

# 小学语文习作

## 三年级(下)

主 编 董小玉  
副 主 编 周光旋 尹祖琴  
编 委 (以姓氏笔画为序)

王 华 尹祖琴 周光旋  
梁文利 董小玉 禾 蔻

小学语文习作 三年级(下)

董小玉 主 编

责任编辑:程 晋

封面设计:王正端

出版发行:西南师范大学出版社(重庆·北碚)

邮编 400715 网址: <http://www.xscbs.com>

教材发行科电话: 023-68252471)

印 刷 者: 重庆合川市文华印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 3.5

字 数: 50千字

版 次: 2005年11月 第1版

印 次: 2005年11月 第1次印刷

书 号: ISBN 7-5621-3263-1/G · 2030

定 价: 3.50元

※衷心感谢被收入本书作品的作者,本书的编写得到了他们的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详,暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系,以便署名并付酬。

※著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

印刷厂地址:重庆合川市南京街太平桥19号

邮编: 401520

电话: (023)42726718

# 目录



春天的脚步轻轻 .....	1
照片里的故事 .....	17
我眼里的校园 .....	32
我的动物宝贝☆ .....	49
我们的作品真棒 .....	69
名字的故事 .....	86
多彩的校园生活 .....	103
有个性的同学 .....	120
走进童话王国☆ .....	136

注：带☆的是选做。

# 卷首语

生活是多么广阔！

童年的日子是美丽的，童年的生活是多彩的。田野、山岗、小溪，我们欢呼雀跃；学习、劳动、玩耍，我们神气十足。校园里，运动会如火如荼，跑、跳、投、掷，我们矫健的身影是那样生龙活虎。家庭里，我们第一次手忙脚乱地系上围裙，端出的菜肴也许并不可口，或者刚晾好的衣衫歪歪扭扭……是啊！“生活是多么广阔，生活又是多么芬芳。凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。”

生命是多么欢愉！

沐浴书香，我们像小树仰望阳光；强健身体，我们像飞鸟翱翔天空；亲近自然，我们像鱼儿回归故里；享受节日，我们像鲜花绽放甜蜜。动，如狡兔之迅疾；静，如秋叶之静美。肢体健壮、思维发达、心灵充实，我们在不知不觉中成长，生活得一天比一天充实。

让我们拿起笔，记下生活的印记。

哦，你是不是觉得有些难以下笔呢？那么，请打开这本书吧，它一定会让你受到启迪。读着读着，你会惊奇地发现，习作就像说话一样容易。



## 积累与运用(一)

### 习作要求：

“多彩的春天”展示会给大家留下了难忘的印象吧！围绕“春天”，可以写你眼中的春景，或者春游活动，还可以把这次展示会上让你感兴趣的事情写下来，要写出自己的真实感受。



面对习作要求,该怎么做呢?

本次习作是围绕春天,想写什么就写什么。这为我们拓宽了思路。怎样才能写得有新意呢?先看看下面两点建议。



## 1. 表达真实感受

春天的美无处不在,而对它的美,每个人都有自己的理解,努力地去寻找、去感受那不一样的美,哪怕只有一点点。因为只有真正发自内心的感受,才能打动别人。

## 2. 选择独特视角

都说春天美,春天可爱,春天就真是十全十美吗?当然不是。如果,瞅准一点,标新立异,用自己独特的观点去吸引更多的目光,也能写出新意。

先让我们来看看别人是怎么写的吧!



在宋代诗人朱熹眼里,春天有着怎样的色彩?

## 春 日

胜日寻芳泗水滨,  
无边光景一时新。  
等闲识得东风面,  
万紫千红总是春。

描写春天,朱熹仅仅用了 28 个字,却为我们展示了泗水河边无限的春意,“万紫千红总是春”更成为赞美春天的千古名句,将春天明丽丰富的色彩展现在人们的眼前。

除了春的色彩,还可以写什么呢? 看一看作家朱自清笔下的春。

## 春

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润





起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去，野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

朱自清的《春》让我们感受到了春的魅力。在他笔下，春除了有红的、粉的、白的色彩，还有嗡嗡闹着的蜜蜂、飞来飞去的蝴蝶和遍地的野花。这种生机勃勃的气象，就是他认识的春天。可见，抓住景色特点，写出自己的真切感受就好。

当然，我们还可以写下关于春的诗句，一起来看看下面这首别致的小诗。





## 春天还有多远

我给冬天打了个电话，  
问它春天还有多远？  
它没有回答，  
只留下，  
一缕阳光，  
一朵花苞，  
一枝绿芽，  
一个灿烂美丽的世界。

要知道春天什么时候来，问谁呢？瞧小作者王卓珺多聪明，她给冬天打了个电话。故事发生在她和冬天之间。表面上，春天缺席了。可“阳光”“花苞”和“绿芽”，不正是春天的代表吗？可见，写春天，可以从不同角度、不同侧面写。

我们还可以抓住春天的一个事物着重写。冯永同学就选择了可爱的杨槐树。







## 春天的杨槐树

每当冬去春来的时候，杨槐树就长出嫩绿的幼芽。那嫩叶，绿中带黄，黄中含绿，嫩得好像用手一碰就会折断似的。过了些时候，嫩叶变成了碧绿色。由于刚下过雨，那经过雨水冲刷的叶片滚动着颗颗晶莹的水珠，十分诱人，在太阳光的照射下，发出奇异的光芒，像一颗颗璀璨的珍珠。树干上湿漉漉的，用手一摇，“哗哗哗”，“雨点儿”落到头上、身上、脖子里，凉凉的……

好惬意呀！可爱的杨槐树。

杨槐树的“可爱”在哪里？是“嫩得好像用手一碰就会折断”的叶，还是上面滚动的水珠？小作者细致的观察、形象的比喻，让可爱的杨槐树仿佛就在我们眼前。

同样写春天的树，但因为它是“树民”中的“异类”，所以引起了张煜明同学的好奇。

## 春天的发现

我们大家都知道这句诗吧！“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我们小时候也都学过这样的小诗：春天





来了，小树发芽了。的确也是这样。瞧，我们小区的爬山虎就长出了绿绿的嫩芽，让小区那片灰墙也充满了生机。

走到大街上我却看见了一个奇怪的现象——黄桷树没有发芽。看，那满树的叶片密密麻麻的，不留一点缝隙。叶子是深绿的，上面覆盖着一层灰，看起来又脏又老，就像一位奄奄一息的老人。我脑袋里冒出了一个问号：为什么我们小区的植物全发芽了呀？再仔细看，树叶丛中有一些叶子已经变黄了，黄得像一片金叶子一样，但是没有了光芒，没有了水分，感觉快要枯萎了。果然，风一吹，不少黄叶落了下来。

看着落叶，我觉得更奇怪了，为什么该在秋天落的叶，到春天才掉呢？哦！我明白了，大自然让一些植物先发芽，另一些植物后发芽，是为了让冬天不再那么冷清。而春天呢？不会“人口”太拥挤。哈哈！走进春天，我发现了它的小秘密，大自然真神奇呀！

别的树都在发芽长叶，可这黄桷树却落叶。这样的奇怪之处，只要你留心观察，就还能发现春天里其他的“异类”。这样，你的习作就能和别人写得不一样，独树一帜了。





我们眼里的春天，每一天都是新的。让我们写下春天的日记吧！

## 春天的日记

3月3日 星期日 晴

春天到了，各种小虫活跃起来，小蜜蜂“嗡嗡”地飞来飞去忙着采花酿蜜，蚂蚁匆匆地到处寻找食物，因为它们头年储备的食物早已吃完了。鸟儿们欢快地唱着动听的歌儿，几只小麻雀在发了芽的柳树上“唧唧喳喳”地飞来飞去，跳着春的舞蹈。一对花蝴蝶飞来了，给晴朗的天空画下一道道看不见的曲线。

3月4日 星期一 雨转晴

一阵春雨过后，一丛丛碧绿的小草从大地母亲的怀抱里钻出来。一朵朵小蓝花、小白花、小黄花……像一个个害羞的小姑娘，在绿叶后面东躲西闪。柳树姐姐挥动着刚长出来的嫩叶，欢迎春天的到来。樱桃树开了一朵朵白色的花。一群孩子站在树下，一边议论樱桃的味道，一边咽着口水。

