

第一单元(A卷)

一、读拼音,写词语。

pú fú () yū ní () pán shān () guō zào ()
 fǔ kàn () zhuī xíng () lí ba () shān diān ()
 péng péng bó fā páng bó zhī shì guǎng kuò wú yín () () () ()

二、比一比,组词语。

葡() 蚨() 淤()
 葡() 狭() 游()
 瞰() 聒() 啞()
 敢() 乱() 砸()

三、给下面加点的字,选出正确的读音并画上“√”。

冲床(chòng chōng) 盛饭(shèng chéng)
 试卷(juàn juǎn) 兴奋(xìng xīng)
 藤蔓(màn wàn) 模样(mó mú)
 缝隙(fèng féng) 看门(kān kàn)

四、把下列成语补充完整。

一()而() () ()冲冲 不()不()
 五()四() () ()可笑 兵不() ()
 () ()满目 救死()伤 心惊()战
 万丈() () ()众一心 安居()业

五、选词填空。

暴露 揭露

1. 这首诗深刻_____了当时社会的黑暗统治。
2. 邱少云宁可牺牲自己,也不肯_____目标。

残酷 残暴

3. _____的敌人把年少的王二小摔死在大石头上。
4. 共产党员在_____的斗争中都没有屈服。

六、按要求写句子。

1. 夏天是热烈的、金黄的、紧张的。(仿写)
 春天是_____、_____、_____。
 秋天是_____、_____、_____。
 冬天是_____、_____、_____。
2. 这一座座矮小的山峰像一根根竹笋,一把把宝剑,一座座屏风,在青草丛中直挺地冒了出来。(仿写一个比喻句)

3. 父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪。(缩句)

4. 天空中挂着圆月。(扩写)

七、默写古诗。

六月二十七日望湖楼醉书

八、将下面排列错乱的句子整理成条理清楚的一段话。

- () 一次,他竟想出了十一种出入房间的办法。
- () 平时,他还喜欢摆弄小玩意,制造令人想不到的东西。
- () 在当时,电脑还是稀罕物。
- () 当他还在小学的时候,他就组装过一台简易电脑,那电脑能回答问题呢。
- () 所以,这件事在当时引起轰动,许多人都争着去参观。
- () 小时候的霍金想象力非常丰富。

九、阅读短文,完成练习。

心灵上的大桥

窗外下着毛毛细雨,我被一道题难住了。唉!该怎么解呢?我坐不住了,就朝雨里走去。

在通往乡间的小路上,我遇到了一个大约六七岁的小男孩,他蹲在一滩积满了雨水的水潭边,细雨不停地飘落在他身上,头发(稍稍)上不断地滴着雨水,可他好像一点儿都不在乎。

“小弟弟,你在干什么呀?”我(凝疑)惑地问。

“造桥呗。”他连头也不抬,只将手中的小木头往水塘里排列开去。

“造啥桥呀?”我好[hào hǎo]奇地又问一句。

“造大桥。”他边回答,边将一块较大的木头往已造好的“桥墩”上放去。

“哦,‘大桥’造好啦!大家可以过桥了!”小男孩高兴地跳了起来。“啪”地一声,一脚踩得泥浆水溅了开去,“大桥”倒塌了。

男孩抓了抓头皮,不声不响地蹲下来,心疼地捡起木块,重新搭了起来,嘴里还嘟囔着:“这个木头不好,我长大了要造座又大又牢的桥。”

我被眼前的一切感动了:木头桥虽然没有搭成,可是男孩的心里已建成了一座理想之桥……他那种坚持不懈、刻苦学“造桥”的

精神感动了我。我不禁[jìn jīn]自问:“难道我不能像他一样,去解开难题吗?”

我转身朝回家的路上走去。离小水塘越来越远了,可当我回过头来,透过蒙蒙雨帘,隐隐约约看见小男孩还在认真造着“大桥”呢!

是啊,每一个人都应该在心灵里建起一座理想之桥!

1. 用“\”划去“()”中不恰当的字。
2. 用“√”选出“[]”中加点字正确的读音。
3. 联系上下文,理解下列词语并用它来造句。
坚持不懈——

隐隐约约——

4. 用“~~~~~”画出描写小男孩坚持不懈,刻苦学“造桥”的句子。
5. 把文中画“_____”的句子改为不带问号的句子,但意思不能变。

6. “男孩的心里已建起了一座理想之桥”中的“理想之桥”指的是_____ ;“每一个人都应在心灵里建起一座理想之桥”中的“理想之桥”是指_____。

7. “我转身朝回家的路上走去。”“我”回家的原因是_____ ;“我”回家去_____。

十、习作。

在本单元的课文中,介绍了这么多美丽的地方;在这次口语交际中,同学们交流了自己的旅游见闻。仔细想想自己印象最深的是什么?是最优美的风景吸引了你?是独特的风土人情感染了你?还是旅途中的经历打动了你?……写一篇游记,记下你旅游中难忘的见闻,把自己的真实感受融到字里行间去。题目自拟。

第一单元(B卷)

一、下列加点字注音全部正确的一组是()。

- A. 芊芊细草(qiān) 匍匐(pú) 触觉(chù) 倾诉(qīng)
 B. 兴致(xìng) 蛱蝶(xiá) 酩酊(mǐn) 媲美(pì)
 C. 戈壁(gě) 槭树(qī) 聒噪(guō) 丘壑(hè)
 D. 粗糙(cāo) 淤泥(yū) 俯瞰(gàn) 蹒跚(pán)

二、照样子,写词语。

1. 熠熠发光 _____
 2. 生机勃勃 _____
 3. 跑来跑去 _____

三、写出下列词语的近义词或反义词。

1. 近义词:
 大约——() 唯有——()
 无垠——() 伸延——()
 赞叹——() 顽强——()
 逐渐——() 热烈——()
2. 反义词:
 繁茂——() 抵抗——()
 蹒跚——() 粗狂——()
 俯瞰——() 热烈——()
 广阔——() 希望——()

四、下列句子中有语病的一句是()。

- A. 在通向姥姥家的路上,两边都是零乱的防震棚,商店都开在棚子里。
 B. 在雄伟的天安门广场上,到处都是欢声笑语,到处都是鲜花、旗帜。
 C. 每个小学生都应该热爱劳动的好习惯。
 D. 除了在它身边摇着绿扇的棕榈,没有任何树木可以同它媲美。

五、按要求写。

1. 夏天好像炉上的一锅冷水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样。
 仿写比喻句: _____
 2. 木兰树在丛林之中挺拔而起,耸立着它静止不动的锥形图顶。
 缩句: _____
 3. 没有任何树木可以同它媲美。
 改为反问句: _____
 4. 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。
 诗句意思: _____

六、在下列句中括号里把俗语或诗句补充完整。

1. 麦子打完了,该松口气了,又得赶快去给秋苗追肥、浇水。
 “(),()”他们的肩上挑着夏秋两季。
 2. 我在长长的胡同里走着,听着,想着,钦佩着这个弹琴的人,
 “拳不离手,()”啊!
 3. 很小的时候,我就会背苏轼的词:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,()。”
 4. 最近这段时间,爷爷老是看着落日说:“夕阳无限好,()。”
 5. 翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过,枯萎的树木前面也有万千林木欣欣向荣。这句话说的是刘禹锡的“(),()”。

七、将下面排列错乱的句子整理成条理清楚的一段话。

- ()有些同学往往自以为有些小聪明,写作文爱瞎编,常常口是心非。
 ()有人要说了,作家的小说不是编出来的吗?为什么又写得那么棒?

- () 作家的虚构,是把生活中许多真实的东西经过加工提炼而得的,它还包含有真实的成分在里面。
- () 这样的作文肯定写不好。
- () 撇开文体不说,就说生活阅历,你能跟作家比吗?
- () 我们初学作文,就像小孩刚学步,一定要老实地一步一步一个脚印,投入自己的真情实感,让我们的真情实感去打动读者,这样写容易得多。
- () 写人的作文一定要讲真心话。
- () 还不会走路就想健步如飞,是不现实的,我们为什么偏要避易就难呢?
- () 而且写真情实感,即使文字粗糙一点,读者依然可以接受,因为它是真实的,朴实的,有谁会愿意受蒙蔽呢?

八、仔细阅读这段话,完成后面练习。

三峡工程设计仪表总工程师王世华同志,在大坝合龙典礼上说过这样一句话:“人家是‘不求有功,但求无过’,而我则是‘不求无过,但求有功’。”

1. “不求有功,但求无过”反映了怎样的生活态度?

2. “不求无过,但求有功”反映了怎样的精神品质?

九、阅读短文,完成练习。

我不禁一颤,多可爱的小生灵啊!对自己无所求,给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜,又在酿造生活。不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!

透过荔枝树林,我望着远远的田野,那儿正有农民立在水田里,辛勤地分秧插秧。他们正用劳动建设自己的生活,实际也是在酿蜜——为自己,为别人,也为后世子孙酿造生活的蜜。

这天夜里,我做了个奇怪的梦,梦见自己变成一只小蜜蜂。

1. 词语解释:

(1)“不禁”的“禁”的意思是:()。

- A. 经受 B. 忍耐 C. 不准 D. 禁止

(2)“酿”是利用发酵作用制造的意思。文中“酿蜜”、“酿造生活”的“酿”是取其()。

- A. 本义 B. 原义 C. 引申义 D. 比喻义

2. 对“蜜蜂是渺小的,蜜蜂却多么高尚啊”一句理解不正确的一项是()。

A. “渺小”表面上是说蜜蜂的形体小,其实是说它很普通,它的劳动很平凡。

B. 说蜜蜂“高尚”,是指其品格,因为它把辛勤劳动的成果全部奉献给了人类。

C. “渺小”是说一只蜜蜂酿的蜜太少,对人类的贡献是微不足道的;“高尚”是说千千万万只蜜蜂酿的蜜积少成多,这种团结奋斗的精神是崇高的。

D. 这一句把“渺小”与“高尚”有机地统一起来,在议论中充满了作者对蜜蜂精神的赞美之情。

3. 对于选文最后一段理解不正确的一项是()。

- A. 在内容上深化了文章的中心,由上文的赞美发展到了学习。
- B. 在线索上与作者感情发展变化的脉络是一致的。
- C. 表示要做一只蜜蜂,只说明他太喜爱蜜蜂,并无其他含义。
- D. 以“梦”为结尾,使文章带有“浪漫主义”的特点。

4. 用波浪线标出文中高度概括蜜蜂精神和品格的两个句子。

5. 请你为这篇短文加上题目,写在文前横线上。

十、习作。

我们在美丽的校园里生活了六年。也许你曾经在这里感受到了快乐、感受到了难过……不论如何,在学校的学习生活,会让我们终生难忘,在我们即将离开学校的时候,写写我们学校最美丽的一面。题目自拟。