

一颗流星，  
一点流萤，  
在广袤的夜空，  
都是亮丽的风景，  
都让我们感受到每一个鲜活生命的独一无二和与众不同。

一滴雨滋润另一滴雨，  
一片嫩芽摇开另一片嫩芽，  
一种人格熏染另一种人格；  
一圈涟漪荡开另一圈涟漪，  
一扇门推开另一扇门，  
一种思想唤醒另一种思想。

选择一首别有意义的童诗，让它开启新学期的第一个黎明；  
选择一个别有意义的故事，让它为孩子带来对生活的满心期待；  
选择一册别有意义的绘本，让图画为孩子展示世界的的神奇；  
选择一本别有意义的童书，让我们和孩子牵手一起前行。

脚印挂着露珠，脚下的沙砾充满诗意，  
花瓣上印满书香，情思悠长，  
浪花里浅吟低唱，童声朗朗。  
去吟诵，去描绘，  
幼嫩的心灵，  
充满希冀和向往！

# 怀揣梦想 不断前行

张菲依



# 新课程实验研究

THE NEW CURRICULUM EXPERIMENTAL RESEARCH

P1

## 卷首语

- 1 怀揣梦想 不断前行

P3

## 教材分析

- 3 编出特色 用好特色 教科书方可显现真特色  
——西南师大版《义务教育教科书·数学》六年级上册修订说明及教学建议
- 10 为了学生的发展  
——西南师大版《义务教育教科书·数学》五年级下册修订简介

P14

## 教研论坛

- 14 现行小学语文教科书汉语拼音编排的比较分析——以人教版、西南师大版、北师大版为例
- 20 浅谈小学语文作业的有效性
- 24 新课改背景下小学语文教学的思考与实践
- 27 浅谈小学数学教学中学生几何直观能力的培养
- 31 关注细节 提高小学数学课堂教学效率
- 34 数学课堂中如何有效应用多媒体教学
- 38 如何抓好小学毕业班数学复习

P42

## 教学案例

- 42 “小数的初步认识”教学案例与点评
- 50 “简单的统计活动”教学设计
- 54 拼音“r er”教学设计
- 56 《示儿》教学设计
- 60 《热闹的菜地》教学设计

目录 CONTENTS

内部资料 免费交流

第5期（总第64期）2015.10  
主办：教育部西南基础教育课程研究中心  
重庆西南师范大学出版社有限公司  
顾问：宋乃庆 徐仲林  
主编：靳玉乐 米加德  
编辑：《新课程实验研究》编辑部  
责任编辑：刘桂芳  
封面设计：唐唐

本期印数：1~2 000  
地址：重庆市北碚区天生路2号  
邮编：400715  
电话：(023) 68254351  
网址：www.xscbs.com  
E-mail：kcsyyj@126.com  
印刷：重庆紫石东南印务有限公司  
准印证号：渝内字第379号

■ 本文现对西南师大版《义务教育教科书·数学》六年级上册的修订情况、编写特色及教学建议进行简要说明。



# 编出特色 用好特色 教科书方可显现真特色

——西南师大版《义务教育教科书·数学》  
六年级上册修订说明及教学建议

■ 重庆市北碚区教师进修学院 朱福荣

## 一、修订情况

西南师大版《义务教育教科书·数学》六年级上册修订的总原则是“一降一升两契合，一统一调两保持”。具体的修订情况如下。

### 1. 降低教学内容的难度

本次修订时，把降低教学内容的难度作为首要目标。一是梳理本册教学内容的难度类型，删除人为制造的问题或教学情境，如《义务教育课程标准实验教科书·数学》六年级上册（以下简称“实验版教科书”）中“综合应用”的“研究故事中的数学问题”中的一些情境。二是删除学习难度较大的“三峡工程”问题。三是通过与已有知识建立迁移关系来降低学习难度。比如，在分数乘法和分数除法的问题解决中，《义务教育教科书·数学》六年级上册（以下简称“修订版教科书”）就加强对问题中分数意义的理解，并与相应的整数问题解决方法联系起来，同时，配上直观图帮助学生理解问题中的数量关系；而在概率这一节的问题中增加“记录表”来降低收集数据的难度。四是重新审视了全部练习题，对要求过高、离小学生日常生活较远的和难以理解的练习题进行了删除、更换。比如，删除了

实验版教科书第 37 页练习七第 4、5 题以及第 54 页练习十一第 12 题等，还将实验版教科书第 31 页“课堂活动”中把圆转化为梯形、三角形来推导圆的面积计算公式改为思考题。

## 2. 提升数学思想与数学方法

《义务教育数学课程标准（2011 年版）》（以下简称《课标》）把“四基”作为首要目标。本次修订时，我们把符号意识、空间观念、几何直观、推理能力以及模型思想等渗透在数学知识与技能的学习中，让学生逐渐形成基本的数学思想，获得基本的数学活动经验。如在“圆的面积”一节中，修订版教科书通过例题引导学生感受猜想、实验、转化、类推、抽象等数学思想和数学方法，从而积累面积计算公式的推导经验，见图 1、图 2。

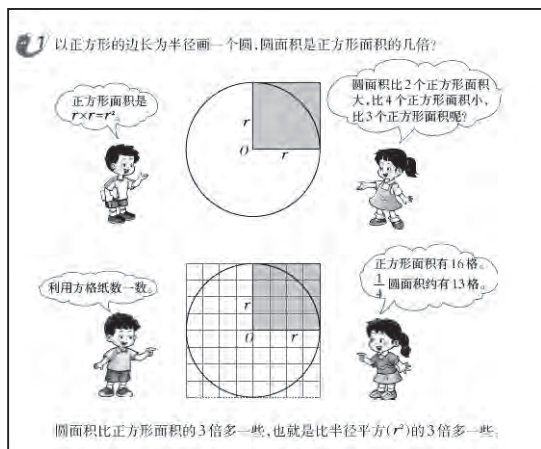


图 1

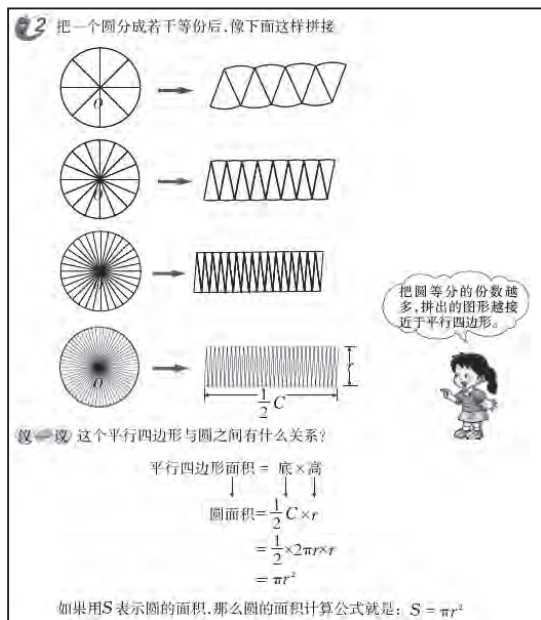


图 2

## 3. 契合《课标》要求，契合小学数学教学

本次修订，完全按照《课标》的要求进行。同时，我们又根据 10 年来在培训、调研中发现的问题和征集的意见进行修订。如将实验版教科书中  $\frac{5}{8} = \frac{3}{4}x$  改为  $\frac{3}{4}x = \frac{5}{8}$ 。又如对课程内容名称的修改，将“空间与图形”改为“图形与几何”，“综合应用”统一为“综合与实践”，由重视“双基”到重视“四基”。

## 4. 统一规范表述

修订时，对全套书中一些原来表述不统一的内容进行了规范。如“解决问题”的问题或条件叙述中出现的“约”或“大约”进行规范统一（删除或用别的词替代），能够不出现这两个词就尽量不出现，以免引起教师和学生的疑问。如将“扩大 n 倍”“扩大到 n 倍”的表述统一为“扩大到原来的 n 倍”，“缩小 n 倍”“缩小到 n 倍”的表述统一为“缩小为原来的  $\frac{1}{n}$ ”。

## 5. 微调教学内容

本册教科书的修订，主要是微调，如将实验版教科书“分数乘法”中解决问题的两个练习合并为一个练习。将“圆”的解决问题一节内容降低难度后，不再单列一节，而是并入圆的面积应用之中。更换陈旧的素材、数据，如实验版教科书第105页第9题、第109页第5题和第118页第7题。在“数学文化”中增设“链接活动”，以拓展学生的数学视野。在“综合与实践”中增设“活动拓展”，让学生通过活动能举一反三。

## 6. 保持教科书内容结构

本次修订后，修订版教科书内容仍分为9个单元，主要有分数乘法、圆、分数除法、比和按比例分配、图形变化和确定位置、分数混合运算、负数的初步认识、可能性和总复习，且每个单元的主要内容没有大的变化。“综合与实践”依然保持3个，但对内容做了大的修改，分别是“读故事 学数学”“修晒坝的经费预算”“绘制校园平面图”，这样改动更适合不同地域学生的学习。数学文化内容继续以图文并茂的方式呈现，各小节教学内容的展开仍然按照“例题—课堂活动—练习”的顺序编写。

## 二、修订版教科书的编写特色

本册修订时，除了体现全套教科书的六大特色，还更加彰显以下特色。

### 1. 注重将学生生活情境与数学自身魅力相结合，引发学生内在的认知需求

本次修订注重将学生生活情境与数学自身魅力相结合，引发学生内在的认知需求，密切联系学生的生活，根据学生已有生活经验和认知基础创设具有挑战性的数学问题情境，引发认知需求，让学生在所能感知的氛围中学习。如修订版教科书第16页例1，从生活中的圆形钟面、圆桌面、车轮等圆形物体引入，激活学生的“生活数学”。又如，第87页例1，负数的学习就是从电视中的天气预报开始引入，通过引导学生发现播出的零下温度与电视屏幕上出现的负多少度两种表现方式的差异，引发学生对负数产生好奇，进而产生认识负数的需求。再如，第23页例6，对生活中常见的可折叠的圆桌面的面积进行探讨，以引导学生关注生活中的数学。修订版教科书还通过主题图、插图显示实际问题情境，引发学生的求知欲望，提高学习数学的自觉性和积极性。

本次修订时，不仅通过设置数学情境从外显的、即时的角度引发学生数学认知需求，更重要的是通过数学本身的魅力，从内在的、持续的角度引发学生持久的数学认知需求。如第57页，在学习了“比的意义和性质”后的第3个课堂活动中，设置了开放、自主的活动，以更好地展现“比”，见图3。



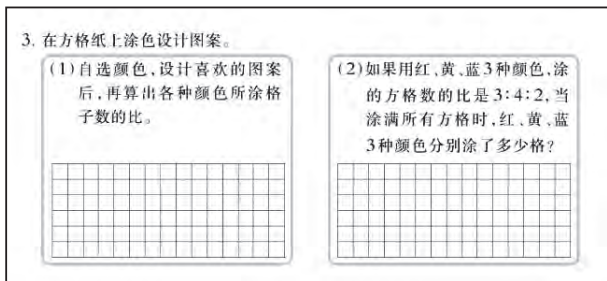


图 3

### 2. 注重教学内容呈现的直观性和趣味性，激发学生学习兴趣

修订版教科书教学内容的呈现形式活泼多样，直观形象，有利于激发学生的学习兴趣，升华学生愿学数学、爱学数学的情感。如第 13 页第 3 题，通过折、剪等实践活动，使学生产生探究圆的有关知识的学习动力；又如，第 64 页例 1 和第 65 页例 2，学生通过观察图片、在方格纸上画图等，来认识图形的放大与缩小；再如，第 14 页例 4，学生通过实际操作，在正方形中画出用线段绕成圆的图案，从中体会“以直代曲”的数学方法。（见图 4）

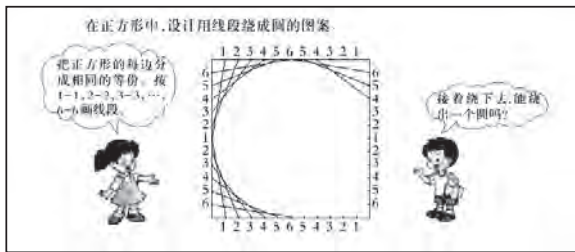


图 4

### 3. 注重数学探究过程在课堂学习中的落实，做到学习策略多样化

在例题和“课堂活动”的教学中都要尽量让学生经历操作探究的过程，鼓励学生个性化的理解，寻求问题解决的不同方法和策略的多样化。尽管修订版教科书中计算法则、计算公式较多，但没有“教法则、

教公式，背法则、背公式”的现象，而是引导学生通过探究得出计算方法和公式。如第 16 页例 1，探索圆的周长与直径的关系；第 19 页例 1 和第 20 页的例 2，探索圆的面积计算方法；第 31 页，例 1、第 35 页例 3 探索分数除法的计算方法；第 68 页例 1，通过在方格纸上画教室平面图，引出在放大或缩小画图时，对比例尺的需求，从而让学生认识比例尺，然后在实际情境中，学会图上距离与实际距离的换算；第 55 页例 3（见图 5）、第 82 页例 1、2 的问题解决等都是用多种方法和思路求解，有效提高学生的思维水平和解决问题的能力。

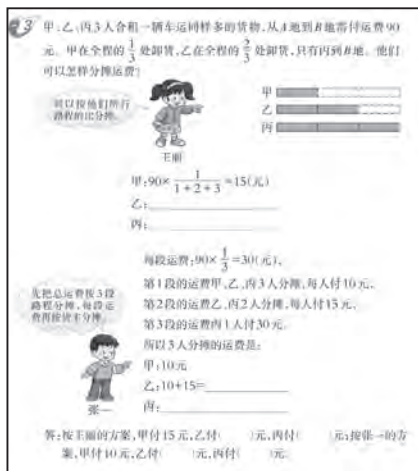


图 5

### 4. 关注三峡、关注农村、关注西部，让学生感受浓郁的地域文化

在广泛选材的基础上，关注三峡工程、关注西部文化、关注农村儿童的学习生活，满足城乡不同地区儿童学习的需要，让儿童在数学学

习过程中产生对西部和农村的情感。如第 87 页例 2、第 7 页例 2、第 82 页例 1、第 62 页综合与实践“修晒坝的经费预算”以及众多习题素材，分别反映了西部风土人情、民俗文化、旅游资源、农村生活和三峡工程的数学问题。

### 5. 关注数学思想和数学方法的学习，让学生积累基本的数学活动经验

把基本的数学思想和数学方法尽量落实到例题、习题中，拓展思维空间，促进学生创新意识的形成和发展。如修订版教科书练习二十二第 1 题蕴含了集合思想；又如，第 14 页例 4 及课堂活动，用线段绕成圆，蕴含了“以直代曲、无限细分”的思想；再如，第 67 页第 8 题渗透了“三视图”的识图和画图方法。这些材料的选取和活动安排都有利于拓展学生思维空间，渗透数学思想与方法。

本次修订时，特别重视把几何直观用于数与代数问题的解决中。如在分数乘法和分数除法的问题解决中，几乎都采用了几何直观的思想。如在修订版教科书第 4 页的课堂活动中让学生通过折、画，理解“ $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ ”，见图 6。

修订版教科书还尽量给学生足够的探索和交流的空间，在自主探索与合作交流中积累基本的数学活动经验。如第 19 ~ 20 页例 1、例 2 就是师生合作猜、数、剪、拼，借助正方形面积直观地得出圆面积与  $r^2$  的关系，借助平行四边形面积的计算公式，推导出圆的面积计算公式；又如，第 93 ~ 96 页，需要小组或同桌参与游戏，摸乒乓球、掷硬币、转动圆盘等活动，

共同探索怎样来求一些简单事件发生的可能性。

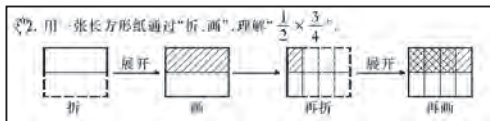


图 6

## 三、教学建议

结合《课标》的要求和修订版教科书的编写特色，对教师教学提出如下建议。

### 1. 学习《课标》，读懂教科书，领会编写意图

教师提高教学效果的前提是读懂教科书。而读懂教科书的前提是学习《课标》和领会编写意图。修订版教科书修订的依据之一就是《课标》，它与课标实验稿相比，从基本理念、课程目标、内容标准到实施建议都更加准确、规范、明了和全面。如，将“基础知识、基本技能”修改为“基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验”，并把这“四基”与数学素养的培养进行整合。

### 2. 找到“四基”“四能”的载体，落实到课堂教学与训练中

本册教科书修订时，编者力求使每一单元都能帮助学生掌握数学基础知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想，积累数学基本活动经验；在问题解决的编写中，力求使学生经历发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。那么，教师在设计教案时，应关注这些内容，在每节课中有重点地落实一个方面或多个方面。比如，修订版教科书第 3 页例 3，主要是让学生通过一个问题的解决知道“求一个数的

几分之几是多少，用乘法计算”，在总结计算法则、推导计算公式过程中培养学生归纳的数学思想。又如，为了让学生经历从“工作效率、工作时间、工作总量”这一类问题中归纳出“凡是求工作总量都用乘法解决”的过程，教科书设置了“3时加工零件多少个”这个整数问题。教学时，教师要用好这根“拐杖”。再如，本册问题解决的内容较多，修订版教科书提供了利用几何直观来解决代数问题的思路，意在借助几何直观把复杂的数学问题变得简明、形象。这样，有助于拓展学生解决问题的思路，进而预测结果。在分数乘法、分数除法以及分数混合运算的问题解决中几乎都可以采用几何直观来帮助思考，在教学中，一定要引导学生利用图示来帮助理解，甚至直接用画图的方法来解决复杂的问题。在“综合与实践”中更应该引导学生去领悟一些数学思想，这是积累数学活动经验的好素材，教学时一定要注意利用。

### 3. 研究数学、研究课堂，将数学教学变为数学活动的教学

《课标》强调：“教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。”数学教学就是开展数学活动的教学。这里的“数学活动”在本册教科书中主要指以下两点。

一是数学知识学习的过程中强调学生参与的活动。新知的学习，教师要搭建学生能够参与活动、自主探索、合作讨论、实验论证的平台。如在分数乘法、分数除法的学习中，教科书很重视学生用几何直观的方法去解决，那么，课堂上就要有学生画图的时间和讨论的时间，切忌教师直接讲出来，以问题解决的套路代替学生自己探索的具有个性化的问题解决的方法。又如，在“圆”的学习中，对





于圆的特征、周长和面积的计算方法等，教科书都是要求学生通过猜想、实验、小组合作等多种方式找出来的，教学时，一定要舍得花时间让学生去实验、去探索、去讨论。

二是课堂活动。设置“课堂活动”是西南师大版数学教科书的一个创新，其符合课程改革的理念。教师教学时，要开展动手、动口、学生互动、操作、游戏、练习等多种形式的课堂活动。如教科书第36页的“课堂活动”，其目的不是让学生计算这3道题，而是让学生在独立思考的基础上进行讨论、比较、表达。

#### 4. 把问题解决策略多样化与学生学习个性化结合起来

修订版教科书中的问题解决是全套教科书中最多的，这也符合传统教科书分数乘法、分数除法和分数混合运算应用题的安排。这些问题解决与传统的应用题教学有很大的区别。《课标》在“问题解决”目标的叙述中强调了问题情境、探索方法、方法多样、判断结果的合理性。修订版教科书5个小节近30个问题解决的例题，基本上都设置了问题情境，有多种解决策略，有学生独立或合作探索的要求等。但是，学生在解决问题时是有其个性的，有层次的。特别是到了高年级，学生的数学基础知识、技能、思维、方法等都有一定的差异，教学时一定要尊重学生的基础与现实。如有的学生可以用复杂一些的方法，有的学生可以只掌握一种方法，有的学生对于过难的问题可以放弃解决。总之，教学时要把握好问题解决策略多样化与学生学习个性化的度。

#### 5. 加强数学阅读，彰显数学文化对学生学习数学的激励作用

在日常的数学教学活动中，我们要强调阅读数学读物、阅读数学教科书，强调用数学的眼光与思维去观察生活，同时，又要强调数学式的阅读（如修订版教科书中第29页综合与实践“读故事 学数学”就是一个很好的例子），在阅读中搜集数学信息，用数学的眼光去审视、分析、理解作品。修订版教科书设计了3个数学文化内容，包括数学家、数学史和数学方法。教学时，教师要充分利用信息技术与教学内容相结合，同时用好增设的“链接活动”，引导学生利用课余时间去关注数学阅读，利用数学本身的魅力来激发学生内在的学好数学的动机。

#### 6. 用好“综合与实践”，培养学生的综合应用意识与实践能力

积累数学活动经验、培养学生应用意识和创新意识是数学课程的重要目标，应贯穿于整个数学教学过程之中。“综合与实践”是实现这些目标的重要和有效的载体。修订版教科书共设计了3个有意义、可操作的“综合与实践”，无论城镇学校还是农村学校，都可以实施。“综合与实践”的教学，其重在实践，重在综合。实践就是要让学生自主参与、全程参与，积极动脑、动手、动口；综合就要注重数学与生活实际、数学与其他学科、数学内部知识的联系和综合应用，重在关注过程。“综合与实践”的教学不同于其他三个领域的教学：其方式不是讲解，而是实践；且不局限在一节课内完成，而应课内外结合。

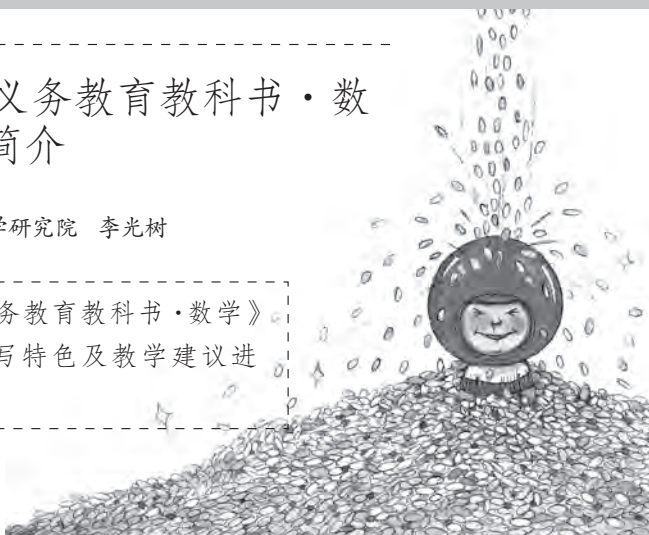
（摘自《小学教学（数学版）》2014年第7期）

# 为了学生的发展

## ——西南师大版《义务教育教科书·数学》五年级下册修订简介

■ 重庆市教育科学研究院 李光树

本文现对西南师大版《义务教育教科书·数学》五年级下册的修订情况、编写特色及教学建议进行简要说明。



### 一、教科书的修订情况

本次主要从调整单元结构、增强内容与习题的关联度、加强数学思考和数学活动、重构问题解决编写体例等方面对《义务教育课程标准实验教科书·数学》五年级下册（以下简称“实验版教科书”）进行了修订。

#### 1. 适当调整单元结构

（1）将实验版教科书“分数”单元的“约分”“通分”小节中公因数、公倍数的内容，调整到《义务教育教科书·数学》五年级下册（以下简称“修订版教科书”）的第一单元“倍数与因数”中。

（2）实验版教科书“分数”单元中“分数的意义”这一小节，在修订版教科书中调整为“分数的意义”和“真分数、假分数”两小节。

（3）实验版教科书“分数的加减法”单元只有一个小节，在修订版教科书中调整为“分数加减法”和“分数加减混合运算”两小节。

（4）实验版教科书“方程”单元中“方程”小节，在修订版教科书调整为两个小节，即“认识方程”和“解方程”。

#### 2. 增加“探索规律”小节

修订版教科书在“分数加减法”单元增加了“探索规律”小节，并安排了2个例题。例1是引导学生观察一系列分数中分子、分母的变化，发现分数的变化规律；例2将“形”的变化与“分数”求和联系思考，体现用数形结合的思想解决代数问题的策略。

### 3. 重构“问题解决”小节编写体例

对于“问题解决”小节的例题，按“呈现情境—提出问题—寻找关系—问题解决—反思”的顺序来呈现，旨在引导学生在现实的问题情境中发现和提出问题，运用已有的知识分析和解决问题。本次修订在“问题解决”小节的每一个例题中都隐含了解决问题的基本思路，有利于学生在基本思路的框架下形成解决问题的策略。如对实验版教科书第106~108页（修订版教科书第86~87页）的例1至例3进行修改，重新设计问题情境，增加解决问题的基本策略，为学生探索问题解决的方法提供帮助。

### 4. 加强“课堂活动”的探究性

实验版教科书课堂活动栏目的题目以操作、游戏、对话交流和探究的方式呈现。本次修订适度增加了探究活动内容，以利于学生在教师引导下参与数学活动，培养学生的探究意识，体会探究的方法。如修订版教科书“长方体、正方体的认识”中的课堂活动第2题，先观察立体图形，再探求图形特点（如图1），就是为了引导学生通过操作和观察，进行数学思考，开展探究活动，发现图形的异同。

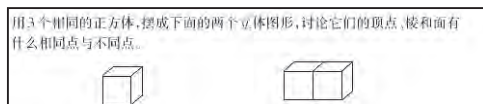


图 1

### 5. 修改部分练习题

本次对部分习题根据《义务教育数学课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）要求进行了修改，增强习题与内容的一致性，适度减少单纯计算问题，增加了含问题情境的数学练习题。如修订版教科书“用字母表示数”小节后的练习。根据小节内容将两个练习合并为一个练习，加强了具有情境的代数式问题。在各单元的“整理与复习”中，突出了引导学生学会整理已学数学知识，回顾数学方法的内容。同时，关注学生个性，为学有余力的学生提供适量的练习题。如在修订版教科书“分数”单元“整理与复习”中的练习题增加了思考题（如图2），解决该问题可以用通分比较分子大小的方法，也可以将分数化为分子相同后进行比较，适度体现了学生学习的差异性需要。

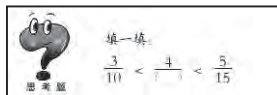


图 2

## 二、本次修订的三点说明

为了突显教科书对学生数学学习的促进作用，编者在修订上述内容时，注意从减少繁杂运算、突出概念本质、提供数学活动等方面，为学生认识数学、理解数学和运用数学搭建思维平台。

### 1. 适度减少数学概念，注意对数学概念的直观表达

修订版教科书在第一单元“倍数与因数”中删去“质因数”“短除法”等名词，在第四单元“分数加减法”中删去了“带分数”这一名词。尽管这些概念在实验

版教科书中存在，只是为了让学生在具体情境中理解它们，但在这次修订中为避免教师在教学这些概念时出现不必要的解释，导致学生学习相关内容的难度。因此，本次修订删除了这些名词。

本册内容的数学概念较多，且学生不易理解。基于这样的情况，编者在修订中适度减少了数学概念的抽象表达，尽量提供直观的例子，让学生在具体的例子中理解数学概念。

如对“分数单位”的认识，修订版教科书把分1个月饼和分1盒月饼进行对比（如图3），通过直观演示和操作活动，引导学生初步认识许多物体组成一个整体的现象，让学生在自已归纳的基础上认识分数单位。又如，修订版教科书

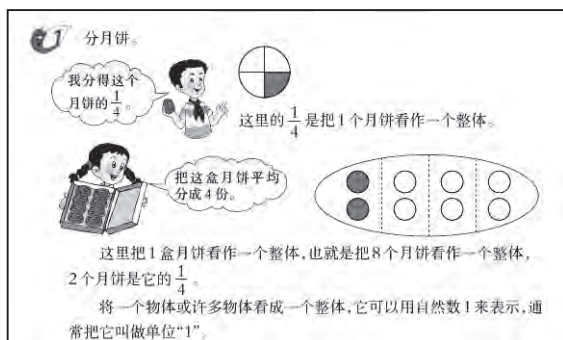


图 3

采用以具体方程为例进行直观描述的方式表达方程的概念。因为学生已经建立了像  $x+15=20$ 、 $1.2+y=6$  等含有未知数的等式的概念，这些经验可以帮助学生理解方程的意义。为了突出方程的本质特征，修订版教科书特别提示学生：“通常我们在列方程时，未知数与已知数一样参与列式。”

## 2. 适度降低运算难度，促进学生对数学算理的理解和掌握

本次修订将实验版教科书“倍数与因数”“分数”“分数加减法”等单元中求两个数的最小公倍数、通分、分数加减法等相关的计算，都限定在10以内的数。在“方程”单元的“解方程”小节中删去了形如“ $8x-5x=6$ ”的方程内容。

降低运算难度，只是让学生不再为繁杂的、用运算程序机械计算的问题花过多的精力，而并没有降低对数学运算的要求。相反，本册教科书还加强了对算理的要求。如修订版教科书“分数加减法”单元的“分数加减混合运算”小节，就是从现实问题出发，结合分数意义，借助直观图帮助学生理解算理。在“倍数与因数”单元的“3的倍数特征”中，设计用数学实验探索的方式让学生去发现3的倍数特征，引导学生经历“实验并记录数据—观察—猜想—验证—得出结论”的数学探究过程，在这个过程中理解“一个数，如果各数位上的数字之和是3的倍数，这个数就是3的倍数”的内容。

## 3. 适度增加数学思考内容，突出数学活动的过程体验

实验版教科书尽管有探索和运用数学规律的内容，但没有安排“探索规律”小节。修订版教科书增加了“探索规律”并安排在“分数加减法”单元之后，利用分数与图形的关系，引导学生从数的变化规律中寻找图形的变化规律，利用图形的变化规律探索数的变化规律，在数学活动中，渗透数形结合的思想。

本次修订特别关注为学生从事数学活动提供活动的素材和开展活动的线索。



如“解方程”小节中的例题，实验版教科书是“方程式—解方程”呈现方式，修订版教科书改为“方程式—直观图—解方程”。直观图既为学生解方程提供解题思路，又体现了方程思想。又如，在“探索规律”小节，修订版教科书将内容呈现顺序改为与学生数学活动顺序一致（如图4），让学生在数学活动中形成数学

体验，有利于学生寻求探究数学规律的策略。

### 三、使用本册教科书的教學建議

#### 1. 从学生的知识生长点引入新知

充分利用学生的相关经验，从他们学习新知识的生长点出发，进行新知识的学习，从而降低学习的难度。如对“分数的基本性质”的教学，可以先通过折纸操作活动让学生感受到在同一张纸上折出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{4}{8}$ （如图5）。它们分的份数和取的份数同时在发生变化，但是分数的大小没有变。在此基础上，让学生通过合情推理发现和认识分数的基本性质。

#### 2. 关注学生对知识的整体掌握

教学时教师要注意突出数学知识的联系，通过对相关联知识的比较，让学生明白新旧知识的相同点和不同点，运用图表勾勒

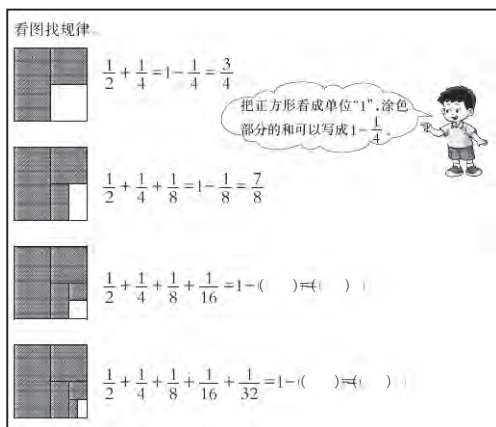


图4



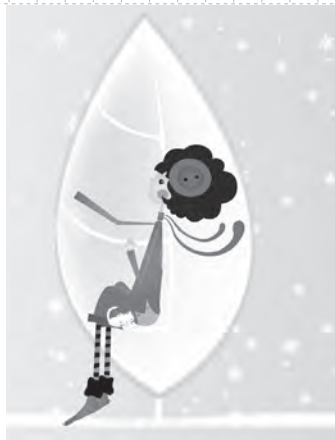
图5

出知识点间的关联，帮助学生整体把握知识，更好地形成整体认知结构。如本次修订将实验版教科书中的五年级上册的“用字母表示数”单元调整到修订版教科书与“方程”单元合并，按“用字母表示数—等式—等式的性质—方程—解方程—用方程解决问题”进行编排，是为体现方程知识内在的逻辑联系。同时，这样的编排也符合“认识方程—理解方程—运用方程”的学习过程，实现了知识逻辑和认知逻辑的统一。

（下转第23页）

摘  
要

本文从汉语拼音编排的角度，筛选出具有代表性的三个版本——人教版、西南师大版、北师大版，从与课程标准的契合、汉语拼音编排体例特色、情境图与语境歌的编排等方面进行比较分析，得出不同版本的拼音教科书适合不同教育发展程度的地方使用的结论，为出版社进行小学语文教科书的推广、各地方进行小学语文教科书的选用提供参考。



# 现行小学语文教科书汉语拼音编排的比较分析

——以人教版、西南师大版、北师大版为例

■ 重庆北碚西南师范大学出版社 尤国琴

关键词：人教版；西南师大版；北师大版；汉语拼音



汉语拼音是小学阶段必须学习的内容，是识字、阅读、说好普通话的拐杖，在小学阶段的重要性不容忽视。从1985年开始，小学语文教科书取消了一统的局面，教科书的编写进入“一纲多本”时代，即国家统一制定课程标准，符合条件的机构或个人根据课程标准编写不同风格的教科书。新课改后，不同版本的小学语文教科书有十三种之多。纵观各版本的小学语文教科书，汉语拼音仍然是小学低段教科书的重要组成部分，且拼音部分的编写各具特色，对汉语拼音内容的处理和呈现方式各有不同。通过对比发现，现行的小学语文教科书中，拼音部分的编写有比较研究意义的主要有三个版本：人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》（以下简称“人教版”）、西南师范大学出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》（以下简

称“西南师大版”)、北京师范大学出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》(以下简称“北师大版”)。

## 一、以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为基础

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《课标》)是小学语文教科书编写的直接依据,是由国家统一制定以规定语文学科教学在培养人才方面所要达到的具体要求。这三个版本的小学语文教科书的拼音部分编排各具特色,但都是以《课标》为基础。

针对汉语拼音,《课标》在课程目标中提出“学会汉语拼音。能说普通话”的总目标;第一学段(1~2年级)提出了“学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》”的要求,同时要求“能借助汉语拼音认读汉字,能用音序查字法查字典”;在实施建议的评价建议中提出“汉语拼音能力的评价,重在考查学生认读和拼读的能力,以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况”。

从《课标》中不难看出,汉语拼音的学习已经摆脱了单纯、孤立的拼音字母的学习,而是作为认读汉字、说好普通话的工具。三个版本的教科书都按课程标准的要求将学拼音、识字、阅读、交际等方面进行了整合,实现了语文学

科的综合性与工具性。

人教版在汉语拼音的教学目标中提到:学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写(书写即抄写)声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。学习说普通话。<sup>[1]</sup>教科书第一课采用情境图的形式,让学生在学习汉语拼音的同时进行看图说话,培养学生的表达能力;第三课学习拼读,体现自主学习的思想,同时以词语的形式出现了汉字,加入了识字的要求,以实现拼音认读汉字的功能;第四课开始出现句子,提高拼读要求,加强拼音和识字的结合,及时发挥汉语拼音帮助识字阅读的作用。

西南师大版在汉语拼音的编排中提出:能借助汉语拼音认读汉字,正音,学习普通话;学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调;能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。教科书从第一课开始就把学拼音、读儿歌和认事物整合起来,创设了相应的情境图和语境儿歌。为在活动和游戏中学拼音提供了方便。在课后练习的“读读连连”中,设计了拼读连线的练习题,建立拼音与文字的联系,强化了汉语拼音认读汉字的工具性。从复韵母的学习开始,在复韵母下出现了与之相关的汉字,将汉语拼音的学习与汉字、词语的学习紧密结合,帮助学生熟悉词语并尽快地学会表达。同时在每个单元的“积累与运用”中都设计了“自主识字园地”板块,将

[1] 课程教材研究所,小学语文课程教材研究开发中心.《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》简介.[EB/OL][2005-07-11].[http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjx/mulu/jianjie/201008/t20100818\\_663247.htm](http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjx/mulu/jianjie/201008/t20100818_663247.htm).

课文中出现过的生字重复出现,为学生自主识字、自主思考打下基础。

北师大版更加淡化拼音,强调拼音是识字的工具,认为在一年级语文的教学中,识字教学是重中之重。因此教科书的编排从先学100个左右的汉字开始,首选学习常用的、构字能力很强的独体字,以及一至十的数字,然后从第8课开始安排拼音的学习;在进入拼音的学习时,将拼音板块命名为“字与拼音”,在学习汉语拼音中又以汉字带学拼音,在学习拼音时学习汉字,识字与学习汉语拼音共同进行;同时该版本中的主体课文不注音,自读课文注音,以利学生自主阅读,培养自主学习的信心。

## 二、体例编排各具特色

本文之所以选择人教版、西南师大版、北师大版小学语文教科书进行比较研究,是因为这三个版本对汉语拼音部分的体例编排具有代表性,各具特色。

首先看这三个版本一年级上册教科书的目录,人教版和西南师大版仍然将汉语拼音放在入学教育之后进行集中学习,且板块名称都定为“汉语拼音”,北师大版在体例安排上则在学习了课文和100个左右的汉字后穿插汉语拼音的学习,板块名称定为“字与拼音”。到底是先学汉语拼音好,还是先学汉字好,各有不同的看法。人教版和西南师大

版认为先学汉语拼音:一是考虑汉语拼音是帮助识字的有效工具,学会了汉语拼音,将大大提高学生自主识字的能力;二是考虑汉语拼音能够帮助方言地区的儿童纠正字音,克服方音,读准汉字,学习说普通话。所以,把汉语拼音安排在这册教科书的最前面有一定的道理。<sup>[1]</sup>北师大版认为先学汉字后学拼音:一是汉字是母语文字,随处可见,应当充分利用。拼音不是汉民族的母语,不应当脱离母语环境学习拼音。学生入学后首先学习汉字,客观上灌输汉字必须向拼音文字靠拢的意识。二是汉字是方块字,像一幅图画,儿童认识汉字比认识拼音字母容易得多。拼音不是文字,只记录语音,学习拼音不是识字。儿童学习拼音困难,入学就会产生挫折感。<sup>[2]</sup>先学汉字则会让学有成就感,增强语文学习的自信心。

其次,从具体内容中分析其编排的差异。人教版汉语拼音部分有13课,4个复习。安排了汉语拼音最基本的内容。西南师大版汉语拼音共有24课,4个积累与运用。北师大版的汉语拼音穿插在课文的学习中,汉语拼音有14课,1个字与拼音的复习。具体的安排,见表1。

从三个版本汉语拼音具体内容的编排中可以看出,人教版在传统拼音教科书编写体例的基础上进行了一些调整,将大写字母y、w和单韵母i、u、ü整合为一课。这一课除了学习单韵母i、

[1] 课程教材研究所 小学语文课程教材研究开发中心.《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》简介 [EB/OL][2005-07-11].[http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjx/mulu/jianjie/201008/t20100818\\_663247.htm](http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjx/mulu/jianjie/201008/t20100818_663247.htm).

[2] 语文实验教材一年级上册的特色 [EB/OL][2011-07-19].<http://gbjc.bnup.com/news.php?id=16710&Page=1>.



u、ü，还要学习与之相关的大写字母 y、w，以及整体认读音节 yi、wu、yu。这几个读音相似，简化了头绪，节省了时间。而西南师大版在汉语拼音具体内容的编排上进行了创新，从第一单元的

每课学习一个单韵母开始，逐渐过渡到每课学习两个声母，最后每课学习三个声母或者韵母，真正体现了小步快进的编写理念，使汉语拼音的学习循序渐进，为汉字的学习打下坚实的基础。在单、

表 1

课文安排	人教版	西南师大版	北师大版
1	a、o、e	a	a、o、e
2	i、u、ü、y、w、yi、wu、yu	o	i、u、ü
3	b、p、m、f	e	b、p、m、f
4	d、t、n、l	i、y、yi	d、t、n、l
5	复习一	u、w、wu	g、k、h
6	g、k、h	ü、yu	j、q、x
7	j、q、x	积累与运用(一)	z、c、s
8	z、c、s、zi、ci、si	b、p	zh、ch、sh、r
9	zh、ch、sh、r、zhi、chi、shi、ri	m、f	y、w
10	复习二	d、t	ai、ei、ui
11	ai、ei、ui	n、l	ao、ou、iu
12	ao、ou、iu	积累与运用(二)	ie、üe、er
13	ie、üe、er、ye、yue	g、k、h	an、en、in、un、ün
14	复习三	j、q、x	ang、eng、ing、ong
15	an、en、in、un、ün、yuan、yin、yun	z、zh、zi、zhi	字与拼音(五)
16	ang、eng、ing、ong、ying	c、ch、ci、chi	
17	复习四	s、sh、si、shi	
18		r、er、ri	
19		积累与运用(三)	
20		ao、ai	
21		an、ang	
22		ou、ong	
23		ei、en、eng	
24		ie、iu、ye	
25		in、ing、yin、ying	
26		ui、un	
27		üe、ün、yue yun	
28		积累与运用(四)	

复韵母部分,按照发音口型的大小顺序排列,对音同形异的字母和音节进行整合;在声母部分的编排上,针对方言地区平翘舌音、边鼻音、前后鼻韵不分的情况,将其以对比的方式呈现,以利于普通话的学习。在“积累与运用(四)”中,将以往汉语拼音的四个表(字母表、声母表、韵母表、整体认读音节表)整合为一个表(汉语拼音字母表),将汉语拼音的学习化繁为简,切实减轻学生学习负担,帮助学生系统掌握汉语拼音的相关知识。而北师大版的汉语拼音编排跟传统的拼音教科书相比,从内容安排上变化不大,仍然按单韵母、复韵母、前鼻韵母、后鼻韵母的顺序进行编排,且仍将y、w编排在声母之后,但在整体认读音节的编排上却有意淡化,将整体认读音节与识字紧密联系,而与相关的汉语拼音相脱离。

### 三、情境图与语境儿歌的编排各有侧重

情境图与语境儿歌是汉语拼音编排中的重要内容。小学生以形象思维为主,天性好奇、好动,自控能力较弱,乐于模仿新鲜事物。<sup>[1]</sup>根据皮亚杰的认识发展理论,这个时期儿童的思维大多要借助具体的情境来进行。<sup>[2]</sup>这正是语文教科书拼音部分编排了大量表音表形图和语境儿歌的理论依据。富有生活情趣、儿童情趣的情境图和语境儿歌除了

为学拼音、练拼读起提示、辅助记忆作用外,还能在潜移默化中增添学生语文学习的兴趣、提高学生的审美情趣。人教版、西南师大版、北师大版的情境图和语境儿歌在教科书的编排上各有侧重。

人教版的情境图与语境儿歌注重综合性,便于体会认知。情境图有单一的表音表形图和综合性的情境图。单一的情境图是字母对应的表音表形图,帮助记音、记形,如《b p m f》一课“b”配的图是一个小女孩在听广播。综合型的情境图,主要表现的是一种情景。如《a o e》一课就是小女孩在河边练习a的发音,旁边有一只大公鸡在啼叫,河里有白鹅在游的情景图。人教版的语境儿歌并不是伴随拼音的学习开始,而是从简单的字词学习开始逐渐加入儿歌,教科书从《d t n l》一课才开始出现,且儿歌与拼音字母学习的重叠率不是很高。

西南师大版的情境图与语境儿歌注重提示性,便于理解记忆。且情境图主要是单一的表音表形图,没有综合型的表音表形图,但是每个字母都有相应的表音表形图,如a配的是小男孩张大嘴巴唱歌的图片,小男孩圆圆的头就是a的圆圈部分,手拿的话筒就是a的小尾巴。每个字母都配有形象的表音表形图,便于学生重点学习、理解与记忆。西南师大版的语境儿歌从学习字母“a”开始,每课都有设计。这些儿歌多以韵文的形式出现,读起来朗朗上口,也便

[1] 杨九俊,姚焱强.小学新课程教学概论[M].南京:南京师范大学出版社,2005.

[2] 康树林,陈瑶,叶瑞烽.低年级小学语文教科书插图分析研究[J].现代教育科学.2005(8):42-43



于学生理解记忆。同时这些语境儿歌与拼音字母学习的重叠率在各个版本中属于最高的，非常便于教学。

北师大版的教科书在编排上注重的是汉字的学习，在拼音的编排部分也是紧紧抓住汉语拼音与汉字的联系，因此在情境图与语境儿歌的编排设计上没有下太大功夫。该版本的情境图也是采用的单一的表音表形图的形式，每个字母配有相应的表音表形图，但是有很多字母所配的图片并未达到表音表形的效果，如“a”配的仅仅是一个小男孩张大嘴巴的图片。只表了声，并未表形。如“u”配的图片也仅仅是一只乌鸦，并未看出形状与汉语拼音字形的关系。关于该版本的语境儿歌并未与汉语拼音配合学习，而是在学习了几个汉语拼音后穿插1~2个儿歌，且这些儿歌是为了巩固与在汉语拼音处所学汉字而编排设计，因此与汉语拼音的学习关联性不大。

#### 四、结论

以上对人教版、西南师大版、北师大版小学语文汉语拼音的编排做了简单的分析，从出版社小学语文教科书的推广和各地方小学语文教科书的选用这个角度可以得出以下结论：

人教版教科书拼音的编排注重综合性、大众化，适合教育水平适中的地区

使用。人教版教科书将汉语拼音的学习与识字、阅读相结合，同时尝试在表音表形图中加入综合情境图，把学拼音、识汉字、积累词语、发展语言等方面进行整合，具有较强的综合性。但是这种综合性对于教育欠发达地区的教师和学生来说，要求还是较高。有的教师还是习惯于对每个字母进行重点学习，因此此版本较适合有基础，有能力进行整合学习的教育水平适中的地区使用。

北师大版教科书拼音的编排更具有创新性，适合教育比较发达地区使用。北师大版比较淡化汉语拼音，过度强调汉语拼音的工具性，在内容编排上先学汉字再学拼音，并且语境儿歌与汉字结合学习。这些要求对于学生的要求较高。

使用该版本教科书的前提是学生，在入学前已经有意识地接触并学习汉字，并有一定的汉字基础，在学习拼音的时候汉字的基础也要求必须扎实，不然容易出现汉字与拼音都学不好的情况，因此其适合教育比较发达的地区使用。

西南师大版拼音的编排循序渐进，便与理解记忆，更适合方言地区及教育水平欠发达地区使用。其拼音的编排真正体现了小步快进，从一课学一个字母开始到一课学习三

(下转第30页)

# 浅谈小学语文作业的有效性

■ 重庆市垫江区石坎小学 蒋玲 钟其全



学生完成作业，是课堂教学的延伸，是复习巩固知识的有效手段，也是反馈教学效果的重要途径之一。因此，让学生每天完成一定量的作业是非常有必要的。但是在实际的教学工作中，作业布置总是存在单调枯燥、机械重复、缺乏弹性等问题，严重地阻碍了学生潜力的发挥和个性的发展。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，关注个体差异和不同的学习需求，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”所以我们要针对学生的年龄和心理特点，适时适量地布置形式多样又充满活力的语文作业，提高作业的有效性，让语文成为学生成长的一片沃土。

## 一、作业量的有效性

作业布置要少而精。大多老师布置作业，喜欢让学生抄写生字新词、解释词语、做课后练习或配套作业，全部白纸黑字地落实在作业本上。机械重复的抄写，不仅会抑制学生的创造力，打击其学习的积极性，而且会使其学习语文的兴趣下降。这样的机械学习也不利于提高学生的学习效率。

我们可以根据学生的个性差异和学习需求的不同适当增减作业。对于学习能力强、知识掌握较快的学生可减少作业量；对于学习态度不够端正、知识掌握不够牢固的学生，应适当增加作业量。这样，可以让学有余力的学生多阅读课外书籍，增长见识，拓宽视野，获取自由发展的空间；一般学生也能得到充分练习，学习能力得到提高。而基础较差的学生，我们则应要求他们把基础的内容掌握好，对于较难的知识则应循序渐进。通过有效的学习方法，让他们牢牢地掌握基础知识，并定期进行检测，温故而知新。

## 二、作业形式的有效性

《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）指出：“语文课程应引导学生丰富语言



积累,培养语感,发展思维,初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯,具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,正确运用祖国语言文字。”因此,语文作业形式要多样化,听、说、读、写、画等形式全面结合,让学生爱上作业,爱上语文。

### 1. 读一读

课前读通课文,课后读出韵味、读出体会;鼓励学生多读他们喜爱的各种健康读物,积累好词佳句。比如,《这条小鱼在乎》课文,讲的是暴风雨后,小男孩不顾别人的劝阻,不停地把小鱼扔回大海的故事。针对文章中小男孩和先生的对话,我们就要求学生多读多体会作者的内心想法和感受。文章中先生曾对小男孩说:“哦,那你为什么还在扔?谁在乎呢?”从这句话中,可以体会到先生对小男孩的做法并不赞同,劝阻小男孩不要扔了,如果学生不认真读,是不能够体会出先生心里的想法的。在西南师大版语文教科书中,每一单元都有“积累与运用”,里面有很多的名人名言都可以让学生多读读,多感受。

### 2. 说一说

鼓励学生把自己的体会和想法与同学、老师、家长交流,培养学生口头表达能力。比如,西南师大版语文教科书二年级上册第10课《写给云》,这篇课文主要讲了云能够自由自在地做自己喜欢的事情,体会作者对云的喜爱及愿做幸福的云的愿望。在学完这篇课文后,我让学生对文中自由幸福的云说说自己的心里话,有的学生就说想如云一样自由自在,能去哪儿就去哪儿;有的学生说云很可爱,很喜欢它……有一个学生的答案最特别,她希望自己变成一朵云,飘到新疆去看看自己的父母,因为已经很久没有看到他们了。我连忙说你的爸爸妈妈肯定也很想你,希望你能幸福地生活。我觉得作业不一定非要写在作业本上,口头说说他们心里的真实想法也很不错,更能感染其他学生,他们的心灵也得到慰藉。

### 3. 画一画

让学生把枯燥的语文学习当作一种艺术享受,突破学科的界限。如学习《风是一位画家》之后,东风下的桃红柳绿、南风下的莲叶满池、西风下的果实累累、北风下的冰天雪地无一不给我们留下深刻的印象,于是我让学生从四季中选择最喜欢的季节并画下来,如有的学生画了春天,在春天里,百花争艳,小草也渐渐伸出了小脑袋,在打量着这个美丽的世界。这样,语文课堂便活了起来,拥有了生命,也拥有了色彩,学生对语文的学习产生了兴趣,作业也更有效。



#### 4. 演一演

对故事性强的课文或场面描写具体生动的课文，可以让学生在熟读、理解课文的基础上扮角色演一演，甚至排演成话剧。通过分角色表演，使学生更加深刻地理解课文内容，同时也注重了学生在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。如在学习《父子骑驴》这篇课文时，我就让学生熟读课文，并且让他们排练表演，学生们兴趣高昂，积极背诵台词，忙得不亦乐乎。表演的时候，同学们都铆足了劲，表现得非常出色，同时也让他们明白了跟随别人的看法而改变自己立场是非常累的事，所以我们还是做一个坚持自己正确想法的人。

#### 5. 查一查

社会生活中处处有语文，让作业与生活紧密相连，引导学生关注社会，在生活中学习语文，在语文中学会生活。比如，在四年级上册的“积累与运用（三）”中，“温故知新”是让学生学习 ABCC 形式和 AABC 形式的四字词语，我先布置学生在课下收集此类词语。在讲课的时候，学生能举出很多符合这个条件的词语，甚至是老师可能没有注意到的。放手让学生去做，真的会有意想不到的效果。还有一次教学六年级的成语接龙，学生们也是兴趣盎然，我先让学生通过平时的收集或是翻阅有关书籍，自己找成语，看看谁的“龙”最长，有的学生能接二三十个，有甚者过百，通过这个训练，不仅完成了成语接龙，还使学生学习了大量的成语，而且学生又特别喜欢。这样的作业，寓学于乐，能让学生的眼、耳、口、手、脑等多种感官协同活动。



### 三、作业评价的有效性

作业的设计很重要，作业的评价更关键。很多学生做完作业，满心期待老师的表扬和鼓励。我们要善于发现学生的闪光点，从不同的角度去鼓励学生。让学生的努力得到认可，让他们在学习的道路上有前进的动力。

#### 1. 评价要多样性

打破单一的分数、等级方式，多采用短语评价、图形评价、表情评价等多元化的评价形式，让语文作业也能成为学生实现自我的一个舞台。例如，在课堂上若学生读书很有感情，我便会说：“听到了你的朗读，老师仿佛走进了这个美丽的地方。”有时候，学生在课堂上回答问题有新意时我会说：“你太聪明了，我们真没有想到呢！”或者我会对表现得突出的学生竖自己的大拇指，以此来鼓励他。

#### 2. 评价要有全面性

由于学生学业水平参差不齐，把学生分为若干层次，对不同层次的学生按照不同的要求进行评价。以前我注重了学优生的激



励性评价，也注重了后进生的激励性评价，但却忽略了中等生的有效评价。经过一段时间，两端的学生都有了明显的进步，可是中等生却没有明显的进步。一次，一个叫于拉源的中等生跑到我跟前告诉我说，今天他的作业完全正确，我却并没有给他肯定的评价。他的话给了我深刻的启示，不能忽略绝大部分的中等学生。在以后的教学中我有意注重了中等生的激励性评价，果然效果十分明显。

### 3. 评价要有激励性

无论学生是做了作业还是在课堂上回答了问题，他们内心其实都是非常渴望老师看到他们的优点，得到老师一句真心的鼓励，所以我们在评价的时候要恰当地有针对性地对鼓励学生。如有一次，一个学生写关于农忙的作文，他想要表达爸爸在农忙时非常辛苦，但他的描写如蜻蜓点水，没有抓住重点。我在给他评价的时候，便提出了这一点看法：“你真是一个孝顺的孩子，帮助爸爸做农活，老师要让其他同学向你学习！如果你能把爸爸是怎么辛苦工作，你的心里又是怎样想的写得具体就更好了！”结果那个学生修改出一篇描写生动的作文。所以我相信，每一个学生都有闪光点，我们不仅仅要看到他们表现出来的优点，还要去发掘那些隐藏的闪光点，这样学生就会觉得老师一直在关注他，重视他，做起事来会更有劲，更有信心，更期望得到老师的青睐。

“教者若有心，学者必得益。”从最初的作业设计到最终的作业评价，我们都要尽力去优化每个环节，提高语文作业的有效性，使之成为学生增长知识、提升技能、丰富生活的向导，架设一条实现素质教育的桥梁，让学生在小学学习过程中得到全面的发展。

(上接第13页)

### 3. 关注学生对数学思想方法的体验

数学基本思想是数学课程的重要内容，教师应注意数学知识背后的思想和方法。教学时，要挖掘教学内容中隐含的数学思想方法，并进行有机渗透。如在教学修订版教科书将异分母分数转化成同分母分数过程时，渗透转化的思想；通过“数”与“形”结合探索数学规律，渗透数形结合思想；对于不规则物体，可以用“等积变换”的思想来测量它们的体积；认识长方体和正方体的展开图时，要突出平面与立体的转化，发展学生的空间观念。

### 4. 引导学生构建数学模型

修订版教科书的代数内容集中在“方程”单元。教学时，教师要让学生充分理解：解方程过程中每一步方程与上一步方程是等价的。在学习“问题解决”小节时，修订版教科书呈现了用方程解决问题的基本要素：分析数量关系—设未知数—建立等量关系—列出方程—解方程。教师要注意找等量关系和列方程的关键环节，突出构建数学模型的过程。

(摘自《小数教学(数学版)》

2015年第4期)

## 新课改背景下小学语文教学的

## 思考 与实践

■ 重庆市铜梁县第一实验小学 杨韵霓

摘  
要

新课改给教育带来了万紫千红的春天。春意盎然的校园，到处飞扬着悦耳的歌声、笑声、读书声，到处飘荡着令人陶醉的香气，到处是师生辛勤的影子，老师用自己的双手播种着坚定的信念，放飞金色的梦想，收获永远不变的希望……但是，回顾新课程改革的历程，发现也存在一些问题。本文就新课程改革中小语文教学存在的一些问题进行思考，在总结成绩，反思问题中进一步推进新课程改革。

关键词：课改背景；小语教学；语文教学

新一轮的课程改革，让我们听到了花开的声音，看到了花开的过程。是新课改提醒我们要精心设计每一堂课，不再懈怠；是新课改给我们战胜自我、超越自我的勇气和动力，从而有了奋起直追的渴望！新课程改革实施以来，新课程、新理念、新教材、新教法……所有这一切，都给教育注入新的活力，课堂也焕发出勃勃生机。但是，细细品味当下的小学语文课堂教学，还存在着很多问题，值得我们去思考、去研究，去解决。

## 一、存在的问题

## 1. 偏颇

语文课堂教学偏离了语文学科的特点。语文课堂教学出现快餐化、活动化、泡沫化现象，课堂教学活动存在诸多误区，具体表现在两个方面：一是“闹腾”，有的课堂教学盲目追求热闹、兴奋，如“大声吼、高举手、满堂走”贯穿着整个课堂；有的课堂教学的“动”所张扬的是肢体的“运动”，师生台上台下摩拳擦掌，手舞足蹈，课堂近似赛场和舞场；二是“忙碌”，有的课堂教学为了充分体现“合作、探究”而不断地搬椅子，挪桌子，转身子，换位子。有时在一节课上现代教学技术



无所不用，电光闪烁，声像流转，教师如爵士鼓手，忙得不可开交，学生目不暇接，眼花缭乱。

## 2. 浅显

课堂对语言文字理解、品读、训练落实不到位。语文课不释词品句，不了解表达方式，缺乏训练和培养语文能力。有些课堂，文本内容还没弄清楚，就引申了一些课外的东西，美其名曰“开拓延伸”。有的课“表演”充满了课堂，画、唱、跳、演等表面看来热热闹闹，但表面的热闹精彩掩盖不住教育背后的“虚”，学生在课堂中没有独特的感悟，没有因思维撞击而迸发的火花。

## 3. 单一

“问答式”教学在课堂上用得多、费时多。这种“问答式”看起来学生参与了学习过程，其实，语言训练并没有得到落实。原因有以下几个方面：第一，课堂所提的问题很多，教师忙于问，学生忙于答，占用了学生独立思考的大量时间；第二，教师所提的问题多是没有多少思考价值的，学生不假思索就可以回答；第三，许多问题一提出，尖子生答对了，大部分学生还没弄清是怎么回事，问题就过去了，参与学习的只是少数人，大多数学生是“旁观者”。

## 二、存在问题的原因

语文课堂教学快餐化是主要原因。课堂常以改革的面目出见，但实质上是课堂教学改革的泡沫、改革的畸变。其之所以有泛滥的市场，究其原因有二：一是对教学改革新理念热衷追随，只求其形式，而不得其精髓，其结果是舍

本逐末。二是深受二元对立思维的诱导，以一个极端走向另一极端。既然传统教学取向“静”，那么新课改的课堂就要追求“动”，甚至认为动得越热烈越频繁越好，殊不知过犹不及，与教学的本真和本质相去甚远。三是教学评价的引导失当。教学评价对教学的“动”不加分辨和审视的褒扬，在一定程度上对“动”的盲目追求起到了推波助澜的作用。当然，若深究其原因，它还与当代人的社会生活和心理有着一定的关联，是现代社会综合征的曲折投射。热闹——现代生活的缩影，忙碌——功利主义的折射，紧张——浮躁心态的征兆。这些社会综合征在潜意识里或多或少地影响着教学改革者的心态，诱惑着课堂教学改革者趋炎附势、追赶时髦。我们似在渐渐失去对朴素的、真诚的、有内涵、有品位、有底蕴的课堂教学的追求。

## 三、实施对策

教育是培育生命的事业，学生在课堂上度过的分分秒秒是痛苦的还是快乐的，与教师有密切的关系。因此，语文课堂应该构建生命化的教学机制，演绎学生的生命历程。

### 1. 给学生一个真实的课堂

真实的课堂应该是自然的。师生在课堂上都回归真实、自由、个性的做人状态，都说真话、吐真情。没有无病呻吟，也没有矫揉造作，一切都顺其自然地发展；真实的课堂追求的是一种自然大成的境界，在于营造一种自然的氛围，让学生在不知不觉中对课堂有所感悟和体验，受到熏陶和感染，接受训练，形成



语感。

## 2. 给学生一个朴实的课堂

新课程改革提出了很多新理念，实践时有些课堂确实让人感到如沐春风。但是，课堂不能华而不实，不能搞形式主义，不能挤掉学生对语言文字的朗读、理解和揣摩，不能让学生在“发胖”的课堂上收获太少。

## 3. 给学生一个情感的课堂

一个语文教师应该让学生觉得语文课堂极富“激情”。在语文课堂上，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习，展现给学生一个“充满激情的自我”，陪伴学生度过每一段“燃烧的岁月”？

## 4. 给学生一个交流的课堂

教师要还给学生一个交流的课堂，营造一个文本对话、师生交流和生生交流环境。每一个学生都是一个独特的个体，其有着特有的生活体验和思想观念。因此，课堂上，学生需要交流，需要发表自己的意见，也正是在这样的流中，学生会在心灵的碰撞、认识的提升中成长。

## 5. 给孩子一个感悟的课堂

著名特级教师窦桂梅曾说过，学生的感悟能力就如同杠杆上的支点。对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种情感经历，还是一种审美体验。

## 6. 给学生一个夯实基础的课堂

人民教育出版社课程研究室主任任长松在《走向新课程：给教师的18条

建议》中说：“面对新课程、新教材的许多创新之处，教师一定不要忘记中小学是‘基础教育’。无论课程怎样改，打牢基础始终是中小学阶段的主要任务。”如今对夯实基础的老话重提，也是教学传统的一种回归。语文“双基”必然是学生学习的重要抓手和基础，是“二维目标”中的第一目标。

## 7. 给学生一个人文关怀的课堂

教学是教师和学生共同经历的生命历程，课堂是师生对话、交流、探究、情感释放、思维碰撞的场所，课堂教学就应该充满人性化，以人为本，体现教师对学生真正的人文关怀，这是我们语文课堂的灵魂。

## 8. 给学生一个开放的语文课堂

课堂教学不仅仅是一种讲解，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。课堂上，千万别让你的“讲解”扼杀了属于学生的一切！要让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己。实际上有许多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。有人曾说过你给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给学生搭建了这样的平台。所以课堂上教师要以学生发展为本，关注学生生命的发展价值，激发起学生生命行为的涌动，促进学生有灵性、有人性、有个性的发展。



## 浅谈小学数学教学中 学生几何直观能力的培养

四川省自贡市大安区牛佛镇中心校 尤坤瑜

作为一名小学数学老师，在十三年的教学工作中遇到了很多的困惑，尤其是数学中比较抽象的内容怎样让学生自己去理解，而不是在老师的反复讲解后还是一知半解，这是我一直思考的问题。去年在教育系统组织的微型课题研究中，我申请了一个“几何直观在小学数学中的运用”的课题，经过自己的搜集、学习、积累、实践，得到了一点启示，下面谈一谈自己的看法。

### 一、将抽象转化为直观，发展学生的表征概念的能力

《义务教育数学课程标准（2011年版）》以下（简称《课标》）明确指出：“几何直观主要是指利用图形描述和分析问题。借助几何直观可以把复杂的数学问题变得简明、形象，有助于探索解决问题的思路，预测结果。几何直观可以帮助学生直观地理解数学，在整个数学学习过程中都发挥着重要作用。”

这就意味着首先要求数学教师在教学

中要有几何直观这一教学理念的意识；其次是要求学生在学习中将几何直观作为学习数学的一种方法，并且还要学会如何运用。那么老师的任务就是要在教学中除了运用几何直观进行教学，还要培养学生几何直观的意识。所以在理解几何直观的过程中，要注意以下几个问题。

第一，几何直观指的是通过“几何”的手段，达到“直观”的目的，实现“描述和分析问题”的目标。这里的“几何”手段主要是指“利用图形”“直观”地将复杂、抽象的问题变得简明、形象。几何直观这一方式，对学生学习而言是一种有效的学习方法，对教师教学而言是一种有效的教学手段，它是数形结合思想的体现，在整个数学教学过程中发挥着重要作用。

第二，几何直观所利用的“图形”主要是指点、线、面、体以及由以上四要素组成的其他几何图形，而小学阶段主要有正方形、长方形、三角形、平行四边形、梯形、圆以及线段、直线、射线等。在实



践中我发现对于不同阶段的学生应学习不同复杂程度的图形。比如，一年级的学生对图形的认识不太多，教学中我们可以使用一些简单的、在他们的认识范围内的一些图形，如圆圈、方形等；而对于中段的学生，可以适当运用立体的或是平面图形；而高段的学生用线段图进行教学是再好不过的了。几何直观所要描述和分析的问题，不仅可以是生活问题，而且可以是数学问题。

第三，几何直观的意义和价值主要体现在三个方面：一是有助于把复杂、抽象的问题变得简明、形象；二是有助于探索解决问题的思路并预测结果；三是有助于帮助学生直观地理解数学。

因此，教师要善于在教学中利用几何直观，将复杂、抽象的问题变得简明、形象，帮助学生探索解决问题的思路，帮助学生直观地理解数学。如在教学数的认识时，教师要帮助学生利用圆形、三角形、正方形或长方形等纸片，直观理解数量和数的意义；在教学解决复杂数量关系的问题时，要善于利用线段图等描述和分析问题中的数量关系；在解决“鸡兔同笼”等问题时，

要重视通过列表分析解决问题；在探索事件发生的变化规律时，要重视利用统计图表帮助学生直观感受事件发生的变化规律并预测结果；在探索函数关系的变化规律时，要重视利用表格、图像进行描述和分析等。

在教学中如何培养学生的几何直观能力呢？在实际教学中，有相当一部分数学知识都是伴随着几何意义而存在的，在数学课堂教学中加强数学概念几何意义的阐释，有利于学生形成概念表象，促进对数学知识的理解和记忆，积累表象建构的经验，同时也为问题解决过程中的表象迁移提供了潜在的可能。比如，在教学西南师大版二年级上册“表内乘法”时，对于乘法是加法的简便运算这一认识对于二年级的学生来说空洞又抽象，老师一般会借助于加法算式的先一步认识，如  $2+2+2$  是 3 个 2 相加，也可以用乘法算式  $2 \times 3$  表示。若老师不先讲加法算式和乘法算式之间的联系，而是先用不同的几何图如：长方形的格子图、正方体的立体图或线段图，或者用简单的圆圈来先展示出 3 个 2 和 2 个 3，再让学生计算一共多少个，学生也自然会列出  $2+2+2$  和  $3+3$  的加法算式，然后再引导探究两个算式有什么特点。经过探究，会发现两个算式的加数是相同的，一个都是 2，一个都是 3，而且所得的结果也是相同的。在学生的直观比较和思考中让学生从加法过渡到乘法，用最直观的方式还原了两者之间的联系，为学生主动建构乘法意义的表象提供了丰富的素材，加深了学生对乘法

意义的理解,实现了数与形完美的统一,这样的数学教学,不但让学生从不同的角度深刻体会到了乘法的意义,而且初步获得了利用图形直观描述数学知识的经验。

## 二、将数转化为形,发展学生描述问题的能力

数学的研究表明造成数学知识学习和运用的困难主要在于数学语言和符号具有高度的抽象性,它不容易引起人们的视觉映像。因此,在教学时注重学生映像方面的训练尤其重要,它表现在知识的形成阶段老师要帮助学生充分利用数学是数与形的统一的特点,引导学生将数学知识的言语表征转化为表象表征,将数转化为形,再通过形达到对数的理解的目的,形成科学合理的概念系统。

例如,小学数学一年级上册,学生接触的是对10以内数字的认识,在一般人看来数字好认识,不就是1,2,3……10吗?有人甚至觉得这么简单的问题教科书竟然编排一个单元去。1,2,3……作为数学教学并不简单,将学生的生活经验中的1个实物抽象为数学中的数字1是有一个过程的,这个过程需要教师在教学中将生活经验转化为实物直观。如让学生看生活情境图,说说图上有几个实物(苹果),再将实物苹果展示,这是一个苹果,伸出一个手指可以表示它;再出示其他的实物也用同样的方法学习数字1。在众多的生活经验中提取出用1根手指可以表示的物品的数量,并认识数字1,此时学生会将实物直观转化为几何直观,用同样方

法学习其他数字。

又如,在教学三年级下册的“小数的初步认识”时,通过直观形式完成对小数意义的理解,运用课堂活动引导学生进行数与形的转化,既能增强学生的数感又培养了学生几何直观的意识。通过让学生用一张正方形的纸分一分并用颜色表示出1,并用语言描述出所画图形的含义,再引导学生借助这个被平均分成十份的正方形纸来表示其他的零点几的小数,在这一过程中学生就能归纳一位小数的含义,既帮助学生了一位小数的含义的理解,又为对后续小数的学习奠定了基础,学生也积累了更丰富的用图形理解数学概念的经验,更发展了学生的几何直观能力。

## 三、将直观运用于推理,发展学生分析问题的能力

直观推理作为一种渗透力极强的思维形式,可以说是数学直观的关键,加强几何直观教学并不是只要求学生会根据示意图或线段图,能说出数学知识的直观表征就行了,还要充分发挥直观推





理在发现问题、分析问题过程中的作用，注意为学生营造运用几何直观推理、分析问题的氛围。

如在教学运用乘法分配律进行简便计算这一内容时，学生往往记住了乘法分配律的运用技巧，而对于乘法分配律算理的认识不够，导致学生在运用时出现了运用不够灵活的现象，而对于相关知识的问题解决就更无从谈起。在对乘法分配律的算理认识教学中，教科书的编排利用了学生的生活经验，运用生活场景让学生理解，对于一部分学生来说呈现方式较单一，如果在教学中尝试几何直观的运用，这一问题就容易解决。如在教学中结合教科书中的生活场景解决两边长相等、宽相等的长方形，求出两个长方形的面积的问题，在这个活动中学生会体会乘法分配律的算理。让学生发现、分析研究问题，完成猜想—推理—验证—运用这一过程，培养学生的自学能力。

#### 四、灵活教学，培养学生运用意识

在教学中培养学生几何直观的意识，教师一定要灵活处理，不能“一刀切”。几何直观意识的培养是一个长期的过程，

学生进入高段学习，这一意识就展现了它的作用，而且这时教师完全可以只引导学生去运用这一方法，并且让学生以自己的方式来完成，形式的多样化和丰富化对教师的成长也是一种帮助。比如，教学分数相关知识。分数的乘、除法的算理和解决问题，往往需要借助线段图来帮助学生理解。而我在教学时，没有用这一方法而是尝试用画圆圈等方法完成，课堂效果也不错，这也是值得肯定的。

我国著名数学家华罗庚教授曾说过：“数少形时少直觉，形少数时难入微。数形结合百般好，隔离分家万事非。”基于这一观点才有了对数学教学中几何直观的运用，而对数学老师来说，对学生数学学习中几何直观的培养显得尤为重要。对于这一课题的研究时间会继续，对它的运用也将会持续。



(上接第 19 页)

个拼音，放慢拼音的学习进度，打好拼音的学习基础，同时情境图、语境儿歌与拼音的学习紧密联系，帮助理解，强化记忆。整体符合儿童的认知规律，因此比较适合教育基础欠发达的地区使用。同时该版本的拼音按方言区学习普通话的难点进行编排，如鼻音 n 和边音 l 放入一课对比学习，平舌音 z 与翘舌音 zh 放入一课对比学习，前鼻韵母 an 和后鼻韵母 ang 放入一课对比学习，突破普通话学习的难点，为学生普通话的学习打好基础，因此该版本也较适合方言区学校使用。



# 关注细节

## 提高小学数学课堂教学效率

■ 重庆市璧山区教育科学研究所 王涛

作为教研员需要经常到学校听课。在听课过程中，我发现了不少老师在课堂教学中不太关注细节，习题处理方式欠妥，在一定程度上影响了课堂教学效率。以下据我观察到的一些课堂教学细节，谈谈我的看法。



### 一、例题出示要有效

在课堂教学中，不少教师往往不对教科书上的例题进行一定的讲解就直接通过课件或是展台出示给学生，甚至存在直接让学生看教科书上的例题的情况。教科书是学生进行学习的主要材料，也是教师进行教学的主要材料。但教科书中例题呈现形式往往不太适合开展探究式教学和启发式教学，这是因为教科书的例题呈现是静态的，不能根据教学实际需要有时序地、选择性地呈现，它只是给教师提供开展教学活动的范例。如果将整个例题原封不动地呈现给学生，可能会降低他们对数学的探究意识和学习兴趣，就像猜谜语时将谜底一起出示一样，将会失去对猜谜语活动的兴趣。那我们应该怎样做呢？以下我以西南师大版小学数学一年级下册第75页的例1为例，简单地说说例题的处理方法。

第一步，出示情境图，组织学生观察情境图。首先组织学生找出其中数学信息，其次要求学生提出数学问题，然后再通过课件或是板书出示问题。这样不仅可以培养学生的观察能力，还可以提高学生发现“数学”的能力，从而培养他们的创新思维能力。

第二步，分析数学问题，列出算式，然后组织学生比较与不退位减法的区别（不退位减法可在复习时出示，也可直接将此题中的数据改为不退位减法的复习题，供引入新课使用）。

第三步,组织学生小组合作学习(操作学具,交流讨论等),让学生理解算理,探究算法。如果学生在交流环节能达到教学目标,那么例题中的小棒图完全可以不出示,可以通过学生在展台上边摆边交流来替代。后面的图则可以通过板书(个人认为此处教师板书更好)适时展示。

## 二、板演的时机要恰当

很多老师在安排学生练习时,喜欢指一名学生板演,再安排其他学生独立完成,并且只给学生板演机会,不留交流反馈机会。我认为这些做法欠妥:一是无法保证让可能多的学生都真正独立完成,因为学生有天生的好奇心,总想看看黑板上同学是怎么做的;二是学生的板演是一个很好的交流机会,可以培养学生“说数学”的能力。那么应该怎样对待板演呢?首先应该让所有学生都独立完成,在独立完成的基础上再指一名学生板演,即使是在探究过程中的板演也应该建立在所有学生都经过充分思考的基础上再安排一名学生板演;其次让板演的学生说说板演过程,让其他学生对其进行评价;最后学生板演可以用展台展示替代(当然板演也有其体现“过程”和保留“长久”等优势,不可全部替代),因为现在“班班通”已基本普及。

## 三、传统的“开火车”应该尽可能少用

传统的“开火车”在现在的课堂上还有不少教师在经常使用,虽然这种活动学生比较感兴趣,但只要活动一开始,就会出现“开火车”的人还有兴趣,其他学生就没兴趣了,因为“开火车”不关他们的事。也就是说,虽然学生都想开火车,但每次“火车”只是少数的人在开,不利于学生的整体发展,活动的效率大打折扣。用什么来代替“开火车”呢?一是独立完成(可能兴趣不高),二是抽学生回答,三是比赛。教师即使组织了“开火车”的活动,也应该注意让其他学生注意倾听、适时评价,甚至让其他的学生有机会“抢火车”,以此来提高其他学生的参与度。



## 四、习题处理不能马虎

不少教师对习题处理存在只做表面功夫的情况。如一道习题讲解完就好像就完成了教学任务,学生做完习题就好像完成学习任务,没有深挖习题价值,没有完全领会编者意图,没能利用习题培养学生的观察能力、探究能力

和归纳概括能力。因为教科书中每一道习题的编排是有目的的。比如，西南师大版数学教科书一年级下册第 81 页练习十六的第 3 题。

此题不少教师先安排学生独立完成，然后集体订正就算完成了任务。其实教师此时可以再问学生：你在练习时是怎么想的？有没有更快的办法？以此来鼓励学生进行思考。因为这样的连线题几乎都不需要计算出结果，比如， $82-28=$ ，可以这样想：十位  $8-2=6$ ，个位不够减向十位借 1，所以结果肯定是五十几的数，而这样的数只有一个，所以就一定连线 54。此外，此题用同样的方法只计算个位数也可以连对三个数。

还有一些习题隐含着一定的数学规律，教师在进行教学设计时应该充分思考，挖掘习题深意，让每道习题都发挥最大的作用。

## 五、小组合作学习要规范有效

在数学课堂上，经常可以看到教师安排学生进行小组合作学习，但在组织小组合作学习时往往不注意以下细节：一是合作学习前学生没有独立思考；二是不注意培养学生小组合作学习的习惯；三是小组成员的搭配很随意。

首先，在开展小组合作学习前（特别是小组合作交流），尽量安排时间让每个学生都进行充分的独立思考，使每个学生都对要探究的问题形成自己的看法，哪怕这种看法是错误的，也能促进学生积极思考，养成独立探究的习惯。同时，只有经过每个学生的思考，才会让小组合作交流时每个成员有话可说，既能表达自己的看法，同时也能对其他小组成员的看法做出一定的评价，促进小组成员之间的互帮互助。

其次，小组合作学习，学生往往比较感兴趣，但有时学生参加活动就稍显勉强。所以，进行小组合作学习时一定要培养学生小组合作学习的习惯。我认为学生应该养成的习惯有：一是明白活动的要求；二是活动时按要求进行；三是学具及其他物品要使用规范；四是分工要明确；五是小组成员之间要互谅互让、互相帮助。

此外，小组成员的搭配一定要合理。可以从学生学业成绩的高低进行搭配；也可以从学生个性互补进行搭配。让每个学生在开展活动时都尽可能有成就感，获得积极的情感体验。

## 六、课堂评价要及时，要有激励性

在课堂中，有些老师要么对学生的回答不置可否，一个接一个让学生回答问题，回答的正确与否不进行评价。在课堂教学中对学生的评价要注意些什么呢？我认为要注意以下几点。

一是要评价及时，方式多样。因为学生回答后总是希望老师能给出评价，如果老师不置可否，学生心里就会有一定的“怨气”，久而久之对回答问题的兴趣就会降低。

（下转第 37 页）

# 数学课堂中如何有效应用多媒体教学

■ 重庆市北碚区翡翠小学 朱宇 赵波

信息技术飞速发展，数字校园建设促进了学校教育现代化进程，而多媒体教学手段以其具体、生动、形象的优势，大大提高了教学的实效性，起到事半功倍的作用，必将成为现代教学的一种发展趋势。如何科学有效地应用多媒体进行教学，使之在课堂教学中大显身手，也将成为当今教师的研究课题。

## 一、多媒体教学的优势与作用

### 1. 运用多媒体教学，改变了传统的教学观念与教学模式

传统的教学模式大多是以教师讲授，学生被动接受，机械操练为主，而多媒体进入课堂，将改变教学内容、教学手段、教学方法。教师应用多媒体教学，以精讲与启发为主，学生身临其境去感受和观察，主动质疑、问难，积极参与讨论，从而主动获取知识，这就有效地激发了学生的学习兴趣，使其真正成为学习的主人。这样既突出了学生的主体地位，又体现了教师的主导作用，而且教师讲授的时间短，学生自主探究和强化练习的时间长，学生得到的不仅是知识，更重要的是各种能力的提高。

### 2. 运用多媒体创设教学情境，有助于激发学生学习的兴趣

运用形象、直观的多媒体技术可以创设出一个生动有趣的教学情境，以其独特的形、声、景扣动学生的心弦，化无声为有声，化静为动，使学生进入一种喜闻

乐见的、生动活泼的学习环境，使学生产生极大的学习兴趣。例如教学“体积的认识”，用乌鸦喝水的视频来导入新课，唤起学生已有的生活经验，让学生觉得既轻松又新颖，激发了学生学习、探究的浓厚兴趣，也为体积的认识提供了生活画面，变抽象为形象。

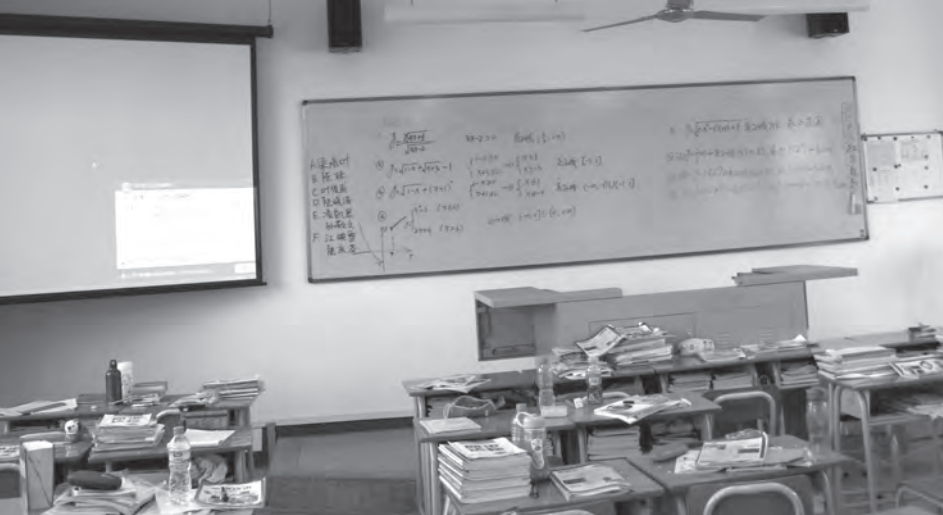
### 3. 运用多媒体教学，提高教学实效性

多媒体教学可以迅速地把课程资源展现在学生面前，节省教师讲课、板书的时间，学生直接从屏幕上获取比较全面、直观的信息，这样既增加了课堂教学的容量，提高了教学的实效性，也调动了学生学习的积极性。如数学课的练习设计往往因为有了多媒体而丰富多彩，层层深入，让学生积极主动地投入到学习活动中去，同时培养学生的创新精神。

### 4. 运用多媒体教学，提高教学质量

评价一节课很重要的一个方面就是看教学重点是否突出、难点是否突破，而许多时候仅借助于传统的教学手段是很难达到目的的。多媒体的运用，让不





易理解的重点、难点，变得生动、形象、具体，清楚易懂，使教学收到了事半功倍的效果，提高了课堂教学的质量。例如，教学体积单位间的进率时，学生对此内容很难理解，往往都是死记硬背，但用多媒体教学能演示把一个棱长为1分米的正方体切割成棱长为1厘米的小正方体，生动形象的演示让学生不约而同地发出赞叹声，同时在脑海里留下了深刻的印象。

#### 5. 运用多媒体教学，可以提高学生的想象能力，培养学生的思维能力

多媒体课件能帮助学生建立形象思维，提高解决问题的能力；教会学生分析、判断、推理，培养学生想象能力和思维能力。例如，教学“图形的平移与旋转”，利用多媒体演示图形变换的过程，使静止图成为动态图，学生从中观察到整个变化过程，学生边观察边思考讨论，从而培养学生的观察能力、想象能力，促进思维的发展。

#### 6. 多媒体教学，建立融洽的师生关系

教师通过多媒体教学激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，营造一个宽松愉快的学习氛围。教师与学生一起去面对问题，寻求解决问题的方法，启发学生创造思维，吸引学生主动学习，提高学生的自学能力，学习潜力可以得到更

大发挥，同时师生关系也随之更为融洽。

## 二、多媒体教学的弊端与误区

虽然多媒体教学有很多优越性，但是在运用中，却会经常出现不尽如人意的结果，由于多种因素的影响，在实施过程中存在许多的误区。

### 1. 多媒体教学课件过于花哨，干扰课堂

教师在课件的制作中过分地强调其华丽的外表，如一些与教学内容无关的动画、音响等，这些在课堂上容易分散学生的注意力，影响教学效果。过分追求画面的装饰会导致学生注意力的最终落点不在学习上而在多媒体的操作上，过多的注意使学生无法专心于思考多媒体所蕴含的教学内容，削弱了学生思考和解决问题等能力的训练。

### 2. 过分地依赖多媒体教学

有的教师没有正确理解多媒体辅助教学的内涵，认为只要使用了现代教学设备，就是进行了多媒体教学。多媒体课件只是书本文字、图表的再现，大屏幕成为一块电子黑板，学生就了“观众”，教师变成了“导演”，课堂教学变成了按顺序播放的影片，表面上看热闹，实际远离了课堂教学的本质，这种课堂教学貌似运用了现代教育技术，实质上，



教师依然是讲解的中心，学生依然是被动的接受者，这无疑是“穿新鞋走老路”。

### 3. 盲目使用多媒体，忽略传统教学手段的作用

有的教师备课时盲目地运用多媒体进行辅助教学，认为多媒体对教学的作用是无上至高的，从而忽略了传统教学手段的作用。一些很好的实体教具被束之高阁，一节课结束，黑板上连板书都没有留下，教学重点、教学难点也随着课件的演示而瞬间消失，反而没能达到教学目标。

### 4. 盲目使用多媒体，忽视了对教学内容和教学方法的研究

有的教师把时间花在下载课件上，不愿去研究教科书，去摸索教学方法，没有自己的创新思维，也没有了自己的教学观点，若遇到停电或是设备故障便无法开展教学，这种情况既无益于教学，同时也阻碍了教师自身的发展，助长惰性成长。

多媒体是物，而它所面对的对象是人，无法在感情上进行沟通，而教师在课堂上忙着操作多媒体，很多时候就无暇顾及与学生交流。结果老师既不能掌握学生的理解程度，也不能照顾到学生感受，整个课堂很容易变成一个满堂灌的教学方式，也扼杀了学生的创新思维。

## 三、多媒体教学的策略与方法

### 1. 教学形式为教学内容服务

形式是为内容服务的，应避免出现重形式轻内容的不良现象。教师应根据教学内容来设计课件，在多媒体课件的应用上，既要根据教学内容来优化设计，又要在表现形式上符合学生的认知规律。

教师既要重视怎样教，更要重视学生如何学，如果把主要精力放在教学的形式上，结果只会喧宾夺主。只有教学形式为教学内容服务，才能真正达到调动学生学习的积极性，提高教学质量的目的。

### 2. 教师主导、学生主体不可取代

多媒体教学应遵循“辅助性”原则，教师的讲解和启发不能仅用多媒体设备的播放来代替；不能让学生被动地接受教师和多媒体设备提供的教学信息；不能只强调教学容量而忽视学生的学习、思维规律。教师应在多媒体课件的辅助下，充分发挥学生学习的主动性，发展思维，培养自学能力。

### 3. 教学资源的合理整合

教师要深入钻研教材教参，根据学生实际情况，去摸索教学方法，形成自己的教学方式，对教学资源的搜集、整合，自始至终应从教学需要出发，整合传统的教学思想、教学风格和方法。课件、多媒体等现代化的教学手段，必须为教学内容服务，必须为教学目标服务，根据教学的需要合理整合教学资源，这样才能达到事半功倍的效果。

### 4. 扬长避短，与传统教学相结合

在进行多媒体教学时，要准确把握使用多媒体的时机。多媒体教学应该使用在关键的地方，要处理好多媒体和黑板、粉笔、实物教具、语言表达等传统教学手段之间的关系。在应用多媒体时，要综合考虑如何充分发挥多种媒体的组合功能，灵活地使用图、文、声、像等教学信息，激发学生的求知欲、创造欲，把学生的注意力吸引到教学内容上来，加深对知识的理解与掌握，以取得最佳的教学效果。

### 5. 学校建立多媒体资源库

高质量的课件制作绝对不是信手拈来的，首先应具备熟练的计算机操作功底，熟悉有关的课件制作方法，更重要的是手头要有大量制作课件所需要的素材，每位会制作课件的教师不应盲目求数量，而应重视质量。每个学期教师都确定一两个急需解决的问题，针对这一两个问题，精心制作出精美实用的课件，经过不断的长期积累，会逐步形成一个自己的课件库。同时再无私地把自己精心制作的课件上传到学校的教学媒体资

源库，实现资源共享。这样会把教师从繁重、重复的劳动中解放出来。

总之，科学有效地运用多媒体进行教学，达到课堂教学的理想状态，是每位教师梦寐以求的。它需要教师们不断地探索、实践、总结，以跟上时代的步伐，紧紧围绕教学改革，创新运用多媒体教学手段，使我们的学生享受到最优质的课堂教学，使我们的现代化教育得到更快更好的发展。

（上接第 33 页）

所以教师在学生回答后就应该及时给予评价，而且评价的方式是多种多样的，可以是一句赞扬或鼓励的话，可以是一个手势，也可以是其他同学的赞扬或质疑。

二是用适中的语言评价学生，少用“你太聪明了”“嘿嘿，你真棒！”等语言，如果用评价语言不适当，就会降低评价对学生激励作用。所以教师的评价还是要“有的放矢”，还要有长效机制。

三是面对学生回答出现错误的时候，教师要多给学生机会。如分析学生回答问题错误的可能原因，或者让学生再思考再回答，或是换个角度思考，或是降低问题的难度，或稍作提示等方式。这样的做法学生会受到鼓励，让他们能获得积极的成功体验，一定不要打消他们积极思考问题的愿望。

## 七、课堂教学中要捕捉生成性资源

一部分教师在教学过程中，喜欢照本宣科，按照预设内容老实地进行课堂教学，不太关注利用课堂教学中的生成性资源，没有充分利用课堂教学中的生成性资源更好地组织教学活动。

在学生的探究活动中，学生往往因为知识水平和语言组织能力的限制出现“只可意会不可言传”的现象，语言表达可能词不达意，教师此时不能简单否定，而要对学生相机引导或提示，让学生用准确的数学语言表达数学思想。

此外，教师在教学过程中可能经常会面对预设和实际生成不一致的情况，此时教师就要对课堂教学活动进行灵活调整，促进学生更好地参与数学活动。

总之，“细节决定成败”，我们在课堂教学过程中要做一个有心人，时刻关注细节，灵活应对，让课堂教学更有效，让课堂教学效率更高。

小学毕业班数学复习是对整个小学数学教科书各册中的知识做系统、综合、全面梳理，从而沟通知识之间的横、纵向联系，形成一个较为完整的知识网络结构的过程，也是学生对小学六年学过的知识进行再学习的过程，故复习面广、量大，时间紧。然而毕业班数学复习的成功与否，很大程度上关系到学生的毕业成绩，更关系到学生学习能力的提高。那在后半学期如何抓好毕业班数学复习工作呢？现结合我教育教学管理工作经历及毕业班教学实践，做以下的尝试和探讨。

## 如何抓好小学 毕业班数学复习

■ 重庆市潼南县崇皇镇小学 黎国

### 一、做好思想工作，提高学习兴趣

在毕业复习中，我们不难发现学生在知识掌握、技能形成和能力提高的过程中常有这样的一些现象出现：学生上课无精打采，经常不自觉地走神；作业完成质量不高，常看错数字或抄错符号；对一些典型的题是屡做屡错；有的学生认为所复习的内容都是已学会的知识，不必再听；部分学生还认为自己学习基础差，怎么学也赶不上别人，即使努力，收效也甚微，所以便无心学习；甚至有的学生学习目的不明确，认为自己是为别人读书，抱着读成什么

算什么的态度去学习……这些现象的出现常常让教师们百思不得其解，真有一种“恨铁不成钢”的感觉。然而这些现象的出现也不是偶然：从客观上看，数学是一种抽象的逻辑思维活动，当学生掌握了最基本的概念、性质、法则、公式及相关的知识后，思想上会出现一种暂时的知识倦怠和松懈现象；从教师角度看，教师习惯上爱用优等生的标准来看待所有学生，一



味强调一种满意的效果和心理追求，忽视了学生之间存在个体差异，淡化了对学生思想状况的关注，再加上复习时，教师对学生行为习惯的严格要求和对学生作业量的盲目加大，使学生疲于应付，导致一部分学习意识不强的学生出现以上列举的现象，结果复习效果是事倍功半；从学生角度看，每个学生所处的生活环境、家庭背景不同，思维方式和自身掌握的知识都存在着差异，即使教师再完美的教学和学生再积极、主动的学习也不可能使每个学生都掌握教师所教内容。针对这些现象，教师必须树立以学生为本的思想，强化学生的思想工作，使学生消除不良思想隐患，提高学生的学习兴趣。爱因斯坦曾经说过，兴趣是最好的老师。只有学生对学习发生了兴趣，才会在大脑中形成兴奋中心，在这样一种积极的学习思想下，学生学习才会取得好的成绩。因此在数学复习中，教师要加强与学生的情感交流，要想办法提高学生的学习兴趣。既要做学生的良师，又要与学生交心，做学生的益友；既要善于运用情感，充分践行“一把钥匙开一把锁”的思想，把全班学生吸引到教师的周围，又要及时给予他们最直接、最有效的帮助，使他们顺利地走出困境，提高学业成绩。只有这样，学生才会以一种宽松愉快的心境，一



种积极活跃的思想，一种良好的学习风貌，主动地参与到教学中去，从而提高学习成绩。

## 二、拟复习计划，畅复习途径

### （一）教师要树立正确的复习理念

作为复习课堂上一切活动的主人——学生。他们跟成人一样，有各种心理需求、有自己的思想和观点，他们也想竭尽全力获得想要的知识，更希望享受获取知识后带来的快乐。因此，教师在拟订复习计划时，要明晰复习目标，要把握好复习的主攻方向，要尽量给学生创设一种宽松、和谐的复习课学习环境；营造一种积极向上的课堂氛围，尊重学生的人格，尊重学生之间的个体差异，培养和爱护学生的自尊心；创设一种学生能推心置腹地交流思想的复习平台；使学生能把自己的各种印象、感受、怀疑与问题带到课堂上来，展开无拘无束的交流。只有这样以学生的想法、意愿和已有知识为基础，并以正确的复习理念为支撑，坚持以教师为主导，学生为主体的教育理念，数学复习才能达到人人参与，事半功倍的效果。



## （二）精选课堂讲授题型，做到复习时有的放矢

在复习中，教师要结合课标要求和班级学生的实际情况，选择一些恰当、新视觉、能体现复习内容本质特征、能唤起学生思维灵感、能引起学生思维共鸣的题型，让学生温故而知新。同时选择题型时要考虑到以下三个方面。一是准确性，即所选的题既要贯彻落实课标要求和符合教科书内容，又要防止过深或过偏而加重学生的课业负担；二是典范性，即既要体现各重要知识点之间的相互联系，又要有“范例”作用，并力求通过该题型进行引申、扩展、改编、合理转化之后，学生能将平时所学的知识进行系统的理解和运用。三是综合性，即要充分体现各类知识的横、纵向联系，通过教师层层递进，以点带面的教学，使学生的知识在复习中逐渐得以整合，从而能举一反三，触类旁通，以提高学生综合解题能力。

## （三）精选练习题，提高学生复习效率

复习时由于时间短，任务重，因此组织有效的练习是让学生掌握知识、形成技能、发展能力的又一重要手段。在精选练习题时，教师要充分了解学生，要洞察学生知识上的难点、疑点、弄清学生平时漏缺、易混淆和关键性、规律性知识，然后针对学生以上实际情况，精心选

择典型性习题，让学生在精选的练习中完成对所学知识的学习和掌握。切忌教师盲目地找来一些题目，让学生不停地练习，搞题海战术，从而使学生不堪重负，达不到理想的复习效果。这就要求教师：一是精选综合性习题，有综合，才有整合；二是精选比较性习题，有比较，才有鉴别；三是精选针对性习题，有针对才有提高。

## 三、重方法指导，提复习效率

如果说学习是“积学以储宝”，那么知识就是金子，而科学的方法就是“点金术”。金子是会用尽的，但只有学会了方法，才能开发取之不尽的宝藏。难怪古人说：“授人以鱼，不如授人以渔”。而当代教育家也倡导“教就是为了达到不需教”“不能让学生永远跟在教师后面行走”。因此在复习中，教师不但要教会学生“学会知识”，而且要教给学生学习（复习）的方法，这样才能提高（复习）的效率。

### （一）要教给学生知识梳理的方法，建立小学数学知识网络

我们知道教科书把小学的数学知识分六大部分进行归类、整理，这样很方便我们进行总复习。但在复习过程中，我们又不难发现：每个知识模块之间又相互交错，紧密联系。因此，归类、梳理知识成了复习课的一个重要环节。故在复习



中,教师一定要树立以教师为主导,学生为主体的教学意识,依据各章节复习内容的特点,遵循学生的认知规律,结合自身的教学风格,灵活地设计教学,教给学生知识梳理的方法,要把旧知识以新形式呈现,要引导学生从新的角度去探索、分析、思考、解决问题,从而让学生理顺每一模块的知识要点,厘清各模块知识之间的联系和区别,为学生建构知识网络铺路架桥。

#### (二) 要教给学生理解题意的方 法

常言道:“读书百遍,其意自见。”读能明意,不读不知,粗读浅知,细读深知。然而学生往往在做题时未读懂题意就匆匆作答,这样造成做习题时失误屡屡可见,质量不高。因此,在复习中,教师一定要教给学生读懂题意、理解题意的方 法,要让学生真正地明白每道题:已知条件告诉了我们什么?问题要求是什么?要让学生准确理解习题的字、词、句所表达的意思,要让学生从整体上把握题目中各种数量之间的关系和解题技巧、方法。这样通过教师一次次的引导,通过学生一遍遍的交流 and 理解,就会为学生灵活解答习题创造先决条件,从而奠定解题的基础。

#### (三) 要教给学生思考、解题的方法

在复习中,我们发现:部分学生对一些典型的题目是屡做屡错,或者说部分学生对于某些知识往往能够说出,也能机械应用,但不一定真正理解……基

于以上的原因,我想这正是学生在学习这些知识时,没有动脑去思考,没有真正理解、掌握解题的方法所致。因此在数学复习中,教师除了要留给学生足够的时间、空间,动脑去思考外,还必须教给学生思考和解题的方法。这样才能进一步巩固、深化学生的基础知识,提高学生解题的技能和解决实际问题的能力。具体方法表现为:一是教师要教会学生双向推理的解题方法。即数学中常用的分析法和综合法。二是教师要让学生领悟算法的多样化,提高学生解题的灵活性。三是教会学生解一些典型习题的方法,做到多引、巧析、精练,同时要避免学生学习思维定式现象的发生……

#### (四) 要教给学生总结、反思的方法

数学复习一定要讲究“活”“思”“法”。只讲不练习不行,埋头做题不讲究解题方 法不行,不总结、不积累方法更不行。华罗庚先生说过:学习是一个“由薄到厚”和“由厚到薄”的过程。这就说明复习时教师要教给学生总结、反思的方法,要让学生结合自身的实际情况,在反思中总结,在总结中提高,融合所学的知识。因此在数学复习中,教师不仅要通过自己精心的准备去组织教学,教给学生总结、反思的方法;更要让学生通过自己对所做习题、试卷等的检查、检测,从中去反思、去总结,正确地评估自我,自觉地查漏补缺,

(下转第 59 页)

## “小数的初步认识”教学案例与点评

■ 四川省成都市龙泉驿区第一小学 邱程

### Teaching Content

#### 教学内容

西南师大版小学数学三年级下册第 77 ~ 79 页, 例 1、例 2、例 3、例 4, 课堂活动及第 81 页练习十八。

### Teaching Goal

#### 教学目标

1. 结合实际情境, 初步认识小数, 能正确读、写简单的小数。

2. 结合人民币初步理解小数的意义, 能用小数表示分母是 10、100 的分数。通过直观模型和实际操作, 体会分数与小数的关系, 并能进行互化。

3. 初步体会小数与生活的密切联系, 认识小数的价值; 通过探索怎样把分米、米作单位时互化的过程, 进一步体会小数的意义; 用小数表示一个物体的价格和长度等, 进一步体会小数在日常生活中的应用价值。

### Teaching Priority

#### 教学重点

1. 初步认识小数, 能正确读、写简单的小数。能结合人民币初步理解小数的意义。

2. 利用“1 角 =  $\frac{1}{10}$  元, 用小数

表示是 0.1 元”类推“1 分米 =  $\frac{1}{10}$  米, 用小数表示是 0.1 米”。

3. 用小数表示数量及单位之间的换算。

### Teaching Preparation

#### 教学准备

1. 教师和学生收集生活中有关小数的信息。

2. 课件、正方形纸片、方格图、计数器。

### Teaching Time

#### 课时安排

2 课时。

### Teaching Process

#### 教学过程

第 1 课时

#### 一、引入新课

师: 今天我们去一个水果店瞧瞧, 看看你能发现哪些数学信息, 见图 1。



图 1

生：水果的质量与价格。

师：还有哪些数据信息？

生：8个，1.85千克，18.5元。

生：10元/kg，6.5元/kg。

生：2千克，13元。

师：哪些数是我们以前学过的？

生：8,10,2,13。

生：这些数都是我们熟悉的老朋友——整数。

师：哪些数不太熟悉？

生：1.85，18.5，6.5。

师：这些数有什么相同点？

生：数的中间都有一个小圆点。

师：是的，这些数和整数不一样，中间都有一个小圆点，这就是我们今天要认识的新朋友——小数。

师：咱们身边有小数吗？找一找，说一说。

学生汇报课前收集的数据。

师：可见小数在我们身边无处不在，今天这节课我们就来认识小数。

板书：认识小数。

[点评：利用学生熟悉的生活情境，开门见山地引出学习内容，让学生切实感受生活中的数学，提高学习的兴趣，为新知识的学习提供了认知基础。]

## 二、教学新课

### (一) 小数的认识和读写

#### 1. 初步了解小数的组成

师：小数和整数最大的不同在哪儿？

生：小数都有一个小圆点。

师：你知道小数的小圆点叫什么吗？我们把它叫作“小数点”，小圆点是小数的重要标志，这个小数点把小数分成了两部分，小数点的左边是整数部分，小数点的右边是小数部分。（板书举例，比如6.5。）

#### 2. 明确小数的读法

师：（指着6.5）这个数你们会读吗，谁来试一试？（指1.85和18.5）它们又怎么读呢？可以看书或者同桌交流，试着读一读。

学生独立练习读数。

生：6.5读作六点五。

生：1.85读作一点八五。

生：18.5读作十八点五。

师：小数的整数部分与小数部分读法有什么不一样？

小组交流后汇报。

小结：读小数时，小数的整数部分按照整数的读法去读，小数的小数部分要按照顺序依次读出每一个数字，小数点读作“点”。

#### 3. 写小数

师：大家学会了读小数，会写小数吗？我说你们写。

完成后，展示学生的书写情况，让学生交流是如何写的，最后引导学生归纳总结：写小数时，先写整数部分的数，再写小数点，最后写小数部分的数。

[点评：通过比较，让学生感受

小数和整数的不同，从而激发学生对小数的兴趣。同时利用身边的小数，让学生体会：身边事物的数量不能用整数表示的时候还可以用小数表示。以此感知小数的作用和价值。]

## （二）结合人民币初步理解小数的意义

师：大家都熟悉人民币。1元是多少角？1元又是多少分？

生：1元是10角，1元是100分。

师：你能用分数表示元和角的关系吗？

生：1角是 $\frac{1}{10}$ 元。

师：这里的 $\frac{1}{10}$ 元表示什么意思？

引导学生说出： $\frac{1}{10}$ 元就是把1元平均分成10份，表示其中的一份，就是 $\frac{1}{10}$ 元，也就是1角。

师：对，1角就是 $\frac{1}{10}$ 元，还可以用小数表示就是0.1元。0.1也就表示 $\frac{1}{10}$ 。

板书： $\frac{1}{10}=0.1$ 。

师：你能说说5角用分数表示是多少元？用小数表示又是多少元吗？

引导学生说出，5角是 $\frac{5}{10}$ 元，用小数表示是0.5元。

师：9角用元作单位，用分数和小数又怎样表示呢？

生：9角是 $\frac{9}{10}$ 元，用小数表示是0.9元。

师：我们知道，1元是100分，那么1分用分数怎样表示呢？

引导学生说出，1分表示把1元平均分成100份，取其中的1份，所以用分数表示就是 $\frac{1}{100}$ 元

师：1分是元，用小数表示是0.01元。（板书： $\frac{1}{100}=0.01$ ）8分用元作单位，怎样用分数、小数表示呢？

生：8分是 $\frac{8}{100}$ 元，也就是0.08元。

师：你能用小数表示3角4分吗？

学生独立思考、同桌交流，让学生汇报想法。有学生可能说：3角就是0.3元，4分就是0.04元，合起来就是0.34元；有学生还可能说：3角4分就是34分，用分数表示是 $\frac{34}{100}$ 元，也就是0.34元。

引导学生总结出：几角不仅可以用十分之几元表示，也可以用零点几元表示；几分不仅可以用百分之几元表示，也可以用零点零几元表示。

[点评：元、角、分和分数的意义是学生熟悉的知识。学生在日常生活中也常常和价格打交道。所以利用元、角、分初步理解小数的意义，沟通分数和小数的联系，使学生既学习了用小数表示分母是10、100的分数的方法，又锻炼了迁移类推的能力，同时还使学生对小数的认识从“生活中的小数”跨越到“数学中的小数”。]



### 三、练习应用

1. 课堂活动第1题,以多种形式开展活动。如师写生读,生写生读,生写师读等方式。

2. 课件出示练习题,学生作答,全班交流。

(1) 用小数表示下列商品的价格。

1元5角6分 6元6角

5角7分 4元8角 8分

(2) 用3,0,5和小数点写小数,看谁写得多,读出写的小数。

(3) 小华在读一个小数时,把小数点的位置看错了,结果读成了三百五十点七,已知原数要读出一个零,原数可能是几?

[点评:创设多种形式的练习活动,不仅能激发学生的兴趣,还能调动学生的积极性,满足学生的求知欲。体现以学生为本的教育理念,从而及时有效地巩固基础知识和基本技能,以达到迅速掌握知识的目的。]

### 四、反思总结

1. 通过今天的学习,你有哪些收获呢?与大家一起交流一下你的学习成果。

2. 教师根据学生的回答,补充、梳理知识,总结学习内容。

3. 你还想知道小数的哪些知识呢?

[点评:让学生独立总结反思,

有利于完善认知结构;通过交流、反思、互评,有利于培养学生的自信心、主动性,体现评价的多样性。]

### 第2课时

#### 一、引入新课

课件出示:

请用“元”表示下列商品的价格。

一支铅笔5角,一颗纽扣5分,一把尺子5角5分。

学生独立完成后,全班交流。

预设学生回答:

生:5角=0.5元,5分=0.05元,5角5分=0.55元。

生:5角= $\frac{5}{10}$ 元,5分= $\frac{5}{100}$ 元,5角5分= $\frac{55}{100}$ 元。

引导学生交流:“5角5分也就是0.55元”,你是怎么想的?

预设学生回答:

生:5角就是0.5元,5分就是0.05元,合起来就是0.55元。

生:5角5分也就是55分,55分= $\frac{55}{100}$ 元=0.55元。

师:谁来总结一下,上一节课我们认识小数所学到的知识?

预设学生回答:

生:水果同样的价格可以用不同的方式来表示。

生:当不能用整数表示时,可以用分数或小数来表示。

生:几角除了用十分之几元表

示，还可以写成零点几元，几分除了用百分之几元表示，还可以写成零点零几元。

师：我们有了小数的初步认识做基础，这节课我们继续往下研究。

板书：小数的初步认识。

[点评：创设这样一个情境，目的是复习旧知并激发学生探究的兴趣，也为进一步认识小数的意义打下基础。]

## 二、教学新课

### 1. 进一步探索小数的意义

师：(利用准备好的正方形纸片)你们能把一个正方形平均分成10份吗？动手分一分，并把其中的1份涂上颜色，涂色部分用分数表示是多少？然后与同桌相互交流。

学生展示活动结果并全班交流：把一张正方形纸片平均分成10份，涂其中的1份，就是 $\frac{1}{10}$ 。

板书： $\frac{1}{10}=0.1$ 。

师：我们把这个正方形看成“1”，涂色部分可以表示为 $\frac{1}{10}$ ，也可以表示为0.1。比较一下“1”和“0.1”的大小，“1”中有几个0.1？

学生观察后，教师引导学生得出：0.1比1小，“1”中有10个0.1。

师：你能在这个正方形中涂出它，并用小数表示出来吗？试一试。

让学生先涂一涂，写一写。教师

再引导学生交流。

生：把“1”平均分成10份，其中的1份表示为 $\frac{1}{10}$ ，其中的7份表示为 $\frac{7}{10}$ ，用小数表示就是0.7。

生：把“1”平均分成10份，其中的7份是 $\frac{7}{10}$ ，用小数表示就是0.7。

板书： $\frac{7}{10}=0.7$ 。

总结：“十分之几”这样的分数可以用“零点几”这样的小数来表示。

师：你们能在方格纸(课前准备，已平均分成100份)上表示出“0.01”吗？先自己独立思考，再在小组内交流。

学生独立尝试，小组交流后，全班交流。

生：把正方形纸片平均分成100份，其中的1份涂上颜色，涂色部分用分数表示就是 $\frac{1}{100}$ ，用小数表示就是0.01。

板书： $\frac{1}{100}=0.01$ 。

师：其中3份用小数怎样表示？

生：0.03。

板书： $\frac{3}{100}=0.03$ 。

师：同学们推理一下，其中的15份用分数怎么表示， $\frac{28}{100}$ 写成小数是多少呢？写成小数又是多少呢？

相机引导学生把“1”平均分成100份，其中的15份就是 $\frac{15}{100}$ ，用小数表示就是0.15。

板书： $\frac{15}{100}=0.15$ ， $\frac{28}{100}=0.28$ 。

师：通过刚才的探索，同学们已经初步认识了小数，知道小数和分数之间有着密切的关系。你们能正确读出小数吗？你们能举几个表示十分之几、百分之几的小数吗？（根据学生汇报，及时板书。）观察黑板上的记录，你们有什么发现？

生：十分之几、百分之几这样的分数可以用小数来表示。

生：十分之几写成的小数是零点几，百分之几写成的小数是零点零几。

**小结：**十分之几写成小数是零点几，百分之几写成小数是零点几几。

[点评：通过直观模型认识数，是帮助学生建立数感的重要方式。第一节课，学生利用元、角、分已初步认识了小数的意义，但这仅仅是局限在“生活中的小数”。这一环节的设计关键在于进一步认识小数的意义。学生根据每一种直观图形所代表的意义，利用数形的对应建立分数与小数的联系，以此认识“数学中的小数”。]

## 2. 巩固小数与分类的关系

(1) 试一试。(课件出示)

把下面的分数改写成小数。

$$\frac{8}{100} = ( \quad ) \quad \frac{88}{100} = ( \quad )$$

$$\frac{80}{100} = ( \quad ) \quad \frac{25}{100} = ( \quad )$$

$$\frac{5}{100} = ( \quad ) \quad \frac{99}{100} = ( \quad )$$

(2) 问一问。

师：0.12 表示什么意思呢？

生：0.12 表示把“1”平均分成 100 份，其中的 12 份是  $\frac{12}{100}$ ，也就是 0.12。

师：你们能试着提出几个这样的问题吗？

[点评：在此安排练习，目的是让学生巩固对小数意义的理解，即十分之几写成小数是零点几，百分之几写成小数是零点几几。反之，零点几表示十分之几，零点几几表示百分之几。]

## 3. 初步认识十分位和百分位

师：通过刚才的讨论，同学们已经初步认识了小数，知道小数和分数之间有着密切的关系。拿出计数器，见图 2。这是什么？仔细观察一下，与以前计数器有什么不同？

整数部分			小数部分	
十位	个位	小数点	十分位	百分位
	0	.	2	8
1	1	.	5	

图 2

生：有一个圆点。

师：我在个位和十位上都拨上 1 颗珠子，谁能读一读这个数？同桌说一说每个“1”各表示什么意思。现在我继续在这个数位上拨出 5 颗

珠子,谁能读读这个数?(生答:略)

让同学们拿出计数器,独立尝试在计数器上拨出下列各数并读一读。

课件出示:6.5, 0.03, 0.28, 7.9, 8.0, 0.28, 11.5。

教师引导学生观察上面这些数有什么特点?

总结:这些数都是由整数部分、小数点和小数部分组成的。由此进一步总结:像6.5, 0.03, 0.28, 11.5, …这样的数,都是小数。

师:小数点的左边是什么?(整数部分)右边是什么?(小数部分)谁来说一说整数部分的数位?(鼓励学生依次说出整数部分的数位。)

教师相机介绍小数部分的数位:小数点右边第1位是十分位,小数点右边第2位是百分位。

[点评:本环节的设计主要是初步认识小数部分的数位:十分位和百分位。为下一步一位小数的加减法计算打下基础。]

#### 4. 教学例4

教学教科书第79页例4,鼓励学生用“米(m)”表示图中小朋友的身高,见图3。让学生借助已有的 $1\text{m}=10\text{dm}$ 的认识经验,初步探索:

$1\text{dm} = \frac{1}{10}\text{m}$ , 用小数表示是 $0.1\text{m}$ , 类推 $9\text{dm} = \frac{9}{10}\text{m} = 0.9\text{m}$ 。



图3

让学生讨论和交流“1m2dm, 1m3dm”怎样用小数表示,教师相机引导学生,1m2dm分成两个部分,即1m和2dm,2dm用小数表示是0.2m,合起来就是1.2m。由此类推1m3dm用小数表示就是1.3m。除了长度,小数还能表示哪些数量?让学生举例,老师可以引导学生根据经验能举出:价格,质量,时间等。

师:我这还有几个数据,你们能用小数表示吗?(课件出示,见表1。)

表1

名称	测量结果	用小数表示
课桌面	长	8dm
	宽	6dm
黑板面	长	3m3dm
	宽	1m2dm

学生独立完成,交流汇报。

[点评:本环节的设计目的有



两个。一是让学生体会数量可以用分数或小数来表示；二是通过统一数量单位，让学生探索其转化过程。从“元，角，分的关系”，类推“m，dm，cm之间的关系”，进而用小数表示。]

### 5. 认识一位小数

同学们看这几个小数，你们有什么发现？（课件出示：0.1m，0.9元，1.2，18.5，100.9）引导学生观察发现：小数部分只有一位的小数。然后再让学生举出几个小数部分只有一位的小数，并说说它们表示的意义。

小结：像0.1,0.9,1.2,18.5…小数部分只有一位的小数是一位小数。

[点评：这一环节，不仅仅简单告诉学生什么是一位小数，更重要的是让学生明白一位小数是怎样产生的。通过独立探索，交流方法，让学生体会到一位小数与分数的联系。]

## 三、练习应用

### 1. 填一填。

练习十八第4、7题，如图4、5。

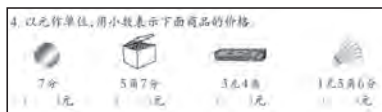


图 4

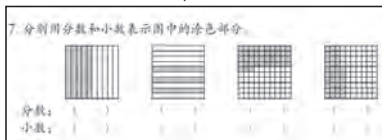


图 5

学生交流、汇报方法和结果。目的是加深学生对小数具体含义的理解。

### 2. 测量活动

练习十八第9题。见图6。

9. 先测量,再用小数表示测量的结果。		
	长(m)	宽(m)
课桌面		
数学书封面		

图 6

课堂活动时，让学生先测量课桌面和教科书封面的长和宽，再用小数表示测量的结果，同时提醒学生注意在测量时应该注意长度单位的选取。

先让学生测量长度，然后分组讨论、交流这些长度用分米作单位写出的小数应该是一位小数，用米作单位，写出的小数应该是两位小数。

[点评：创设恰当的练习活动能激发学生的兴趣，调动学生的积极性。这一环节的设计就是帮助学生深入理解小数的含义，及时有效地巩固基础知识和基本技能，以此达到掌握的目的。]

## 四、反思总结

1. 通过今天的学习，你有哪些收获呢？说一说，与大家一起交流一下你的学习成果。

2. 你还想知道小数的哪些知识呢？

## “简单的统计活动”教学设计

■ 四川省成都市龙泉驿区第一小学 陈霞

### Teaching Content

#### 教学内容

西南师大版小学数学三年级下册第 88 页的例 1, 第 89 页的课堂活动第 1 题及练习二十的 1 ~ 3 题。

### Teaching Goal

#### 教学目标

1. 在具体的情境中, 体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。让学生初步学会对统计表或统计图所呈现的数据进行分析。理解统计表中“合计”的含义。

2. 认识简单的统计图(1 格表示 1 个单位), 能按照一定标准整理数据并完成相应的统计图、表, 能根据统计图、表提出并解决简单的数学问题。

3. 结合实例, 熟悉统计在现实生活中的应用, 增强统计的意识, 培养和发展分析信息的能力。

### Teaching Priority

#### 教学重点

1. 初步认识统计表和条形统计图, 知道条形统计图 1 格表示 1 个单位。根据统计图、表提出并解决简单的数学问题。

2. 在具体的情境中, 经历数据的收集、整理、描述和分析的过程。学会运用统计表或统计图所呈现的数据进行分析。

3. 让学生理解统计表中“合计”的含义。

### Teaching Preparation

#### 教学准备

课件、教学挂图。

### Teaching Time

#### 课时安排

2 课时。

### Teaching Process

#### 教学过程

##### 一、引入新课

##### 1. 谈话引入

同学们, 最近看大家很爱跳绳, 现在老师要选 5 名同学进行 1 分跳绳比赛, 我怎么知道谁跳得多呢? (计数) 比赛开始, 教师计时, 5 名学生跳绳, 另 5 名学生计数。

##### 2. 汇报个数, 比较判断

让学生分别汇报跳绳的个数, 教师板书; 再让学生比较数据, 判断谁跳得最多。然后进行小结: 判断

谁1分钟内跳得最多,首先数一数,然后记一记,最后比一比。这个过程,在数学上叫作“统计”。下面今天这节课我们一起学习“统计”的知识。

[设计意图:统计知识对小学生来说,是比较陌生和抽象的。通过创设学生熟悉的生活场景,帮助学生具体、形象地感知统计,激发学生对统计知识的学习兴趣。同时,让学生在游戏的过程中,初步感受统计的过程,对统计有初步的了解。]

## 二、教学新课

1. 课件出示例1主题图,如图1。



图 1

此图是要求统计小猫钓鱼的情况,让学生仔细观察图1,再让学生说一说图1中包含了哪些数学信息。教师引导学生观察图片,指出所包含的数学信息有:

- (1) 小白猫一共钓了9条鱼;
- (2) 小灰猫一共钓了8条鱼;
- (3) 小黄猫一共钓了7条鱼;
- (4) 三只猫共钓了多少条鱼。

让学生明白图中的“合计”指的是

三只小猫钓鱼的总数。

[设计意图:这个环节主要是培养学生的观察能力、对信息的提取能力、概括能力以及语言表达能力。这是将生活情境转化为数学信息的有效途径。通过评价,激发学生大胆表达的兴趣。]

### 2. 用统计表记录数据

让学生思考,除了用语言描述小猫钓鱼的条数,还有其他的记录方式吗?让学生独立尝试填写“小猫全天钓鱼数统计表”。

### 3. 认识统计表

让学生尝试给统计表取名字。(小猫全天钓鱼数统计表即图1)

教师相机介绍:这个表叫作统计表,表格上面的一行字(小猫全天钓鱼数统计表)就是统计表的名称。

板书:统计表。

再让学生观察表格并提问:表格的第1排是什么?(统计小猫的名称)表格的第2排呢?(统计小猫对应的钓鱼条数。)

小结:生活中的数学信息可以用语言记录,还可以用统计表进行记录。

让学生思考:两种记录的方法有什么不同?(语言说得很清楚,但是不好记录。统计表很简洁,一眼能看出每只小猫钓鱼的条数。)

[设计意图:这个环节中,重点让学生独立尝试填表的过程。学生

独立的解读统计表，理解表中的信息，再根据情境图的数据，逐一填入表中。学生在这个过程中，自然而然地学会读表和填表，体验到统计表的直观性和简洁性，从而帮助学生有效地建构统计表的相关知识。]

#### 4. 认识“合计”

教师引导学生对统计表的最后一列问：“合计”是什么意思？生活中你还在什么地方看到过“合计”？让学生知道合计是指将前面的几项数据合并起来，表示总数是多少。

#### 5. 认识统计图

在数学上除了用统计表记录数据，还可以用统计图记录数据，见图2。

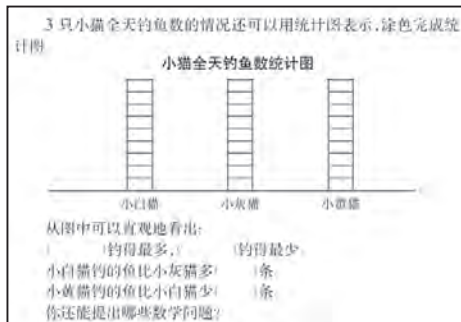


图 2

学生活动的要求：

(1) 1 格代表 1 条鱼，涂色表示小猫钓鱼的条数。

(2) 比一比，看一看，从图中能直接看出谁钓得最多，谁钓得最少吗？你是怎样判断出来的？

(3) 完成教科书第 88 页例 1 统计图下面的填空题。

#### 6. 汇报展示

把学生绘制好的统计图在展台上展示，教师相机提问：

(1) 图 2 上 1 格表示多少？（表示 1 条鱼）

(2) 你是怎么判断出小白猫钓得最多，小黄猫钓得最少？（图 2 上涂色）

教师介绍统计图，像这样用一个单位长度表示一定的数量，根据数量的多少画成长短不同的直条，然后把这些直条按一定的顺序排列起来，我们叫它条形统计图。从条形统计图中很容易看出各种数量的多少。

让学生从图 2 中观察哪只小猫钓的鱼最多？哪只小猫钓的鱼最少？并且还对下面问题进行探究。

师：小白猫钓的鱼比小灰猫多几条？你是怎样知道的？

生：可以用小白猫钓鱼的条数减去小灰猫钓鱼的条数。

生：还可以数出小白猫比小灰猫高出部分的条数。

师：观察统计图，你还能提出哪些数学问题？

生：3 只猫一共钓了几条鱼？

生：小灰猫比小黄猫多钓了几条鱼？

[设计意图：学生在认识条形统计图时，重点在于放手让他们经历条形统计图的绘制过程。在绘制的过程中，深入体会条形统计图的特



征。活动要求以及教师的提问，都紧紧围绕统计图的特征，从而让学生在学习活动中，更好地认识和运用统计图。]

### 三、练习应用

1. 统计全班同学身高的情况(见表1)

表1 全班同学身高情况统计表

身高(cm)	120以下	120—129	130—139	140以上	合计
人数(人)					

(1) 同桌交流，用语言将表格里的数据信息表达出来。

(2) 从统计表中可以看出，哪类身高的学生最多?

(3) 你还能提出哪些数学问题? 学生独立解决，再交流答案。

2. 看统计表2，涂色完成条形统计图，见图3。

表2 摘桃子统计表

姓名	小明	小强	琳琳	乐乐	合计
个数(个)	5	8	4	6	

(1) 完成统计表中的“合计”。

(2) 根据数据，涂色完成下面的条形统计图。

(3) 如果每个桃子约重200克，这些桃子一共重多少克?

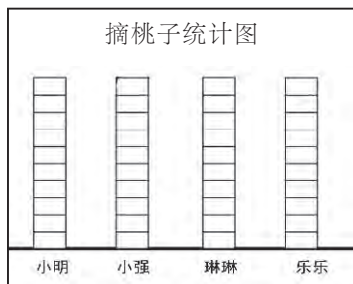


图3

[设计意图：本节课的重点是让学生掌握统计图、表。因此，第1个基础练习，重点是让学生解读表中的信息，并解决问题。第2题属于综合运用的题，让学生根据表中的信息，完成统计图，并解决问题。这2道题能较好地帮助学生巩固所学知识，发展学生的能力。]

### 四、反思总结

学生回顾本节课，谈谈自己都有哪些收获。

[设计意图：让学生学会回顾和反思这节课所学的知识，有利于帮助学生形成统计知识结构。]

# 拼音“r、er”教学设计

■ 重庆市合川区杨柳街小学 唐梅

## Teaching Content

### 教学内容

西南师大版小学语文一年级上册第38页内容。

## Teaching Goal

### 教学目标

1. 学会声母 r 和特殊韵母 er，能在四线格里正确书写。
2. 能准确地读音节 ri 及其四声。
3. 读儿歌，感受学拼音的乐趣。

## Teaching Priority

### 教学重点

读准声母 r 和音节 ri，记住特殊韵母 er。

## Teaching Preparation

### 教学准备

课件、教学挂图、拼音卡片。

## Class time

### 课时安排

1 课时。

## Teaching Process

### 教学过程

#### 一、激趣导入

今天，老师想带同学们到动物园里去玩，你们想去吗？（生答：想。）可是，刚才动物园园长悄悄地告诉我，要想进去玩，就要接受三次过关挑战，如果你们闯关成功，他就

让你们进去。同学们，你们有信心闯关成功吗？（有）

#### 二、复习旧知

（课件显示）请看第一关：我会分。

1. 分一分。  
分出下面的拼音字母哪些是声母，哪些是音节？

zh、ch、sh、zhi、chi、shi。

2. 我们一起热情地和“老朋友”打个招呼吧！（齐读一次。）

3. 指名读。

4. 让学生把声母和音节分别装在相对应的篮子里。

师：恭喜你们，第一关闯关成功！

#### 三、学习新知

（课件显示）请看第二关：我会学。

##### （一）学习声母 r 和音节 ri

1. 看图。课件显示图片，图上画了什么？（在一轮红日下，一棵小树长出了一片小树叶。）

2. 抽生看图说一句话。（重点看小树长叶的形状，引出声母 r。）

3. 课件显示拼音字母 r。师范读，指导发音要领。指出 r 与 sh 的发音

方法基本相同，只是发音时声带要颤动。生跟读，指名读，齐读。

4. 识记 r。编顺口溜记忆：“小树长叶 r r r”，相机书空。

5. 识别 ri。(课件显示)老师讲解：声母 r 很孤单，于是它出去找朋友玩，走在路上，它看到了单韵母 i，于是，它高兴地说：“小 i 小 i，我们一起玩，好吗？”小 i 爽快地答应了，于是它们手拉手地一起去玩了，组成了音节 ri。

6. 练习读 ri 的四声，并组词、说话。

7. 生活中有哪些词语是这个读音 r？抽一名学生读音节卡，全体学生齐读。(对读音正确的学生奖励一个笑脸。)

### (二) 课堂游戏

1. 游戏一：指五官。

两个学生一组，一人指一人说。

2. 游戏二：比一比谁的耳朵灵。

(课件显示)平翘舌音 z、c、s、r、zh、ch、sh 顺序被打乱，一个人读这些声母，另一人听并说出它属于哪一类，看谁说的正确，对耳朵最灵的学生奖励一个笑脸。引出耳朵，讲耳朵功能。

### (三) 学习特殊韵母 er

1. 课件出示 er，猜猜它可能读什么。配合手势读，指名读，“开火车”读。

2. (课件出示 er 的自我介绍) 让学生了解 er 是一个特殊韵母，因为它不与任何一个声母相拼，所以它自成音节，也没有把它和其

他韵母放在一块学习，就是为了表明它是个特殊的韵母。

3. 练读 er 的四声，组词说话。

4. 辨别 er 与 re。

### 三、学写 r、er

(课件显示)第三关：我会写。

课件显示四线格中的 r、er。

1. 让学生观察 r、er 在四线格的位置。

2. 抽一名学生说说怎样写好 r、er，需要注意的地方。

3. 师范写，生书空。

4. 让学生在四线格中书写，并提出要求：每个写 4 遍，并在你最满意的那个下面画一颗五角星奖励自己。(师巡视，并提醒写字姿势。)

### 四、巩固练习

师：恭喜你们闯关成功。现在动物园园长正热情欢迎你们去玩呢！走，去动物园了。(课件出示动物园猫、猴、狗玩耍的图片。)其实，动物园的小动物们也正在学习儿歌呢，我们一起去看看吧。(课件出示儿歌)和小动物们一起学唱儿歌。

1. 圈出含有 r、er 的音节读一读。

2. 男女生分角色朗读课文第二、三小节。

3. 师生用一问一答的形式读儿歌。

### 五、布置作业

请同学们回家与家长把儿歌用一问一答的形式再读两遍，让家长也了解小动物们耳朵的特点。

## 《示儿》教学设计

■ 重庆市北碚区文星场小学 傅丽筠

### Teaching Contents

#### 教学内容

西南师大版小学语文第九册第31课《古诗两首》之《示儿》。

### Teaching Goal

#### 教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
2. 借助工具书或注释，理解诗句的意思。
3. 结合相关背景资料，在反复诵读与想象中感受诗句的意境，体会诗歌表达的感情，感受诗人的爱国情怀。

### Teaching Priority

#### 教学重点

有感情地诵读诗歌，感受诗句的意境，体会诗歌表达的感情。

### Teaching Preparation

#### 教学准备

1. 学生准备：搜集陆游的生平资料。
2. 教师准备：制作课件。

### Teaching Time

#### 课时安排

1 课时。

### Teaching Process

#### 教学过程

##### 一、谈话激趣，导入新课

1. 同学们，在我国浩瀚的文化长河中，诗歌灿若明珠，数不胜数。这节课再学习一首古诗——《示儿》。

2. 了解作者。这首诗的作者是陆游，他是宋朝的诗人。（课件出示陆游头像图片）这就是有“小李白”之称的陆游。通过课前的预习，你搜集到了陆游的哪些资料？（指一名学生介绍）从该同学的介绍中，你能知道作者哪些信息？

3. 介绍题目。陆游一生作了很多首诗，其中《示儿》堪称掷地有声的压轴之作。题目“示儿”的意思是写给儿子看的诗。

4. 陆游在诗中想要对儿子说什么呢？我们一起去看看吧。（课件出示古诗。）

##### 二、初读古诗，读通读顺

1. 请同学们自由地、大声地读一读这首诗，读准字音，读通诗句，注意诗句的停顿。

2. 反馈：谁愿意读给我们听一听？

（1）指名读，正音。

（2）指导读出节奏。



(3) 分男女生读。

### 三、再读古诗，疏通诗意

1. 这首诗是陆游的临终绝笔，他是在向儿子交代自己的身后之事。那他给后人交代了什么呢？带着这个问题，自己再读读古诗，在诗中找找答案吧。（生自由读古诗。）

2. 反馈：你读懂了陆游在诗里交代了些什么呢？

“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

(1) 学习生字：“祭”。

①课件演示“祭”字的演变过程。

②让学生根据“祭”的意思组词。

③课件出示用“祭”组的几个词语，齐读。

④指导书写。（师范写“祭”，提示书写要领，学生在题单上写两遍。）

(2) 解析“家祭无忘告乃翁”这句诗的意思。“祭”理解为“祭祀”。“乃翁”的意思是“你们的父亲”，这里指的就是作者陆游。整句诗的意思是他叮嘱后人：在家祭的时候，不要忘了告诉你们的父亲。

(3) “王师北定中原日”，诗中的“王师”指的什么呢？（南宋的军队。）

“定”的意思是平定，收复。你怎么知道它的意思的？（学生回答，师指出：查阅工具书，是学习古诗的一种好方法。）这里“北定”与当时的社会背景有关。

课件出示。简介写诗历史背景：

公元1126年，北方的金兵攻陷了北宋的都城汴梁。北宋灭亡了，淮河以北，整个中原地带沦陷在金人的铁蹄下，朝廷向南逃到杭州，建立了南宋政权，从此山河破碎，不复统一。

当陆游写下《示儿》这首诗的时候，中原沦陷、九州破碎，已经整整84年了。所以此时病重的他交代儿子：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

同学们，此时你的眼前仿佛看到了诗人是怎样在嘱咐自己的子孙？（指名回答）（语重心长、饱含深情、满怀期待……）

3. 作者陆游在临终前念念不忘的，不是遗产的分配，不是家业的兴衰，也不是个人的恩怨，而是中原的收复。看不到国家的统一，那是诗人一生的悲痛，你从诗中什么地方可以看出来？

提示：死去元知万事空，但悲不见九州同。

“元”的意思是原本，本来。“但”解释是“只”。“九州”指全国。“同”统一。“九州同”指国家统一。

你们读懂这句诗的意思了吗？指导学生试着说一说两句诗的意思。

解析“但悲不见九州同”，这句中的“悲”字，包含着诗人怎样的情感？现在我们走进诗人的内心，一起读读这两句诗。

4. 作者临终之时，还念念不忘金人霸占的中原故土和北方遗民，

明知“死后万事空”，却还是坚信“王师”能“北定中原”让我们再一次深情地朗诵这首诗，体会诗人高尚的情怀！（课件出示古诗，师生配合读。）

#### 四、延伸阅读，体会感情

1. 弥留之际的陆游，为看不到国家的统一而感到悲痛，而他的眼前又时常浮现出这样的一幅画面（课件出示古诗及注释），请看 he 写的另一首诗。

秋夜将晓出篱门迎凉有感

【宋】陆游

三万里河东入海，  
五千仞岳上摩天。  
遗民泪尽胡尘里，  
南望王师又一年。

注释：

①遗民：指北方沦陷区的人民。

②泪尽：眼泪流干了，形容十分悲惨、痛苦。

③胡尘：胡人骑兵扬起的尘土，这里指金人的统治。

同学们，借助注释，读读这首古诗，你看到陆游眼前浮现出的画面了吗？（生自读想象）读完之后你们仿佛看到了什么？听到了什么？（指名说）

生活在水深火热之中，受尽了奴役的大宋百姓，此时最期望的是南宋的军队来收复失地，解救他们，陆游也在“望”，也在“盼”。那么，他们苦苦盼望的南宋军队来了吗？

（生答：没有。）

5年过去了，遗民（引读）泪尽胡尘里，南望王师又一年。10年过去了，（引读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。50年过去了，（引读）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

……

盼了一年又一年，望了一年又一年，当陆游写下这首诗的时候，已经足足盼了65年，他盼来了自己的军队吗？（没有）。（南望王师又一年）如今，又是十多年过去了，他即将离开人世，北方还没有传来好消息，老百姓仍生活在血泪之中，他不由得又一次发出了内心的伤悲并写下“死去元知万事空，但悲不见九州同”的诗句。

同学们一定知道了陆游为什么而悲？（指名答）真可谓悲之切。

课件再出示：死去元知万事空，但悲不见九州同。让学生再次读这句话

2. 此时的陆游，生命即将结束，他坦然面对自己的生死，唯独放心不下自己的祖国，哪怕只有一丝的希望，他还是把希望寄托在“王师”的身上。因此，他在诗中嘱托家人（课件出示）“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。从诗中体会到陆游多想亲眼看到祖国的统一啊，可他已经等不到了。但作者坚信总有一天宋朝的军队能平定中原，收复失地，所以深情嘱咐儿子“家祭无忘告乃翁”。

小结：这浓浓的“悲”，这殷殷

的盼，其实源于一个深情的字——爱。

板书：爱。

我们从他的“悲之切”中体会到了他对国家、对人民的“爱之深”。

板书：爱之深。

刚才，我们联系与课文有关的背景资料，深切地体会了诗句中蕴含的丰富情感，感受到了陆游强烈的爱国之情。

板书：情感。

## 五、巩固、书写

1. 明代诗人胡应麟曾谓此诗“忠愤之气，落落二十八字间。”下面让我们一起饱含深情地读读这二十八字诗。

2. 此时此刻，陆游的二十八字爱国诗一定深深地印在了你的心中，让我们拿起笔，用心地抄写一遍。

(上接第41页)

坦然地面对复杂多变的题目，要严密审题，弄清知识结构关系、规律，发掘隐含条件，多思多想，总结出自己的复习经验。

## 四、抓课后辅导，激学习兴趣

综观小学数学知识，它具有知识面广、难度大、灵活性强等特点。尽管教师通过自己多次精心组织复习教学，多次有意识的练习，可能还是不能满足不同层次的学生需求，还是不能很好地提高班级的教学质量，达到自己理想的复习效果，这就需要教师做好学生课后辅导工作，注意分层教学，为不同层次的学生进行必要的辅导，以满足不同层次学生的需求，避免一刀切的弊端。特别是在后进生辅导上，教师不能仅限于对学生知识的辅导，更重要的是对学生思想的辅导，要提高后进生的成绩，就要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们自觉地、全身心地投入到学习中去，并以此为基础，再教给他们学习的方法，学生就会学得轻松，进步神速，学习兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，小学毕业班数学复习，它是通过教师的“导”，学生的“学”“练”“总结”，使信息得以传递、交流、沟通，但这种传递、交流、沟通，需要学生在良好的心理认同，情感、兴趣认可的基础上进行，只有教师在数学复习中正确地以新课程理念为准绳，以生为本，结合本班的教学实际，不断探索激发学生复习兴趣的方法，那么师生之间才会形成良好的感情辉映，教师的主导作用和学生的主体地位，才会发挥巨大的潜能，从而达到优化课堂复习效果，提高复习效率，培养学生创新精神和实践能力之目的。

## 《热闹的菜地》教学设计

■ 重庆市合川区杨柳街小学 徐佳

### Teaching Content

#### 教学内容

西南师大版小学语文一年级下册第25课。

### Teaching Goal

#### 教学目标

1. 认识本课生字，会写8个生字。（第1课时学4个生字，剩下4个生字第2课时完成。）
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（第1课时完成。）
3. 感受叠词“青青、红红、长长、胖胖”的音韵美，尝试用句式“……像……”“……越……越……”说一句话。（第1课时完成。）
4. 培养学生留心生活，从多个角度观察事物的好习惯。尝试像课文那样用优美简洁的文字将观察所得记录下来。（两课时共同完成。）
5. 了解课文内容，感受热闹的场景，丰收的喜悦。（两课时共同完成。）

### Teaching Priority

#### 教学重点

1. 学习生字词，随文识字、写字。
2. 尝试用句式“……越……越……”说一句话。并学习课文用优美简洁的文字将观察所得用语言

描述。

### Teaching Preparation

#### 教学准备

多媒体课件。

### Teaching Time

#### 课时安排

2课时。

### Teaching Process

#### 教学过程

第1课时

#### 一、谈话入题

同学们，今天老师要和大家一起走进《热闹的菜地》，去认识一群可爱的蔬菜娃娃，想知道他们是谁吗？（想）我们先一起读课文题目。

注意指导读轻声的字“闹”“的”。

【设计意图：开门见山，直奔课文题目，激发学生学习兴趣。】

#### 二、初读课文，读准字音

##### （一）读课文，勾画生字

请大家翻到第132页，自由读课文，生字用笔圈起来，借助拼音读准它。

##### （二）读准字音

1. 同桌互读，相互检查。

2. 反馈互读情况，找出容易读错的字。

3. 齐读。（去掉拼音读）

4. 游戏读。（“开火车”读）

5. 生字送回课文，读通课文。（字音读正确。）

6. 自由轻声地读课文，用横线画出蔬菜娃娃的名字。

【设计意图：本环节主要遵循生生互助、由浅入深的原则。由同桌互读并指出读错的字音；由去掉拼音、齐读，到游戏读，以及生字回到课文再读。通过多种形式的朗读，达成读准字音，读通课文的教学目标。让学生在快乐中获得新知识。】

### 三、学习生字，学习课文

#### （一）借助课件，学字学文

1. 学习词语。

课件出示：豆角、茄子、丝瓜、萝卜、番茄、莲藕、辣椒、南瓜，相机指导学生认读生字“角”“南”。

（1）同学们在课文里找到了哪些蔬菜？谁来说一说？（生说一个，教师课件出示一个，学生读一个。特别指导读好轻声词“茄子”“萝卜”。）

（2）课件出示相关蔬菜名字的图片，重点指导学生认读“角”“南”。

“角”：看图认识“豆角”→说说生活中见过的“角”（学生组词）→教师补充生活中学生不易发现的

“角”，课件出示关于“角”的图片（再组词、造句）→记字。

“南”：组词、造句→记字。（学习方法与“角”字相同。）

（3）同学们，我们再一起读读蔬菜娃娃的名字吧！（读好词语。）

2. 学习短语。

课件出示：扁又长、紫衣裳、披绿袍、捉迷藏、像灯笼、泥中躺、尖尖嘴、越老皮越黄。相机指导学生认读生字“披”。

（1）先自由读，再指导读。

（2）抽读，再齐读。（注意指导轻声词：紫衣裳。）

（3）连一连。

豆角	扁又长
茄子	紫衣裳
丝瓜	披绿袍
萝卜	捉迷藏
番茄	像灯笼
莲藕	泥中躺
辣椒	尖尖嘴
南瓜	越老皮越黄

（4）学习“披”，区别形近字。“皮”字口诀：皮字朋友多，有土是山坡，有水波连波，有手披衣服，有石砸蛋破。

（5）学习用句式“……越……越……”说一句话。

（6）齐读。

3. 连词成句。

（1）课件出示词语：青青、身



穿、长长、地下、红红、胖胖、长着。让学生读一读，注意指导轻声词的读音。

(2) 体会叠词：青青、长长、红红、胖胖。它们分别是蔬菜的颜色、形状来分的，并试着说几个这类词。

(3) 填空。

豆角 ( ) 扁又长，(青青)

茄子 ( ) 紫衣裳。(身穿)

丝瓜 ( ) 披绿袍，(长长)

萝卜 ( ) 捉迷藏。(地下)

番茄 ( ) 像灯笼，(红红)

莲藕 ( ) 泥中躺。(胖胖)

辣椒 ( ) 尖尖嘴，(长着)

南瓜 ( ) 皮越黄。(越老)

(4) 相机学习用句式“……像……”说一句话。

4. 连句成文。

同学们真能干，不仅给蔬菜宝宝找到了自己的伙伴，还把他们连成了一句完整的话。咱们一起来读读吧！（读通顺）

(二) 再读课文（读流利）

1. 师范读，生跟读。

2. 拍手读课文。（慢一次，快一次。）

3. 游戏读。

游戏规则：一二大组大声读，三四大组小声读……（读两次）

4. 看图背诵。（出示蔬菜图片背诵课文）

【设计意图：在本环节的教学中，学生由字入词、入短语到句子循序

渐进地随文识字、学词。借助图片，给蔬菜娃娃找短语朋友的方式，直观形象地让学生体会生字、短语以及句子的含义。在读准课文的基础上，把它读通顺、流利。还用句式“……像……”“……越……越……”进行说话训练，让语言文字的学习与运用落到实处。】

#### 四、写字指导

1. 指导书写字“身”。

课件出示“身”的演变过程，找到“身”表示身体躯干和背的部分，以此提示学生“身”的肚子不要写得太胖，身体要挺直。

2. 学生自主写生字。

用同样的方法让学生学写字“角、南、披”。

【设计意图：在本环节的教学中，用字理指导“身”的书写，使其形象直观。在学习其他三个生字时，着重讲典型的上下结构且易写错的字“南”，“披”与本学期第一单元学过的“坡”相似，可不作指导。】

#### 五、总结（作业）

同学们，今天我们走进了热闹的菜地，了解了8种蔬菜娃娃。认识了11个汉字，学会了4个生字，写了生字“身”“南”。课后，请大家完成第3题中“角、披”二字的描描写写。还请大家回忆你去过的枇杷园、苹果园或者其他你喜欢的

果园，从果子的颜色、形状等方面，用一句话写出来，下一节课介绍给大家。

## 第2课时

### 一、复习课文，学习生字

由题目而入，读读背背课文，感受热闹的场景，丰收的喜悦，体会劳动的愉快。

#### 1. 读课文，感受热闹的场景。

同学们，上一节课我们学习了《热闹的菜地》。你还到过哪些“热闹”的地方？（热闹的广场、热闹的菜市场、热闹的演唱会、热闹的大街。）

瞧瞧，这些热闹的地方都有一个什么共同特点？（人很多。）

是啊！那咱们这一片热闹的菜地里，什么很多啊？他们是谁？

（预设1：生答蔬菜很多，他们是豆角、茄子……）

（预设2：生答人也很多，他们是收获蔬菜的农民伯伯……）

在这片菜地里，既有好多成熟的蔬菜娃娃，还有正在收获蔬菜的农民伯伯，真是“热闹”！打开书，咱们一起大声地读读吧！（生齐读课文，感受菜地的“热闹”。）

#### 2. 背诵课文，感受丰收的喜悦。

同学们，通过你们的朗读，老师仿佛看见菜地里的蔬菜娃娃长得壮、长得美，来收菜的农民伯伯看见了，肯定是高兴得合不拢嘴。真是一场大丰收啊！我们拍着手来数数这些

可爱的蔬菜娃娃吧！

【设计意图：理解体会“热闹”，老师并没有生搬“热闹”解释是“（景象）繁盛活跃”的意思，二年级的学生难以理解这样的解释。然而在生活中，他们已经有了很多关于“热闹”的体验。所以教师尝试联系生活，先让学生谈谈生活中热闹的场景，进而体会菜地的“热闹”，感受热闹的场景，丰收的喜悦。】

### （二）学习生字

同学们，通过上一节课的学习，我们已经学会了4个生字宝宝。我们这一节课再学习4个生字宝宝。

1. 课件出示“泥、扁、绿、黄”，让学生用学过的识字方法进行小组合作学习、记生字。

2. 汇报学习情况，相机组词、造句。

#### 3. 指导易写错的字“泥”。

【设计意图：二年级的学习已经有了一些学字、学词的基本方法，教师适度放开，让学生合作学习，进一步培养他们的自学能力。】

### 二、学习课文

同学们，把你见过的丰收的果园，从果子的颜色、形状等方面，用一句话写出来，好吗？

#### （一）个人展示

教师相机指导学生修改所写的句子，除了按照课文上从颜色、形状、生长环境来描述外，还可以从果子

的味道、功效方面来写。

预设 1 :

师：谁曾经去过枇杷园？来描述枇杷吧。

生：枇杷黄黄树上挂。

师：枇杷的味道是什么呢？

生：枇杷甜甜树上挂。

师：是啊，枇杷甜甜的，我们很爱吃。当我们有点咳嗽的时候，爸爸妈妈还会专门给我们买枇杷吃。这是为什么呢？

生：枇杷能止咳。

师：对，所以我们描述枇杷的时候还可以把它的功效也说出来。

生：枇杷甜甜能止咳。

预设 2 :

师：（课件出示杨桃园和杨桃的画面）同学们看看这是杨桃，它不生长在重庆，不过它也是一种美味的水果。想想应该怎么描述它呢？

生：杨桃身披黄衣裳。

师：同学们，黄色的水果有很多。我们要抓住杨桃与众不同的地方介绍，才能让别人印象深刻。瞧瞧它的形状多特别啊！切开之后，你又发现了什么？

生：切开之后，图案像个五角星。

师：所以我们可以说？

生：杨桃藏着五角星。

……

### （二）集体展示

同学们，你们刚才描述水果的句子都很美。瞧，老师选用了其中 8 句，

把它们连在一起，就成了一首咱们班的《丰收的果园》歌，我们一起来读读吧！

苹果圆圆甜又香，西瓜身穿绿衣裳。

香蕉弯弯披黄袍，杨桃藏着五角星。

柿子红红像灯笼，草莓喜欢地上躺。

枇杷化痰又止咳，脐橙越黄味越甜。

### （三）总结

同学们，你们都是小作家，一会儿就合作完成了一首儿歌。从今天的合作中，你们知道了些什么？（观察事物，不仅能从它的外形、颜色来观察，还可以从它的味道、功效来观察。描述事物的时候，要选取它与众不同的地方向大家介绍。）

【设计意图：字、词、句是第一学段的教学重点，然而“句”常常是第一阶段教师容易忽略的地方。我们应当关注本课文本中典型的语言表达形式（叠词），让学生仿学，同时培养学生从多个角度（从颜色、形状、生长环境、味道、功效等方面思考）观察事物的好习惯。初步渗透抓住事物的特征描述事物的方法。】

Blackboard Writing

## 板书

热闹的菜地

外形 颜色 生长 环境

味道 功效