

## 丰收季节

欣赏

### 丰收锣鼓（节选）

（民乐合奏）

1=A  $\frac{4}{4}$

喜悦地

彭修文、蔡惠泉 曲

5 5    61 5 5    6 | 1 1    6123 5    -    | 1 5    1 6 53 2 |

3. 5 61    2    -    | 3561 5.    3 2356 3. 2 | 1235 2321 6165 6 |

3561 5. 3 2356 3. 2 | 1235 2165 1 1    1    | .....

### 创与做

1. 仔细聆听乐曲中出现的锣鼓节奏，模仿敲击，认真体会其力度变化，并谈谈它对音乐表现的作用。

X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X X X X X X |

咚哒 哒哒 哒哒 哒哒 咚嚓 咚嚓 咚嚓 咚嚓 咚咚咚咚 咚咚咚咚 咚咚咚咚嚓

2. 自己编创锣鼓节奏，表现丰收喜庆的场面。



# 扬鞭催马运粮忙

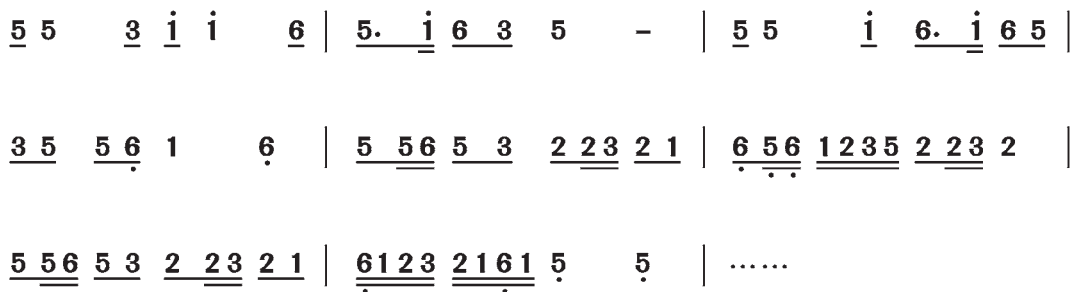
(笛子独奏)

魏显忠 曲

主题:

1=D  $\frac{4}{4}$

欢腾地



## 创与做

1. 两首乐曲都具有欢快活泼、喜气洋洋的风格特点。仔细聆听，说说乐曲中力度、速度的不同。
2. 我们的一粥一饭都离不开科学家的付出，你知道我国有哪些农业科学家吗？



袁隆平(1930—2021): “共和国勋章”获得者。他的一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，被誉为“杂交水稻之父”。

## 丰收之歌

1=A  $\frac{4}{4}$ 

活泼、快乐、热情地

[苏联]米哈伊尔·伊萨柯夫斯基 词

[苏联]伊萨克·杜纳耶夫斯基 曲

孟广钧 译词

瞿维 配歌

*f*

$\dot{1} \dot{3} \quad 7 \dot{3} \quad | \quad 6. \underline{7} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{2}. \quad \dot{1} \quad \underline{7 \dot{2}} \quad \underline{6 \dot{2}} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \dot{4}} \quad \underline{3 \dot{5}} \quad \dot{2} \quad |$

1. 古班河上风光好, 清清流水起浪潮, 流水起浪潮;  
2. 好好把粮食打下来, 一颗谷粒也不丢, 一颗也不丢;

$\dot{1} \dot{3} \quad 7 \dot{3} \quad | \quad 6. \underline{7} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad \dot{2} \quad 6 \quad \underline{7 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \dot{1} - \quad \underline{\dot{1} \quad 0} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad |$

金色麦浪起伏不停, 古班草原在叫啸。 我  
我们团结, 我们友爱, 我们是能干的收割手。 装好

$\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 7 \quad 3 \quad 0 \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 - \quad \underline{3 \quad 0} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad |$

我们是耕田的能手, 我们的计划做得周到。 要使  
一车一车的粮食, 沿着大路运到城市。 我

$\dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 7 \quad 3 \quad 0 \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} - \quad \underline{\dot{3} \quad 0} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad |$

古班打下的粮食, 挤满仓库还装不了!) } 快收  
们的集体农庄, 不会对祖国欠下账。) }

$\dot{4} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{0 \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{0 \quad \dot{1} \quad 7 \quad \dot{1}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 7 \quad |$

割, 快装上车, 快装上车, 快快收割完毕! 啊!

$0 \quad \dot{4} \quad \underline{\dot{4} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{4} \quad 0} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \quad 0} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{6 \quad 6} \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 0 \quad \dot{1} \quad |$

啊快收割, 快装上车,

$6 \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} - \quad \dot{1} - \quad ||$

我们的丰收 我们的丰收 我们富饶的丰收!

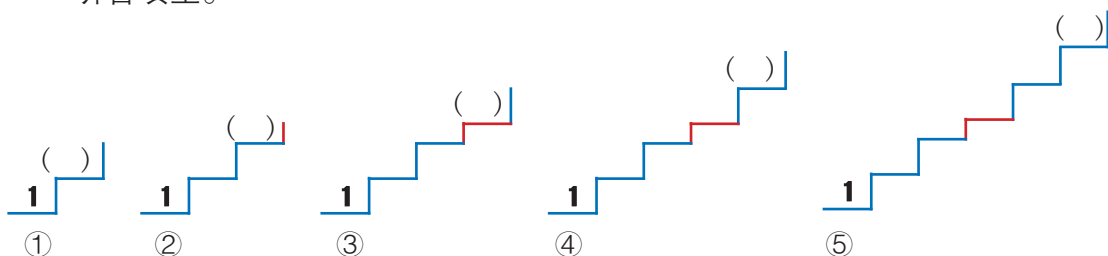
$\dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 7 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 - \quad 3 - \quad ||$



伊萨克·杜纳耶夫斯基(1900—1955)：苏联作曲家，写有大量轻歌剧、电影音乐、戏剧音乐，创作了数百首各种题材的歌曲，如《祖国进行曲》《红莓花儿开》《快乐的人们》等。

### 创与做

听音填空。



### 你知道吗

音与音之间的音高距离叫**音程**。

先后出现的两个音之间的音高距离叫**旋律音程**。例如“1—3”。

同时出现的两个音之间的音高距离叫**和声音程**。例如“ $\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix}$ ”。

《丰收之歌》合唱部分出现了哪些和声音程？



# 秋天的赞歌

欣赏

## 帕米尔，我的家乡多么美

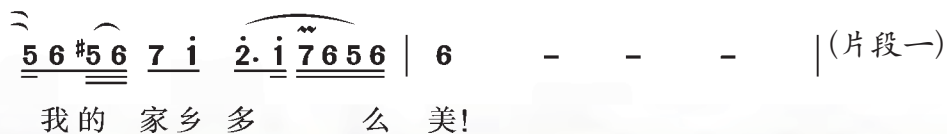
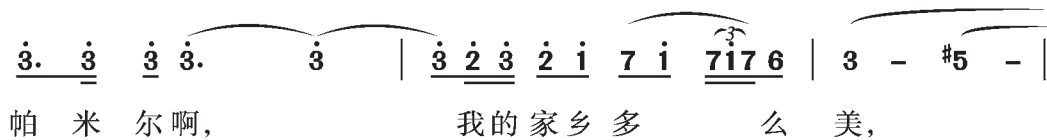
(女高音独唱)

瞿琮 词  
郑秋枫 曲

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

自由地

*mp*





1= $\flat$ E  $\frac{7}{8}$

稍快 欢快地

*f*  
6  $\sharp 5$  6 7 |  $\dot{1}$  6 7  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  6 | 7. 7 - |  
云 雀 唱 着 歌 在 天 上 飞，

$\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  | 7  $\underline{\dot{1}}$  7 6 | 3. 3 - |(片段二)  
帕 米 尔 啊， 我 的 家 乡 多 么 美！

聆听歌曲，说说这两个段落之间的对比变化。



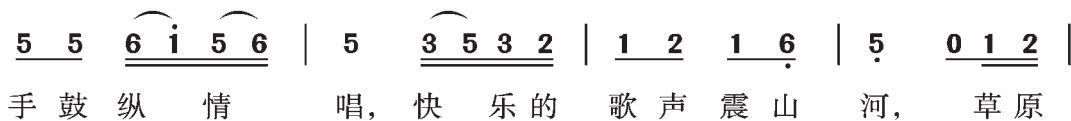
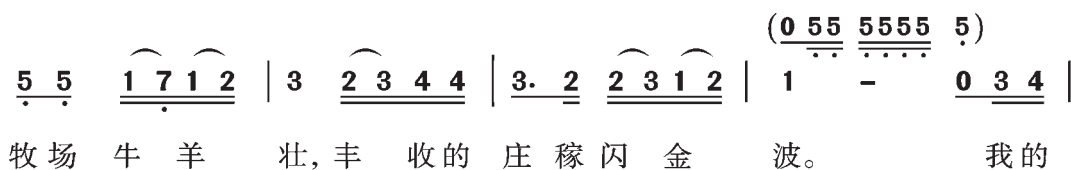
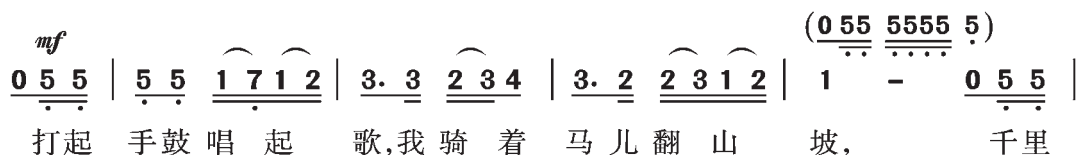


## 打起手鼓唱起歌

(女中音独唱)

1=E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   
中速 热情地

韩伟 词  
施光南 曲





### 创与做

找出以下人声的音色特点：

女高音

女中音

童声

结实

单薄

明亮

浑厚

丰满

清脆





欣赏

## 秋日私语

(钢琴与乐队)

主题:

$1 = \text{bA} \frac{4}{4}$

宁静、陶醉、充满情感地

[法国]保罗·塞内维尔、奥立佛·图森 曲

[法国]理查德·克莱德曼 演奏

3 | 3 3.5 5443 3431 | 2 - - 3 | 2 2.4 4332 2327 | 1 - - 6 |

5 5.<sup>b</sup>7 7665 5653 | 4 - - 4542 | 3 - - 7<sup>3</sup>54 | 4.32 33 ……

## 创与做

欣赏了理查德·克莱德曼演奏的《秋日私语》后，唱一唱用此曲主题音乐填词的歌曲片段。

《秋夜》

1= $\flat$ A  $\frac{4}{4}$

[法国]保罗·塞内维尔、奥立佛·图森 曲

稍慢 深情地

红岚 填词

$\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3.5}}$   $\underline{\underline{5443}}$   $\underline{\underline{3431}}$  | 2 - -  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2.4}}$   $\underline{\underline{4332}}$   $\underline{\underline{2327}}$  |  
秋 风 啊 轻 轻 地 吹 拂， 对 我 把 知 心 的 话 儿 诉

1 - -  $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5. \flat 7}}$   $\underline{\underline{7665}}$   $\underline{\underline{5653}}$  | 4 - -  $\underline{\underline{4542}}$  |  
说。 小 河 啊 欢 快 地 流 淌， 向

3 - -  $\overset{3}{\underline{\underline{754}}}$  |  $\underline{\underline{4.}}$   $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$  (片段)  
我 唱 起 迷 人 的 歌。