



第六单元 大海的歌

一、教学思路

(一)设计思路

大海波澜壮阔,雄伟壮丽;大海变幻无穷,深不可测;大海美丽神奇,充满诗情画意。大海是孩子们向往的地方,它不仅能带给孩子们幻想和乐趣,更激发了他们丰富的想象力。本单元以大海为主题,让学生通过聆听大海的声音,模仿大海的“姿态”,表演关于大海的故事,引导学生去发现美、感受美、表现美、创造美,从而培养学生积极进取、乐观向上的生活态度。

本单元围绕主题设计了两个板块:

1.“蓝蓝的大海”。

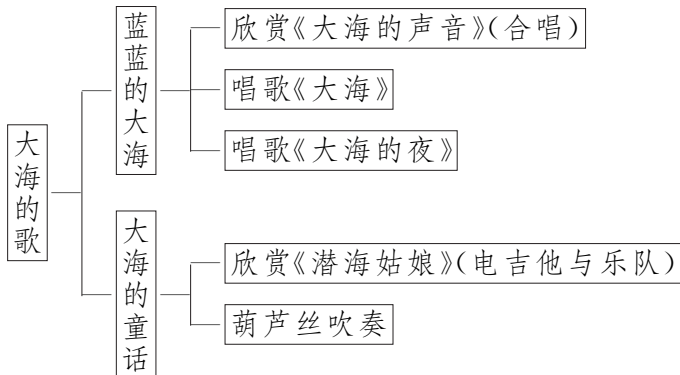
首先让学生通过倾听、感受大海的各种声音,如波涛声、海潮声、海浪拍打礁石的声音等,让学生通过欣赏、模仿、演唱等形式,从声音的角度去感受并想象大海的神奇和美丽。

2.“大海的童话”。

这一部分主要是音乐知识与相关文化的拓展。通过音乐小品《渔夫和金鱼的故事》把音乐与文学作品、艺术表演结合起来,通过合作、交流、互动的方式,给学生营造一种自由、快乐、民主的学习氛围,并充分发挥他们的想象力、创造力,鼓励他们充分展示自己的表演才能,以促进学生个性的发展。

71

(二)内容结构



(三)教学目标

1. 通过倾听大海的声音,模仿大海的“姿态”,欣赏大海的美景,参加关于大海的童话等各种音乐活动,引导学生体验美、感受美、表现美、创造美,从而培养学生对大自然美的追求和乐观向上的生活态度。

2. 在欣赏和歌唱中感受不同节拍的强弱规律。掌握好轻快活泼类与抒情优美类两种不同风格的歌曲的演唱方法及特点。

3. 在音乐实践活动中,通过体验、模仿、合作交流,培养学生丰富的想象力和创造力。

二、教材分析、介绍

(一)欣赏《大海的声音》(合唱)

这是一首优美的合唱歌曲。全曲充满热情,富于幻想,充分地表现了孩子们的天真烂漫及富于幻想的童心。歌曲为大调式,带再现的三段体,以独唱为主,辅以童声合唱伴唱。旋律抒情优美,富于意境,尤其是旋律中变音“ $b3$ ”和“ $b7$ ”的运用更增添了歌曲梦幻般的色彩。

附谱:

大海的声音

(合唱)

$1=bE \frac{2}{4} \frac{4}{4}$

中速 热情、富于幻想地

王光池 词

林绿琪 曲

mp $5 - 3 - | 1 - - - | (\underline{5. 4} \underline{6. 5} \underline{4. 3} \underline{2 1}) | 5 - b3 - | 1 - - - |$
(伴) 呜! 呜!

$3 - 1 - | \underline{6} - - - | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 3 - 1 - | \underline{5} - - - |$

$(\underline{5 3} \underline{1 5} \underline{3 1} | \underline{2 7} \underline{5 0} \underline{0 0}) | \underline{5 3} \underline{3} | \underline{2 1} \underline{2 3} | 3 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad |$
哈哈! 我们 躺在海 边,

$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad |$
噜噜噜噜 噜噜

$0 \quad 0 \quad \underline{3 2} | \underline{1 6} \quad \underline{7 1} |$



♩

4 4 3 2 1 2 3 5 0	0 0 6 4 4 3 3 1 7 1 2 3	静静地闭上眼睛，	用那充满幻想的
0 0 0 0 0 0 5 4 3 1 2 5 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 3 1 0 0 0 0 0 5 3 1	噜 噜 噜噜 噜噜	噜 噜 噜噜 噜噜
0 0 0 0 0 0 3 2 1 6 7 5 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 7 1 2 3 4 0 0 0 0 0 5 3 1	噜 噜 噜噜 噜噜	噜 噜 噜噜 噜噜

6 - 5 5 5 4 3 1 2 3 2 -	0 0 5 - 3 - 1 - - 0 1	心，倾听大海的声音。	呜！ 我 (我)
0 0 0 0 0 0 0 0 6 7 1 2 3 4 0 0 0 0 0 5 3 1	0 0 0 0 0 0 0 0 6 7 1 2 3 4 0 0 0 0 0 5 3 1	噜 噜 噜噜 噜噜	噜 噜 噜噜 噜噜
0 0 0 0 0 0 0 0 6 7 1 7 1 2 0 0 0 0 0 3 1 5	0 0 0 0 0 0 0 0 6 7 1 7 1 2 0 0 0 0 0 3 1 5	噜 噜 噜噜 噜噜	噜 噜 噜噜 噜噜

: 6 6 6 5 5 4 3 4 5 5. 1 6 6 6 5 5 4 3 4 5	: 6 6 6 5 5 4 3 4 5 5. 1 6 6 6 5 5 4 3 4 5	听见了海上的浪花，	啊！飘来了响亮的笑声，
听见了海上的风儿，	啊！送来了轻轻的歌声，	听见了海上的风儿，	啊！送来了轻轻的歌声，

5 - 0 2 2 3 4 4 2 4 3 2 6. 6 5 5 5 5 4 3 0 2	5 - 0 2 2 3 4 4 2 4 3 2 6. 6 5 5 5 5 4 3 0 2	像一群淘气的孩子，同大海玩得多么高的	像母亲哼着那摇篮曲，拍着大海蓝色的
--	--	--------------------	-------------------

1. 3 - 3. 1 : 1 - 1 -	1. 3 - 3. 1 : 1 - 1 -	兴。我梦。	0 0 0 0 0 0 0 0 (5 3 1 5 3 1
(伴) 呜！	(伴) 呜！	(伴) 呜！	(伴) 呜！
3 - 1 - 5 - - - 0 0 0 0	3 - 1 - 5 - - - 0 0 0 0	3 - 1 - 5 - - - 0 0 0 0	3 - 1 - 5 - - - 0 0 0 0

mp

<u>2</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>) <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> 3 0 0 0 <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u>	我 们 闭 上 眼 睛, 倾 听 着
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 4 3 1 2 3 0 0	噜 噜 噜 噜 噜 噜
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 1 6 7 1 0 0	

<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> 2 0 0 0 <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	大 海 的 声 音。 让 那 美 好 的 理
0 0 0 0 6 5 4 1 3 2 0 0 0 0 0 0	噜 噜 噜 噜 噜 噜
0 0 0 0 4 3 2 6 1 7 0 0 0 0 0 0	

4. 4 | 3. 3 3 3 | 2 3 0 1 | 5 - | 5 - | 0 0 0 0 |

想, 在 我 们 心 中 诞 生。

mf

i - 7 - | (伴) 鸣!

6 - 5 - |

mf

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> 4. <u>4</u>	让 那 美 好 的 理 想, 在
5 - - - <i>mp</i> i - \flat 7 - 6 5 - - 0 0 0 0 0 0 0 0	鸣!
3 - - - 6 - 5 - 4 3 - - 0 0 0 0 0 0 0 0	



3. 3 3 3 | 2 3 0 2 | 1. 1 - | 1 - :|| 1 0 | 0 0 | 0 0 0 0 |

我 们 心 中 诞 生。 生。

mf
(伴) 鸣!
5 - 3 -
3 - 1 -

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *p* i - - - | *pp* i - - 0 ||

哦!

mp 1 - - - | 5 - $b3$ - | 1 - - - | *mf* $b3$ - - 1 | $b3$ - - 4 | *p* 3 - - - | 3 - - 0 ||

鸣! 鸣!

6 - - - | 3 - $b1$ - | 5 - - - | 1 - - 6 | 5 - - 5 | *p* 1 - - - | 1 - - 0 ||

(二)唱歌《大海》

这是一首优美的儿童抒情歌曲。歌曲为 $\frac{3}{4}$ 拍，大调式，二段体。歌词生动形象，采用夸张的比喻手法，表现了大海的宽广无限，旋律舒展流畅，配以三拍子节奏，使歌曲犹如大海一样富有动感。

(三)唱歌《大海的夜》

《大海的夜》是一首优美宁静的歌曲。歌曲为 $\frac{2}{4}$ 拍，大调式，二段体结构。歌曲用如诗如画的语言表现了大海宁静、优美、童话般的意境。歌曲旋律清新流畅，节奏舒缓，犹如平静的海面朵朵浪花在轻吟低鸣，给人留下无限遐想。

(四)欣赏《潜海姑娘》(电吉他与乐队)

这是一首由电吉他与乐队演奏的乐曲，是纪录片《潜海姑娘》中的主题音乐。电影《潜海姑娘》取材于我国海南的某一海底植物园，影片通过对秀丽的南海风光、奇丽的海底世界和潜海姑娘们紧张、愉快生活的描写，塑造了潜海姑娘青春健美的形象，展现了她们美好的内心世界。这段音乐是平行二段体结构，旋律清新，优美抒情。前8小节为一个收拢性的乐段，紧接着的4小节(第9~13小节)是过渡性质的长乐句构成的段落，然后是第一乐段的变化再现，最后以重复发展手法并使用补充终止乐句来结束全曲。在整个乐曲配器中，作者对主题音乐的处理采用色彩鲜明的电声乐器，特别是电吉他的加入，更是独具匠心，它那柔美、明亮的音色仿佛将人们带到了恬静、广阔、清澈透明的海底世界。

附谱：

潜海姑娘

(电吉他与乐队)

1=A $\frac{4}{4}$

优美地

王立平 曲

5̣ | 3̣ - - 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - - 5̣ |

3̣ - - 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ - - 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - 1̣ 6̣ |

(电吉他)

5̣ - - 3̣ 5̣ | 6̣ - 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - - 5̣ | 3̣ - - 5̣ 6̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ - - 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 2̣ | 1̣ - - ||

76

三、教学建议

本单元建议用4课时完成。

(一) 蓝蓝的大海

1. 欣赏《大海的声音》。

首先可播放一段大海的自然声响来创设情景,让学生在声音中去感受大海的壮观、美丽。然后欣赏《大海的声音》,引导学生想象、模仿大海中的其他声音,可用人声模仿,也可寻找身边的音源和乐器模仿。

2. 学唱歌曲《大海》《大海的夜》。

这两首歌曲的情绪一首是舒展愉悦的,一首是宁静优美的,要把握好各自的情绪特点。演唱时要让学生反复朗诵歌词,体会歌曲的意境,展开丰富想象,要用连贯、柔和、优美的音色歌唱,力度不用太强,注意二拍子与三拍子的节拍重音。在演唱好歌曲《大海》后,可让学生自己编创节奏为歌曲伴奏,并选择恰当的打击乐器伴奏。

(二) 大海的童话

1. 欣赏《潜海姑娘》。

老师可引导学生想象蔚蓝色的大海上,海天一色,点点白帆,海鸥飞翔,金色





的沙滩,拾贝壳的小海娃……引导学生体会乐曲表现的意境和情绪,感受电吉他的音色及表现力。然后随音乐做一做:在大海里游泳,模仿海浪起伏,模仿鱼儿、海草舞蹈,学海鸥飞翔,感受音乐美、意境美。

2. 葫芦丝吹奏。

这是本册教材第二次学习葫芦丝吹奏,在学习新的唱名位置前,应先复习前面学过的“1”“3”“5”三个音,可以把这三个音组成小曲让学生练习,并结合教材后所附的《葫芦丝吹奏常识》的内容进行吹奏,然后学习“6”“2”“3”“6”四个音的指法及吹奏方法,完成教材上“创创做做”中乐曲吹奏练习。

3. “创创做做”《渔夫和金鱼的故事》。

这部分内容主要是发展学生创造性思维能力,让学生在小组合作学习中,充分展示个人的表演、创造能力,促进学生个性的发挥与特长的发展。

在指导学生进行音乐小品表演时,可先结合教材中的画面给学生讲《渔夫和金鱼的故事》,也可在上课前要求学生自己回家去收集、了解这个童话故事。在课堂上学生自己来讲,然后让学生采用小组合作的形式,讨论剧中人物的表演动作和周围场景的布置、音乐的选择等。老师可提供乐曲《舍赫拉查达》中第一乐章作为背景音乐,然后进行表演。表现形式可多样化,可用小品形式,也可用配乐讲故事的形式。总之让学生能参与其中,在音乐实践中大胆表现自我,培养学生积极创造的能力。

四、课例

音乐欣赏课《潜海姑娘》

(一)教学内容

- 1.欣赏《潜海姑娘》。
- 2.巩固四分音符节奏、二分音符节奏,进行简单的二声部节奏训练。
- 3.编创表演“海底世界”。

(二)教学目标

- 1.培养学生热爱音乐,热爱生活、热爱大自然的真挚情感。
- 2.通过倾听大海的声音、欣赏大海的美景、模仿大海声响等各种音乐活动,巩固学习二分音符节奏、四分音符节奏,使学生能进行简单的二声部节奏配合,让学生感受音乐美,培养学生的想象力、创造力及表现力。
- 3.感受弦乐器的表现力,感受电吉他的音色。

(三)教学重、难点

- 1.通过各种音乐活动,培养学生热爱音乐,热爱生活,热爱大自然的真挚情感。

2.感受电吉他的表现特点。学生能大胆地编创,用优美的舞蹈动作尽情地表现音乐。

(四)教学课时

1课时。

(五)教学用具

钢琴、多媒体、音像资料、旅游帽若干。

(六)教学过程

1.律动导入、激情激趣

老师与学生头带旅游帽,老师手持导游旗,带领学生听音乐出发。

老师:你们喜欢大海吗?

学生:喜欢!

老师:我们山城重庆的孩子很少见过大海。大海呀,波澜壮阔,浩瀚无边,海底蕴藏着丰富的宝藏,洁白的沙滩犹如一张柔软的地毯,舒服极了,沙滩上还有好多五颜六色的小贝壳,可美了!今天,老师就带大家一起去大海尽情地游玩。

学生:好!

老师:小伙伴们,“音乐旅游团”要出发啦!请大家听着音乐去观看祖国的大好河山。

播放音乐《巴比伦河》。

课件出示大海背景图案,学生在音画中进入想象的意境,激发学生兴趣。

2.节奏训练,模仿大海声响

老师:刚才我们在大海上尽情游玩,现在我们休息一下。请大家轻轻地躺在沙滩上,摆一个最美的姿势。今天,老师带来了一样礼物,看看它是什么?听说小海螺都会唱歌,你们想听听它的声音吗?

老师出示一只小海螺,请学生听听小海螺的声音。

分别播放海浪、海鸥的声音片段。

学生分别模仿海浪声和海鸥叫声。

老师将学生分成两组进行二声部的节奏训练。

3.欣赏音乐、编创表演

老师:听到了海浪声、海鸥叫,看到了蔚蓝的大海……是啊,是啊,你们再听——大海唱起歌来了,多么动听的歌曲啊!赶快一起欣赏吧!

(1)初步欣赏,大胆想象。

老师:大海的歌曲带给你们怎样的感觉?

学生:快乐、好听、自然、温柔……





老师：你们在大海的歌曲中“看”到了些什么呢？

学生交流。

老师：我们一起来哼唱歌曲的主旋律，想想是用什么乐器演奏的。

老师：钢琴伴奏，学生哼唱乐曲主题旋律。

(2)介绍电吉他。

老师出示图片，问：大家了解这种乐器吗？

老师播放课件介绍电吉他的外形、音色。

(3)再次欣赏，提问交流。

老师：老师告诉大家，刚才我们听到的乐曲名字叫作《潜海姑娘》，歌曲专门描述了潜水姑娘们不怕困难、勇敢潜海去开发海底资源的故事。今天，就让潜海姑娘们带大家到大海中畅游，好吗？请大家同时想想：

①全曲共分为几段？哪两段的旋律基本相同？这两段的伴奏有什么不同？

②第二段的情绪怎样？可以用什么样的线条或者颜色表示？和其他段落相比它的旋律有什么特点？

③哼唱第一段，说说乐曲描绘的是什么。

④视频欣赏，编创表演。

老师播放《潜海姑娘》配乐视频。

让学生欣赏《潜海姑娘》的视频，通过观看美丽生动的画面，启发学生的创造思维，为下面的舞蹈编创奠定基础。

请学生用优美的语言描绘自己心中的海底世界是怎样的。

学生一边描述自己感受到的海底景象，老师一边在黑板上即兴画简笔画。

老师：这么美的海底世界，你们想随音乐用动作去感受一下吗？

学生：想！

老师：将学生分为五组，分别表演海水、海鸥、水草、小鱼、小虾。学生可自由地发挥想象，编创最美的动作进行表演。

创设情景，请学生按老师简笔画构图位置，找到自己的位置，随音乐进行表演，老师配以朗诵，学生更加深刻地感受到乐曲优美的情绪。

老师：蔚蓝色的大海真美呀！海水轻轻地荡漾着，可爱的小海鸥在海面上自由自在地飞翔，唱着愉快的歌；水草姑娘摆动着柔软的身体跳起了优美的舞蹈；小鱼、小虾们在大海妈妈的怀抱里游得多高兴啊！它们要告诉小朋友们海底真是一个美丽的地方！

4. 总结下课

(张妍)

五、补充资料

渔夫和金鱼的故事

[俄]普希金 诗

佚名 改编故事

从前,有个老头和他的老太婆,住在蔚蓝的大海边。他们住在一所破旧的小泥棚里。老头每天都出去撒网打鱼,老太婆就在家纺线织网。

有一天,老头打鱼的时候,打上了一条金鱼。这可不是一条平常的金鱼,它还会说话呢:“老爷爷,把我放回大海吧,我要给您最贵重、最贵重的礼物,您要什么都能够得到!”老头大吃一惊,心想:我打了三十多年的鱼,还没听说鱼会说话呢!老头轻轻地把金鱼捧在手上说:“金鱼,我不要你的报酬,你回到大海里去吧。”说完,老头把金鱼放回了大海。

回到家以后,老头向老太婆讲起了这件天大的怪事。老太婆一听,指着老头就骂:“你这个傻瓜!为什么不要报酬?!瞧我们家的木盆已经破得不像样了,要只木盆也好呀,傻瓜!”老头来到海边,面对着微微海浪,叫来了金鱼。金鱼说:“您要什么,老爷爷?”老头说:“我那个老太婆,要一只新木盆。”金鱼说:“可以,您回去吧。”

老头回到家,只见老太婆坐在新木盆的旁边,指着他又骂起来:“你这蠢货!木盆能值多少钱?!快去,要座木房子!”老头又来到大海边,面对着动荡的海水叫来了金鱼。金鱼说:“您要什么,老爷爷?”老头说:“我那泼辣的婆娘,想要座木房子。”金鱼说:“可以,请您回去吧。”

老头走向自己的小泥棚,在他面前的是一座漂亮的木房子。老太婆坐在明亮的窗口,指着老头又大骂起来:“你这个大傻瓜!大蠢货!只要座木房子有什么用?!我要做个贵妇人!”老头又来到大海边,面对哗哗的海水,叫来了金鱼。金鱼说:“老爷爷,您怎么不说话呀?您要什么呀?”老头说:“我那老太婆脾气更坏了,她不高兴做低贱的农妇,她要做个贵妇人。”金鱼说:“可以,您回去吧。”

老头回家了,面前是座高楼大厦,自己的老太婆穿着貂皮背心,挂着珍珠项链,手上戴满了金戒指,站在她面前的是勤劳的奴仆,她鞭打着他们,揪他们的头发。一见到老头,老太婆爱搭不理的,把老头派到马棚里当马夫去了。过了些日子,老太婆脾气发得更厉害了,她把老头找来说:“滚回去!告诉金鱼,我要做个自由自在的女皇!”老头恳求说:“得了,老太婆!你没发疯吧?”老太婆怒火冲天,打了老头一记耳光:“臭老头!你敢和我顶嘴?快滚到海边去!”老头又来到大海边,面对阴暗的海水,叫来了金鱼。金鱼说:“你要什么呢?老爷爷?”老头说:“鱼



娘娘,你做做好事吧!我那个老太婆又在大吵大闹,她说她要做个自由自在的女皇。”金鱼说:“好,您回去吧!她能够做女皇。”

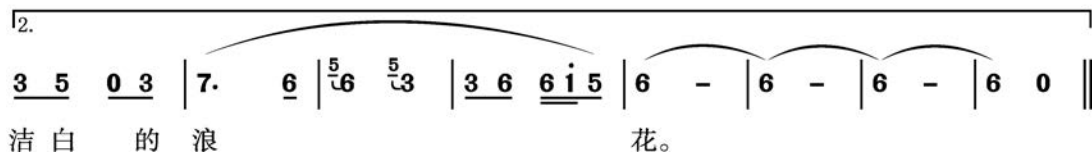
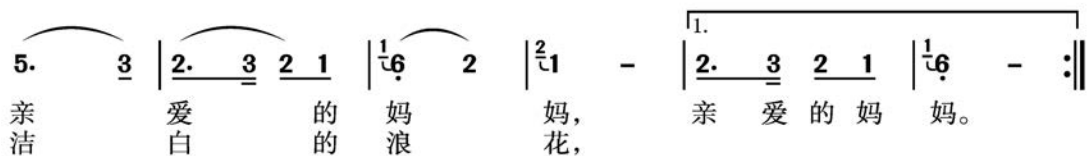
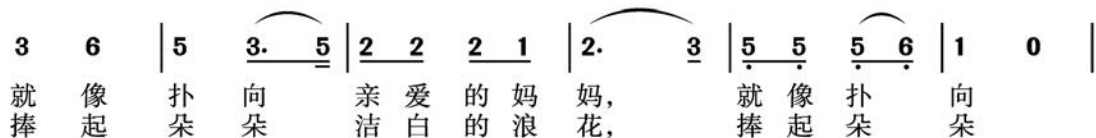
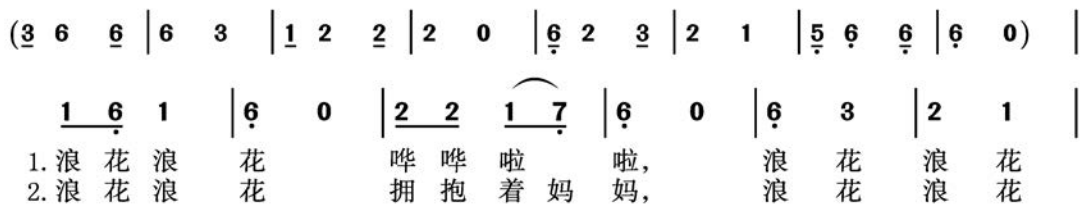
老头回来了,面前是皇家的宫殿,老太婆做上了女皇,侍奉她的是大臣和贵族,一群威风的士兵站在她的周围,肩上还扛着大斧头呢!老头吓了一跳,双膝跪下说道:“你好,威严的女皇。”老太婆看都没看他一眼,就吩咐左右把他赶开了。又过了一些日子,老太婆派大臣把老头找到面前,命令说:“你,滚到海边去,告诉那个金鱼,我不高兴做什么女皇,我要做海上的女霸王,让金鱼来侍奉我,听我使唤!”老头不敢违抗,又来到大海边,面对黑色的大风浪,叫来了金鱼。当老头把话说完,金鱼什么话也没说,摆摆尾巴,游进了深深的大海。

老头等不到回音,回到老太婆那儿一看,面前仍旧是那所小泥棚,自己的老太婆坐在门槛上,面前放的,还是那个破木盆。

浪花娃娃

1=F $\frac{2}{4}$

张宾普 词
生茂 曲



赶海的小姑娘

1=E $\frac{2}{4}$

马金星 词
刘诗召 曲

稍快 活泼地

(3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

mf
1 5 5 | 5 5 5) | 3 3 4 3 2 | 1 1 5 | 7 7 1 2 3 |
1. 松 软 软 的 海 滩 哟 金 黄 黄 的
2. 腥 咸 咸 的 海 风 哟 清 爽 爽 地

mp
2 - | 5 2 4 | 3 2 1 | 2 5 7 6 | 5 - | 1 1 1 2 |
沙, 赶 海 的 小 姑 娘 光 着 小 脚 丫。 珊 瑚 礁 上
刮, 吹 乱 了 小 姑 娘 缕 缕 黑 头 发。 姑 娘 轻 轻

3 3 0 7 | 6 6 7 6 5 | 6 - | 5 5 3 | 2 2 6 | 7 6 7 6 5 |
拣 起 了 一 枚 海 螺, 抓 住 了 水 洼 里 一 只 对
唱 起 了 一 支 渔 歌, 羞 红 了 远 方 的 一 抹 晚

f *mp*
1 - | 3 5 3 | 5. 3 | 5. 6 6 3 | 5 - | 1 2 1 |
虾。 找 呀 找 呀 找 呀 找 呀 找, 挖 呀
霞。 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱, 跳 呀

2. 1 | 2. 3 3 1 | 2 - | 5 5 6 5 5 | 3 2 1 | 2 2 3 7 |
挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖, 一 只 小 篓 装 不 下, 装 呀 装 不
跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳, 姑 娘 提 篓 跑 回 家, 跑 呀 跑 回

结束句
6. 7 6 5 | 2 5 7 6 | 5 0 :|| 5 - | 5 6. 3 | 5 - |
下 呀, 装 呀 装 不 下。 哎, 啰 啰 哎,
家 呀, 跑 呀 跑 回 家。

5 6. 3 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||
啰 啰 哎!





小 螺 号

1=F $\frac{2}{4}$

付林 词曲

(6 6 6 6 6 3 5 | 6 3 3 3 3 3 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 3 5 i X X | X -) |

6 3 3 | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 3 5 3 2 | 3 - |
小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 海 鸥 听 了 展 翅 飞。

6 2 2 | 6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 - |
小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 浪 花 听 了 笑 微 微。

6 3 3 | 6 3 3 3 | 6 5 5 3 5 | 6. 5 6 5 3 |
小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 声 声 唤 船 归 啰。

6 2 2 | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 |
小 螺 号 嘀 嘀 嘀 吹， 阿 爸 听 了 快 快 回 啰。

6 6. 5 | 3 2 6. | 6 - | 6 6. 5 |
茫 茫 的 海 滩， 蓝 蓝 的

3 2 5. | 5 - | 5 5 6 5 | 3 2 3. |
海 水， 吹 起 了 螺 号，

3 - | 2 2 1 | 1 6 1. | 1 - ||
心 里 美 哎。