个目光闪闪，神情严峻。

乐队，也够奇特的：有洋油桶改制的大提琴，庙上摘下的古钟，两个人搂不过来的牛皮鼓，号兵连借来的马号……在林荫下排成了长阵。从伸出来的丫杈上，吊下来一盏马灯，照着乐谱架和指挥台。

“朋友，你到过黄河吗？……”在森林的深处，一个声音深情地发问了。这声音，把我带到了黄河畔，那里有枣花的淡淡清香，旋转奔流的雄浑河水，一个个穿着白布背心的船夫，紧握着桨，炯(jiǒng)炯的目光射向蹲在船头的老艄公，等他发出开船的手势……

指挥，缓缓地举起了指挥棒，几千人的心都被提了起来！鼓手，捏紧了鼓槌(chuí)；号兵，举起了系着红绸的马号；几千双眼睛凝聚在那个小小的棒头上。他，将棒向下一劈，乐声像冲出闸(zhà)门的洪(hóng)水，真是“黄河之水天



上来”啊!

指挥棒一跳一个巨浪，一甩一个浪花。分不清乐声、歌声，台上、台下。只感到扑面飞来的水珠，脚上滚滚的波浪；万千父老弟兄，盯着一个人的眼睛。桨板，劈动了死寂的东海；号子，震醒了沉睡的山峰；中国号，乘驾着怒吼的黄河，向前冲去!

直到乐声停止了，耳边还响着浪拍石崖的澎湃声。

大道上传来了沙沙的声响，仔细听去，才觉出是脚步声。嗒(hē)，好一支精悍的队伍!几百个人，脚步轻得就像蚕咬桑叶。小伙子们背着满袋手榴弹、鼓鼓的子弹袋，脖子上挂着一条干粮袋，皮带上系一双草鞋，一个个那么轻便、利落、敏捷。一双双眼睛那么机警而深沉：闪射着投入激战前的焦灼和快乐，迫不及待的复仇意志，可以忍受巨大考



验的刚毅火花。这是一支随时都可以投入战斗的部队。

林中的合唱在继续着：“风在吼，马在叫……”歌声好像在为这支部队送行。今夜，他们就要徒步涉过深深的河水，穿过敌人的火网；明天，在那稠密的青纱帐里、地道里、田埂(gěng)上，就会有无数的人们，在小号的号音中，“挥动着大刀长矛”，跟在部队后面，唱着雄壮的歌曲，迎接战斗！

炯	槌	闸	洪	埂
---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，感受乐曲《黄河大合唱》的磅礴气势和抗日军民的昂扬斗志。背诵课文第六、七、八段。



细读课文，看看哪些写的是演出的情景，哪些写的是抗日部队奔赴前线的场面。



为什么说这个乐队很奇特？你从中想到了什么？



选做题

课文中有不少词句鲜活生动，勾画出来，并抄一抄。





抗日英雄杨靖(jìng)宇



1940年2月的一天晚上，杨靖宇带着十几名战士向**濛**江东边的大森林进发。但此次行动不幸被叛(pàn)徒告密，他们在离**濛**江不远的地方被数千名日寇(kòu)包围了。

杨靖宇挥动着两支匣(xiá)子枪，左右开弓，边向敌人射击，边命令同志们向林子里撤。到了晚上会齐时，队伍只剩下七个人了。

一天没吃东西了，大家围在火堆旁忍受饥饿。杨靖宇看了看仅有的一块包米干，默默地对警卫员说：“就这点干粮，捣碎熬点汤给大家喝吧！”

警卫员用鬼子的半边钢盔盛水，将包米干捣碎放在里边，在火堆上熬好后，七个人一人喝了几口汤。随后，杨靖宇对大家说：“暖和过来了吧，同志们。趁天黑我们翻过这座山就好了。”

但敌人层层包围着，密密匝匝如铁桶一般，转了一夜仍无法过岭。同志们饿着肚子，在冰天雪地里与数千名敌人周旋。到了第五天的中午时分，敌人采取“拉网”“篦(bì)梳”战术，从四面八方围了上来。到晚上，又有四位同志负伤了。

杨靖宇把大家招呼到一起，果断地说：“情况非常危急，大家必须分开走！”

同志们紧紧拥在一起说：“死，就死在一块；活，也活在一块。”



“我们不能无谓地死。多活一个，革命就多一份力量。”杨靖宇深情地说。

杨靖宇让四位负伤的同志往回走，到可靠的老乡家暂避养伤；自己则带着另两名战士继续往前走，争取能与友邻部队联系上。而敌人的兵力大都集中在前面。在这生死关头，杨靖宇毅然把死的危险留给了自己，把生的可能让给了同志。杨靖宇和留下的两位同志忍受着饥饿和寒冷的煎(jiān)熬，与数千名日寇又奋战了三天三夜后，一名战士牺牲了，另一名战士也负了重伤。杨靖宇把受伤的同志隐蔽到一个树洞里，只身一人与敌人周旋了五天五夜。

23日凌晨，杨靖宇边打边走，来到了濛江县的保安屯(tún)附近。但不幸被敌人的一个坐探发现，一大股敌人将杨靖宇团团围住了。杨靖宇沉着地紧握两支短枪，倚着一棵古松，弹无虚发地痛击扑上来的敌人。敌人吓得不敢上前，缩在远处猛叫着：“杨靖宇，你跑不了啦，快投降[xiáng]吧。你过来就让你当东边道司令。”杨靖宇回答敌人的是一梭(suō)子仇恨的子弹。

鬼子军官气得发疯，机枪、步枪一起向杨靖宇射击。突然，杨靖宇右手一沉，他挂彩了。杨靖宇顽强地用左手向敌人射击，在他面前，敌人的尸(shī)体倒了一大片。又一颗子弹击中了他的腰，顿时鲜血把军装浸透了一大片。敌人见杨靖宇负了重伤，嚎叫着蜂拥而上。这时杨靖宇枪里只剩下最后一颗子弹。他高呼：“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！”然后把最后一粒子弹留给了自己。为了人民的解放，他献出了自己的生命。



杨靖宇牺牲后，敌人无法理解一个抗联战士为何如此英勇顽强，他们把杨靖宇的遗体进行解剖。打开肠胃，鬼子军官惊呆了：在这个只身与数千名日本兵战斗了五天五夜的抗联司令的肚子里，竟找不到一粒粮食，有的只是未消化的野草、树皮和棉絮(xù)……

杨靖宇虽然倒下了，但他那大无畏的革命精神，激励着千百万优秀的中华儿女，走上抗日前线。



默读课文，说说故事的梗概。



文中哪些细节描写给你留下了深刻的印象？用自己的话简单描述一下，并说说自己的感受。

积累与运用（四）

温故知新

1. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
2. 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。
3. 两个黄鹂(jì)鸣翠柳，一行白鹭(lù)上青天。
4. 昔(xī)闻洞庭水，今上岳(yuè)阳楼。

我发现这几个句子都是对偶句，
它的特点是_____。



语海拾贝

报国之心，死而后已。

——苏 轼

位卑未敢忘忧国。

——陆 游

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平





郝思：读了《黄河大合唱》这篇课文，那气势磅礴的旋律在我脑海中久久回荡。为什么它有如此大的震撼力呢？

于蓝：我认为是作者丰富的联想和想象，让我们身临其境，感受到了《黄河大合唱》的宏伟气势。你看：“乐声像冲出闸门的洪水，真是‘黄河之水天上来’啊！”把乐声想象成冲出闸门的洪水，就把那种恢弘(hōng)的气势展示了出来。

郝思：是呀。你看，作者从指挥棒的舞动联想到黄河的“巨浪”和“浪花”，让我感受到一种恢弘、跳跃的气势。

于蓝：还有“桨板，劈动了死寂的东海；号子，震醒了沉睡的山峰；中国号，乘驾着怒吼的黄河，向前冲去”。这些丰富的联想和想象，不仅表达了作者的思想感情，而且烘托了气氛，深化了主题，增强了文章的感染力。

和同桌说说你在阅读中对联想和想象的感受吧！





口语交际

一天，密契纳收到了两封邀请函(hán)，一封是邀请他出席小学时代一位老师的欢送会。这位老师工作了几十年，就要退休了，学校专门为他举行了一个欢送会。另一封是总统约翰(hàn)逊(xùn)邀请他参加白宫高级宴会。这两个会在同一天下午举行。密契纳拿着这两封邀请函想了想，最后，他给约翰逊总统写了一封复函，婉言谢绝了总统的邀请，出席了老师的欢送会。

你对密契纳的行为有什么看法？如果你是密契纳，你将做出怎样的选择？说出你的理由。



习作百花园

同学们，欣赏大自然的美景，可以陶冶(yě)我们的情操；欣赏人世间的美德，可以净化我们的心灵；欣赏别人，可以让自己找到榜(bǎng)样；欣赏自己，可以使我们对生活充满自信……请以“欣赏”为话题，写一篇作文。不管你是欣赏大自然，还是欣赏人和事，都要叙述具体，表达出真情实感。写完后与同学交换修改，同时也欣赏一下别人的作文。





自主阅读园地

有的人流芳百世，有的人遗臭万年。读读下面这首诗，你会从中领悟到一些道理。把你的体会写在旁边。

有的人

——纪念鲁迅有感

有的人活着，
他已经死了；
有的人死了，
他还活着。

有的人
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”
有的人
俯下身子给人民当牛马。

有的人
把名字刻入石头，想“不朽(xiù)”；
有的人
情愿作野草，等着地下的火烧。



有的人
他活着别人就不能活；
有的人
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的
人民把他摔垮；
给人民作牛马的
人民永远记住他！

把名字刻入石头的
名字比尸(shǐ)首烂得更早；
只要春风吹到的地方
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活的人，
群众把他抬举得很高，很高。

(臧克家)

课文链接

臧(zāng)克家(1905—2004)，山东诸城人，曾用名臧瑗(yuàn)望，著名诗人。著有诗集《烙印》《罪恶的黑手》《自己的写照》等。

