

教学目标

1. 学会本课生字及其组成的词语，并能美观地书写生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，了解老奶奶培育纯白金盏花的经过，体会她做事满怀信心、坚持不懈的美好品质。
3. 学习联系具体的语言环境理解词句，领会“从不沮丧”“从不怀疑”“满怀信心”等词语在表情达意方面的作用。

教材简析

这篇课文按照事情发展顺序，讲述了一位老奶奶二十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得有些不可思议，但很想试一试；经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿；最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望——培育出黑色的金盏花。故事表面在写培育纯白金盏花的故事，但作者的真正意图，是通过这个故事塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的老园丁形象。

本课的语言描写朴实无华，浅显易懂，对老奶奶美好品质的赞美暗藏在字里行间，读课文时引导学生抓住描写老奶奶语言、行动的词句，体会人物丰富的内心世界，感受她为了理想，二十年如一日，持之以恒地追求、探索的美好情怀。在此基础上，让学生明白：“绿手指”不仅是指园艺技艺出众，更是指精神的可嘉。

建议教学本课用 1~2 课时。

解读与提示

* 读了第一段，让学生说说：“绿手指”指的是什么？什么样的人才能称为“绿手指”？还可以让学生议一议：在你的心目中，怎样的园丁才算得上是“好园丁”？因为学生此时对课文的理解并不深刻，对“好园丁”的理解可能比较狭隘、浅显。教师可不忙着引导，建议在学完全文后再回扣这个段落，使学生对“绿手指”“好园丁”的认识更全面、更深入。

* 第二段讲述了事情的起因：园艺所重金悬赏，希望有人培育出纯白的金盏花，老奶奶想试一试。

重金悬赏：奖赏数额巨大的钱财。

* 这段话中有两个反问句，可引导学生和陈述句对比，多读一读。从“但是，我为什么不试一试呢？”体会老奶奶的好奇、渴望；从“专家都做不到的事，你这么大年纪了，怎么能做到呢？”体会事情的艰难，希望几乎为零。

* “挑选”“收集”，再“种下”、再“挑选”……写出了老奶奶培育白色金盏花的方法。

* 第三段主要写了老奶奶一年又一年培育纯白色金盏花的过程。教学这段时，最后一句话是重点，要联系上下文理解、品评词句。“一年又一年”要联系下文弄明白指的是 20 年。“循环往复”的意思是周而复始地进行，要结合本段的第 2~6 句理解。沮丧：灰心失望。“从不沮丧”“从不怀疑”“满怀信心”这一串描写，可以让我们体会到老奶奶数年如一日坚持实现理想的可贵精神。让学生抓住这句话展开想象：20 年来，老奶奶在培育纯白金盏花的过程中遇到了哪些波折？她是怎么想的？怎么做的？

* 教学第四段时，让学生通过朗读表现金盏花的美，体会老奶奶此刻的心情，看到这雪一样白的金盏花，她又会怎么说？怎么做？

* 第五段中的“没考虑……”“也不知道……”两个句子，要指导学生朗读，进一步感受 20 年的漫长和老奶奶一心种花的执著。

- * 验证：通过实践检验使得到证实。
- * 教学时要让学生联系上文对比思考：“等待的日子长达一年。”“一年”和“20年”相比，微不足道，为什么又会说“长达一年”？体会这一年中老奶奶等待的急切心情。同时，要细细体味老奶奶回答园艺所长的话，从她的话中，体会老奶奶全心全意地培育花儿、心无杂念的美好情怀。
- * “兑现”指实现承诺。
- * 从老奶奶的回答中可以看出她高尚的精神境界。
- * 有几个生字可作形近字区分：“烂”和“拦、栏”，“侍”和“待”，“稍”和“梢”，“栽”和“裁、载”，“培”和“倍”。书写“丧”字时，要注意提醒学生下半部分和“畏”相同，不要多加一撇。
- * 第一题旨在引导学生在理解全文的基础上，有感情地朗读，同时，也注意培养学生的概括能力，简明扼要地说一说老奶奶培育金盏花的过程。
- * 第二题是让学生体会带点的词语表现了老奶奶的执著与坚强。
- * 第三题是思维发展训练，鼓励学生大胆说出自己的见解，只要言之成理，不求统一、唯一答案。

教学设计参考

一、读课题质疑，导入新课

1. 齐读课题，提出疑问：“绿手指”指什么？
2. 在你心目中，什么样的园丁才能称为好的园丁？

二、初读课文，感知整体

1. 自由读文，要求读正确、流利。
2. 指名分节读课文。

三、自主识字，交流评议

1. 抽读生词，同桌互查。
2. 抽个别读。
3. 交流识字方法。

四、精读课文，理解内容

1. 默读课文，想想故事的起因是什么，经过是什么，结果是什么。用自己的话说一说。
2. 学习“起因”部分。
 - (1) 从哪些词句中体会到培育纯白色的金盏花是一件十分艰难的事？勾画有关词句，交流理解。
 - (2) 想一想这一部分中，哪些地方能体现出老奶奶是个“好园丁”，堪称“绿手指”。
3. 学习“经过”部分。
 - (1) 哪一句话能概括老奶奶20年如一日培育金盏花的过程？勾出来，抓住重点词，联系上下文，结合课后2题中的词语和句子谈体会。
 - (2) 这部分中，又能从哪些地方看出老奶奶堪称“绿手指”？
4. 学习“结果”部分。
 - (1) 重点读老奶奶的话，体会她的内心活动。
 - (2) 想想从哪里看出老奶奶堪称“绿手指”。

五、交流讨论

黑色的金盏花能开放吗？

参考资料

★毕淑敏，女，1952年出生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。1969年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵11年。1980年转业回北京。

从事医学工作20年后，开始专业写作，共发表作品200万字。曾获庄重文学奖，小说月报第四、五、六届百花奖，当代文学奖，陈伯吹文学大奖，北京文学奖，昆仑文学奖，解放军文艺奖，青年文学奖，台湾第16届中国时报文学奖，台湾第17届联合报文学奖等各种文学奖30余次。

毕淑敏真正取得全国性声誉是在短篇小说《预约死亡》发表后，这篇作品被誉为是“新体验小说”的代表作，它以作者在临终关怀医院的亲历为素材，对面对死亡的当事者及其身边人的内心进行了探索，十分精彩。

现在，毕淑敏为国家一级作家、内科主治医师、北师大文学硕士。

★金盏花，又名常春花，原产于南欧、地中海沿岸一带。

（肖羽 董小宇）

教学目标

1. 自主学习本课生字，掌握由本课生字组成的词语。
2. 朗读课文，体会课文所包含的道理，培养学生的创新精神。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

教师：本课生字、词语卡片；磁铁、缝衣针、乒乓球、透明深杯。

教材简析

创新是人类进步发展的永恒话题。这篇课文讲述了儿子打破常规，拦腰横切苹果后，发现苹果核像一颗五角星，从而给父亲以启示。

课文共有六个段，分为两部分。第一部分讲儿子横切苹果后的新发现，第二部分讲父亲从儿子的新发现中得到启示。第二部分是课文的重点，亦是难点，作者紧紧抓住父亲的情感变化进行描写，用“规规矩矩”“常规”“墨守成规”“创造力”等词语写出了父亲态度变化的过程。在教学中要让学生在反复朗读中体会人物的情感变化，继而激发学生对创新的认识——其实创新并不神秘，偶尔的打破常规，不经意的新发现就是创新。

学习这篇课文的重点是：读懂课文，从重点词句体会父亲对儿子意外发现的赞赏，让学生从中受到启发，从小培养创新精神。难点是读懂写父亲感受的句子（即课文第二部分内容），教学中教师应抓住重点词语帮助学生理解。

建议本课教学1~2课时。

解读与提示

- * 苹果里会有星星？多有意思呀！课题本身对学生就有强烈的吸引力。教学时可让学生据题质疑，从而激发学生探究的兴趣。
- * 教师可准备两个大苹果，根据课文的描述把不同切法出现的不同情况展示给学生看。
- * 抓住文中的重点词语“规规矩矩”“常规”“墨守成规”，联系上下文和生活实际理解意思，有助于明白课文的思想内涵，培养创新意识。墨守成规：形容思想保守，按老规矩办事，不求改进。
- * 联系生活实际想一想，你曾经从哪些事情中，得到意外的发现和收获？
- * “错”这里指没按一般人的习惯切苹果。
- * 理解这句话是个难点。可联系全文，联系第五段中的重点词，有所了解、有所体会即可。
- * 识字教学中，可让学生用编歌诀的方法识记生字，如“上短下长是未来，下短上长是末尾”。
- * （第一题）首先要理解“墨守成规”（形容因循守旧，不思改进）的意思，然后在读懂课文内容的基础上，完成这个练习。
- * （第二题）让学生理解词语，可以按题目要求在文中找出，也可让学生自己说。
- * （第三题）引导、鼓励学生注意观察生活，从中一定会有发现和收获。

教学设计参考

一、 质疑课题引入

1. 板书课题，质疑课题：苹果里会有星星？多有意思呀！你读了课题，想到了什么？
2. 苹果里的星星激起了我们的好奇，到书中去探寻谜底吧！

二、通读，整体感知

1. 通读课文，用自己喜欢的符号勾出本课生字以及不理解的词。
2. 学生借助字典和生活积累解决不认识、不理解的字词。
3. 边读边思考：苹果里的星星是什么？

三、精读，理解内容

教师提炼学生提出的问题，读中释疑：

1. 父亲一生切过无数苹果，他与儿子的不同之处在哪里？
抓住重点词语“规规矩矩”“常规”，结合生活理解父亲的切法；以图代讲，直观理解儿子的切法。
2. 儿子的偶一为之，为什么会令父亲深受触动？在学生精读课文、充分思考、小组交流的基础上集体讨论，教师小结：儿子打破常规做法，从横切苹果中获得新的发现，使父亲从惊讶到触动，这与其说是五角星图案的果核所产生的诱人之处，不如说是儿子独特的发现、创新的思维方式给父亲带来的震撼！
3. “是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是‘错’切苹果。”这真的是错切苹果吗？是什么？
学生结合课后第3题作答，师小结：这就是创新。原来创新并不难，生活中人人都能创新。

四、深读，充分感悟

1. 分角色朗读全文。
2. 生活中你有不“墨守成规”的做法吗？说给大家听听。

五、作业、巩固

1. 书写生字。
2. 完成课后2题，写出反义词。

（祝升 董晓宇 田琪）

教学目标

1. 学会本课的生字新词。
2. 借助批读语理解课文内容，懂得大的进步往往是由小的改变开始的，并善于从生活中去感受美、发现美。
3. 学习抓住关键词语复述文章的方法，培养学生的口头表达能力。

教学准备

学生：字典或《现代汉语词典》。

教材简析

一条小蓝裙就引起了一条街道的变化，这多么让人惊奇啊！这个故事讲的是：一位老师送了一条漂亮的小蓝裙给一个小姑娘。小姑娘穿上后，妈妈发现了脏兮兮的小姑娘与漂亮干净的小蓝裙不协调，于是就把小姑娘梳洗干净，打扮成了一个漂亮的“小公主”。可漂亮的“小公主”应该住在漂亮整洁的“皇宫”里，怎能住在乱糟糟的家里呢？于是，妈妈和小姑娘把家里收拾得焕然一新。爸爸回家看到家里这么漂亮，就开始整理庭院，粉刷墙面。三天后，一栋整洁亮丽的房屋出现在街道上。邻居们看到了小姑娘家漂亮的房屋，于是纷纷把自己的家收拾干净，打扮漂亮。最后整条街道都整齐清洁了。是的，我们生活中的事往往就是这样：一个人往往无力改变环境，但可以用一点巧心，通过改变自身来影响别人，让我们所处的环境更美好；我们每个人要想取得一个大的进步，首先从改掉自身的一个小小的缺点开始……这个故事虽短，其中的寓意却无穷。

这篇课文是按事情的发展顺序写的。指导学生借助旁批，了解故事的线索，即由小蓝裙引发的一系列从“不协调”到“协调”的地方，最后改变了一条街的状况。这篇文章蕴含的意义在于：改变往往是从小的地方开始，我们可以从小事做起，从身边做起。

本课教学重点是抓住重点词语理解课文内容。

建议教学本课用 1~2 课时。

解读与提示

- * 引导学生借助旁批自己读懂课文。
- * 由老师“亲自”做的礼物是很吸引人的。
- * 旁批引导了解第一段中的悬念到这里已有结果。
- * 鼓励学生在空白处自主批读。
- * 引导思考：这为什么不对劲？
- * “协调”这个词可以指导学生用查字典的方法来理解。协调：配合得适当。
- * “哇，好一个漂亮的小公主！”要指导学生读出妈妈的惊喜与对女儿的赞美，为后面学生绘声绘色讲故事作好铺垫。
- * 旁批引导思考小蓝裙带来的第一个变化。
- * 旁批引导思考小蓝裙带来的又一个变化。
- * 这篇课文教师应指导学生抓住“不对劲”“不协调”的地方展开思考：漂亮的小蓝裙与脏兮兮的小姑娘“不协调”，漂亮的小姑娘与脏兮兮的家里“不协调”，焕然一新的家里与屋外“不协调”，整洁亮丽的

房屋与街道的“不对劲”。要抓住这几个关键环节来理解课文内容。

* 旁批引导思考小蓝裙带来的进一步变化。

* 旁批引导思考小蓝裙带来的巨大变化。

* 学生在学了课文后，教师应引导学生质疑：为什么一条小蓝裙会改变一条街道？组织学生讨论，最后悟出一个道理：一个大的进步往往是由微小的改变开始；人们只要善于从生活中去感受美、发现美，就能创造美。

教学设计参考

一、质疑导入，激发兴趣

1. (板书：故事)：同学们，你们喜欢听故事吗？你们都曾听过哪些故事呢？今天，我们就自己来读一个故事。师板书完整课题，生齐读。

2. 看到了这个题目，你们会有哪些问题？让我们带着这些问题来读课文，借助旁批看看哪些问题通过我们自己读书就能解决，再看看我们在读中又会产生哪些新问题。

二、初读课文，整体感知

1. 学生自由读课文，把课文读正确，遇到生字，用已掌握的方法识记字音、字形。注意“俩”的读音。

2. 引入竞赛机制，比一比哪个同学课文读得最流利。

3. 全班齐读课文，要求读得正确、流利。

三、精读理解，绘声绘色讲故事

1. 引导学生运用已学过的抓住重点词句提问的方法，对自己提出的问题进行评价，梳理出有价值的问题。比如，“脏兮兮”“协调”“焕然一新”等词语的意思，以及问题：街道为什么会那么大的变化？小姑娘的蓝裙子为什么引起这么大的变化呢？

2. 学生再读课文，在文中去找出问题的答案。

3. 师生共同探讨：小蓝裙一共带来了几次变化？

4. 分别读一读写这几次变化的内容。

5. 教师小结：所有这一切的改变，只是因为大家的一个共同认识：与美的事物不协调。如果我们每个人都能要求自己与美的事物协调一致的话，我们就能创造美，我们本身就是美的了。

6. 教方法指导学生讲故事。

(1) 指导学生抓住三个“不协调”和三个“不对劲”来记住这个故事。

(2) 指导学生在讲故事时注意努力用语言打动他人，做到绘声绘色。

(3) 学生小组内互讲故事，互相评议，比一比谁讲得好。

(4) 自愿者讲给全班听。

(刘佳茗 董晓宇 周畅)

参考资料

★ 关于类似的小故事参见系列丛书“小故事中的大智慧”——《心里的锁》、《鞋里的沙》、《虚掩的门》、《上帝的笑》。



8 点金术

教学目标

1. 学会本课生字和组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。
3. 联系课文内容体会：贪得无厌的人必将受到惩罚。

教学准备

生字、新词卡片；有关的挂图、课件。

教材 简析

这篇童话故事讲的是一个国王最喜欢金子，贪得无厌。神灵惩罚他，赐给他点金术，使他接触到的一切都变成金子。国王虽然成了世界上最富有的人，却没有了食物，没有了女儿。他终于醒悟过来，并发出痛苦的感叹：“我这么喜欢金子是愚蠢的。”故事告诉人们，贪得无厌的人必将受到惩罚。

选编这篇课文的意图，一是让学生理解课文说明的道理，做人不能太贪心；二是继续学习初步把握课文的主要内容，体会课文表达的思想感情。

本课的教学重点是通过国王的语言、行动、心理活动等描写，了解他的感情变化，从而领悟国王因为受到惩罚，吸取了教训。理解课文讲的道理是教学难点。

建议教学本课用1~2课时。

8 点金术

很久很久以前，希腊有一个国王，名叫麦得斯，他最喜欢金子。

一天，他祈祷^{qǐ dǎo}神灵^{shén}赐^{cì}给他更多的金子。神灵看他这样贪得无厌，就决定惩罚^{chǎng}他，说：“好吧，我赐给你点金术，明天早晨你接触到的一切都会变成金子。”

听到这话，麦得斯心花怒放，对自己说：“我将成为世界上最富有、最幸福的人了。”

第二天，他很早就起床了。他触到床，床就变成了金的。他开始穿衣服，衣服也成了金的。麦得斯高兴极了。

* 抓描写行动的词语“祈祷”，了解国王最喜欢金子，贪得无厌。利用工具书或用换词法理解“祈祷”。

祈祷：一种宗教仪式，向神默告自己的愿望。

* (第三、四段)抓“心花怒放”“高兴”和语言、行动描写，进一步了解国王的贪欲。



随后，麦得斯到花园里去赏花。天空晴朗，阳光明媚，玫瑰花芬芳艳丽。他摘下一朵大红玫瑰花，这花一到手中立刻变成了金的。他又摘下一朵，又成了金的。这使他很扫兴，因为他喜欢色彩缤纷的鲜花。

麦得斯去吃早饭。他端起一杯牛奶，牛奶立即变成了金的。他拿起一片面包，面包也成了金的。现在，麦得斯开始闷闷不乐了。因为，金子既不能吃，也不能喝。他虽然成了世界上最富有的人，但却饥肠辘辘。

麦得斯又来到花园。他的小女儿正在花园里，她看到爸爸，就向他跑来。

*（五至八段）在读的过程中，找出“扫兴”“闷闷不乐”“痛苦”等描写心理活动的词语，体会国王的感情变化，探究变化的原因。

如：鲜花变成了金子，就失去了芬芳与艳丽；食物变成了金子，就不能吃；女儿变成了金子，就失去了生命。

面对这些，国王会怎样想呢？

* 色彩缤纷：颜色繁多而凌乱。

闷闷不乐：因有不如意的事而心里不快活。

饥肠辘辘：形容非常饥饿。

* 鲜花变成了金子，就会色彩单一，失去香气；饮食变成金子，就不能食用；女儿变成了金子，就会失去宝贵的生命。这一切使麦得斯终于醒悟，自己的贪婪是愚蠢的。

麦得斯非常喜欢小女儿，便亲吻了她一下，小女儿立刻变成了一座金雕像。

“神啊，我这么喜欢金子是愚蠢的。”他痛苦地说，“把金子都拿走，还我的女儿吧！”

神灵说：“到你花园旁的河里去洗手，河水会把点金术带走的。”

麦得斯到河里去洗了手，然后，疾



步如飞地向他小女儿的金雕像跑去。他再一次亲吻她，使她还原成美丽可爱的小女儿。

麦得斯永远也忘不了这个教训。

惩罚 即 闷 肠 辘 吻 雕 蠢 训

1. 朗读课文，体会麦得斯感情的变化，并用自己的话讲讲这个故事。

2. 读一读，抄一抄，选择你喜欢的词语造句。

贪得无厌 心花怒放 立即 惩罚
色彩缤纷 闷闷不乐 扫兴 教训
饥肠辘辘 疾步如飞 愚蠢 痛苦

3. 讨论：贪得无厌的国王为什么会说“我这么喜欢金子是愚蠢的”？

* “疾步如飞”表现了国王急切、悔恨的心情，说明他明白了真正的幸福是什么。

* 让学生谈谈对最后一句话的认识。

* 本课生字笔画较多，要注意采用多种方式激励学生，培养独立识字的兴趣和能力。特别要注意在笔画难点、字的结构、美观书写方面进行指导。

* 第一题要让学生在熟读课文的基础上，复述课文内容，培养思维和表达能力。

* 第二题重在词语积累，并灵活运用。

* 第三题要在把握全文内容的基础上进行深入的讨论。还可以联系一些社会现实谈体会。

一、体会课题，感知内容

1. 看到课题“点金术”，你想到些什么？
2. 有这样一句话：“给学生金子（知识），不如教给学生点金术（学习方法）。”你怎样理解这句话？
3. 默读课文，说说课文讲了一件什么事情。

二、认准生字，读通课文

1. 圈出生字，借助拼音读正确。同桌纠正。
2. 师抽查新词能否读正确。（借助小黑板或课件）
3. 多种形式朗读课文。（分组读、分角色读、画出难读的地方反复读）
4. 师抽读、范读，师生、生生互评。

三、品读课文，理解感悟

1. 初读课文，国王给你留下怎样的印象？
2. 课文中哪些词句表现国王的“贪得无厌”？（先同桌讨论，再全班交流）
3. 找出表现国王感情变化的词语，谈谈体会。
4. 贪得无厌的国王为什么会说“我这么喜欢金子是愚蠢的”？
5. 师生共同探讨，教师适当引导生活态度方面的认识。

四、巩固生字，完成作业

1. 书写生字。注意“辘”“蠢”字的间架结构和笔顺笔画。
2. 完成课后第2题。

（肖羽 董晓宇 冯晓旭）



我的教学随笔

教学目标

1. 通过复习发现新知，积累词语。
2. 朗读笑话短文，读中感悟语言的妙趣，激发学生对祖国文字的热爱。
3. 用已经学会的阅读方法自主阅读短文，让学生掌握读书的正确方法。
4. 通过讲述照片里的故事进行口语交际。
5. 会写照片里的故事。

教学准备

学生：带字典、词典。

教材简析

本次“积累与运用”安排了这些训练项目：一是积累表示人物动作的词语，引导学生关注一些词语分类的规律，培养语感。二是积累一些反义词，丰富学生的语言。三是阅读一篇幽默风趣的笑话，感悟民族语言的妙趣，激发对祖国文字的热爱。笑话中，也可悟出一些人际交往方面的经验和教训。四是激发学生主动参与口语交际，以提高其口头表达能力。五是启发学生通过回忆、联想、想象把照片里的故事写下来。六是自主阅读一篇指导读书方法的短文——《用脑想，用心记》，目的是培养正确的读书方法和养成良好的读书习惯。

建议用3课时。

解读与提示

- * 这些都是表示动作的词语，第一排是单音节词，第二排和第三排是双音节词。
- * 鼓励学生再说一些。
- * 这是一组反义词。重点在于积累。不要一个个地讲解。
- * 让学生在笑声中感受汉语言文字的妙趣，激发学生学习语文的兴趣。
- * 启发学生思考：好客的主人怎么会事与愿违，把客人都“请”走了？他该怎么说才对呢？
- * 这次“口语交际”要提前布置。提醒学生寻找含有故事的照片。（如果没有照片，含有故事的图片也可以；如果没有图片，生活中的故事也可以）。
- * 教师应参与进去，带头说说照片里的故事。
- * 在“口语交际”的基础上，引导学生把自己说的故事或听到别人讲的故事记下来。也可参考教材配套的《小学语文习作（三下）》进行练习。

重点要求把事情写清楚。

- * 自主阅读要充分体现“自主”，让学生运用已有读书方法自己读懂短文。
- * 教师应热情解答学生自主阅读中提出的问题。
- * 朱熹（1130—1200）：字元晦，号晦庵，徽州婺源（今江西省）人。南宋著名哲学家、教育家，也善诗词，其诗风朴实无华，清新简洁。
- * 询问：征求意见；打听。
- * 草率：不认真、敷衍了事。

(一) 温故知新

1. 读词语，说说你发现了什么。（都是表示人物动作的）
2. 你还能说出多少这样的词语？
3. 在课文中分别找几个表示人物外貌、神态的词语，写一写。

(二) 语海拾贝

1. 指名读，齐读。
2. 交流共享。你查词典或问家长后理解了哪些词语？
3. 再说几组你知道的四字词语的反义词。

(三) 开心一刻

1. 自由小声读短文，读准音，读通句子，遇到读不通的地方多读几遍。
2. 同桌交流自己的阅读体会。
3. 你怎么评价文中的主人和客人？
4. 这篇短文给你怎样的启示？

(四) 自主阅读园地

1. 学生自读短文。
2. 检查自学情况，汇报交流共享。
3. 三名学生分段读短文，先听后评议，看是否读准字音。
4. 说说读了这篇短文，你有什么收获。

教师在学生交流的过程中引导勾画朱熹的话，并让学生反复读这段话。

5. 小声读短文，体会正确的读书方法。

(口语交际和习作百花园)**(一) 教学目标**

1. 向同学讲述自己最喜欢的一张照片或照片中的故事，语言流畅，条理清楚。锻炼说话能力。
2. 认真聆听别人的发言，能提出问题，并能给予修改建议。养成良好的聆听习惯。
3. 通过同学互改、自己修改的多种评价方式，帮助学生用自己的话把照片里的故事写清楚，语句通顺，能用上几个学过的好词。
4. 坚持使用修改符号在原文上修改，培养良好的写作习惯。

(二) 教学准备

教师：自己的照片。

学生：自己的照片。

(三) 教材简析

谁没有几张珍藏的照片？每张照片背后都可能有趣闻趣事。本单元口语交际就是把藏在照片中的小故事讲给同学听。本次习作是写一幅照片中的人、事、物，与口语交际内容在选材上有所不同。口语交际是讲小故事，习作要求只写一幅照片，可以写照片上的人、物，也可以写藏在照片中的故事，还可以写与这张照片有关的其他事情。

(四) 教学过程

1. 谈话导入，激发兴趣。

师出示一张自己的照片：一张照片，就是一片美丽的风景，一张照片就是一个动人的故事。这张照片是我……

（教师讲述照片的故事）

孩子们，在你的生活中，一定也有许多乐闻趣事吧。愿意讲给大家听听吗？

2. 小组交流，口语训练。

在小组里把自己的照片讲给小组成员听。要求其他同学认真听，不明白的地方可以向讲述的同学提问。小组内所有成员讲完后，请推荐一名讲得最好的同学到全班交流。

3. 全班交流，故事比赛。

以讲故事比赛的形式，看谁讲得最清楚，看谁的故事最精彩。评出优胜者。同时评出最佳听众奖。

4. 作文。

照片里的故事真是丰富多彩，通过大家的交流，我们仿佛看到了照片里的人、事、物……赶快把它写下来。你也可以写由照片想起的过去的一些人或事。

（1）学生写作，教师巡视点拨。

（2）点评学生作文（有共性问题的）。

学生自己读给大家听，听后，学生提出修改建议。

（3）以四人学习小组为单位，互相帮助，提出修改建议。

（4）学生修改自己的文章，要求用修改符号在原文上修改。

（董晓宇 王春勤 田琪）

教学目标

1. 了解课文主要内容。明白“一个人常常感激，才会幸福，才会快乐”的道理。
2. 有感情地朗读课文，树立乐观的生活态度。

教学准备

教师：课文配乐朗读的磁带；相关课件。

教材简析

这篇课文通过记叙一个小女孩蓝蓝完成每天睡前的特殊任务——“感谢三个人或三件事”中的一段小插曲，让我们学着用一颗乐观的心去生活。我们感受到文中的爸爸是个有心人，让女儿“从小学会看到人生的美好，并真心地感激”，通过这样的方式让孩子“心灵充满阳光”，成为一个积极乐观的人。最初可能女儿并没有领会爸爸如此安排的良苦用心，只是当做任务去完成。当蓝蓝感谢花开的时候，她没有辜负爸爸的希望，她领会到了爸爸这项任务的精髓。茉莉花开这么平常、这么细小的事，蓝蓝都留心到了，并真心地去感谢。文章的结尾“到了冬天，她还会感激……”留给了读者无限遐想，但我们都坚信哪怕是寒冷的冬天（无论是大自然的冬天还是人生的冬天），蓝蓝也是快乐幸福的，因为她已从每天的感激中得到一颗乐观的心。

本课教学重点是理解课文主要内容，明白一个人常常感激，才会幸福、快乐的道理。

建议教学本课用1课时。

解读与提示

- * 指导学生抓住“感激”两字，既把它作为学习文章的切入点，又把它作为领悟文章的重点词语。
- * 可引导学生学会抓住重点词句提出问题：爸爸为什么给蓝蓝安排这个任务？为什么一个人常常感激才会幸福、快乐？对于第一个问题可引导学生读书解决。第二个问题可作为学习全文的主线，置于全文教学之后回头解决。
- * “为难”“可是”“伤脑筋”等词语，刻画出当时小女孩是盲目地完成爸爸交给的任务，尚未领会到爸爸这样安排的用心所在。指导学生读出蓝蓝当时的茫然无措。
- * 引导学生抓住“快乐”这一看似普通，而在此处却含义深刻的词，体会爸爸对蓝蓝的正确引导，原来生活中值得我们感激的不仅仅是别人的帮助和给予，一切能令人快乐的、乐观的都值得我们去感激。
- * （最后一段）这字里行间，我们看到：春日开花、秋日结果，本是大自然的规律，无需人类回报。可小女孩有颗充满感激的质朴之心，她的质朴引来我们的无限遐想，到了冬天她还会感激什么？此时，可引导学生大胆想象省略号里的内容，想象生活中值得感激的万事万物。还可进行拓展练习：1. 生活中有值得你感激的人或事吗？如果有，请你感激。2. 感激后你有什么感受？在学生充分思考交流以后，教师小结：原来感激能荡涤我们的灵魂，原来感激能让我们幸福快乐，原来感激能让我们心灵充满阳光！
- * 第一题是让学生联系课文内容领悟句子的意思，鼓励学生说出自己的体会。句子的意思是：一个人常存感激之心，就能让自己的生活快乐、幸福。
- * 第二题可引导学生联系生活，用一些具体的事例启发学生，感动学生的心灵。

教学设计参考

一、联系生活，谈话引入，引发思考

激发兴趣：同学们，你有感激的人和感激的事儿吗？你每天都能找出三个感激的人或三件感激的事儿吗？就有这样一个小女孩，花开了，也感激。师板书课题，生齐读。

就让我们一起来听听她的故事。

二、自由读文，提出疑问，学习抓住重点词句提出问题的学习方法

1. 启发学生在读中学会思考，知道“学贵有疑”“提出问题比解决问题更重要”，扫除害怕提问的心理。
2. 自由读课文，边读边思考，学着提出问题，做上自己的读书符号。
3. 小组交流，互相启发。

在小组交流中，解决一些简单问题，将不能解决的问题提出来。在交流中学习别人提出问题的方法。

4. 面向全班交流，评出有价值的问题。

重点引导学生感悟：只有抓住重点词句，提出的问题才更能引发我们思考。例如以下问题：

- (1) 爸爸为什么给蓝蓝安排这个任务？
- (2) 为什么一个人常常感激才会幸福、快乐？

三、自主选择问题，默读课文，抓住重点词句领悟

1. 选择你最感兴趣的问题，默读课文，在文中去找答案，做上自己的读书符号、批注。
2. 小组讨论、交流自己的体会，互相感染、启发。

指导学生可以联系课文，联系生活谈体会，也可以通过感情朗读相关句子表达感受。

3. 全班交流，指导感悟，感情朗读。

围绕几个中心问题，引导学生抓住重点词句，联系上下文，联系生活，感悟到蓝蓝感激的都是生活中不起眼的小事，谈自己的体会，并相机指导朗读。

四、回顾全文，再次感受蓝蓝乐观的生活态度

五、联系生活，加深体会

现在请你想一想，你生活中有值得感激的人和事吗？给大家谈一谈。

参考资料

★ 蒲公英

某人有一大片引以为傲的草地，绿油油的草坪非常美观，只可惜有许多蒲公英杂生其中，他用尽各种除草方法，还是无可奈何。最后只好写信给园艺所求助，他在信上列举所用过的各种方法，信尾他问道：“现在我还需要做些什么吗？”园艺所回信道：“我们建议您学着去爱这些蒲公英。”

★ 沙堆里的铁沙

爷爷为了让一个任性的孙子明白感恩的道理，他准备了一盘沙，其中掺杂了一些铁砂，他要小孙子用手指去找出里面的铁砂，可是小孙子拨弄了老半天也找不出一粒来。

接着爷爷给小孙子一块磁铁，小孙子在其中来回地吸，没有多久的时间，磁铁上就吸满一大堆铁砂。爷爷告诉小孙子，生活中有许多可以感谢的事情，只要存着一颗感恩的心，就会逐一发觉。

（董晓宇 陈江渝）