



17 暴风雨的启示

闷热的夜，令人窒(zhì)息，我辗(zhǎn)转不寐(mèi)。窗外，一道道闪电划破了漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人恐惧。

一道闪光，一声清脆的霹(pī)雳(lì)，接着便下起瓢(piáo)泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。

狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙上。烟囱发出低声的呜鸣，犹如在黑夜中抽咽[yè]。

大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。

一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕(rú)动着，在天花板上留下弯弯曲曲的足迹。

不一会儿，铿锵的乐曲转为节奏单一的旋律，那优柔、甜蜜的催眠曲，抚慰着沉睡人儿的疲惫躯体。

从窗外射进来的第一束光线报道着人间的黎明。碧空中飘浮着的朵朵白云，在和煦的微风中翩(piān)翩起舞，把蓝悠悠的天空擦拭(shì)得更加明亮。

鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳；被暴风雨压弯了腰的花草伸着懒腰，宛如刚从梦中苏醒；依偎(wēi)在花瓣、绿叶上的水珠闪烁着光华。

常年积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处的村舍闪闪发亮，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳



香。江山似锦，风景如画！

绮丽华美的春色啊，你是多么美好！

昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然整体那无与伦比的和谐的美。

室	輶	霹	雳	瓢	翩	拭	俚
---	---	---	---	---	---	---	---



课文生动、形象地描绘了暴风雨来之前、来之时和去之后的景物特点。有感情地朗读课文，把你喜欢的部分背下来。



联系课文内容和自己的生活体验，说说你对下面句子的理解。

(1)昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

(2)有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然整体那无与伦比的和谐的美。



找出文中描写景物的词语抄下来，读一读。



选做题

想象课文描绘的景物，选择印象最深的画一画。



今年春天，我在房前空地上，开辟出了一个一丈见方的小花园，周围用竹竿扎成了篱笆(bā)，移来了一棵玉兰花树，栽上了几株月季花，又在竹篱笆下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。

过了不久，丝瓜竟然长了出来，而且日益茁壮、长大。这增加了我的兴趣。每天早晨工作疲倦了，我常到屋旁的小土山上走一走，站一站，看看墙外马路上的车水马龙……顺便也看一看丝瓜。

丝瓜是普通的植物，我没有想到它会有什么神奇之处。可是有一天，我忽然发现丝瓜秧爬出了篱笆，爬上了矮墙。以后，每天看丝瓜，它总比前一天向楼上爬了一大段，最后竟从一楼爬上了三楼。说它每天长出半尺，绝非夸大之词。丝瓜的秧不过像细绳一般粗，如不注意，连它的根在什么地方，都找不到。这样细的一根秧竟能在一夜

之间输送这么多的水分和养料，供应前方，使得上面的叶子长得又肥又绿，爬在灰白色墙上，一片浓绿，给土墙增添了无限活力与生机。





这当然让人惊奇，我的兴趣随之大大提高。每天早晨，我都要注视那细细的瓜秧和浓绿的瓜叶……

又过了几天，丝瓜开出了黄花。再过几天，有的黄花就变成了小小的绿色的瓜。瓜越长越大，重量当然也随之增加。最初长出的那一个小瓜竟把瓜秧坠下来了一点，直挺挺地悬垂在空中，随风摇摆。我真替它担心，生怕它经不住这份重量，会从楼上坠下来，落到地上。

不久就证明了，我这种担心是多余的。最初长出来的瓜不再长大，仿佛得到命令停止了生长。在上面，在三楼的窗外，却长出来了两个瓜。这两个瓜后来居上，发疯似的猛长，不久就长成了小孩胳膊一般粗了。这两个瓜加起来恐怕有五六斤^①重，那一根细秧怎么能承受得了呢？我又担心起来。没过几天，事实又证明了我是杞(qǐ)人忧天。两个瓜不知在什么时候忽然弯了起来，把躯体放在窗台

①斤：市制质量单位，1斤等于0.5千克。

上，从下面看上去，活像两个粗大弯曲的绿色牛角。

不知道从哪一天起，我忽然又发现，在两个大瓜的下面，在二三楼之间，在一根细秧的顶端，又长出来了一个小瓜，垂直地悬在那里。我又犯了担心病：这个瓜上面够不到窗台，下面也是空空的；总有一天，它越来越大，会把上面的两个大瓜也坠下来，一起坠到地上。

今天早晨，我却看到了奇迹。同往日一样，我习惯地抬头看瓜：下面最小的那一个早已停止生长，孤零零地悬在空中，似乎一点分量都没有；上面窗台上那两个大的，似乎长得更大了，威武雄壮地压在窗台上；中间的那一个却不见了。我看看地上，没有看到掉下来的瓜。等我倒退几步抬头再看时，却看到那一个我认为失踪了的瓜，平着身子躺在紧靠楼墙凸(tū)出的一个台子上。这真让我大吃一惊！这样一个原来垂直悬在空中的瓜怎么忽然平身躺在那里了呢？这个凸出的台子无论是从上面还是从下面，人都是无法上去的，决不会是人把丝瓜摆平的。

我百思不得其解，徘徊在丝瓜下面。我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。它能让无法承担重量的瓜停止生长；它能给处在有利地形的大瓜找到承担重量的地方，并给这样的瓜特殊待遇，让它们疯狂地长；它能让悬垂的瓜平身躺下。

丝瓜有思想，这实在令人难以置信。丝瓜用什么来思想呢？它靠什么来指导自己的行动呢？我无法同丝瓜对话。这是一个沉默的奇迹。瓜秧仿佛成了一根神秘的绳子，绿叶照旧浓翠，扑人眉宇。我站在丝瓜下面，陷入梦



幻。而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。

芭 杞 凸



默读课文，说说丝瓜的神奇之处。



读下面的句子，体会带点词语的表达效果。

(1) 这两个瓜后来居上，发疯似的猛长，不久就长成了小孩胳膊一般粗了。

(2) 而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。



文中多处写到作者对丝瓜生长的担心，勾出有关词句，体会它在表情达意上的作用。



选做题

你还知道哪些植物具有神奇之处，与同学交流。



19 访 兰

父亲喜欢兰草，过些日子，就要到深山中一趟(tàng)，带回些野兰来培植。几年之间，家里庭院就有了百十余品种，像要做一个兰草园圃(pǔ)似的。方圆十几里^①的人都跑来观赏，父亲并不因此而得意，反而倒有几分愠(yùn)怒。以后又进山去，便不再带回那些野生野长的兰草了。这事很使我奇怪，问他，又不肯说，只是有一次再进山的时候，要我和他一块：“访兰去吧！”

我们走了半天，一直到了山的深处。那里有一道瀑布，从几十丈高的山崖直直垂下，老远就听到了轰轰隆隆的响声。水沫扬起来，弥漫了半天，日光在上面浮着，晕出七彩迷丽的虚幻。我们沿谷底走，便看见有很多野兰草，盈尺高的，都开了淡淡的兰花，像就地铺了一层寒烟；香气浓烈极了，气浪一冲，站在峡



谷的任何地方都闻到了。

我从未见过这么清妙的兰草，连声叫好。动手要挖起一株来，想：父亲会培育这仙品的。以前就这么挖回去，经过一番栽培，就养出了各种各样的品类、形状的呢！

父亲却把我制止了。他问道：“你觉得这里的兰草好呢，还是家里的那些好？”

我说：“这里的好！”

“怎么个好呢？”

我却说不出来。家里的的确比这里的看着好看，这里的却比家里的清爽。

“是味儿好像不同吗？”

“是的。”

这是为什么？一样的兰草，长在两个地方就有两个味儿！

父亲说：“兰草是空谷的幽物，得的是天地自然的原气，长的是山野水畔的趣姿；一经栽培，便成了玩赏的盆景。”

“但它确实叶更嫩、花更繁更大了呢！”

“样子是似乎美了，但美得太甜、太媚，格调也



就俗了。”

父亲的话是对的。但我却不禁惋(wǎn)惜了：这么精神的野兰在这么个空谷僻(pì)野，叶是为谁长的，花是为谁开的，会有几个欣赏它呢？



“这正是它的不俗处。

它不为被人欣赏而生长，却为着自己的特色而存在着，所以它才长的叶纯、开的花纯，楚楚的有着它的灵性。”

我再也不敢去挖这些野兰了。欣赏它的这种纯朴，后悔以前为什么喜爱着它却无形中就毁了它呢！

趟 圃 愠 惋 僻



1 有感情地朗读课文，选自己喜欢的段落背下来。



2 为什么父亲称进山看兰草为“访兰”？



3 细读课文，说说“一样的兰草，长在两个地方就有两个味儿”中的“两个味儿”有什么含义。



选做题

提出自己不理解的问题和老师、同学讨论交流一下。





天 窗

乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的春天，木板窗扇扇开直，光线和空气都有了。碰着大风大雨，或者北风呼呼地叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就黑得地洞里似的。

于是乡下人在屋顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。

夏天阵雨来时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许，“到屋里来呀！”孩子们跟着木板窗的关闭也就被关在地洞似的屋里了；这时候，小小的天窗是唯一的慰藉(jiè)。

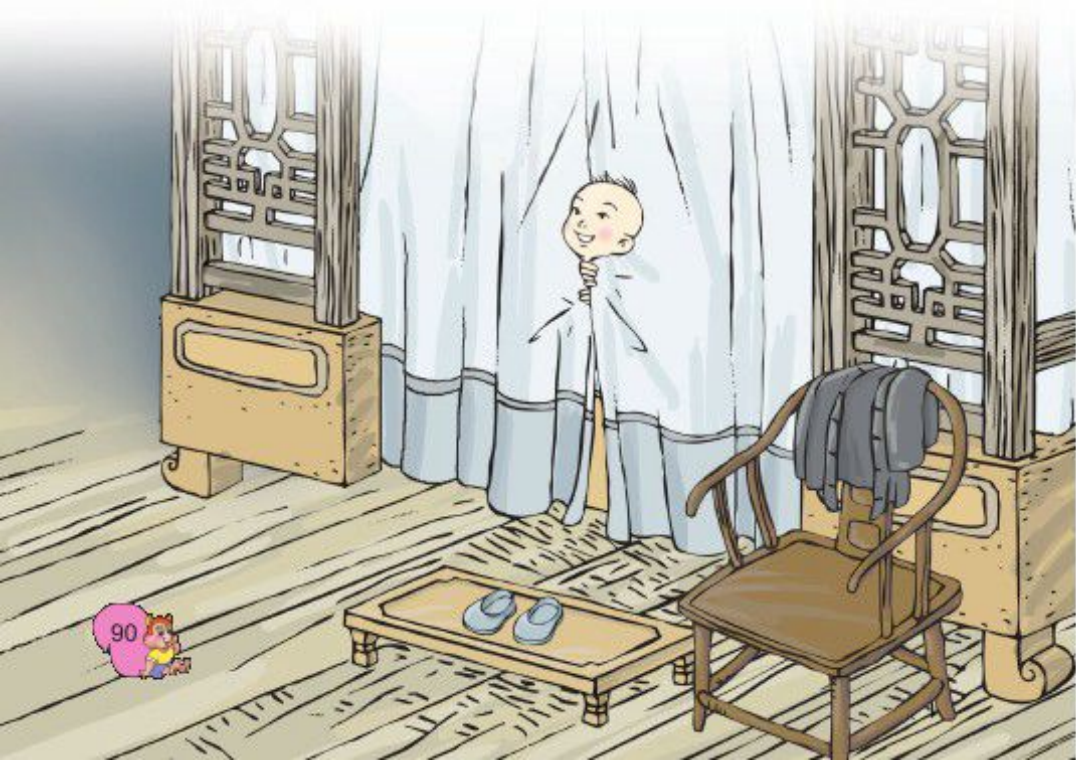
从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥；你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大这么十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来！

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩，你偷偷地从帐子里伸出头来，你仰起了脸，这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

你会从那小玻璃上面的一粒星、一朵云，想象到无数
闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的，马似的，巨人似的，
奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影想象
到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是
恶霸似的猫头鹰——总之，美丽的神奇的世界的一切，
立刻会在你的想象中展开。

啊唷(yō)唷! 这小小一方的空白是神奇的! 它会使你
看见了若不是有了它你就想不起来的宇宙的秘密; 它会
使你想到了若不是有了它你就永远不会联想到的各种事
件!

发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。因为活泼



会想的孩子们会知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。



发挥你的想象，说说孩子们还会从天窗中看到和想到些什么。



选自己喜欢的段落或句子抄写下来。

课文链接



茅盾(1896—1981)，本名沈德鸿(hóng)，字雁冰，生于浙江桐乡县乌镇。著名作家。主要作品有小说《幻灭》《动摇》《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。生平著述收有《茅盾全集》。

积累与运用（五）

温故知新

- 1.我说：“这里的好！”
- 2.“喂！”她轻轻地对我说，“我们的乐队里又增加了一只口琴，你听见了吗？”
- 3.“我们不能无谓地死。多活一个，革命就多一份力量。”杨靖(jìng)宇深情地说。

我发现句子中说话人在前、在中、在后时所用的标点符号不一样。



词语拾趣

旋律 → (旋转) → (转移) → (移动) → 动漫
优柔 → (柔和) → (和睦) → () → 近邻
纯朴 → (纯洁) → () → () → 干脆
后悔 → () → () → () → 回报



郝思：于蓝、秦学，我觉得文章中用上一些叠词很有味道。你们看，在《暴风雨的启示》中，“一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕(rú)动着，在天花板上留下弯弯曲曲的足迹”写得多么生动，多么形象！

于蓝：是啊。这句话中的“悄悄”“缓缓”“弯弯曲曲”让我们看到了雨水浸入室内屋顶慢慢流动的形态。

秦学：我也有这样的看法，比如：“碧空中飘浮着的朵朵白云，在和煦的微风中翩翩起舞，把蓝悠悠的天空擦拭得更加明亮。”“朵朵”“翩翩”“蓝悠悠”不仅写出了天空中云彩的变化，还描绘出天空的美丽。

郝思：叠词的运用可以使文章富有美感与韵味，所以我在习作时，喜欢用上一些叠词。

你在习作时用过叠词吗？翻开作文看看，也许你有新的体会。





口语交际

生活中，人们对同一件事有不同的看法。比如，有的认为上网是弊(bì)少利多，而有的却认为上网是利少弊多；又如，同学们都喜欢看动漫，可是不少家长却不让看；再如，对小学生节假日补课，有的人支持，有的人反对……选择大家感兴趣的话题，开展一次辩(biàn)论活动。

辩论前先表明个人的观点，根据不同的观点分组，然后各抒己见展开辩论。注意用事实说明观点，认真听取对方发言，也可以做简短记录，以便针对性强地应对。



习作百花园

看着语文书的封面，你会想到些什么？那树林，那小路，那人物，还有那天空飞翔的小鸟……会让你有怎样的联想呢？发挥你的想象力，把画面里藏着的故事写下来，一定很有意思。写完后与同学交换着提提意见，并加以修改。



自主阅读园地

刘翔创造亚洲奇迹

新华社雅典8月27日电（记者刘卫宏、汪涌） 就像闪电



一样，刘翔挟着狂风与怒吼冲过终点。他以明显的优势获得奥运会男子110米跨栏冠[guàn]军，电子屏幕上12秒91的成绩让所有人震撼：这是人类有史以来的最好成绩！他平了世界纪录，他改写了奥运会纪录，他打破了欧美人百年来对田径短跑项目的壘(lǒng)断。刘翔，树起了中国田径的又一座里程碑。

亚洲飞人——刘翔

北京时间2004年8月28日凌晨2点40分，雅典奥林匹克体育场，这是一个值得所有中国人铭记的日子，中国选手刘翔在男子110米栏决赛中以12秒91获得金牌！他创造了中国乃至亚洲的历史，成为第一个获得奥运田径短跑项目世界冠军的黄种人。

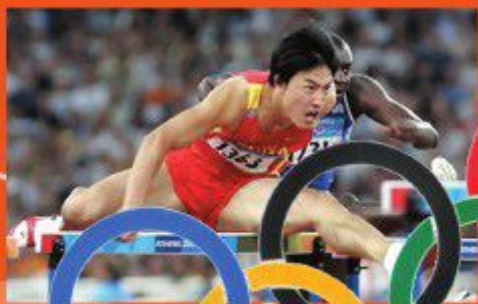
在第一轮、第二轮预赛和半决赛中，刘翔的成绩分别是13秒27、13秒26和13秒18，这都不是他全力进行冲刺情况下跑出的。似乎轻松的气氛中，有一种蕴涵着民族志气的力量在慢慢聚积，只等这一刻——决赛中爆发。人们都在期待着刘翔的速度——风卷残云的速度——去为中国赢得一场痛快淋漓的胜利。

雅典时间指向21时40分，全部奥林匹克体育场的目光都聚集在110米栏的起跑点上，参赛选手正在积极地热身着。刘翔按照自己的习惯同样预热着，他先是缓缓地走向第

一个栏架，然后转身返回起跑点，轻轻跳跃两下。当再次走向栏架的时候，刘翔的脸上放松许多，他轻轻拂了拂额头的头发，甚至顽皮地吐了吐舌头。

当播音员介绍到刘翔名字的时候，他坚毅的脸上写着志在必得的勇气。八名选手都蹲在了起跑线上，突然第八道的选手向裁判示意姿势不舒服，第一次起跑被中止，顺势而出的刘翔稳稳地走回，脸上不起一丝波澜(lán)。第二次起跑仍然没有成功，第六道的美国选手特拉梅尔抢跑了。如果再有人抢跑被罚下，气氛就会变得更加紧张。重新回到起点的刘翔深吸一口气，跳了两跳，但是望向终点的目光依然那么坚定。

发令枪响了，刘翔的起跑非常有力，他冲在了最前面。



这一次他倾尽了全力，从第一栏就一直领先。所谓的黑马并不可怕，在他左边的杜库雷早已被刘翔的频(pín)率打乱。第五栏后，一个身位的优势在拉大，他在全力冲刺。刘翔越跑越快，没有人能追得上他的步伐。完美的动作，霹雳的吼声，飞快的节奏，闪电的速度，他第一个冲过了终点！12秒91！他平了1993年科林·杰克逊(xùn)创造的世界纪录！刷新了阿兰·约翰(hàn)逊1996年亚特兰大奥运会的纪录！

世锦赛亚军、美国选手特拉梅尔以13秒18获得银牌，而上届(jiè)冠军加西亚的成绩为13秒20，获得铜牌，他夺取悉尼金牌的成绩不过是13秒00。刘翔今天的表现证明他是当之无愧的亚洲飞人。

(飞雪)

