

# 第一单元 蜀韵川音

欣赏

## 峨眉山月歌

(小提琴独奏)

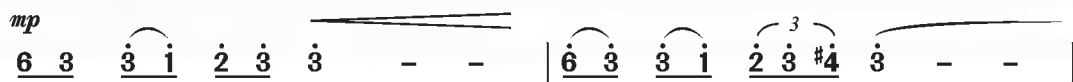
黄虎威 曲

主题一：

1=F  $\frac{6}{4}$

抒情地

*mp*



*p*



主题二：

1=D  $\frac{4}{4}$

优美地



聆听音乐，说说你联想到什么画面。

### 峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，  
影入平羌江水流。  
夜发清溪向三峡，  
思君不见下渝州。

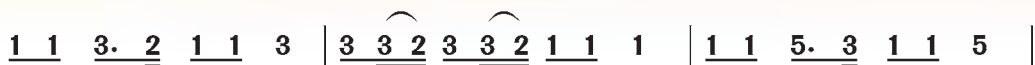
## 红 月 亮

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$ 

欢快地

王持久 词

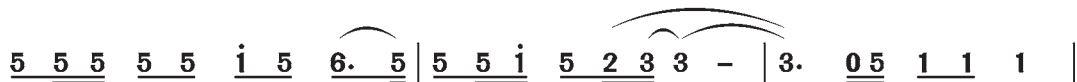
徐沛东 曲



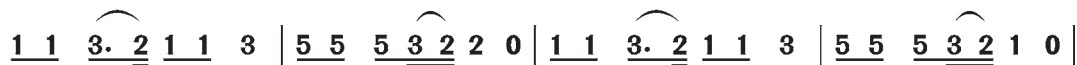
1. 你可去过我家乡? 你可见过红月亮? 你可去过我家乡?  
2. 你若去过我家乡, 你会爱上红月亮。你若去过我家乡,



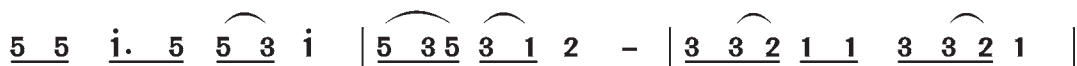
你可见过红月亮? 家乡的辣椒红又红, 红红的辣椒像火一样;  
你会爱上红月亮。家乡的杜鹃红又红, 红红的杜鹃像火一样;



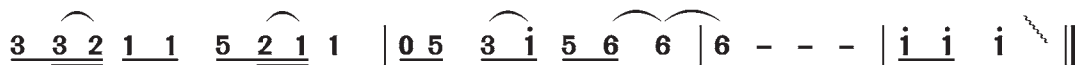
姑娘们赛过红辣椒, 红红的脸庞 像红月亮。  
姑娘们赛过红杜鹃, 红红的脸庞 像红月亮。



红月亮 红月亮 热情又大方, 红月亮 红月亮 勤劳又善良。  
红月亮 红月亮 活泼又可爱, 红月亮 红月亮 温柔又漂亮。



红月亮的眼 睛水 汪汪, 映出 四季好风光,  
红月亮的歌 声情 意长, 醉了 家乡醉四方,



映出 四季好风光, 映出 四季好风光。  
醉了 家乡醉四方, 醉了 家乡醉四方。

欣赏

## 熊猫的摇篮

(领唱、合唱)

何山怀 词

昌英中 曲

李西林 改编

1=G  $\frac{4}{4}$

柔和地

.....

I	$\underline{1\ 1} \mid 2 - - \underline{3\ 3} \mid 2 - - - \mid \underline{1\ 3\ 3}\ 2\ 1\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}} \mid$
	1.月 儿 弯,            星 儿 闪,            我 们 的 家 乡 在 四 2.竹 叶 儿 青,        山 花 艳,            我 们 的 家 乡 在 四
II	$\underline{5\ 5} \mid 6 - - \underline{1\ 1} \mid 6 - - - \mid \underline{1\ 6\ 6}\ 5\ 6\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}} \mid$
III	$0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$

$2 - - 0 \mid 0\ 0\ 0\ \underline{1\ 1} \mid \overset{1}{5} - - \underline{\underline{6\ 2\ 2\ 6}} \mid 1 - - - \mid$	川。 川。
$6 - - 0 \mid 0\ 0\ 0\ \underline{5\ 5} \mid \overset{5}{3} - - \underline{3\ 5} \mid 6 - - - \mid$	星 儿 闪,            月 儿 弯, 竹 叶 儿 青,        山 花 艳,
$0\ 0\ 0\ \underline{0\ 6} \mid 5 - - 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$	哟 啾

$\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6\ 2\ 2}\ 1\ \underline{6\ 5} \mid 5 - - - \mid$	四 川 是 熊 猫 的 摇 篮。 四 川 是 熊 猫 的 摇 篮。
$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{3\ 6\ 6}\ 5\ \underline{3} \mid 5 - - - \mid$	
$0\ 0\ 0\ 0 \mid \overset{p}{4}\ \underline{4}\ \underline{4}\ \underline{4}\ \underline{4}\ \underline{4}\ \underline{5\ 6} \mid$ (片段)	
sa sa sa sa sa sa cei lang	

## 创与做

1. 说说歌曲分为几个部分，各部分在节奏、速度上有什么样的变化。
2. 唱一唱，体会四川音乐的韵味。

1=G  $\frac{4}{4}$

{	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> 2 <sup>˘</sup>		<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> 2 <sup>˘</sup>	
	der   der   lang   cei		der   der   lang   lang   lang   lang   cei	
{	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u>	
	kong   kong   lang   lang   cei   lang		kong   kong   lang   lang   cei	

欣赏

## 席勒的红裙

(群舞)

吉古夫铁 曲  
马琳 编导

主题一：

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

6 6 3 3 | 2 2 1 3 | 5 5 3 3 | 2 2 1 3 | 6 6 3 3 | 2 2 1 6 |

5 5 3 3 | 2 2 1 5 | 1 5 1 3 5 | 2 1 6 6 | 1 5 1 3 5 | 2 1 5 5 | .....

主题二：

1=F  $\frac{2}{4}$

抒情地

5 5 | 5 3 5 3 | 5 1 2 3 | 1 2 1 3 | 3 1 3 2 | 2 1 6 1 |

1. 2 5 3 5 | 3 5 1 2 | 3 3 | 1. 2 3 1 3 | 2 2 1 6 | 1 1 | .....

### 你知道吗

月琴：民族弹拨乐器，西南彝族地区又称其为弦子。其音色清脆明亮，多用于独奏。





## 创与做

1. 说说乐曲的第几个主题是由月琴主奏的，该主题在乐曲中出现了几次。
2. 学习彝族舞蹈的典型动作，并随音乐跳一跳。
3. 聆听下列歌曲片段，写出歌曲名称。

(1)  $1=F \frac{2}{4}$  稍慢 深情地 ( )

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad 3. \quad |$   
跑 马 溜 溜 的 山 上 一 朵 溜 溜 的 云 哟，

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad 2 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad |$  (片段)  
端 端 溜 溜 的 照 在 康 定 溜 溜 的 城 哟。

(2)  $1=D \frac{2}{4}$  中速 高亢、乐观地 ( )

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad |$   
太 阳 出 来 ( 哟 哟 ) 喜 洋 洋 哟， 郎 哟， 挑 起 扁 担

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad |$  (片段)  
( 郎 郎 扯 光 扯 ) 上 山 冈 哟， 郎 哟。

(3)  $1=G \frac{2}{4}$  中速稍慢 ( )

$\underline{3}. \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{1}. \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad |$   
床 前 明 月 光， 疑 是 地 上 霜。 举 头

$\underline{5}. \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad 2 \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad - \quad |$  (片段)  
望 明 月， 低 头 思 故 乡。

# 羌族锅庄舞曲

(混声合唱)

1=G  $\frac{2}{4}$

稍快 活跃地 舞曲风格

廖纲源 词

黄万品 曲

*mf*

$\underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{3}} 5 \mid \underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 1 - \mid 1 \overset{\cdot}{\times} \mid$   
喂 松 松 脚 热 金 索 是 那 里 索 呀，嘿！

$\underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{3}} 5 \mid \underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 1 - \mid 1 \overset{\cdot}{\times} \mid$   
喂 松 松 脚 热 金 索 是 那 里 索 呀，嘿！

2  $\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} 5 \mid \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} 2 \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 5 - \mid 5 \overset{\cdot}{\times} \mid$   
若 呀 若 呀 热 金 索 是 那 里 索 呀。嘿！

2  $\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} 5 \mid \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} 2 \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 5 - \mid 5 \text{ (片段一)} \mid$   
若 呀 若 呀 热 金 索 是 那 里 索 呀。

1=C  $\frac{4}{4}$

行板 优美、抒情地

*mf*

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\underline{2.}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$  - |

世 上 最 美 哟 是 羊 角 花，

$\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{5.}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{6}}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

羊 角 花 开 在 尔 玛 的 家， 尔 玛 的 家 乡 在

$\underline{\underline{2.}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |

九 顶 山 哟， 山 高 林 密 美 如 画， 美 如 画。

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{56}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{2.}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  |

尔 玛 的 家 乡 在 九 顶 山 哟， 山 高 林 密 美 如 画，

$\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6.}}$  |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$  |

$\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |

美 如 画。

$\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$  - | (片段二)



### 创与做

1. 音乐分为几个部分？请用图示表示。



2. 说说每个部分的音乐情绪有什么不同。





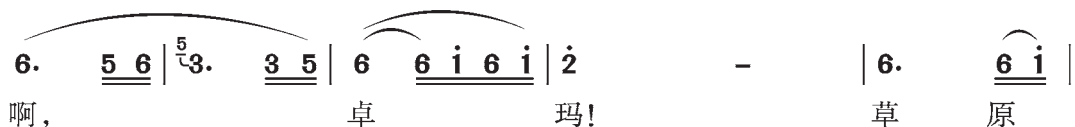
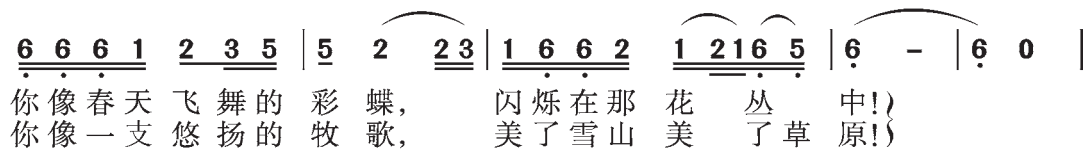
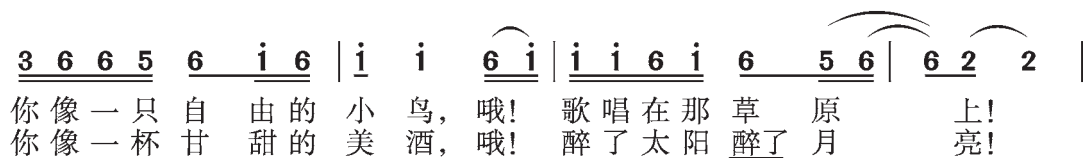
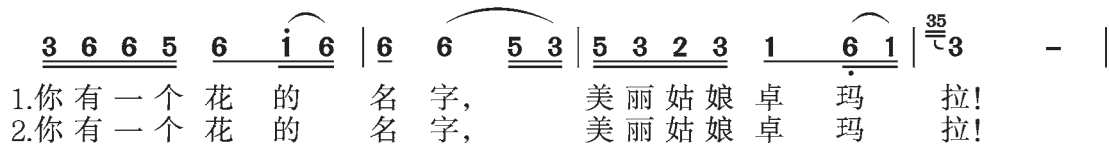
## 卓 玛

1=D  $\frac{2}{4}$ 

欢快地

真之 词

秋鞞措 曲



$\dot{2}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ .  $\underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\overset{5}{\dot{3}}$  - |  $\underline{\underline{3\ 6\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6}}$  |  $\underline{\underline{6\ 6\ 5\ 6}}$  |  
 上 的 格 桑 花! 你 把 歌 声 献 给 雪 山,

$\underline{\underline{6\ 5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 2\ 5}}$  |  $3$  - |  $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{3}$  |  
 养 育 你 的 雪 山! 你 把 美 丽 献 给 草 原,

$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $6$  - |  $6$   $0$  :||  $\overset{\text{结束句}}{\underline{\underline{3\ 6\ 6\ 5\ 6}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$  |  
 养 育 你 的 草 原! 你 把 美 丽 献 给

$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$  |  $\underline{6\ 3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}$  |  
 雪 山, 养 育 你 的 雪 山! 你 把 美 丽 献 给

$\underline{2\ 2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $6$  - |  $6$  - ||  
 草 原, 养 育 你 的 草 原!

### 创与做

请为歌曲设计演唱形式并表演。

