

第二单元 曲苑撷英

南词北鼓

歌曲

曲苑杂坛

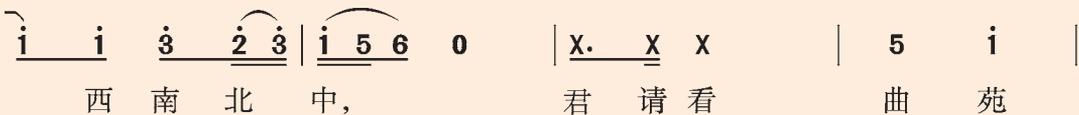
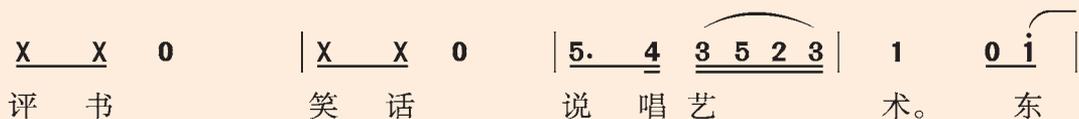
——中央电视台《曲苑杂坛》主题歌

1=^bB $\frac{2}{4}$

中速 说唱风格

王晓 词

王莉 曲



你知道吗

曲艺：各种说唱艺术的总称。其主要表现手段是说唱，有的以说为主，有的以唱为主。



创与做

与同学一起合作表演。

《两只蚰蚰吹牛皮》

北京童谣

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

<u>X</u> <u>X</u> ·	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X		0	0	0	0	
闲来 无事 到京 西，碰见两只 蚰 蚰 吹牛 皮。														
0	0	0	0		0	0	0	0		<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	
qi														

0	0	0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> 0	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> X		0	0	0			
一只 说： 昨天 我吞了 一棵 树！																
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		0	0		0	0	0	0	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	
qi																
qu																

<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u> X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> 0	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> X		0	0	0				
昨天 我吞了 一棵 树！一只 说： 明天 我要吃 一头 驴！																
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		0	0		0	0	0	0	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	
qu																
qu																

<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u> X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> X		X	X	X	0				
明天 我要吃 一 头 驴！ 两个 在那儿 吹牛 皮，吹牛 皮。															
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> · <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	X		X	X	X	0	
qu															
吹牛 皮，吹牛 皮。															

欣赏

重整河山待后生

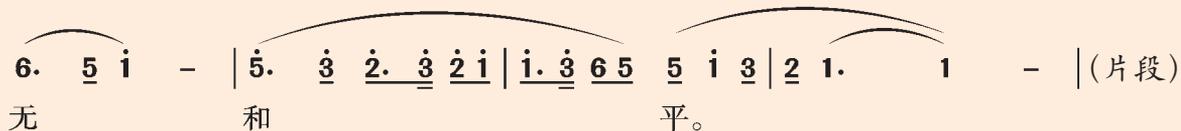
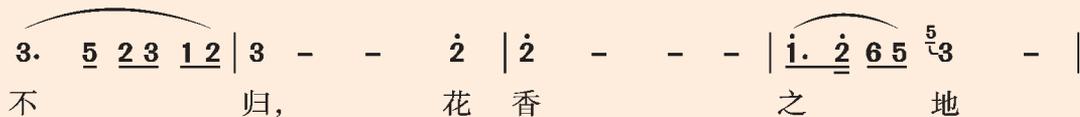
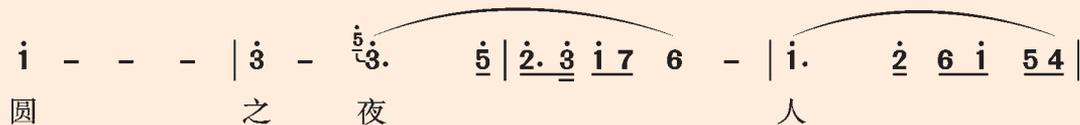
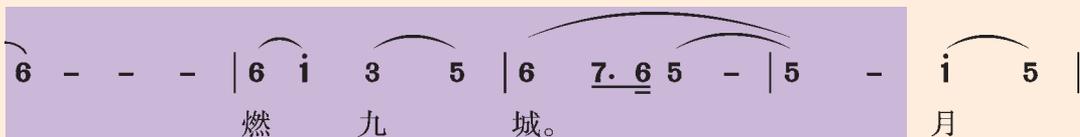
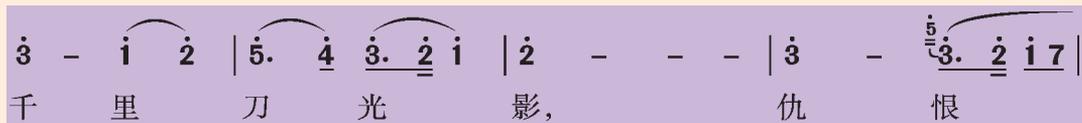
(京韵大鼓)

1=G $\frac{4}{4}$

稍慢 自由地、悲壮高亢地

林汝为 词

雷振邦、温中甲、雷蕾 曲



创与做

1.欣赏后，降调学唱歌曲标有色块的部分，感受京韵大鼓的风格特点和演唱韵味。

2.学习京韵大鼓的基本伴奏型：

$\underline{\underset{\cdot}{x}}$	$\overset{\cdot}{x}$	$\underline{\underset{\cdot}{x}}$	$\overset{\cdot}{x}$	$\underline{\underset{\cdot}{x}}$	$\underline{\underset{\cdot}{x}}$	$\overset{\cdot}{x}$
(白) 嘞	嘞	尺	嘞	尺	嘞	嘞

(嘞：敲鼓心；尺：击鼓边)

你知道吗

京韵大鼓：说唱音乐的一种，也称“京音大鼓”。流行于华北、东北各地，尤其是京津地区，是我国北方具有代表性的曲种之一。产生于清末，距今已有100多年历史。它以唱为主，间有说白。唱腔以北方语调为基础，由演唱者自击板鼓站唱。2008年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

骆玉笙（1914—2002）：艺名“小彩舞”，天津人，出生于上海，曾任中国曲艺家协会主席，是我国京韵大鼓表演艺术家。她自幼学唱京剧，后改唱京韵大鼓，创立了“骆派”，被誉为“金嗓歌王”。



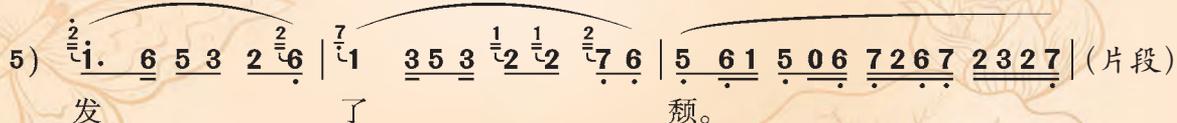
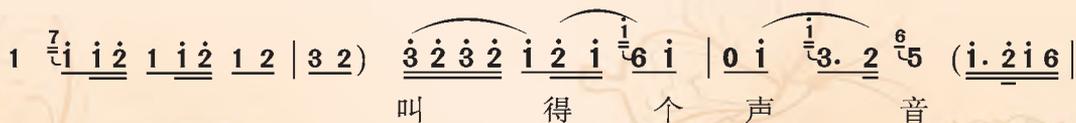
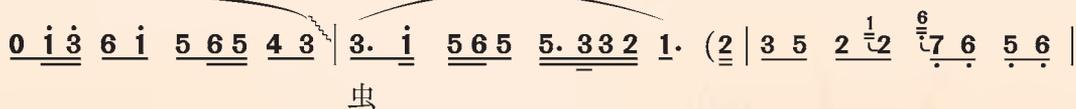
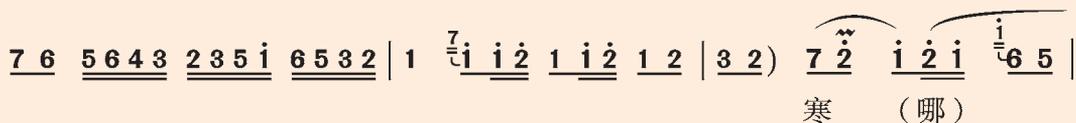
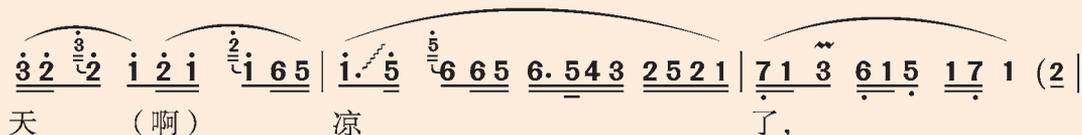
秋 景

(天津时调)



1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

稍慢



你知道吗

天津时调：说唱音乐的一种，是在时调小曲的基础上发展起来的，最初在市民中传唱，深受人们喜爱。表演时由一人站唱，数人伴唱，主要伴奏乐器是大三弦和四胡。2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

蝶恋花·答李淑一

(苏州评弹)



1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

散板

毛泽东 词

赵开生 编曲

($\underline{5}$ $\underline{4}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$. $\underline{7}$ $\hat{1}$ -) | $\underline{5}$. $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\overset{232}{\underline{1}}$ | $\underline{1}$ ($\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$) | $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

我 失 骄 杨 君 失

$\underline{3}$ $\overset{232}{\underline{1}}$ - | ($\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$) | $\underline{1}$ $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$. $\underline{1}$ $\underline{5}$. ($\underline{1}$ |

柳, 杨 柳 轻 颺

(小快板)

$\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ ($\underline{6}$) | $\underline{5}$ $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ - $\frac{7}{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{2}$ $\underline{1}$ | (片段)

直 上 重 霄 九。



你知道吗

苏州评弹：说唱音乐的一种，包括评话与弹词(说与唱)，流行于江苏南部、上海、浙江北部吴语地区。伴奏乐器以小三弦、琵琶为主。2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

创与做

1. 模唱以上片段，感受苏州评弹的风格韵味。
2. 听完前面三段不同地区的说唱曲种后，说说不同地区方言对说唱音乐风格的影响。

乡音乡情

欣赏

布谷鸟儿咕咕叫

(四川清音)



1=F $\frac{2}{4}$

稍快

黄伯亨 词

熊青云 曲

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{c}}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{\dot{1}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ |
 布谷鸟儿 咕咕 叫 呵 哈, 飞 过 山 林 往 南

$\underset{\cdot}{5}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{16}{\underset{\cdot}{c}} \underset{\cdot}{1}$ ($\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$) | 0 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{\dot{1}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{\dot{1}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{\dot{1}}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ |
 飘, 这 边 绕 来

$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{16}{\underset{\cdot}{c}} \underset{\cdot}{1}$ ($\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$) | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ |
 那 边 绕, 鼓 起

0 $\underset{\cdot}{\dot{1}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{1}$ |
 眼 睛 它 在 到 处 (啊)

$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{c}} \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ (片段)
 瞧。

创与做

1. 请唱一唱歌曲蓝色部分，感受四川清音的风格韵味。
2. 请部分同学学敲“竹板”和“竹鼓”（或自制乐器）为歌曲伴奏。

你知道吗

四川清音：说唱音乐的一种，由明清的时调小曲及四川各地民歌、戏曲音乐发展而成，在四川、重庆等地区广为流传。2008年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

欣赏

秀才过沟

(四川金钱板)



1=D $\frac{2}{4}$

中速

汤华荣、夏本玉 记谱

0 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 |

有 一 位 秀 才 本 姓 吴，

$\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ \vee | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |

外 号 人 称 他 叫 死 啃 书，

$\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\overset{5}{\dot{3}}$ $\dot{5}$ | $\overset{5}{\dot{6}}$ \vee | $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ |

诸 子 百 家 都 全 读 过， 那 本

$\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ \vee | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\overset{3}{\dot{5}}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 | (片段)

《康 熙 字 典》 他 也 背 得 熟。

创与做

试试把身边的故事编创成四川金钱板，表演给同学听。



你知道吗

四川金钱板：流行于四川地区的说唱曲种，至今已有百余年历史，早期称为“打连三”。音调简单，说多唱少，人称“老调”。

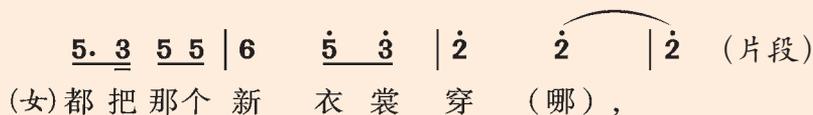
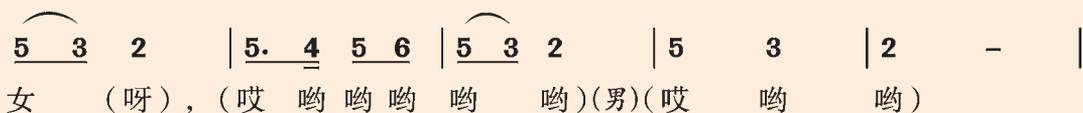
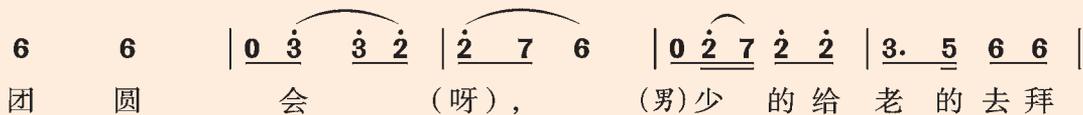
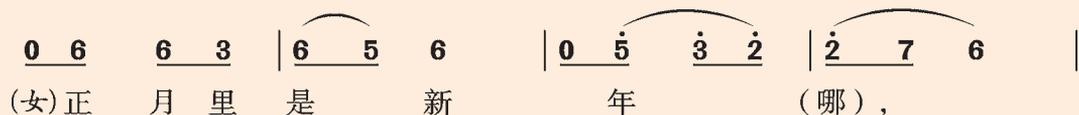
小拜年

(东北二人转)

1=A $\frac{2}{4}$
中速

王福山 传腔

那炳晨 记谱



你知道吗

二人转：2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，史称“小秧歌”，属走唱类曲艺。唱腔高亢粗犷，唱词诙谐风趣，流行于辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古等地。



创与做

1. 看下列图片，说说它们分别是哪种表演形式。



2. 聆听音乐片段，分辨曲种，并说出你知道的代表人物。

片段一

()

片段二

()

片段三

()