



第一单元

田野牧歌

潺潺的小溪，郁郁的青草，无边的稻浪……
让我们深深地呼吸，感受这泥土的芬芳……



唱歌

放牛山歌

1=G $\frac{2}{4}$

高亢、愉快地

四川儿歌

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 2\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{1}}\ |$
 太阳 出来 (哟 喂) 照北 (哟) 岩, 赶着 (那个) 牛儿 (啥)

$\underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ 1\ 2\cdot\ |\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ 1\ 6\cdot\ |$
 上 山 来, 背上(那)背个(哟啥) 大 背 兜 啰,

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 1\ |\ 2\ -\ |$
 又放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。 歌儿 啰 喂

$\underline{\underline{1\ 2}}\ 1\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ 5\ -\ ||$
 歌儿 啰 喂, 又放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。

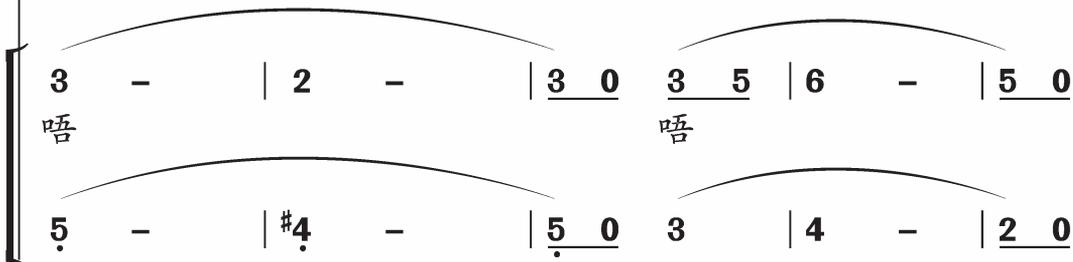
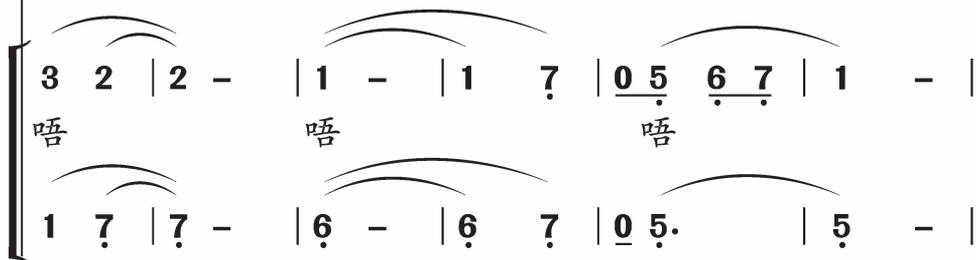


我们的田野

(领唱、合唱)

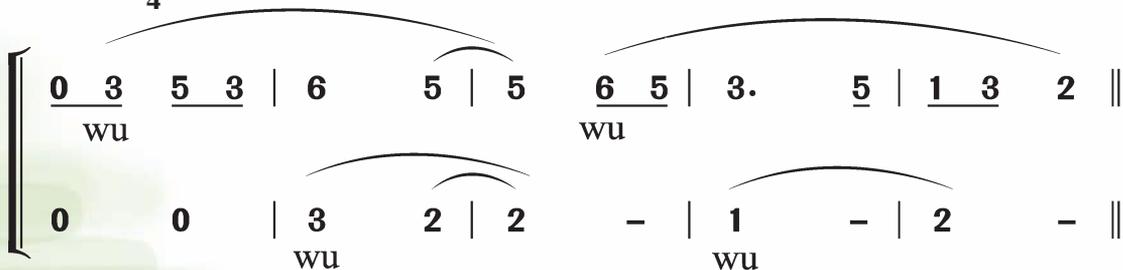
1=F $\frac{2}{4}$
行板 优美地

管桦 词
张文纲 曲



唱一唱。

1=F $\frac{2}{4}$





欣赏

春

——选自小提琴协奏曲套曲《四季》
(小提琴协奏)

主题:

1 = E $\frac{4}{4}$

快板

[意大利]维瓦尔第 曲

$\underline{0 \overset{\vee}{1}} \mid \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}} \quad \underline{\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}} \mid \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}} \quad \underline{\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}} \mid \underline{\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}} \quad \underline{\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}} \quad \underline{\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7}} \dots$



1. 试着放慢速度哼唱主题，说说有什么不同的感受。
2. 听一听，说一说这一主题在乐曲中出现了几次。



维瓦尔第(1678—1741): 作曲家、小提琴演奏家，其最著名的作品为小提琴协奏曲套曲《四季》。



唱歌

马兰谣

1 = \flat E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

悠闲地

陈小奇 词曲

- $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 2 \quad \underline{2} 0 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \quad 2 \quad \overset{\frown}{6} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid$
1. 青山 一排排 呀，油菜花遍地开，骑着那牛儿慢慢走，
2. 天上的云儿白呀，水里的鱼儿乖，牧笛吹到山那边，

$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{1} \underline{7} \quad \overset{\frown}{6} - \text{||:} \underline{3} \underline{6} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{2} \underline{5} \quad 3 - \mid$

夕阳 头上戴。 这里 是我的家，这里有我的爱，
谁在 把手拍。 这里 是我的家，这里有我的爱，

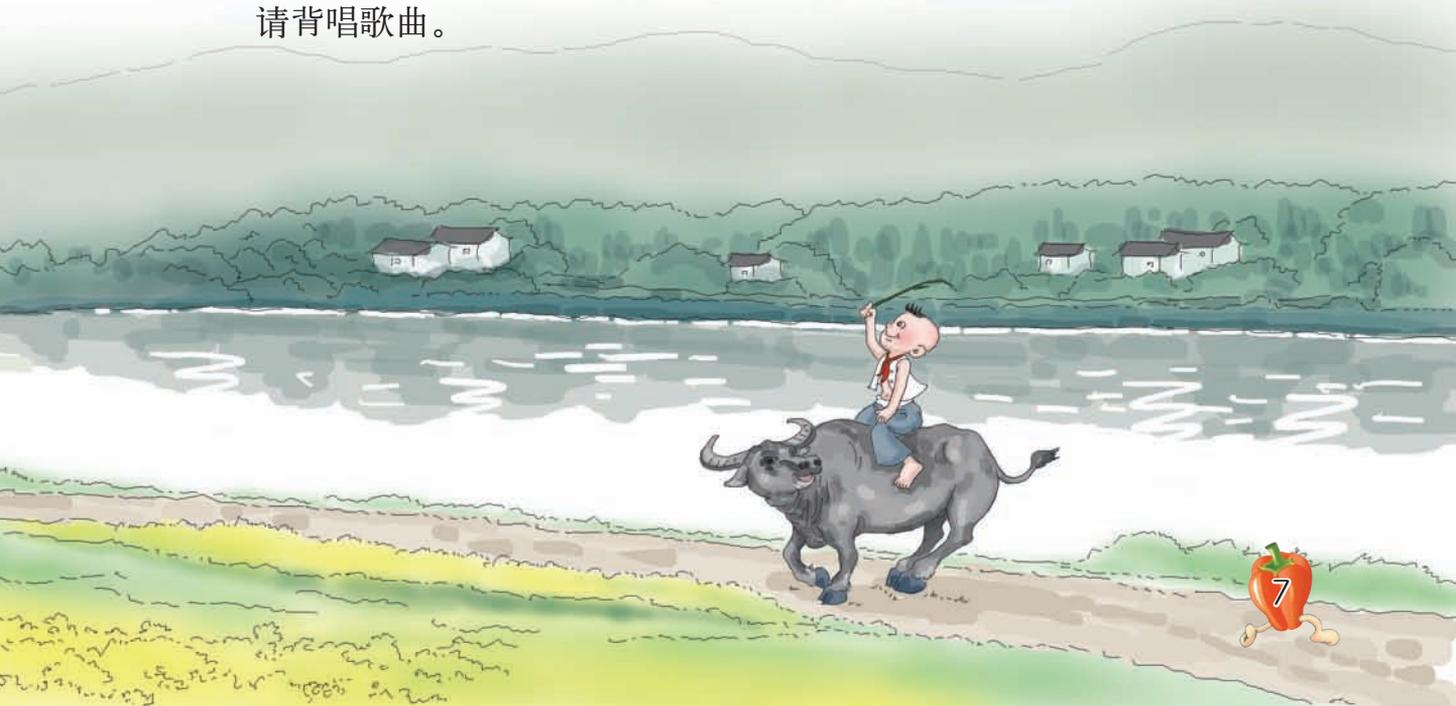
$\underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{6} \quad \overset{\frown}{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{5} \underline{3} - \text{||} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \cdot \mid$

爷爷说过的故事，我会记下来。
婆婆唱过的童谣， 我会把它唱到

7. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{\frown}{6} - - - \mid 6 - - - \parallel$

青 山 外。

请背唱歌曲。



牧童的歌

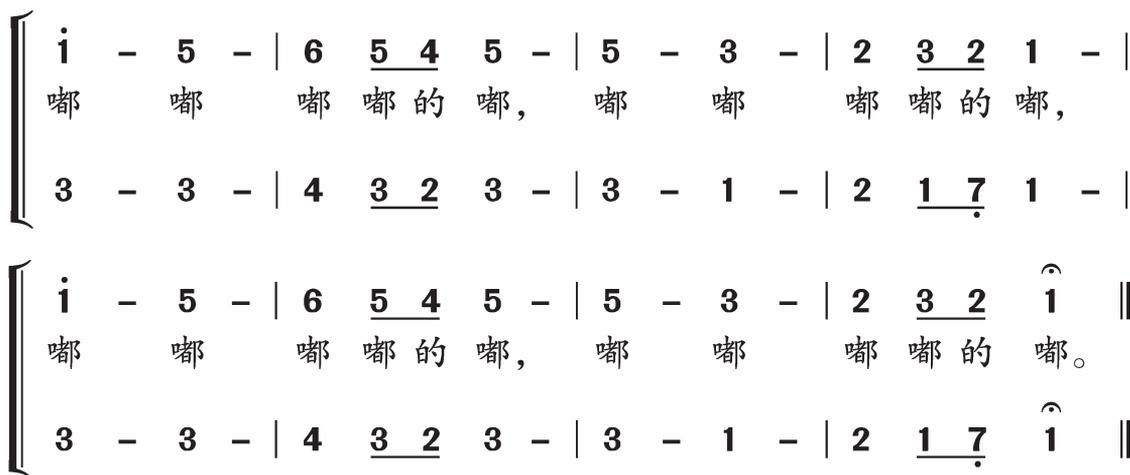
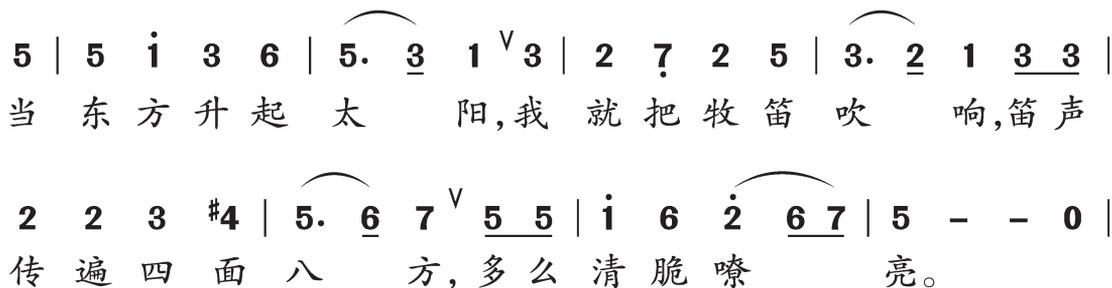


唱歌

清脆的牧笛

1=C $\frac{4}{4}$
活泼地

芬兰民歌
张宁 译配



为歌曲的合唱部分画上换气记号。

你知道吗?

v(换气记号): 标记在乐谱的上方, 表示歌唱中在此处换气。

^ (延长音记号): 标记在音符或休止符的上方, 根据需要自由地延长音符或休止符的时值。





葫芦丝吹奏

(1) 1=C $\frac{4}{4}$ (全按作 5)

7̣ - - - $\overset{v}{|}$ 1 - - - $\overset{v}{|}$ 1 - - - $\overset{v}{|}$ 7̣ - - - ||

(2) 1=C $\frac{4}{4}$ (全按作 5)

4 - - - $\overset{v}{|}$ 5 - - - $\overset{v}{|}$ 4 - - - $\overset{v}{|}$ 3 - - - ||

全按作“5”（开三孔为“1”）的指法表图

指法 \ 发音		急吹	缓吹
		7̣	4
左手	第七音孔	●	●
	第六音孔	●	○
	第五音孔	●	●
	第四音孔	●	●
右手	第三音孔	●	●
	第二音孔	○	●
	第一音孔	○	●

注：表中○为开孔，●为闭孔。

用葫芦丝吹奏歌曲的第二声部旋律。

1=C $\frac{4}{4}$ (全按作 5)

3 - 3 - | 4 3 2 3 - $\overset{v}{|}$ 3 - 1 - | 2 1 7̣ 1 - $\overset{v}{|}$

3 - 3 - | 4 3 2 3 - $\overset{v}{|}$ 3 - 1 - | 2 1 7̣ 1 - ||





欣赏

牧童短笛

(钢琴独奏)

贺绿汀 曲

主题一：

1=C $\frac{4}{4}$

欢快地

3̣. 2̣ 3̣5̣ | 2̣3̣5̣ 3̣2̣1̣ 6 5 6 1̣ | 5 0 3̣. 2̣ 3̣5̣ | 2̣3̣5̣ 3̣2̣1̣ 6 5 6 1̣ | 5 0.....

主题二：

1=G $\frac{2}{4}$

快板

0 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 6 2̣ 1̣ 6 5 3 6 | 5.....



1. 跟老师一起，试着背唱主题一的旋律。
2. 音乐分成了三个部分。仔细聆听，说说主题一的旋律都出现在哪里。



贺绿汀(1903—1999)：作曲家、音乐教育家，湖南邵阳人，曾任上海音乐学院院长和中国音乐家协会主席等，代表作品有歌曲《游击队歌》、钢琴曲《牧童短笛》等。

你知道吗？



钢琴：西洋古典音乐中的一种键盘乐器，由88个琴键和金属弦音板组成。

