

13 饮一杯月光

设计理念

创设良好的自主学习情景,发展学生语言能力、思维能力,激发想象力和创造潜能。调动学生的生活积累,鼓励学生选择适合自己学习的方式,主动、积极地探索、思考、体验,更好地发展他们的想象力和创造力,提高语文素养,让他们感受生活的美好、快乐。

A

教学目标

1. 会认 12 个生字,会正确书写 8 个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵全文。
3. 想象月光之美,感悟月夜之美、生活之美。

教学重、难点

认识 12 个生字,会写 8 个生字;能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

教学准备

教师:生字、生词卡片,月夜影像资料(或教学挂图)、录音。

学生:搜集有关描写月光的诗句。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、质疑导入,揭示课题

yǐn

1. 出示:饮。读准“饮”的音——yǐn(师提示这个字是前鼻韵,三声),理解“饮”义(做喝的动作)。小朋友们都饮过什么呢?

yǐn bēi

2. 教师板书课题——“饮一杯月光”(),学生齐读课题。你们饮过月光吗?为什么要饮月光呢?让我们走进夏天的月夜弄个明白。

二、借助拼音,读通课文

1. 学生借助拼音自读课文,再把戴小红帽的生字连词多读几遍。

2. 检查是否读准、读通课文(抽读、开火车读、分小节读……采用多种方式检查)。

3. 数数诗歌共有几小节,把自己最喜欢的小节再读读。

三、重点切入,激活思维

1. 听老师范读课文,在自己不理解的地方做上符号。

2. 自由发言提问,筛选有共性的问题。

3. 齐读第三小节。

4. 教师相机提问:为什么“干下这杯月光酒,脸上永远有微笑,心窝也会发出光亮”? (板书:微笑 光亮)

5. 自由发言,初步感悟第三小节。

四、细读课文,感悟体会

1. 教学第一节。

(1)说一说:(看录像)指导学生用自己的话说说夏天月夜美丽神奇的景色。(深蓝的天空高悬着金黄的、玉盘样的圆月,美丽的星星一闪一闪,眨着调皮的眼睛,飘浮的云朵变幻多姿……)

(2)猜一猜:(听录音)远远近近传来了哪些声音?(可启发学生回忆《夏天的夜晚》和生活的经验回答,把抽象的虫鸣化为具体的感知。)

(3)想一想:“衬托”是什么意思?读出夏夜晚风吹拂的宁静美。

(板书:“月夜”、“宁静”或“美丽”)

(4)背一背:根据重点词,指导背诵第一小节。

(5)赞一赞:根据自己对诗歌的理解以及感受到的自然之美,用一句话说说“夏天的月夜……”

2. 教学第二节。

(1)说一说:仔细观察插图,图文对照说说这是一个什么样的庭院。(月光给树木、家人、杯子都镀上了银光,非常美丽。)

(2)想一想:他们一家人在月光下干什么?(讲故事、谈学习、探讨问题……)

(3)换一换:

①为“纳凉”换一个词,再为“凉”组词。

②“斟”是什么意思?还可换成哪些词?(装、倒、照、洒……)

(4)议一议。小组讨论:月光像什么?

(5)猜一猜:月光下,家人的心情怎样?(从画面上家人的神态和动作、诗句的意思等去理解。相机板书:“家人”“快乐”或“幸福”)

(6)评一评:朗读第二小节,学生互评。(师引导:月光不但像银霜,像轻纱,像薄雾,似美酒,似甘泉,它还象征着美好的心情,良好的祝愿,幸福的生活……)抽生再读,看谁把家人愉快的心情表现得最好。

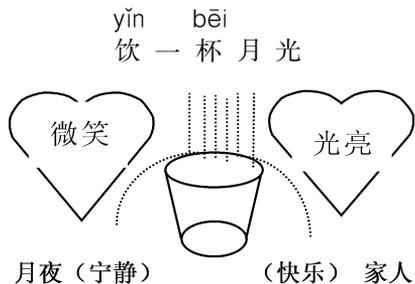
(7)背一背:看着插图有感情地背诵第二小节。

五、回味欣赏,感悟解疑

1. 齐读第三小节,联系生活实际,想想家人、朋友在什么时候要干杯?

2. 根据板书,回味一、二小节主要写了什么?再议为什么“我请

附：板书设计



(胡淑华)

B

教学目标

1. 知识目标：会认 12 个生字，会写 8 个字，感受汉字的形体美。
2. 能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 情感态度：理解课文内容，通过对月光的想象和理解，感情诗中描绘的美好的情景，使学生懂得只要用心去关注和感受自己身边的美好事物，就会永远快乐幸福。

教学重、难点

学习生字，朗读、背诵课文。
对文中月光的想象和理解。

教学准备

教师：多媒体课件，一个玻璃杯，生字卡。
学生：收集有关描写月光的诗句。

教学时间

2 课时。

教学流程

一、质疑点题

1. (师出示杯子)同学们,平常我们用杯子来装什么?还可以装什么?

2. 教师:对,杯子可以装很多东西,但是,杯子还可以装月光呢!想知道是怎么回事吗?

3. 教师:我们今天学习一首儿童诗,讲的就是杯子可以装月光的事。(师板书课题:13 饮一杯月光)

4. 教师:你会读这几个字吗?请你来读一读。(抽生认读并正音)

5. 教师:课题中的“饮”是什么意思呢?(生做喝的动作)你们饮过月光吗?为什么要饮月光呢?下面,就让我们一起来学习这首有趣的儿童诗吧!

二、自读课文,感知大意

1. 首先,请同学们把课文读 3 遍,然后,勾画生字词,把这些生字词也读一读。

2. 学生自由读书,勾画出字词,老师来回巡查,发现读得不准确的及时纠正。

3. 教师:谁来读你勾画的生字和词语?(抽两生读)

4. 教师:请大家看老师的生字卡片,一起来读。请男生和女生比赛读,交换再读一次。开火车抽读 2 个小组。横排开火车读,竖排再开火车读。(用多种读的形式,让学生在熟读中识字,而不是死记硬背)

5. 教师:好,同学们拿好书,把课文中勾画的生字和词语再齐读一次。(读书,读书,就一定要回到文章中去读。培养学生读书的习惯。)

6. 教师:通过反复的认读生字,同学们对生字也比较熟悉了,下面,就请小朋友默读一遍课文,数一数课文共有几个小节,把自己喜欢的小节再默读两遍。(二年级阅读要求学会默读。)

7. 教师:课文写的是什么时候、什么人、在干什么事?

三、朗读体会,学习课文

1. 学习第一小节。

(1)指导学生用自己的话,说说夏天月夜美丽神奇的景色。(从天空、圆月、星星、云彩等方面说一说。)

(2)理解词语:月夜,虫鸣,衬托,宁静。(板书:月夜 宁静)

猜一猜:(听录音)远远近近传来虫鸣声。

(启发学生:从生活经验回答,把抽象的虫鸣叫化为具体的感知)

(3)指导朗读:读出夏夜晚风吹拂的宁静美。

(4)背一背:根据重点词,背诵第一小节。

(5)赞一赞:用一句话说说“夏天的月夜……”

2. 学习第二小节。

(出示课文插图)

(1)说一说:这是一个什么样的庭院?(月光给树木、家人、杯子都镀上了银光,非常美丽。)

(2)想一想:他们一家人在月光下干什么?(讲故事、谈学习、探讨问题……)

(3)换一换:为“纳凉”换一个词,再为“凉”扩词。

(4)议一议。

小组讨论:月光像什么?(月光不但像银霜、轻纱、薄雾、美酒、甘泉,还象征着美好的心情、幸福的生活……)(板书:家人 快乐)抽生读、分组读、全班齐读,把家人的愉快心情表现出来。

(5)背一背:看着插图有感情地背诵。

3. 学习第三小节。

师:月光代表了美好的事,我们碰上美好的事,心情就会很愉快,内心也会感受到如明月一般的光亮。请带着好心情,自由地畅读课文。(板书:微笑 光亮)

加上动作,有感情地、自由地畅读课文。

四、诵读课文,练习背诵

1. 美美地读上几遍,告诉我你的收获。指导学生有感情地朗读课文和简单地谈一谈对课文的理解,对月光的理解。

2. 能不能把这些美好的文字记在心里呢?试着来背一背吧!

五、识记生字,指导书写

1. 自读自画。学生一边自读生字,一边试着写这些生字。

2. 你记住了哪些字?是怎么记的?(引导学生说出识记的方法,带领他们归类、总结、掌握。)

3. 你需要帮助吗?哪些字不会写?(鼓励学生大胆说出自己的困难,特别是那些平时胆小不敢发言的同学,此时是个很好的机会,培养他们敢于正视困难,善于表达自己的真实感受的能力。)

六、欣赏品味,感受积累之乐

1. 把自己喜欢的小节再背一背。

2. 把想写的词或句子写一写。

3. 把收集的有关月光的诗句交流交流。

(王大华)

14 画虾

设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的情感，注重培养学生自主学习的意识和习惯。”遵循这一要求，在教学中，教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。同时，联系生活，拉近文本距离，以“读”作为贯穿整个教学过程的主线。并通过合作学习来促进学生的自主性发展。

教学目标

1. 认识 12 个生字，会写 8 个字。正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解并积累词语、句子。背诵自己喜欢的段落。
3. 感悟只有仔细观察、坚持不懈才能有所成就的道理。

教学重点

学会生字和词语，读懂齐白石观察和刻苦学习的句子。

教学难点

明白“只有刻苦学习，持之以恒，才能有所成就”。

教学用具

图片、生字卡。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、欣赏图片,导入新课

1. 同学们,这幅图上的小虾画得怎样?大家说一说。
2. 知道它是谁画的吗?引出齐白石学画虾的故事。
3. 板书:齐白石画虾。学生读题。

二、初读课文,了解文意

1. 学生自由朗读课文,并把生字词圈出来多读几遍。
2. 要求学生把句子读正确、通顺、比较流利。
3. 抽学生朗读课文,并请学生评议朗读情况及字音。有没有漏或添字?是否流利?

三、再读课文,讨论交流

1. 学习第二段。

(1)齐白石是在什么情况下迷上画虾的?

请大家反复朗读第二段,并理解“迷”是什么意思。勾画出描写齐白石迷恋画虾的句子。然后同学交流、讨论,举手向教师汇报。

(2)出示两组例句,请学生读一读,填一填,并说一说两句话中哪一句更好。

{	虾跳了起来	{	他每天观察虾的活动
	虾 <u>腾地</u> 跳了起来		他每天 <u>仔细</u> 观察虾的活动

(感受第二句比第一句更形象、具体些)

(3)抽学生个别朗读,师生评议,再读。

(4)教师范读,学生听。学生再次感受齐白石着迷的情境。

2. 学习第三段。

(1)齐白石画的虾是什么样的?请学生边读边勾画出描写虾的句子。

(2)出示词语:“薄而透明”、“清晰可见”、“活蹦乱跳”,同桌交流自己的理解。

(3)出示问题:齐白石画虾画得这么好,很不容易。从哪个词语可以知其不容易?请学生画出“天长地久”这个词语。理解词语并体会齐白石画虾的刻苦用功,训练学生的想象和表达能力。

4. 全班朗读第三段,注意读出词语的美。带着一种欣赏、愉悦的情感朗读。

再小组朗读,教师评议,个别朗读,学生评议。

四、自主识字,书写工整

1. 自主识字。

(1)出示生字卡,请学生读一读,并介绍自己的识字方法。(看图识字,组词识字,部件结合识字,口诀识字等等)。

(2)教师请学生指出在认读时,需要注意哪些方面?

“似”、“姿”声母为平舌音,“乎”的声母为“h”,而不是“f”。“察”的声母为翘舌音。

(3)学生开火车认读生字,并组词。

(4)同桌互相用生字组词并造句,看谁说得精彩。

2. 书写生字。

(1)请学生观察8个生字的字形结构安排。说出书写时应注意什么。

“乎”为独体字,中间一横应写得最长;“似”、“仔”、“活”应写得左窄右宽,“候”注意中间还有一竖。

(2)教师示范“细”和“候”的笔顺笔画。学生书空。

(3)学生书写生字,教师巡视辅导。

(4)纠正学生的书写姿势。

3. 抄写文中你最喜欢的句子或词语。并读给大家听一听。

五、拓展延伸,揭示主题

1. 你能把这个故事再讲给同学听一听吗?

2. 读了本文,你有什么感受?请说一说(只有刻苦学习,坚持不懈才能有所成就)。

3. 在今后的学习和生活中,我们应该怎么做呢?

六、结束语

板书:齐白石画虾 { 仔细观察 天长地久 刻苦坚持
薄而透明 活蹦乱跳 真的一样

(李群美)

15 小音乐家

设计理念

本课教学设计从主人公小莫扎特对音乐的酷爱,激发学生学习的兴趣,在识字、朗读、学文、写字教学的每一个环节,特别注意让学生走进文本、走进生活、潜心发现,真正体验到学习的乐趣无限、创造的乐趣无穷,品味成功的喜悦。让学生在积累名言、复述课文、想象创作中,将对小莫扎特的喜爱深深地留在心底。

教学目标

1. 认识 12 个生字,会写 8 个字,注意有的字作部首时的笔画变化,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,从中感受小莫扎特的聪明、可爱。
3. 积累并运用“亲切地”、“惊奇地”、“兴奋地”、“难为情地”等词语,初步了解抓重点词语读懂课文的学习方法。

教学准备

1. 学生:搜集有关莫扎特的资料。
2. 教师:生字卡片、挂图、莫扎特创作的音乐作品。

教学重点

认识 12 个生字,会写 8 个字,朗读课文,感受小莫扎特的聪明可爱。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、激趣,揭示课题

孩子们,你们有谁学过钢琴?说一说你们是怎么弹钢琴的。你们听说过能用第三只手弹琴的吗?简介小音乐家莫扎特。听听莫扎特的音乐。请同学们拿起你的小手跟老师一起板书:小音乐家。读读课题。

二、创设情景,读文识字

1. 听一听:听读课文(范读)。圈生字,如果你愿意也可以跟老师一起小声读。

2. 读一读:选择自己喜欢的方式读课文,要求看清音节,读准字音。想办法解决生字,看看你能用什么办法认识它(读拼音,同桌或小组交流,查字典,猜一猜,组合生字等)。

3. 记一记:师出示生字表。你要提醒大家注意哪些字的读音,如果你愿意,教大家读一读,或给你喜欢的字组组词,也可以用词说一句话。(注意:“厅”、“钢”、“量”是后鼻韵,“虽”是平舌音)全班读读生字,开火车读,打乱次序读,去掉拼音读。

4. 猜一猜:一学生说记字方法,自己抽同学猜是什么字。(方法提示:熟字加偏旁,加一加,换一换,编谜语或利用字义记字,做动作记字……)孩子们的办法均给予鼓励,只要他能记住就行。教师适机利用偏旁或其他喜欢的识字方法拓展识字。

5. 比一比:教师出示“余——斜”,让学生观察发现了什么。教师小结:有些字在作部首时,笔画有些变化,孩子们要特别留心。并在本课找一找,还有哪些字的部首像这样发生变化的?

如:雨、需、竹、简……

三、再读课文,感悟体会

1. 你喜欢莫扎特吗?读读课文。用“——”勾出你喜欢他的词

语、句子。读读,说说你体会到什么。(充分鼓励孩子们去读书、去发现)

(1)抓住“5岁”、“大清早”、“丁丁冬冬”等重点词语,体会莫扎特从小对音乐的浓厚兴趣和刻苦学习的精神。教师适时给孩子们介绍两句名言:

兴趣是最好的老师。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。

(2)抓住“难为情”体会当时莫扎特的心情。

(3)重点体会最后一小节:抓住“有办法”,“爬上凳子”,“昂着头”,“把头一低”,“小鼻子碰在琴键上”等语言和动作的描写,感悟小莫扎特聪明、可爱、自信。

指导朗读第三句。通过反复朗读,联系上下文体会“第三只手”指什么?莫扎特用“第三只手”完成了什么任务。

做动作读,表演加对话读,让莫扎特的创举和创新深深地刻在学生心中。适时介绍名言:创造是一种乐趣。

2. 老师喜欢莫扎特吗?从哪些词语或句子体会到的(注意引导学生感受教师感情的变化)?勾一勾。小组分角色读课文。小组讨论,分别交流。(学生只要说到一个方面均给予鼓励)再有感情地读。

3. 分角色朗读课文,复述课文,看谁讲得生动(内容不作求全求美的要求,多予鼓励)。

4. 复习课文内容:你喜欢小莫扎特吗?你最欣赏他什么?学了这课,你想对自己说点儿什么吗?

5. 作业:孩子们,只要你爱动脑,生活中处处都有创造的机会,我们人人都能创造,咱们也来尝试尝试吧,创作一段你喜欢的生活中或大自然中的音乐。交流评价,评选“创意之星”。

四、写字教学

1.“我发现”:学生观察“描描写写”中会写的字,说说你发现了什么,或你要提醒大家注意什么。

(例:“呀”、“弹”左窄右宽,“单”、“虽”、“简”上短下长,“忽”、“需”

上下相当,“单”、“虽”的竖都在竖中线上)。

2. 哪个字最难写,想看着老师写一写吗?教师范写“需”(注意关键笔画“需”的“一”、“丨”的位置)。请大家也来写一写。注意写字姿势。做到一看二写三对照。

3. 交流展示,让学生体验“我真行”。

附:板书设计

15 小音乐家

“第三只手”——自信

(胡 敏)

16 值日生

设计理念

语文课程标准大力倡导自主、合作、探究的学习方式。结合本课的训练点,通过读读、演演、议议等多种方法让学生充分学习,自主探究,理解课文内容,感悟文中包含的意蕴,激活学生言语意识,培养学生良好的语感,提高学生的人文素养。

教学目标

1. 认识 12 个生字,会写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确读写要求学会的词语,理解“神气”等词语的意思。
3. 了解课文内容,知道小刚脸红的原因,初步懂得当小干部是为同学服务的道理。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

用自己喜欢的方式学习生字新词,联系课文理解词语。

教学难点

理解小刚脸红的原因。

教学准备

教师:生字、词卡片,课文插图,课后第 2 题句子的投影片。

学生:生字卡片,观察、了解身边的同学是怎样当值日生的。

教学时间

1~2 课时。

教学设计

一、质疑导入,激发兴趣

1. 同学们,今天我们要学习 16 课《值日生》,板书课题,指导书写“值”。

2. 读了课题,你想到了什么? 引导学生围绕课题进行质疑。(课文讲了谁当值日生? 是怎么当的? 当得好不好? 也可以说说自己当值日生的感受。)

二、初读课文,学习生字

1. 同桌互相用生字卡检查预习生字的情况。

2. 请预习认真的同学当小老师教读生字。

3. 用生字卡片检查全班认读生字的情况。(齐读、分组赛读、开火车读)

4. 交流记字的方法。

5. 分析字形、指导书写。

重点指导写好“司”,整个字形不要写得太长,“口”要写扁一点。

三、合作探究,感悟体会

1. 默读全文,想一想课文讲了一件什么事情。

2. 小刚和玲玲当值日生时有什么不一样? 为什么会有这样截然不同的表现呢? 请同学们分组学习课文,自己去寻找答案。

3. 教师提供学习建议:

可以读一读课文,勾画出小刚和玲玲当值日生不同表现的句子,说说自己的体会。

可以演一演小刚和玲玲当值日生的不同表现,说说自己的感受。

可以议一议小刚和玲玲当值日生的不同表现,说说产生不同表现的原因。

4. 学生自由分组选择自己喜欢的方式学习课文。

5. 全班交流。相机理解“神气”，联系课文上下文找出体现小刚神气的句子，通过表演、换词等方式理解“神气”的意思，并指导用“神气”进行说话练习。

6. 出示课后第二题的句子，指导朗读，让学生通过朗读体会到这四句话表达的意思一句比一句程度更深。

小刚挺着胸，昂着头，可神气了！

小刚挺着胸，昂着头，真神气！

小刚挺着胸，昂着头，十分神气！

小刚挺着胸，昂着头，神气得很！

7. 讨论：小刚的脸为什么红了？你觉得谁的值日生当得好？

8. 到底值日生要干些什么呢？齐读第一段。

9. 拓展：请你夸夸玲玲。你想对小刚说点什么？小刚听了大家的话会怎么想、怎么做？

四、联系实际，升华思想

1. 你们平时是怎么当值日生的？夸夸咱们班上当值日生认真负责的同学。

2. 如果你再次当值日生会怎么做？

五、作业超市，实现拓展（学生根据自己的情况任选一题完成）

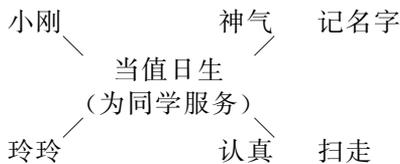
1. 抄写文中自己喜欢的词句。

2. 用“神气”写句子。

3. 把课文的故事讲给家人听。

4. 续编故事“过了不久，又轮到小刚当值日生了……”

附：板书设计



(况 娟)

17 厨师小山羊

设计理念

教学中让学生自主识字,以读为主,让学生充分地读书,读出声,读出味,读出情。图文结合,借助生动的插图理解故事内容,抓住关键词体会小动物的内心活动,并相机训练学生看图说话的能力,用充足的时间让学生畅所欲言。通过做动作,形象生动地理解一些关键词的意思,在阅读中积累词语,丰富词汇。让学生联系生活学习语文,把生活中积累的经验带到课堂上。发挥教师的引导作用,以学生为主体,初步培养学生小组合作学习的能力。让学生在“小山羊与小猴、小刺猬、小白兔不同的行为的对比中,潜移默化受到熏陶,明白只要肯动脑筋、想办法就会成为生活的主人,就会使我们的生活更加丰富多彩的道理。

A

第一课时

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识 12 个生字,正确、工整地书写 8 个生字,感受汉字的形体美。
2. 初读故事,读准字音,读通句子,整体感知故事内容。

教学重、难点

认识 12 个生字,正确、工整地书写 8 个生字;初读故事,读准字音,读通句子。

教学准备：多媒体课件。

教学过程

一、激趣导入

(课件出示大森林图片。)

师：在动物王国里住着各种各样的动物，在这些动物身上发生了很多有趣的故事。喜欢看故事吗？今天，让我们一起读读故事“厨师小山羊”。(生齐读题目。)

二、示题，读题

1. 读了题目，你知道了什么？

生：读了题目我知道了小山羊是位厨师……

师：咱们一起去看看小山羊这位大厨师做了什么美味可口的东西。

三、初读课文，学习生字

1. 借助拼音，小声、自由地读课文，读准字音，遇着生字反复拼读几遍。

2. 勾出文中带红帽子的汉字娃娃连成的词语自己拼拼读读。

3. 课件出示：本课生字(带音节)，齐读。

4. 你觉得哪些汉字娃娃的读音需要给大家提个醒？(学生将这些汉字齐读两遍，读准字音)

5. 开“小火车”，其余学生认真听，注意正音。

6. 将汉字娃娃的音节去掉，开火车读生字，并口头组一个词。

7. 抽生认读生字。

过渡：孩子们，这些汉字娃娃跑到课文中你还认识它们吗？

四、再读课文，读通句子

1. 请孩子们自由、大声地读读课文，读通句子，读完后标出自然段的序号。

2. 分自然段抽生读课文，读准字音，不多字，不漏字，在读中注意提醒学生仔细听，并就字音进行评议。

五、记住要求会写的字，并指导写字

课件出示田字格中的生字。

1. 四人一小组交流自己是怎么记住这些汉字娃娃的。
加一加、减一减、换一换、做动作、猜字谜、编故事等方法。

2. 有没有觉得难记的汉字娃娃？

学生提出难记的字，大家帮助。

3. 学生观察田字格中的生字，讨论怎样写好这些字。

特别注意写在横中线、竖中线上的笔画，要给学生留足观察的时间。

4. 必要的地方老师作补充发言并范写难写的字。（师范写“脑”字。）

作业设计：学生书写字，教师个别指导。

写完后进行评议，及时鼓励。

第二课时

教学目标

1. 通过各种形式的读，正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 让孩子有意识地在学习中积累一些词语，让孩子养成边读边积累的好习惯。

3. 在阅读中，让孩子读读、演演、议议小动物们的行为，大胆说出自己的体会，让孩子感受到学习童话的乐趣。

4. 通过学文，让孩子感受生活的乐趣，学习做生活的主人。知道只要用眼认真观察，用脑认真思考，用手亲自实践，就会成为生活的主人，就会让我们的生活更加丰富多彩的道理。

教学重、难点

教学目标 3、4。

教学方法

以读为主，以演为辅，图文结合。

看图理解课文内容，多种形式的读，小组形式的合作学习。

教学准备

多媒体课件、动物头像的贴图。

教学过程

一、复习导入

上节课我们初步学习了童话故事《厨师小山羊》(生齐读课题),现在咱们用热烈的掌声欢迎小动物们闪亮登场!(板书:贴动物头像)

1. 孩子们,初步学习了课文,你有什么收获?

师:我们的厨师小山羊专门给大家准备了一桌美味可口的大餐哟!(课件出示:文中重点词、美词)

2. 复习生字词。

教师引导一组学生用“开火车”和齐读两种不同的形式读生字词,其余学生仔细听、正音。

3. 这顿大餐真是太丰富了!孩子们想想:这几种动物你最喜欢谁?

师:是什么原因让你喜欢厨师小山羊呢?

二、学习第七自然段

1. 请小朋友们自由、大声地读读课文,想想你为什么喜欢厨师小山羊。

2. 生汇报。(板书:爱动脑)

师:厨师小山羊把酸酸的柠檬、难吃的苦瓜、红红的辣椒都变成好吃的东西了,真是一位了不起的厨师,让我们夸夸厨师小山羊吧!

3. 课件出示第七自然段。自己读读→分男女夸夸小山羊→一起夸夸小山羊。

师:小山羊怎样把柠檬、苦瓜、辣椒都变成好吃的呢?故事还得从头说起。我们先到菜园看看好吗?

三、师引导学习刺猬扔苦瓜一段(课件出示图)

1. 小朋友仔细看,图上画了什么内容?

师:不错,通过看图知道发生了一件什么事。

2. 细心的小朋友再看看刺猬的表情,它在想些什么呀?能把小刺猬在菜园里做了什么、心里是怎么想的连起来说说就更棒了。

师:哦,原来是这么回事。能读好小刺猬的话,体会体会它的心情吗?

3. 课件出示:“哎,苦死了!”谁能读出苦瓜的苦味?

抽生读→分组读→齐读(孩子们,让我们一起来读出苦瓜的苦味。)

4. 课件出示全段。

师:孩子们自己去读读这段话,体会体会小刺猬当时的心情。

5. 课件出示“随手一扔”。

(1)孩子们做做“扔”的动作。

(2)小刺猬是怎样扔的?(生:随手)

(3)随手是什么意思?(生:随便、随意……)

(4)谁来做做随手一扔的动作?

(5)从“随手”你体会到什么?

生:小刺猬不动脑筋就把苦瓜扔了……

师:体会得真好!谁能读好这段话?

6. 抽生读→加上动作美美地齐读。(孩子们,咱们站起来运动运动,让咱们加上动作美美地读读这段话)

师:这真是一只不爱动脑筋的刺猬呀!孩子们,现在我们一起到树林和草丛里去看看那两位朋友吧!

四、学生自主学习猴子扔柠檬、小兔扔辣椒这两个故事

1. 课件出示两幅图:

(1)小朋友们,图上画了什么内容?请小朋友们自由选一幅图来说说。

(2)能像刚才那样抓住小动物的表情把它们心里面想的都讲出来吗?

2. 师:孩子们能读好这两段话吗?

(1)请孩子们试着自己读读这两段话。

(2)能读好这两段话吗?想读第一段的站起来,想读第五段的站起来。

师：读得太棒了！瞧，小猴、刺猬、小兔都为你们鼓掌了！（课件出示：小猴图、兔子图、刺猬图。）

五、议一议三种动物的行为

1. 读了小猴子、小刺猬、小白兔的故事，你觉得它们在面对事情时有什么相同的表现呢？（生：都将……扔掉，都不动脑筋……）

师小结：难怪它们会随手一扬、随手一扔、随手一抛，原来它们面对柠檬、苦瓜、辣椒的时候根本没有动脑筋。（板书：扬、扔、抛）

2. 课件出示：随手一扬、随手一扔、随手一抛。

师：孩子们一齐读读这几个词语吧。

过渡：在小猴子、小刺猬、小白兔看来难吃的柠檬、苦瓜、辣椒，我们的厨师小山羊又是怎么做的呢？

六、引导学习厨师小山羊做苦瓜丝一段

1. 请孩子们自己读读想想：小山羊是怎样把苦瓜做成菜的？

2. 生汇报。

3. 课件：“摘、切、放、炒”等字变色。

师：小朋友，请注意小山羊做菜的这几个表示动作的词。能用自己的话再讲讲小山羊是怎么做苦瓜丝的吗？

4. 加上动作读这一部分。

5. 为什么要将苦瓜丝放在热水里泡一泡？

师：看来做一道好吃的菜，并不是一件容易的事，还得动脑筋、想办法。不过功夫不负有心人，小山羊做的苦瓜丝好吃吗？让我们把苦瓜丝读得香喷喷的！

6. 自己试着读→抽读→齐读。

课件：“狼吞虎咽”一词变色。

师：能做个动作让老师明白什么是“狼吞虎咽”吗？

谁能用语言来说说什么是“狼吞虎咽”？

从同学们的动作和语言描述中我明白了“狼吞虎咽”的意思。

师小结：厨师小山羊把苦的变成好吃的了！（板书：苦瓜）

真不愧是爱动脑筋的厨师小山羊（生齐读课题）。

过渡：咱们的厨师小山羊还做了什么好吃的呢？

七、小组学习做柠檬茶、做麻辣豆腐这两段

课件出示学习提示：

(1)小组齐读。

(2)议一议：小山羊还做了什么？味道怎么样？

(3)小组内再美美地齐读。

1. 四人一组合作学习。

2. 抽小组汇报：小山羊还做了什么？味道怎样？（组内成员补充）

3. 能读出“柠檬茶和麻辣豆腐的美味吗？”（抽一小组读）

4. 这一组的孩子刚才读书读得津津有味，能用“津津有味”造句吗？

5. 孩子们，让我们津津有味地读出柠檬茶和麻辣豆腐的美味吧！

小结：爱动脑筋的厨师小山羊把酸的、辣的也变成好吃的了。

（板书：柠檬、辣椒）真是一位了不起的“厨师小山羊”（生齐读课题）。

八、课件再次出示第七自然段

师：让我们再来夸夸厨师小山羊吧。

九、拓展：（课件出示：84页图）

1. 小动物们吃着聪明的小山羊辛苦做出来的美味佳肴，心里会想些什么？又会说些什么？

2. 柠檬、苦瓜、辣椒还能做成什么好吃的菜呢？

师：孩子们，你们把生活中积累的知识带到了课堂上。你们也很聪明啊，夸夸自己吧！

3. 课件出示：爱动脑筋的我们，把酸的、苦的、辣的都变成好吃的了！

（生齐读。）

十、师总结

孩子们，其实生活中不光是做菜，还有很多事情都需要动脑筋，希望孩子们在生活中多动脑筋、想办法，让我们的生活多姿多彩，充满阳光！让我们争当生活的小主人吧！

作业设计：把这个有趣的故事讲给别人听。

（樊力 黄阳）

B

教学目标

1. 用自己喜欢的方法认识本课 12 个生字,正确、工整地书写 8 个字,感受汉字的形体美。
2. 正确,流利、有感情地朗读课文。
3. 熟读课文,结合课后练习,有意识地积累“随手一扬(扔、抛)”、“津津有味”、“狼吞虎咽”、“一扫而光”等词语。
4. 在阅读中,议一议小动物们的行为,大胆说出自己的体会,让学生感受生活的乐趣,学习做生活的主人。

教学重、难点

1. 认识本课 12 个生字,会写 8 个生字。
2. 学习正确、流利地朗读课文,积累词语。
3. 体会故事蕴含的道理:只要肯动脑筋,就会成为生活的主人。

教学准备

教师:生字,词语卡片,教学挂图,苦瓜、辣椒、柠檬实物,山羊、刺猬、猴子、小兔头饰。

学生:去菜市场或果园观察苦瓜、辣椒、柠檬,或亲口尝尝它们的味道,向医生、厨师、家长等问一问它们的用处,用简笔画画出人们在吃酸、苦、辣的东西时的不同表情。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、激趣导入

1. (出示小山羊头饰)今天,老师给你们请来一位厨师,它就是小山羊。

板书:厨师小山羊(齐读课题)。

2. 厨师小山羊来到我们班,它准备大显身手,给小朋友们做几样可口的东西,你们想知道是什么吗?

二、初读课文

1. 请同学们借助拼音选择自己喜欢的方式自由读课文,要求读准字音,不添字,不漏字。

2. 圈出文中戴红色小帽的生字多读几遍,记住字音。让学生在自主阅读中主动识字,倡导读书动笔墨。

3. 数一数有几个自然段,标上序号,再把各自然段连起来读一遍,把句子读通顺。

4. 检查自读情况:谁愿意把自己喜欢的段落读给大家听? 其他同学认真听,听后评议:这个同学哪些地方读得好? 哪些地方不够好? 他应该怎样读?

采取自主选择的方法,使学生在积极参与中将课文读通顺。

三、学习生字

1. 拿出生字卡片,小组内学习生字,互相考考,不认识的互相帮帮,看谁记得牢。

2. 读后小组内互相交流你记住了哪个字,怎么记住的。

3. 在大家团结协作之下,这么多生字全被攻下了,可哪些字难读? 哪些字难记? 请与同桌交流,看看同桌的想法是否与你相同。

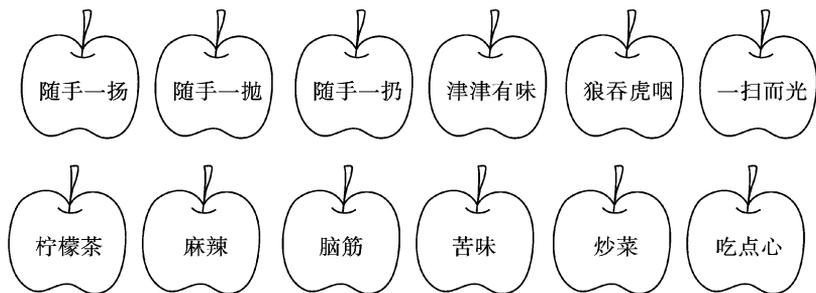
4. 谁能用“××告诉我×个字的字音(或字形)容易错”的句式问大家说说?

5. 用“开火车”、分组、齐读的形式认真读生字卡片。

6. 交流识字经验:同学们真能干,不但看得仔细,听得认真,还记得这么清楚,谁来介绍一下自己的识字方法?

运用加一加、减一减、比一比、换一换、编儿歌、猜字谜等识字方法。

7. 这么好的识字方法,老师就用一篮苹果来招待大家吧(出示苹果,苹果上有生词)。读得好的奖励带生字的苹果,再让他们当小老师教读。词卡:



四、巩固生字,指导书写

1. 出示本课要求书写的生字,观察生字在田字格中的位置。

2. 按结构给生字排队:

左右结构:扫 炒 味 咬 咽 脑

上中下结构:茶

半包围结构:麻

3. 你能写好哪个字?请在黑板上试试。

4. 师示范写生字,生书空。

5. 生描红,师巡视指导。

6. 学生展示作业,评议写得怎样。

第二课时

一、复习导入

1. 词卡游戏“摘苹果”。

2. “开火车”读词卡。

二、精读课文，领会感情

1. 孩子们，厨师小山羊为我们做了哪些好吃的东西呢？请自由读课文，找一找，读后指名说。

2. 孩子们，你最喜欢小山羊做的什么好吃的东西？（根据孩子们的意见选择段落学习）。那我们就来看看好吃的东西是怎么做出来的。

尊重学生的选择，让每个孩子对学习都充满自信，成为学习的主人。

3. 以柠檬茶为例：

(1) 出示图一。

(2) 自由读 1、2 段：

① 说说小猴是怎么做的。引导找出“摘”、“咬”，“随手一扔”，我们来学学小猴的动作好吗？“随手一扔”是什么意思？

② 厨师小山羊看见了是怎么想的？怎么做的？（摘、放、送）谁能学学小山羊的动作？小山羊做出了什么好吃的东西？（板书：酸——又酸又香）你还能用“……又……又”说个词语吗？

③ 小组内读 1、2 段，推荐三名同学当演员，演一演，想配音的配音，想当评委的当评委，评一评他们演得怎么样。

④ 议议：你喜欢小猴还是小山羊？为什么？

⑤ 归纳学习方法：自读—说说—学学—演演—议议。

(3) 用同样的方法学习 3、4 段和 5、6 段。

随文理解：“随手一扔”、“狼吞虎咽”、“一扫而光”、“津津有味”，并能用这些词语练习说话。

三、总结深化，拓展延伸

1. 齐读第 7 段，说说小山羊为什么能把酸的、苦的、辣的变成好吃的。（板书：肯动脑筋）

2. 师出示酸、苦、辣表情的图画，学生自由想象，编小故事，说说图中人物为什么会有这种表情。

3. 你也动动脑筋，想想办法，让这些表情都变成笑脸。拓展延伸，培养学生的想象和语言表达能力。

总结：小山羊肯动脑筋就能把味道不好的东西变成美味佳肴，孩子们，如果我们肯动脑筋，就会成为生活的主人，学习会更棒，生活会更甜，我们的明天会更好！

板书：

厨师小山羊 $\left\{ \begin{array}{l} \text{酸} \rightarrow \text{又酸又香} \\ \text{苦} \rightarrow \text{清香微苦} \\ \text{辣} \rightarrow \text{麻辣细嫩} \end{array} \right\}$ 肯动脑筋

(王 芳)

18 小儿垂钓

设计理念

在整个教学环节中,始终以学生为主体,注重了教与学的交往、互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,促进学生发展,给学生充分的时间朗读、感悟诗,并大力拓展学生的思维想象空间,促进学生的个性发展。

A

教学目标

1. 认识 6 个生字,会写 6 个生字,感受汉字的形体美。
2. 大致理解诗句,想象诗句所描写的景象,激发学习古诗的兴趣。
3. 借助图画,引导学生根据诗句想象小男孩钓鱼时的专心致志的可爱想象,培养学生的想象能力。
4. 有感情地朗读课文,背诵课文,感受诗的韵律美。

教学重、难点

认识 6 个生字,会写 6 个生字。能有感情地朗读课文,背诵这首诗。

教具准备

生字、词卡片;课件。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、由谜语、图片,引入新课

1. 孩子们喜欢猜谜语吗? 猜猜这是什么水上动物:
周身鳞甲耀眼明,
浑身上下冷冰冰,
有翅寸步不能飞,
没脚五湖四海行。(打一水上动物)
2. 孩子们,你们知道这是什么动物吗?(鱼)喜欢吃鱼吗?
3. 有谁跟父母去钓过鱼呢? 怎样才能钓到鱼?(最好让鱼竿长一些……)(不让鱼知道有人要捉它,钓鱼还要有耐心,不能三心二意……)(评:你真能干,懂得的钓鱼知识真多。)
4. 老师这里有一幅图,你能看出是谁在干什么吗?
(一个小孩在河边钓鱼,一个伯伯跟他打招呼,小孩摆摆手。)
5. 你能看出是什么时候的事吗? 从哪里看出来的?(是古代的事情,从服装上看出来的。)
6. 那时候有一位诗人叫胡令能,他看到这一情景,颇有感触,写下了一首诗,就是我们今天要学习的古诗《小儿垂钓》。板书并齐读课题。

二、释题

1. 读题思考:“小儿”指什么?“垂钓”就是“钓鱼”。
2. 指导读好课题:谁再来读课题,“垂钓”正音。“钓”是生字,一起再来读一读,并书空“钓”;
3. 读课题。读了课题,你有什么疑问?(小孩是怎样钓鱼的呢?他钓到鱼了吗?在哪儿钓鱼?)
4. 好,让我们走进课文,去读读吧!

三、初读古诗,认识生词

1. 我们先来听听课文录音吧!

2. 再自己读读古诗,注意把字音读准,戴红帽子的字(生字表里的字)多读几遍。

3. 再读古诗,注意读通诗句。

4. 同桌互相抽读,检查字音,纠正读音,并做上符号。

5. 孩子们是不是都会读了,老师来考考你们(检查读音)。

(1)抽生读字。(谁来领读,如果他读对了,就跟着他读三遍。)

(2)去掉音节你还会读吗?这些词语娃娃你也认识吗?(蓬头、稚子、垂纶、侧坐、莓苔、草映身、路人、遥远、不应人)(开火车读)

(3)把生字、词语送回家,你还有信心读准他们的字音吗?抽学生读句子,正音。

(4)齐读古诗。

过渡句:孩子们真能干,在这么短的时间里不但把字音读准了,还把句子读通顺了。真不简单!

四、朗读古诗,感受诗意,学习两个同音字“应、映”

1. 再读读课文,图文对照读,看看能读懂什么,将不懂的词句做上记号。

2. 学生自由质疑:大家通过图文对照读,还有不明白的地方提出来。(蓬头、稚子、垂纶、侧坐、莓苔、草映身、遥、不应人……)

3. (前两句诗)边读诗句边看图理解并学习生字“映”。

(1)看图理解“蓬头、稚子、垂纶”:头发散乱的小孩学钓鱼。

(2)谁来读这一句?一个不愿意梳理头发的孩子来学钓鱼,说明兴趣很大,怎样读?再读(把字音读准)。

(3)小孩是怎样坐在河边学钓鱼的?(侧坐)用身体语言理解“侧坐”。看图理解“草映身”。

“映”是生字,读,正音。

给“映”找朋友并读词语:倒映、放映、映照、映山红。

用“倒映”说句话,并读句子:①月牙倒映在池塘里,像一只弯弯的小船。②星星倒映在池塘里,像许多闪亮的珍珠。

怎样记?(用加一加方法记),书空。师范写“映”,生描红,临摹。

(4)小孩是怎样坐在河边学钓鱼的?连起来说一说。

(5)谁来读这一句?边读边看图,边想象诗中的情景。抽生读—正音—齐读。

4.(后两句诗)边读诗句边看图并学习生字“应”。

(1)谁来读这两句?

(2)出示课件问:当小男孩正在专心钓鱼的时候,路人走来向他大声提问,小男孩是怎么做的?

(3)(摆手)读第三句。他回答了吗?(没有)再读,正音。

(4)过路的人向他问路,他一句话也不回答,只是摆手不让过路人靠近,为什么这么做?从哪里看出他怕把鱼吓跑?怕什么声音吓跑鱼?(路人的脚步声、问话声、小孩的回答声。)"应"是什么意思?(回答)

"应"是生字,与“映”同音,读,正音。

给“应”找朋友并读词:对应、反应、应答、应用题。“应”是多音字,组词:应该、应当)

“应”什么结构,怎样记?书空。师范写“应”,生描红、临摹。

(5)抽生读第四句,正音,男女赛读,齐读。

师小结:小孩既怕老伯伯的脚步声、问话声吓跑鱼,又怕自己的回答声把鱼吓跑,他一门心思用在了钓鱼上,你觉得他是一个怎样的孩子?可爱的孩子。(聪明、聚精会神、专心致志)

(6)指导学生看图朗读这两句,读出小男孩专心致志学钓鱼的样子来。

5. 指导有感情朗读古诗。

(1)再听录音:让我们来夸一夸这个孩子吧!这真是一个可爱的孩子,读一、二句诗。

(2)这真是一个注意力集中、全神贯注的孩子。读三、四句诗。

(3)读全诗。

五、指导背诵

(1)看录像:这孩子初学钓鱼多么认真、多么专心致志啊!让我们带着感情背诵这首诗好吗?

(2)根据板书背。

六、识记字形,指导书写

1. 分析识记字形:课文还有四个生字(钓、遥、路、侧),让我们来记住它们吧。

出示四个生字,这四个生字娃娃各有各的样子,你对哪个生字娃娃的印象最深刻?是怎么记的?说给大家听听。

2. 扩词:哪些孩子愿意帮其中的生字娃娃找好朋友?

3. 指导写字,观察田字格里的字描描写写,重点指导“应”、“映”、“遥”。

4. 选字填空练习:

	应	映		
对(应)	倒(映)	(应)答	放(映)	
(映)照	反(应)	(映)山红	(应)用题	

附:板书设计

样子	}专心致志
姿势	
神态	
表现	

(刘莹松)

B

教学目标

1. 认识6个生字,会写6个字,感受汉字的形体美。
2. 有感情地朗读、背诵,感受古诗的音韵美。
3. 积累和运用“对应”、“应答”、“倒映”、“映现”等词语。
4. 借助图画,根据诗句意思,联系生活想象出小孩钓鱼时专心致志的可爱形象。

教学重点

认识6个生字,会写6个字,能有感情地朗读、背诵这首诗。

教学难点

理解诗歌的意思。

教学准备

CIA 课件(或教学挂图,朗读配乐),生字、词卡片。

教学时间

1~2 课时。

教学过程

一、创设情境,揭示课题

1. 课件屏幕显示:小猫钓鱼的情景。老师简述《小猫钓鱼》的故事。问:小猫是在什么情况下钓到鱼的?现在跟着老师去看看一个小孩子是怎么钓鱼的。

揭示课题:小儿垂钓。学生齐读课题。(垂:chuí 注意读翘舌)

2. 释题:你知道题目中每个字的意思吗?可以大胆地猜想。(学生很易理解“小儿”之意,不知道的字老师帮助解答)

垂钓:钓鱼。

3. 根据题目质疑:读了课题,你想知道些什么?(学生可能会说:小孩在哪儿钓鱼?小孩怎么钓鱼的?小孩钓到鱼了吗?)

二、初读古诗,认识生词

1. 初读诗句,要求读准字音,戴小红帽的字多读几遍,读通诗句。

2. 同桌互读诗句,纠正读音。

3. 小组学习:

(1)组长安排活动:抽查生字读得准不准,诗句读得顺不顺,哪些字不会认,互相帮助,交流记忆生字的好办法。

(2)组长检查后给组员记成绩:表现最好的用绿色在书上课题旁画一个笑脸,有进步的画一个黄色笑脸,还要努力的用红色画一个笑

脸。(小组自学红绿灯)

4. 指名学生大声朗读,其余同学当小评委,认真听,看他哪些地方读得好,哪些地方还需要你的帮助。(可多抽几名同学比较读)

5. 交流学习生字。屏幕出示本课生字,让学生借助拼音读。

(1)这些生字中,你已认识了哪些生字?向大家介绍一下你是怎么认识的?哪些字的字音容易读错,给同学提提醒,并当小老师教教大家。(重点注意的生字:“垂”、“稚”是翘舌音,“侧”是平舌音,“蓬”是后鼻韵。)

(2)情境识字:(课件显示小孩钓鱼情境,把生字设计于鱼内)你们愿意帮助这个小朋友钓很多的鱼吗?(学生认识一个生字就钓上一条鱼,也可用鱼形卡片做钓鱼游戏)

(3)给生字“垂”、“侧”、“遥”找好朋友组词。

6. 教师配乐范读,指导学生有节奏有感情地朗读。

(1)教师配乐范读:现在老师把这首诗读两遍,你认为读得好的一遍就拍拍手,认为读得差的一遍就跺跺脚吧。

(2)学生评议:请孩子们大胆地跟老师当评委。

(3)教师根据学生的评议指导学生有感情地朗读。(后两小句读时语气应轻一些,读出小孩在路人借问时只招手不回答,生怕鱼儿被吓走的心理)以下朗读节奏仅供参考。

蓬头稚子/学垂纶,
侧坐莓苔/草映身。
路人借问/遥招手,
怕得鱼惊/不应人。

(4)学生配乐自由练习读。

(5)齐读。

三、合作交流,感悟诗意

1. 图文对照读:看看能读懂什么,将读不懂的做上记号。

2. 学生自由质疑:大家通过图文对照读,还有不明白的地方提出来。

3. 合作交流:

(1)根据学生提的具有代表性的问题,让学生仔细观察图,在小组内交流,讨论解决。

(2)在最疑惑的地方,教师作精当的点拨,相机指导学生结合诗句和图画理解“蓬头”、“垂纶”、“侧坐”、“不应人”等重点词语。如:“侧坐”可用身体语言理解。(相机板书)

(3)全班交流汇报:你还发现了什么?从哪里知道的?把你读懂古诗的方法介绍给大家。

4. 图文对照体会诗意,用自己喜欢的方式朗读古诗。

四、激发想象,重现古诗

1. 展开联想,竞猜小孩手势之意。

(1)屏幕或挂图显示画面:小孩正专心地钓鱼,行人匆匆走来向他大声提问,他心里会怎么想?

如果你是那个小孩,你会对行人做什么手势?(让学生边演示,边说说手势的含义)

(2)你认为诗中的那个小孩做的是什么手势?以“招手”一词激发学生去想象。(只要学生说得有理,教师都应当给予肯定、鼓励)

(3)小结:这位乡村小男孩初学钓鱼时那种专心致志的样子十分可爱。希望孩子们能向这位小孩一样专心致志地去做任何一件事。

2. 利用各种形式重现古诗。

(1)拓展活动:学了这首诗,你最想做些什么?

①画一画:画出小孩摆完手后是一幅什么样的画面?

②编一编:用自己的话来表达诗意,并编成一个完整的故事,或者续编儿歌。

③演一演:老师与学生合作,学生与学生合作表演。

④背一背:用不同形式背,或利用熟悉的旋律编成歌来背,或看图背,或熟读背。

(2)学生汇报:

学生汇报时,教师相机给画面续配诗以激发学生续编儿歌的兴趣。

始得银鲫线上舞，
俯身拾篓嬉相逢。
再问先生何处去，
遥指青山后一尘。

五、识记字形，指导书写

1. 分析识记字形：(课件出示 6 个生字)这 6 个生字娃娃都有各自的样子，你对哪个生字娃娃的印象最深刻？是怎么记的？说给大家听听。

2. 扩词：哪些孩子愿意帮其中的生字娃娃找好朋友？

3. 指导写字：把你最有信心写好的字给大家说说，让同学也学学把这个字写得既美观又大方。

重点指导：

映、路：左窄右宽。

应：是半包围结构的字，先写广字头。

遥：先写里边部分，再写外面的走之儿，里面的上边是爪字头，下边部分的撇不要写掉了。

4. 学生观察田字格里的字描写，并在自己认为最好的字旁边打上五角星。

附：板书设计



(刘朝琴)

口语交际：我会玩

设计理念

针对低年级儿童口语交际能力有限,缺乏胆量,不能畅所欲言等情况,采用由“扶一半扶半放一放”的教学方式,逐步引导学生从“不会说—想说—会说”。同时,教学过程中设计了课件展示、做游戏、师生交流、生生交流、采访表演等,以进一步增强学生口语交际的兴趣。

教学目标

1. 用普通话与人交流在课外自己是怎么玩的,并说出自己的感受和想法。
2. 注意倾听别人的发言,并能就不明白的地方向人请教、与人交流。
3. 说话时态度自然大方、声音响亮,有礼貌。

教学重、难点

激发学生口语交际的兴趣,引导学生愿意把自己的玩法、想法、感受告诉大家。

教学准备

1. 课前先用一节活动课让学生自由组合,按自己喜欢的玩法去玩,教师参与。
2. 课文内容的多媒体课件或教学挂图。
3. 老鹰、鸡妈妈、鸡宝宝的头饰。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、创设情境，激趣引入

1. 课题引入。

孩子们，你们在课外一定玩过许多游戏，这些游戏好玩吗？你愿意把你的玩法告诉老师和伙伴们吗？好，今天我们就一起来聊一聊有关“玩”的话题。（板书课题——我会玩）

2. 指导观察课件，尝试说话。

教师引导：孩子们能看出图上的小朋友正在玩哪些游戏吗？（抽生回答）要求大家用这样的句式来练习说话：“小朋友们有的……有的……有的……还有的……”你们能做到吗？（抽学生示范）

3. 同桌自由说。（教师巡视，适时指导）

二、游戏激趣，师生互动

1. 课堂游戏：老师知道孩子们看了画面中的小朋友玩的游戏，心里肯定也想玩，我想请四个孩子来做一做“老鹰叼小鸡”的游戏。（抽学生戴上头饰表演）

没有请到的孩子别着急，老师还有更重要的任务要交给你们呢！在他们做游戏的时候，你们要认真地观察，玩过的小朋友想想自己以前玩时是一种怎样的感受，有啥想法。等一会儿老师要请你们发言，请做好准备！

2. 学生发言，老师指导说。

孩子们的游戏做得很精彩，下面我请一位亲自参加玩的孩子来说一说刚才你是怎样玩的，有什么感受和想法？听的孩子在别人说话时要专心听，听仔细，对不明白的地方能向同学提问，或补充自己的看法。

（教师进行引导：谁扮什么？谁扮什么？谁扮什么？玩得怎么样？心情怎么样？）

3. 师生共同评价。

我想请孩子们来当小评委,在评的时候可以从这些方面来评:

(1)他(她)是否有礼貌? 态度怎么样? 声音怎么样?

(2)他(她)哪些词、哪些句子用得好? 哪些还不足? 该怎么说?

(3)他(她)的玩法是否健康、安全?(给说得好、评得好的孩子挂上智慧果)

4. 抽其他小观众说一说刚才的玩法,其余的孩子当小评委。

5. 同桌自由交流,相互练习说。(教师巡视,适时指导)

三、小组交流,生生互动

1. 组内玩法交流。

老师知道同学们的玩法远远不止是“老鹰叼小鸡”,下面请孩子们把你最喜欢的游戏告诉小伙伴们,要讲清楚这个游戏怎样玩。要注意些什么?(学生分组进行)

2. 汇报交流。

刚才孩子们从小伙伴那里知道了哪些新的玩法,能到台上来告诉老师具体是怎样玩的吗?

(抽学生回答,并让其他学生评一评他听得怎样,说得怎样? 好在哪些地方? 同时自己有哪些补充的地方?)

谁还愿意到上来介绍?(介绍完一个,学生面对面评价,或夸夸他,或帮帮他)

3. 归类整理。

小朋友们的玩法很多,现在老师这里有三间小屋(分别出示“体育馆”、“艺术厅”、“益智城”三张贴图),请大家把你们的玩法分别放进这三间小屋(学生说,教师板演),再说说为什么这样放。

抽学生示范,教师指导。

四、拓展延伸,多向互动

学生扮记者采访:

1. 抽学生上台示范,引导学生能大胆、有礼貌、成功地进行交际。

2. 引导学生对同学的采访作评价,指导采访时要正确提问。

3. 评价以后,分组进行互相采访。

4. 每组派代表作采访汇报(围绕同学们喜欢的玩法、注意事项及意义进行)。

五、小结

孩子们,你们的玩法真多,真让老师羡慕。老师希望大家下次能把健康的、新奇的玩法介绍给其他小朋友。同时也希望大家在玩的时候不但要玩得高兴、玩得痛快,更要玩出健康、玩出友谊、玩出智慧!我们要真正做到(师指课题,生齐读)——我会玩。

附:板书设计

口语交际:我会玩 { 玩什么
 怎样玩
 有什么感受和想法

(刘江梅)

积累与运用(四)

教学目标

1. 复习巩固所学生字的音、形、义,丰富学生的词汇,激发学生主动识字的愿望。
2. 能正确找出汉字的部首,区别形近字。
3. 初步进行把句子说得更具体的练习。背诵古诗,进行语言积累。

教学重点

正确找出汉字的部首。

教学难点

初步练习把句子说得更具体。

教学准备

带有“皿”、“灬”、“冫”、“冂”、“讠”、“禾”这几个部首的生字卡片若干。

教学时间

2课时。

教学过程

一、读读连连

1. 学生拼读题目,弄清要求。指名说出自己对题目的理解,教

师引导。

2. 学生独立认读“厅、筋、鸣、饮”和“察、衬、垂、侧”两组字，要求读准字音。

3. 让学生根据题意，自己先辨别第一组字中四个字的韵母应该读“in”还是“ing”。

4. 抽学生上台做第一组，其余学生在下面做。教师巡视，个别指点。

5. 集体评定。读。

6. 同上进行第二组字的练习。教育学生，要想讲好普通话，就得从小读准每一个汉字。

二、照样子写部首

1. 生拼读题目，弄清要求。指名说出自己对题目的理解，师引导。

2. 以“盞”字为例，让学生找出部首“皿”。

3. 抽学生上台找出“烈、刻、周、远、秋”字的部首，其余学生在下面做。师巡视，个别指导。

4. 集体评议，订正。

5. 师：你还能找出这些汉字的部首吗？出示带有“皿、灬、冫、冂、辶、禾”这几个部首的生字卡片若干，让学生开火车完成。教师对学生完成的情况及时给予评价和鼓励。

三、你还认识我吗

1. 学生拼读题目，弄清意思。指名说。

2. 学生自由读词语，看看能发现什么。

3. 指名汇报。教师作适当引导，让生明白一、二组和三组、四组词语的区别。重点让生明白第三组词语的构成特点，第四组是成语。

4. 学生分成四人小组赛读词语，看谁读得准、读得熟。

5. 全班赛读。可采取男、女生或小组之间等形式进行。

6. 学生再自由读词语，看自己懂了哪几个词，试试用它说一句话。

7. 全班交流汇报，教师针对出现的问题进行指导。

四、选一选，填一填

1. 学生拼读题目，弄清要求。指名说。
2. 让学生先自己比较一下“植、值”，“活、话”，“凉、惊”音、形、义的不同，说一说。
3. 以“我是火眼金睛”的方式，指名全班逐组进行字形、读音的比较。老师及时评价和鼓励。
4. 指名几个学生上台填，其余学生下做。
5. 集体评价和订正。读。

五、照样子说一说

1. 学生拼读题目，弄清要求。指名说后，师讲：就是让我们照着例子把句子说得更清楚、明白，让人读了印象深刻。

2. 教师引导学生学习例子。

(1)学生自由读出现的三个句子。比较括号里填上了词语后的句子与原句意思上有什么不同。

(2)抽 3~5 名学生说说自己的想法。

(3)生说后，师讲：括号里加上的词能让我们读后更加明白句子要说的意思，也就叫表达具体。

3. 学生照样子在括号里填上合适的词语，让句子表达得更加具体。师可引导学生用先提出问题，再解答问题的方法进行。如：小鸭在哪儿游泳？小鸭在哪儿怎样游泳？

4. 全班交流汇报自己填的，看谁填的和别人不一样，有自己独特的理解。师及时给予表扬。

5. 展示填得好的句子，全班品读。

6. 投影练习题，让学生按上面的方法进行练习。

小朋友在玩。小朋友在()玩。小朋友在()()玩。

学生做后用展示平台及时展示，老师对完成质量高的学生给予充分的肯定和表扬。

六、读读背背

1. 集体拼读题目，说说要求。

2. 学生自由拼读《山雨》一诗,看看谁读得又快又准。

3. 抽3名学生面向全班读,师作指导,并相机范读。

4. 让学生用自己喜欢的方式去诵读这首诗。(如同桌读、小组内赛读等。)直至能背诵。师巡视,个别指导,并抽读或抽背。

5. 分小组全班比赛,看哪一组背得又熟又好。师作评价,肯定优点,指出努力方向。

七、自主识字园地

1. 学生自由拼读题目,弄清要求。

2. 以“我最行”的方式,让学生用学过的方法,用自己喜欢的方式去自主学习给出的汉字,能认多少就认多少。老师不作硬性要求。教师巡视,了解情况,个别指导。

3. 学生自主识字后,先到小组内交流,看看谁最行。

4. 每个小组推荐出最行的一位学生参加全班比赛,看看谁最行。最终胜出者即“我最行”者,教师可奖励小奖品,或给予充分表扬,号召其他同学向他学习。同时注意表扬有进步的学生,以激发学生课外自主识字的欲望。

(余秀涛)