

21 珍珠鸟

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,学习揣摩精彩语句,提高学生
对作品的感悟和鉴赏能力,背诵第四、十二段和最后两段。
2. 感受作者所描写的人鸟和谐相处的美好境界,领悟课文主旨。
3. 引导学生联系生活实际,正确理解人与自然的
关系,激发他们善待动物、关爱生命的情感。

教学重、难点

认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程,感受人与鸟之间的那种和睦、信赖的境界,培养人与人之间互相信赖的真情。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、导入

出示:“真好!朋友送我一对珍珠鸟。”

指名读,指导有感情地朗读。读好“真好”这个词。

你对珍珠鸟有些什么了解呢?交流课前搜集的资料。

二、自主读书

1. 默读课文,整体感知。

要求:以一定速度的默读通读课文,要求读准字音,把句子读正确、读流利。

(1)遇到生字、词,学生借助工具书自主学习,同桌检测。

(2)问:课文主要讲了一件什么事?

2. 再读课文,理解重点词句。

要求:画出自己喜欢的词、句、段,多读几遍,用心体会为什么喜欢它,并把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

(1)以学习小组为单位交流学习情况。

(2)提出学习中的疑难问题。

让学生通过选择个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式解决疑难问题。

(3)全班交流。

3. 细读、精读重点段落,充分给学生自主学习的时间,做批注,读出自己的理解。

要求:再次仔细地读读自己勾画的段落,读出自己的感受来,在书上做好批注。

启发引导:看到大家专注的读书情形,我知道你们一定读进去了。是课文内容给了你们深刻的印象,还是课文语言深深地打动了你们的心呢?谁愿意谈谈自己的想法?

(1)交流感受。从语言和情感两方面讨论喜欢珍珠鸟的原因。

(2)在学生交流以后再进行第二次批注。

三、交流收获

在今天这堂课上,你最大的收获是什么?

四、作业

1. 练习写生字。

2. 找出细腻地描写珍珠鸟可爱的句子抄写下来。

第二课时

一、复习导入

复习生字、词,回忆课文主要内容。

师:你们还记得课文最后作者写下的感受吗?

(出示小黑板)“信赖,往往创造出美好的境界。”

齐读句子。

师:让我们再次走进这美好的境界吧!

二、理解课文,感知小鸟形象

1. “信赖”是什么意思,你认为谁信赖谁?

2. 这是一只怎样的小鸟?你是从文章哪个地方看出来的,要找出根据,说明理由。

出示:这是一只_____的小鸟。

可爱的:重点落实到第7段,指导朗读。

调皮的:描写的段落较多,抓住重点词句,只要学生言之有理就行。

不怕人的:抓住课文前面说的“这是一种怕人的鸟”,和课文具体从哪儿写出它的不怕人,让学生理解感悟。

……

根据学生的回答,抓住重点词句引导学生理解课文。

三、融情入境,感受美好境界

1. 过渡:就是这可爱的小家伙与作者共同创造了一个美好的境界,你能从文中找到这美好的境界吗?(学生朗读课文第15段)

2. 为什么说这个情景就是一个美好的境界呢?

3. 如果请你用一个词或一句话给这温馨的画面加个题目,你会写上什么?

4. 小家伙睡得好熟哇!还不停地咂嘴,大概在做梦呢!它的梦一定也很美很美,它会梦到什么呢?

5. 讨论:小鸟从一开始就不怕人吗?它是怎样一点一点发生变化的?

四、重点感悟,升华感情

1. 过渡:看着这可爱的小家伙,作者流泻出自己的感受:(齐读)信赖,往往能创造出美好的境界。

你能理解作者这时的感受吗?为什么说信赖就能创造出美好的境界呢?

2. 信赖是一种尊重,是一份宽容,是一片关爱。只要心中充满爱,美好的境界将随处可见。

你见到过这样的美好境界吗?结合生活实际谈一谈。

五、总结

尊重、宽容与关爱是信赖的基础,而信赖往往可以创造出美好的境界。人与人之间多一些信赖,我们的世界将变得更加美好。

六、再读课文,试背段落

附:板书设计

珍珠鸟

尊重
宽容 → 依赖 → 美好的境界
关爱

(岳光辉)

22 卖火柴的小女孩

教学目标

1. 学会本课生字、新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,能复述故事,背诵自己喜欢的段落。
3. 理解课文内容,感受卖火柴小女孩命运的悲惨,体会作者的思想感情。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、导入

同学们一定都读过童话故事,那你们当中有没有谁知道“安徒生”呢?这是一位被称为“世界童话之王”的丹麦著名的作家。他一生写了 160 多篇童话。今天,我们就来学习他的一篇著名童话《卖火柴的小女孩》。

二、整体感知,理清线索

1. 自读课文。读前设问:本文写了什么内容?课文写作顺序是怎样的?

2. 集体交流。

(板书:卖火柴 擦火柴 冻死)

三、学习“卖火柴”这一部分内容

1. 默读思考:读了这一部分,你都知道了什么? 体会到了什么? 着重体会细节描写的作用。

(1)对小女孩的鞋的细节描写。

(说明她穷得连鞋都穿不起,男孩拿鞋跑说明她被人欺负。)

(2)雪花……看上去是那么美丽……

(说明小女孩是一位美丽的小姑娘,但是她却贫穷,又冷又饿,根本没人注意到她的美丽。)

(3)街边的房子里都亮起了灯光,窗子里还传出了笑声。

(作者运用对比的方法告诉人们,那个社会是多么不平等,有的人富有,有的人流浪街头。)

(4)天渐渐黑了,街上的行人越来越少,最后只剩下小女孩一个人了。

(这样写能进一步烘托出女孩的可怜与孤独。)

3. 指导朗读。

小女孩是多么可怜,多么让人同情。在朗读的时候要读出这种感情。

4. 小结。

四、布置作业

1. 抄写词语。

2. 朗读课文,进一步体会感情。

第二课时

一、学习“擦火柴”这一部分内容

1. 默读思考:课文写了小女孩几次擦火柴,各出现了什么幻景?
(完成课后1题)

自由读描写第一次擦火柴的部分。思考：为什么会出现火炉的幻景？她敢从成把的火柴中抽出一根来擦燃吗？

（她不敢随便取，因为火柴是他们家生活的依靠，但她实在冷得受不了，终于抽出了一根，进一步说明她冷，渴望温暖，所以会出现大火炉的幻景。）

2. 小组讨论学习，完成表格。

擦燃火柴	现实	幻景	情感
第一次	寒冷	火炉	渴望温暖
第二次	饥饿	烤鹅	渴望食物
第三次	痛苦	圣诞树	渴望快乐
第四、五次	孤独	奶奶	渴望幸福

3. 小结。

因为冷才出现火炉，因为饿才出现烤鹅，因为孤独才出现圣诞树和奶奶，这些幻想都随火柴的熄灭而消失，使本来就痛苦的小女孩更加痛苦，这一段主要写小女孩的四次幻想和产生这些幻想的原因，反映了小女孩对美好生活的追求，突出了生活的痛苦和命运的悲惨。

4. 指导朗读（读出小女孩生活的痛苦和命运的悲惨）。

二、学习“小女孩冻死”这一部分内容

1. 读后思考。

(1) 这一段主要写了什么？

(2) 作者为什么要用“脸上放着光彩，嘴角露着微笑”写小女孩死去的神态？为什么要写明是在平安夜冻死的呢？理解：“小女孩冻死在墙角，她脸上放着光彩，嘴角露着微笑”这句话的含义。

（写小女孩死去的神态，证明她是在幻想的幸福与欢乐中死去，这就使幻想与现实形成了鲜明而强烈的对比，再加上平安夜里本应得到的欢乐和幸福，更增强了这种对比效果，加深了人们对女孩的同情，启发人们深思。）

2. 指导朗读。（小女孩冻死了，读出我们对她的无限同情和怜惜。）

三、拓展延伸

讨论：

(1)如果小女孩生活在今天,她会死吗?为什么?

(2)如果今天小女孩来到了我们这里,你会怎么做,怎么说?

结合自己的生活,谈一谈你的感受。倡导同学们都要有爱心,如果大家都伸出友爱的双手,彼此关爱彼此帮助,这样,我们的世界会更美好。

四、布置作业

1.抄写本课生字、词。

2.结合课后选做题:你想对小女孩说点什么?把它写下来,也可以给小女孩写一封信。

五、复述故事,背诵片段

(刘 静)

23 胡杨赞

(A)

教学目标

1. 学会本课生字,联系上下文理解词语的意思。
2. 有感情地朗读课文,了解作者钟情于胡杨的原因,感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神。
3. 能用简短的语言写出四、五、七段的意思,背诵喜欢的段落。
4. 体会作者反复运用“千年……千年……千年”的排比句式在文章中表情达意的作用。

教学重、难点

理解课文内容,感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神,激发学生对胡杨的崇敬之情。

教学时间

2 课时。

教学准备

背景音乐,胡杨组图(课件)。

教学过程

第一课时

一、创设情境,引入文眼

1. 背景音乐起,师:在茫茫的大沙漠,当黄沙袭来的时候,所有的生命都折服于沙漠的肆虐的时候,河流退却了,人群退却了,就连那雄伟的城郭也被掩埋了……有一个绿色的精灵,以不屈的精神与沙漠抗衡,与风暴搏斗,生生不息。它就是——胡杨。(出示胡杨组图)

2. 师:人们崇敬胡杨,留下了许多赞美的文字。(揭示课题,齐读)

二、紧扣文眼,整体感知

1. 过渡:读读这篇赞美的文字,看看作者钟情于胡杨的哪些地方?

2. 生自主读文三遍(出示阅读要求)。

(1)大声朗读,读准字音,读连贯、流利。

(2)同桌读(齐读,分段读),纠正字音,联系上下文交流新词的意思,说说每段的意思。

(3)自主默读,思考:作者钟情于胡杨的哪些地方?

3. 汇报初读情况。

(1)指名分段朗读,纠正字音,师相机引导学生用简短的话说出4、5、7段的意思。

(2)问:作者钟情于胡杨的哪些地方?(师相机板演:无人关照
弓腰驼背 粗茶淡饭 默默奉献)

三、自主品读,披文入情

1. 过渡:作者钟情于无人关照的胡杨,弓腰驼背的胡杨,粗茶淡饭的胡杨,默默奉献的胡杨,读了课文,你对怎样的胡杨动情了,请找到相关的段落读一读,把你动情的原因写下来,再动情地读一读。

2. 生自主阅读,勾画、作批注,有感情地朗读。
3. 同桌交流感受体会,有感情地朗读。

第二课时

一、词语引入,回顾内容

1. 抄写词语:钟情、无人关照、弓腰驼背、粗茶淡饭、默默奉献。

2. 师:作者钟情于无人关照的胡杨,弓腰驼背的胡杨,粗茶淡饭的胡杨,默默奉献的胡杨,才写下这赞美的文字——胡杨赞。

二、交流体会,精读感悟

1. 过渡:作者为何对这样的胡杨情有独钟?让我们再一次走进课文,去探寻这些词语背后的意思。

2. 汇报交流,朗读感悟

(1)无人关照的胡杨(第3段)。

抓住“眼泪”一词,引导“胡杨的眼泪是什么”“它为何要流泪”,体会胡杨受了伤就流出“泪”来为自己包扎伤口,是为了继续生长,表现出很强的生命力。

(2)弓腰驼背的胡杨(第4段)。

可从“惨不忍睹”一词入手,引导说说“什么叫惨不忍睹”“胡杨长相为何如此惨不忍睹”,体会胡杨弓腰驼背的长相是为了适应恶劣的自然环境,它有着较强的适应能力和极强的生命力。

(3)粗茶淡饭的胡杨(第5段)。

①抓住“粗茶淡饭”一词,“粗茶淡饭在生活中是用来形容什么的?这里呢?”(生长条件极其恶劣)“胡杨粗茶淡饭的生长环境是怎样的?”

②“它是在夏季酷热……只有粗茶淡饭”,引导:读这个句子,你想说什么?(板演:顽强的生命力)

③能把这种顽强的生命力读出来吗?(指名读,齐读)

(4)默默奉献的胡杨(第7段)。

①“它的树干木质坚硬……从来没有索取。”引导:你读懂了什么?

②“彻底”说明什么？（体会胡杨对人类的奉献是毫无保留的。）

③让我们把胡杨毫无保留的奉献精神读出来。（齐读）

3. 小结：无人关照的胡杨，弓腰驼背的胡杨，粗茶淡饭的胡杨，这些词都在给我们传递一个信息：它的生命是那样的（顽强），所以，它才会千年不死，死了千年不倒，倒下千年不腐！（板演：千年……千年……千年）这样的胡杨，怎不叫人动心，不叫人爱呢？

4. 问：作者为了表达自己的爱，几次用到了“千年……千年……千年”？这样写有怎样的好处？

三、升华情感，书写敬意

1. 过渡：多么顽强的生命力，它感动了作者，作者又用隽永的文字感动着我们。你对哪段文字感触最深，请你尽情读一读，赞一赞。

2. 生自主朗读，背诵。

3. 出示背景音乐，胡杨组图，指名背诵。

4. 师：我们感动于胡杨，感动于它顽强的生命，感动于它毫无保留的奉献精神。此时此刻，你心中一定也有话想说，想赞一赞这西域的美丽风景——胡杨。赶快写一写，赞美赞美胡杨吧！

5. 生自主写话。

6. 出示背景音乐，胡杨组图，指名读出学生的赞美。

附：板书设计

胡杨	}	无人关照	顽强的生命力(千年……千年……千年)
		弓腰驼背	
		粗茶淡饭	
		默默奉献	

钟情 动心 赞美

（唐 霞）

23 胡杨赞

(B)

第一课时

教学目标

1. 学会本课生字词。
2. 能正确朗读课文,了解课文各段大意。

教学重点

目标 1。

教学难点

目标 2。

教学准备

写有生字的小黑板。

教学时间

2 课时。

教学过程

一、引入课题

有一种生长在沙漠中的植物,它活着三千年不死,死后三千年不倒,倒下三千年不腐,这就是——胡杨树,让我们一同走近课文去了解这神奇的胡杨树吧!齐读课题。

二、初读课文

1. 出示生字小黑板,抽生读。
2. 把生字放进文中再读一读,注意读准字音,遇到难读的地方多读几遍。
3. 抽生朗读课文,其他同学思考各段的大意。
4. 交流段意,了解课文内容。
5. 课文哪一段集中赞美了胡杨树?勾出来读一读,在旁边批注自己感受。

三、作业设计

1. 抄写本文生字词,选择一个造句。
2. 摘抄你喜欢的句段。

第二课时

教学目标

1. 精读课文,了解作者钟情于胡杨的原因,感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神。
2. 用自己的话赞美胡杨,激发学生对胡杨的崇敬之情。
3. 体会象征的手法,反复运用“千年……千年……千年”的排比句式在文章中表情达意的作用。

教学重点

目标 1、3。

教学难点

目标 2。

教学准备

1. 关于胡杨林的照片及多媒体图片。
2. 有关重点句段的幻灯。

教学过程

一、由课题入手

今天,我们继续学习第 23 课,齐读课题《胡杨赞》,由“赞”你想到哪些词?

(赞美、赞扬、赞颂……)

二、直奔重点,深入体会,积累语言

(为什么钟情于胡杨?)

1. 是啊!一个“赞”让我们联想到许多褒义词,让我们再次走近课文,看看作者是怎样赞美胡杨树的。文中哪一段在集中赞美胡杨树?(6段)

2. 出示第 6 段。

(一个无人关照的胡杨,一个弓腰驼背的胡杨,一个“粗茶淡饭”的胡杨,却有着千年不死的生命,千年不倒的毅力,千年不腐的意志。这样的胡杨,怎不叫人动心?)

(1)这句话中讲了怎样的胡杨让作者动心?(板书:无人关照 弯腰驼背 粗茶淡饭)

(2)文中哪些段在讲胡杨的特点?(板书:3、4、5、7)

3. 自读勾画你印象最深的部分,批注真切的感受。

(1)自读课文 3~7 段,勾画介绍胡杨特点的句子,并写出 4、5、7 段意思。

(2)同桌交流自己写的段意。

(3)集体交流。

4. 第 3 段。(无人关照的胡杨)(多媒体展示)

(1)抓住“眼泪”一词,引导:胡杨的眼泪是什么?它为何要流泪?

(2)读到这些文字,看到这样的画面,你想说什么?

(表现出很强的生命力。)

(3)读出你的感受。

5. 第 4 段。(弯腰驼背的胡杨)(多媒体展示)

(1)引导理解“惨不忍睹”,胡杨长相为何如此惨不忍睹?

(2)理解“嶙峋”，形容人瘦弱但有精神，嶙峋的老人是什么样子？想想嶙峋的胡杨树长什么样。

(3)叶子的变化，因为它骨子里充满对水的渴望，为了适应干旱环境做了许多改变，以减少水分的蒸发。

(4)把自己的体会送入文中读一读。

6. 第5段。(粗茶淡饭的胡杨)(多媒体图)

(1)干旱的荒漠、盐碱地带。

(2)“粗茶淡饭”在生活中是用来形容什么的？这里呢？胡杨粗茶淡饭的生长环境是这样的？

(生长条件极其恶劣)

(4)能把这种顽强的生命力读出来吗？(指名读，齐读)

过渡：就是这样的胡杨！引读“一个无人关照的胡杨，一个弓腰驼背的胡杨，一个“粗茶淡饭”的胡杨，却有着千年不死的生命，千年不倒的毅力，千年不腐的意志。这样的胡杨，怎不叫人动心？”(多媒体)

“却”怎样理解？

但是我真想明白无人关照、弓腰驼背、饮着粗茶淡饭的胡杨用它千年的生命，千年的毅力，千年的意志在这三千年里都留下了些什么？

7. 第7段。(默默奉献)

(1)默读，说说你读懂了什么。

(2)“彻底”说明什么？

(体会胡杨对人类的奉献是毫无保留的。)

从树干、树叶到它流出的眼泪，它把自己所有的一切都彻底地贡献给了人类，多么无私！

(4)让我们把胡杨毫无保留的奉献精神读出来。(齐读)

8. 过渡：这样的胡杨，怎不叫人动心，不叫人爱呢？出示第6段，再读这一段。(多媒体)

(1)抽生读一读，读出你的赞扬之情吧！

(2)分男女同学读。

(3)会背诵的同学，我们试着背一背这段话。(多媒体出示帮助背诵)

一个()的胡杨,一个()的胡杨,一个()
的胡杨,却有着千年不死的(),千年不倒的(),千年
不腐的()。这样的胡杨,怎不叫人()?

三、领悟表达方法,落实单元重点

1. 作者仅仅是在赞美胡杨树吗?你从文中哪里看出来的?

(1)理解第八段。

一个无人关照的胡杨,一个弓腰驼背的胡杨,一个“粗茶淡饭”的胡杨,却有着千年不死的生命,千年不倒的毅力,千年不腐的意志。这样的胡杨,怎不叫人动心?

(2)“这”指什么?

(具有胡杨那样不畏艰险、无私奉献的精神。)

“生命”,这里的生命不是一般意义的生命,指的是有着像胡杨一样只知奉献不图回报,只有付出不求索取的精神的生命。

(3)你想到了哪些具有胡杨品格的人?

(边疆建设者、清洁工、戍边战士、身残志坚的人……)

(4)文中多次写到“千年……千年……千年……”找出来自己读一读,体会这样写的好处。

2. 对着千年不死、千年不倒、千年不腐的胡杨说出你的赞美。

(出示图片)

学生交流写的感受或小诗。

总结:胡杨生生死死上千年,它用不朽的精神谱写了生命的赞歌,它用不屈的品质诠释了生命的意义,它用彻底的贡献阐述了生命的价值,愿胡杨精神充盈我们思想的荒漠,长出生命的绿洲。

板书设计

23 胡杨赞		
无人关照		千年不死的生命
弓腰驼背	生命赞歌	千年不倒的毅力
粗茶淡饭		千年不腐的意志

(杨小君)

24* 到山下去看树

教学目标

1. 体会课文中含义深刻的句子。
2. 理解课文内容,感受常年驻守在冰天雪地的高原的战士们热爱生活、默默奉献的崇高品质。

教学重点

体会课文中含义深刻的句子;理解课文内容,感受常年驻守在冰天雪地的高原的战士们热爱生活、默默奉献的崇高品质。

教学准备

师生:查阅资料了解高原雪山的气候特点、生活条件。

教学时间

1 课时。

教学过程

一、谈话导入,揭示课题

1. 人们把解放军叔叔称作“最可爱的人”,你认为他们的“可爱”体现在哪些方面?(抗洪抢险,保护人民生命财产安全;打击外敌,守卫家园;驻扎边疆,捍卫国土……)

2. 今天,我们要学习的这篇课文就写了一群“可爱的解放军战士”,他们的愿望是——(齐读课题)

3. 读了课题,你想知道什么?

(教师根据学生的问题,归纳成两个问题:为什么要到山下去看树?战士们在山下看到了什么树?)

4. 就让我们带着这些问题学习这篇课文,看看哪些问题是通过我们自己读书能解决的,再看看我们在读书中又产生了哪些新问题。

二、初读课文,整体感知

1. 自由轻声读课文,把课文读正确、读通顺。

2. 分组检查学生的朗读情况,比一比哪组读得最流利。

3. 师生共同评价,并相机指导朗读。

4. 读了课文,说说这篇课文主要讲了一件什么事。

三、细读课文,理解感悟

1. 学生带着问题默读课文,并勾画出相关句子。

2. 交流。

(1)这是一座怎样的山?

①交流勾画出的句子,并谈自己的阅读感受。

②补充介绍高原的气候特点、生活条件,深入理解战士们生活的艰苦。

(2)为什么战士们的愿望是到山下看树?

在交流中感受战士们长年驻扎在冰天雪地的高原,默默奉献生命的崇高品质。

(3)战士们在山下看到了什么树?

指导朗读描写胡杨树的句子,体会战士们就像生命顽强的胡杨树一样默默奉献。

3. 默读课文,勾画出文中最让你感动的句子,体会感情。

交流:重点引导体会“将军缓缓地抬起手来,给我们敬了一个庄严的军礼”包含的深刻含义,领悟人们对战士们的尊敬和赞扬。

4. 齐读课文。

四、拓展训练,指导阅读

1. 出示句子:

(1)它的叶子常常是晦暗的灰色,至多是个淡绿色,没有银杏的挺拔和柏树的优雅!

(2)那树叶密密的、宽阔的胡杨树呀,随同它光亮的绿色……从此就永远印在我们青春岁月的深处!

2. 读这两个句子,注意比较带点的词语,体会作者表达的思想感情。

3. 交流。

(1)与银杏、柏树相比“晦暗”的灰色,形象地写出了胡杨树叶子长得不好看,却具有顽强的生命力,表达了作者对胡杨树的赞扬。

(2)在高原雪山下显得“光亮”的绿叶,是那么的富有生机,就如战士们年轻的生命,包含着作者对战士们驻扎高原、热爱生活、默默奉献的崇高品质的敬意。

4. 小结阅读方法:抓住重点词语理解句子的含义,体会作者的感情。

(李 静)

积累与运用(六)

教学目标

1. 体会在不同的语句中,相同的意思可以用不同的词语表达。
2. 积累名人名言,体会其含义,丰富语言。
3. 体会“象征”的表现手法,学会运用“象征”手法写一篇习作。
4. 乐于与人交流,说出自己的心里话,表达自己的真情实感,能认真、耐心倾听别人的倾诉。
5. 能具体、生动、清楚地写一件最能表现自己能干的事。

教学准备

教师:小黑板。

学生:自制一个心形纸板,在上面写几句自己的心里话。

课时时间

3~4 课时。

教学过程

一、温故知新

1. 小黑板出示三个句子,让学生自读,画出表示慢慢行走的词语。(徜徉、漫步、流连)
2. 学生再读句子,联系句子理解这三个词语的意思。
3. 通过理解,你发现了什么?(在不同的语句里,相同的意思可以用不同的词语来表达)这样表达有什么好处呢?(避免表达的重复,使语言丰富、生动、吸引人)

4. 小结:在写作时,在不同的语句里,相同的意思,我们尽量用不同的词语来表达,可以避免语言的重复,使文章语言丰富生动,让你的文章增色不少。

二、语海拾贝

1. 学生自读名言。

2. 全班交流,教师范读,直到读准字音。

3. 从这些名言中,你知道了些什么? 还有哪些不理解? 与同桌说说。

4. 全班交流,生生、师生互动解惑。

5. 学生背诵名言。

三、互动平台

1. 用自己喜欢的方式读对话(可自由读,也可和同伴分角色对读),读通顺。

2. 师生对读。

3. 说说你从中读懂了什么?

(1) 什么叫象征?(用具体的事物表现某种特殊的意义)

(2) 运用象征的表现手法有什么好处?(把人们的某种思想情绪寄寓在某种事物上,既具体明白,又引人深思,更让人回味)

(3) 我们学过的课文有哪些运用了象征?(《胡杨赞》)

(4) 学生举例生活中的哪些事物可以象征人的什么品质?

4. 作业:试着用象征的手法写一篇习作。

四、口语交际

(一) 激趣导入。

同学们,在我们与他人的交往中有融洽、理解,也有委屈、摩擦……不知道你们有没有过这种体验,当内心烦恼痛苦时,特别想与人聊聊;当遇到愉快高兴的事时,也愿与人分享与交流。今天,就让我们敞开心扉,把自己最想说的心理话说出来,让大家与你一起分享快乐、共渡难关。

(二)营造氛围,诉说心里话。

1. 让学生拿出课前做好的写了自己心里话的心形纸板。小组内交流,然后把它贴在教室的任何地方。

2. 你准备对谁说自己的心里话,你觉得在说的时候应该注意些什么?(态度诚恳、语气平和、表达清楚有序)

那么听的同学又应该做到些什么呢?(认真倾听,并作出恰当的反应)

3. 指名说一说。

4. 师生点评。

5. 学生自由向自己的好朋友说说自己的心里话。教师巡视,相机点评。

(三)教师小结。

在生活中,难免会有许多难过的、委屈的,或者开心的经历。同学们,当我们有心事的时候,一定要敞开心扉,向你最信任的人尽情地倾诉,那样,你一定会觉得心情畅快。

五、习作百花园

(一)激发兴趣,交流体验。

同学们,你们都有自己能干的一方面,能介绍给大家听听吗?让大家一起来夸夸你的能干。(分小组互相说,然后再全班说。比一比谁说得好,说得有理,说得具体。)

(二)拓展思路,引导体验。

1. 回忆一下你在做哪件事情上最能体现出你的能干,当时有怎样的感受。比如,你学会了某一项本领,解出了一道难题,做成了一件小制作,取得了一次竞赛的胜利……在这件事情中,你是怎么做的,有没有遇到什么困难和挫折,是怎样克服的。特别是最能体现自己能干的方面要具体生动地说说。

2. 分组互相说,比一比谁说得好,说得有趣,说得具体。教师及时点评,尤其要表扬能运用富有新鲜感的个性化语言表达的那些学生。

(为帮助学生克服选材的困难,教师可以让学生把自己想到的

事,无论大小,只要是成功的,都说一说,师生共同评论能不能作为习作材料使用。)

3. 讨论一下怎样开头,怎样结尾,表达的顺序以及如何抓住重点等。

(三)体验范文,自由习作。

1. 指导学生阅读自己搜集到的表现自己能干的范文,体会别人的表达方法。

2. 自主拟题,打开习作思路。根据自己选定的习作思路,尝试个性化拟题。例:《我第一次_____》《我真能干》《成功的喜悦》……

3. 交流自拟的题目,欣赏及点评。

(四)自主习作,表达真情实感。

挑选自己认为最能表现自己能干的内容,尝试写作。教师巡回,进行现场指导。

(五)交流评价,评议修改。

1. 自行选择伙伴进行修改,找出习作中值得学习的文句,用波浪线画下来。写出好在哪儿和为什么好,写出自己的感受和启发。

2. 推荐习作全班交流,并陈述推荐的理由,教师作及时点评。找出亮点,评价激励。使学生明白别人习作的好处,为什么好。引导学生借鉴长处,重新修改自己的习作。

(六)评选最佳,成功激励。

教师进一步评点,张扬写作个性,表扬有独特体验的亮点。

六、自主阅读园地

1. 学生自由默读课文。

2. 说说短文主要讲了一件什么事?

3. 短文什么地方最让你感动?勾画下来,自读自悟,并写出你的感受。

4. 全班交流,从故事中深刻地感受到了什么?

(郭礼雪)