

第四单元



走进本单元,就进入了一个充满童趣的世界。教学本单元,在带领孩子识字、写字的同时,要注重指导朗读,培养语感,丰富想象,积累语言。同时,在教学中,要通过多种形式的朗读,调动学生的兴趣,让他们感受儿歌的韵味、古诗的节奏;通过生动有趣的对话,启发学生思考,让他们受到热爱生活、关注自然,尊重劳动、爱惜粮食的情感熏陶;通过开放灵动的想象,激活学生的思维,让他们与月儿亲近,和鸟儿絮语,同小动物对话。

本单元共有3首儿歌、1首古诗,1个口语交际。《小小的船》行文流畅,充满童真、充满想象、意境优美,易读易诵易唱。孩子在反复的读、诵、唱中,识记生字、形成语感、积累语言,树立观察自然的意识,激发热爱生活的情感。《大树和小鸟》图文并茂,为我们勾勒了一幅生机盎然、充满诗意的“树鸟图”。它让孩子在朗读中感受大树的慈祥和快乐,鸟儿的美丽和活泼,感受大自然的和谐、生活的美好和人间的爱。《荒地》简洁明快、富有哲理,可以通过情景朗读,让孩子感受对话的语气,丰富语言,受到启迪,明白事理。《悯农》朗朗上口,富有教育意义,让孩子熟读成诵,在诵读中识字,在诵读中感受古诗的节奏和韵律。教学课后的“口语交际”,要引导孩子联系古诗,积极交流,自由表达。让孩子学会倾听他人讲话,学会完整表达自己意思;并在交际过程中培养孩子爱惜粮食、懂得感恩的意识,明白尊重劳动、反对浪费的道理。

在“积累运用”中,“温故知新”梳理了左右结构、上下结构汉字的书写规则,让孩子养成正确、规范书写汉字的习惯。“你还认识我吗”将所学生字进行重组和复现,让学生在认读、记忆中巩固生字,积累语言,拓宽视野。“读读玩玩”选择了一则绕口令,训练学生读准平、翘舌音,可以带领孩子由慢到快反复朗读。“读读想想”是一首有意思的儿歌,孩子在朗读中感受儿歌的节奏美、韵味美,并从中受到诚实守信、不说谎话的教育。“自主识字园地”为孩子提供了一个自主识字、自主检测、自主发展的平台,激励孩子学会多渠道识字。





5 小小的船

教学目标

1. 在多种形式的读、诵、唱中认识本课8个生字,正确、工整地书写4个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文并背诵课文,培养学生语感,初步感受诗歌的节奏美、韵律美。
3. 结合儿歌内容,展开想象,激发学生热爱大自然的情感。

教学准备

老师:本课生字、词语卡片,用于配乐朗读的轻音乐,用于唱歌的伴奏音乐,以及多媒体课件。

学生:观察夜空,并收集几首和月儿有关的儿歌。



《小小的船》是叶圣陶先生的名作。作者以优美的语言、形象的比喻,描绘出夜空的美景。课文前两行写月儿的美,用丰富的想象,把弯弯的月儿看作尖尖的小船;后两行写“我”坐在小船里尽情地欣赏美丽的碧空和满天的繁星,表现出孩子的喜悦。诗中有景、有情、有韵,诗画相配,内容生动,语言优美,读起来朗朗上口,饶有趣味,便于在读中训练学生的语言,读中完成语言的积累,读中陶冶儿童美的情操。可选用配乐读、表演读等形式,让可爱的月儿形象通过有滋有味的朗读浮现在孩子眼前,烙印在孩子心间。

本课教学的重点是认写生字,朗读课文,背诵课文。

我的思考与设计

解读与提示

* 引导观察月儿的图片,并用自己的语言说说月儿的樣子。你还知道哪些事物也是弯弯的?初步感受月儿的可爱。

* 出示船儿的图片,与月儿图片对比,并启发学生思考:这里的“小小的船”指的是什么?再次感受月儿的可爱。

* 星星是怎样的?天空呢?它们又像什么?再次通过朗读和想象,感知叠词的妙处,领略星空的美丽。

* 本课的朗读应重点指导孩子读好叠词和轻声词,让孩子熟读成诵,积累语言,并通过多种形式的朗读感受语言的美,想象画面的美,激发孩子对大自然的热爱。



教学设计参考

5 小小的船

wān wān de yuè er xiǎo xiǎo de chuán
 弯弯的月儿小小的船,
 xiǎo xiǎo de chuán er liǎng tóu jiǎn
 小小的船儿两头尖。
 wǒ zài xiǎo xiǎo de chuán li zuò
 我在小小的船里坐,
 zhǐ kàn jiàn shǎn shǎn de xīng xīng lán lán de tiān
 只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

作者叶圣陶。

56

(一)创设情境,激发兴趣

出示夏夜星空图,让孩子在柔和的音乐声中静静地欣赏,并说说看到了些什么。根据学生的回答,在图中相应位置贴出带音节的词卡“弯弯的月儿”“闪闪的星星”“蓝蓝的天”。并带领学生美美地读词语,初步感受星空的美和叠词的妙。

(二)初读课文,自主识字

1. 叶圣陶老爷爷看到这么美的星空,写了一首优美的儿歌,让我们一起去读读。
2. 学生自读课文,勾画出生字词和不认识的字,借助拼音多读几遍。
3. 同桌互读本课生字。读准了,就夸夸他,读错了,就帮帮他。
4. 你帮助同桌纠正了哪些生字的读音?相机强化难字的读音。“船”是翘舌音,“坐”是平舌音,“星”是后鼻韵,“蓝”是边音。
5. 把这些生字送回儿歌里再读读。提示“的”“里”等的轻声读法。

闪闪的星星像什么？蓝蓝的天空又像什么呢？

7. 让我们一起美美地读一读句子。

再次通过朗读和想象，让孩子感知叠词的妙处，领略星空的美丽。

(四)熟读成诵，感受韵律

1. 多种形式朗读全文。

拍手读，感受节奏。

配乐读，感受韵味。

表演读，感受画面。

2. 用自己喜欢的方式背诵全文。

3. 跟着音乐听唱歌曲。

(五)仔细观察，书写生字

1. 看：仔细观察关键笔画在田字格里的占位。

2. 描：跟着范字在田字格中描红。

3. 写：认真、规范书写生字。

4. 评：同桌互评，在写得好的生字下面画上小红花。

(六)拓展阅读，积累语言

拓展阅读与月儿有关的儿歌，在读中自主识字，积累语言。

(刘泽虹 郑治)



参考资料：

★ 叶圣陶(1894—1988)，原名叶绍钧，字秉臣，辛亥革命后改字圣陶。汉族人，江苏苏州人。叶圣陶是现代著名作家，1923年创作了我国第一部童话集《稻草人》。叶圣陶也是我国著名的教育家，曾当过10年的小学语文教师，他提出“教是为了不教”的教育理念，指出“应当教给学生学习的方法，而不是长期详细地灌输书本知识”，这些教育理念对当代的教育仍然产生着积极的影响。

★ 叶圣陶儿童诗一首

萤火虫(节选)

萤火虫，点灯笼，

飞到西，飞到东。

飞到河边上，

小鱼在做梦。

飞到树林里，

小鸟睡正浓。

萤火虫，萤火虫，

何不飞上天，

做个星星挂天空。

★ 谜语一则

有时落在山腰，

有时挂在树梢。

有时像只圆盘，

有时像把镰刀。

(谜底：月亮)



6 大树和小鸟



教学目标

1. 借助图文认识本课8个生字,正确、工整地书写4个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 在识字和朗读中,通过“乐呵呵”“最爱”等词句感受大树的慈祥和快乐,通过“美丽”“活泼”等词句感受鸟儿的可爱和快乐,在交流对话中感受大自然的和谐、生活的美好和人间的爱。



教学准备

教师:本课生字、词语卡片,朗读磁带或课件。

学生:观察各种鸟住的地方,探索鸟与树的关系。



教材简析

在美丽的森林里,住着千千万万五颜六色的小鸟,它们边飞边歌唱,树木呵呵欢笑。这是一幅多么清新、自然的画卷,正等待孩子们去欣赏。

这首儿歌采用了拟人的手法,描绘了鸟与树的密切关系。优美的诗文、形象的图画可以帮助学生理解课文内容,展开想象,感受自然界的和谐。可选用配乐读、同桌读、小组读、表演读等形式,指导学生朗读课文,熟读成诵。

本课教学的重点是认写本课生字,朗读课文,背诵课文。



我的思考与设计

解读与提示

6 大树和小鸟

shù gōng gōng shù pó po
 树公公树婆婆，
 cóng zǎo dào wǎn lè hē hē
 从早到晚乐呵呵。
 tā men de hái zǐ zuì měi lì
 他们的孩子最美丽，
 hóng huáng lán lǜ yán sè duō
 红黄蓝绿颜色多。
 tā men de hái zǐ zuì huó po
 他们的孩子最活泼，
 fēi lái fēi qù chàng zhe gē
 飞来飞去唱着歌。
 qiān qiān wàn wàn niǎo hái zǐ
 千千万万鸟孩子，
 zuì ài shù gōng gōng shù pó po
 最爱树公公树婆婆。

作者尹世霖，选入教材有改动。

58



教学设计参考

* 借助拼音自读课文，要求读准字音，读通句子。

* “乐呵呵”一词生动形象地写出了大树的慈祥和快乐，可通过反复朗读进行理解、体会。

* 抓住“美丽”“活泼”让孩子读读议议：从哪里看出鸟儿美丽可爱？又从哪儿可以看出鸟儿活泼快乐？可抓住“红黄蓝绿”想象鸟儿的色彩美，抓住“飞来飞去”“唱歌”想象鸟儿的自由和快乐，并通过反复朗读进行感悟。

* “最爱”一词将树与鸟的和谐、美好表达得淋漓尽致，可让孩子说说：鸟孩子“最爱”什么？为什么？树公公树婆婆“最爱”什么？为什么？孩子们你们又“最爱”什么？为什么呢？从而将情感推向高潮。

(一) 激趣导入

演示课件，让学生观察各种鸟的图片，同时老师口头作描述：一棵棵茂盛的树是小鸟们的家，小鸟们有了家，快乐地嬉戏在林间，多开心、多活泼，就像一个个快乐的孩子。今天我们一起学习课文《大树和小鸟》。生齐读课题。

(二) 初读课文，识记生字

1. 自由朗读课文，借助拼音读准字音，读通句子。
2. 再读课文，边读边画出文中的生字多读几遍。
3. 哪些字的字音容易读错，请给大家提个醒。（翘舌音“树”，边音“乐”“绿”）
4. 抽读、开火车读、分组读等多种方式拼读，记住这三个易读错的字。
5. 出示生字卡，抽生领读全部生字，纠正读音。
6. 同桌互读，纠正读音。

* “树”是翘舌音，“乐”“绿”是边音，区别“晚”“万”的声调。

* 用多种形式朗读课文，通过想象画面，提示关键词等方式引导学生背诵。

* 树是鸟儿的家，树林是鸟儿的乐园。鸟儿在树林里唱歌、玩耍、捉虫……鸟儿离不开树林，所以鸟孩子最爱树公公、树婆婆。可让学生自主探讨，发表自己的看法。

* 重点指导“飞”“万”关键笔画的书写，强调“乐”的笔画“丿”，注意观察第一、二笔的占位和布局。



shù wǎn lè tā hóng lǜ qiān wàn
树 晚 乐 他 红 绿 千 万

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
1. 朗读课文，背诵课文。

shuō yì shuō niǎo hái zǐ wèi shén me ài shù gōng gōng shù pó po
2. 说一说鸟孩子为什么爱树公公、树婆婆。

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 飞 飞 飞 | | | | | | | |
| 万 万 | | | | | | | |
| 千 千 | | | | | | | |
| 乐 乐 | | | | | | | |





教学设计参考

7. 用去掉拼音开火车读，抢读，做游戏摘苹果等方式巩固识字。
8. 给生字娃娃找朋友（扩词）。

（三）再读课文，感受和谐

1. 师范读课文，注意停顿和轻声词的朗读。学生练习朗读，把课文读通顺。
2. 抽学生朗读。
3. 提问。

（1）树公公、树婆婆的孩子是谁？

（2）鸟孩子为什么最爱树公公树婆婆？（树是鸟的家，树林是鸟儿的乐园，鸟儿在树林里唱歌、玩耍、捉虫……鸟儿离不开树林，所以鸟孩子最爱树公公、树婆婆。）

4. 从“乐呵呵”“唱着歌”两个词你感受到它们生活得怎样？（快乐）

5. 让我们一起快快乐乐、高高兴兴地读一读课文（通过齐读、抽读、分组比赛读、拍手读等方式，让学生熟读成诵。）

(四)指导书写

1. 出示生字卡,抽生认读,齐读。
2. 教给学生记字方法。(如数笔画,加笔画:“十”加撇变成“千”)
3. 今天老师给大家介绍几个偏旁朋友:木字旁、日字旁、绞丝旁。
4. 出示要写的四个生字:飞、千、万、乐。
5. 认识新笔画横折斜钩。(老师边教读边示范,学生先书空,再练习书写)
6. 观察四个生字的笔顺,抽生汇报,集体书空。
7. 老师示范书写,学生书写,师巡视指导。
8. 投影展评部分学生作业,引导学生欣赏、评价。

(五)课堂小结

通过这节课的学习,同学们不但交上了新的笔画朋友、新的偏旁朋友、新的生字朋友,还懂得了鸟和大树的密切关系,为了让小鸟更加快乐,让大树更加茂盛,让我们一起来保护树木,保护鸟儿,为人类创造一个更美好的生活环境。

附:板书

(陶冶 徐炼)

**参考资料****★ 儿歌三首**

树上有个家

树上有个家,
那是鸟儿的家。
鸟爸爸是蓝颜色的,
它会捉虫子。
鸟妈妈是红颜色的,
它会摘果子。
鸟宝宝是黄颜色的,
它会扑通扑通翻跟头。

大树和小鸟

大树高高,
住着小鸟。
小鸟叫叫,
大树笑笑。
大树摇摇,
小鸟跳跳。
大树小鸟,
快乐陶陶。

小鸟音符

小鸟,小鸟,
你们为什么不坐在高高的树梢?
小鸟,小鸟,
你们为什么在电线上来回跳跃?
明白了,明白了,
你们错把电线当成五线谱了。
小鸟音符,
呵,音符小鸟,
多么美丽的曲调……



7 荒地



1. 认识本课8个生字,会写4个生字,认识新笔画弯钩,感受汉字的形体美。
2. 结合课文内容,初步感知“商量”“争来争去”的意思。明白光说不做,将一事无成的道理。
3. 通过分角色朗读、表演读等方式练习正确、流利、有感情地朗读儿歌。



教师:生字卡片、范读录音带,有条件的可准备多媒体课件。

学生:(1)在美术课上,老师指导学生做动物头饰。(2)了解公鸡、鸭子、兔子、猴子的生活习性。



《荒地》是一首充满乐趣的儿童诗,它把一个较深刻的道理,用浅显生动的文字,以儿歌的形式表现出来。课文以儿歌的形式讲述了一个故事:几个小动物为在一块地上种什么争来争去,大家只说不做,结果那块地仍然荒着。课文通过有趣的故事让学生明白光说不做,将一事无成的道理。故事的角色都是学生熟悉的小动物,课文内容浅显,贴近学生生活,很容易激起学生学习的愿望。

本课的教学重点是识记生字,能正确、流利、有感情地朗读课文;难点是学会思考,明白事理。



解读与提示

* 荒地:没有开垦或没有耕种的土地。商量:交换意见。年年月月:一年年,一月月。

* 可从“商量”一词入手进行教学,设计三个问题。

1. 商量什么内容?

2. 小动物们各自的意见是什么?还可以组织学生讨论:为什么小动物们会有不同的意见呢?让学生在交流讨论中明白小动物不同的生活习性,以及它们在商量事情的时候习惯站在自己的角度考虑问题。

3. 商量的结果如何?引导学生采取小组合作讨论、全班交流的方式弄清问题,读懂课文,感悟“光说不做,将一事无成”以及“在团队中不能只为自己着想”的道理。



教学设计参考

(一)图片导入,解读课题

1. 出示两幅图。第一幅:荒地。第二幅:种有各种粮食和蔬菜的土地。提问:你看到了什么?

2. 根据学生的回答小结:像这块没有开垦或没有耕种任何粮食、蔬菜的土地就叫荒地。

3. 出示带拼音的课题:荒地。拼读“荒”字,认识草字头。

(二)初读儿歌,集中识字

1. 教师范读儿歌或听录音。过渡:公鸡、鸭子、兔子和猴子来到了这块荒地,它们在说什么呢?

2. 学生自读儿歌。要求:自由地朗读儿歌,用笔圈出带有红色帽子的生字,把你觉得难读的生字词和句子多读几遍。

3. 集中识字。



7 huāng dì 荒地

wū zi hòu miàn yǒu kuài dì,
屋子后面有块地,

dà jiā shāng liang zhòng dōng xī。
大家商量种东西。

gōng jī shuō zhòng gāo liang。
公鸡说:“种高粱。”

yā zi shuō zhòng yù mǐ。
鸭子说:“种玉米。”

tù zi shuō zhòng luó bo。
兔子说:“种萝卜。”

hóu zi shuō zhòng táo zi。
猴子说:“种桃子。”

nián nián yuè yuè zhēng lái zhēng qù,
年年月月,争来争去,

zhí dào xiàn zài hái shì huāng dì。
直到现在,还是荒地。

作者杨向红

zǐ zhòng gōng yā tù táo nián qù
子 种 公 鸭 兔 桃 年 去

fēn jué sè lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén

1. 分角色朗读课文, 背诵课文。

shuō yì shuō yǒu shén me bàn fǎ ràng zhè kuài dì bù huāng

2. 说一说有什么办法让这块地不荒。

xué xué xiě xiě

3. 学学写写。

子 子

公 公

去 去

年 年



试一试

dú yì dú
读一读。

你还会说这样
的词语吗?



zhēng

争来争去

飞来飞去

说来说去

61



教学设计参考

* 写字前先看范字, 要看整个字, 临写时要一气呵成, 写完后对照范字看一看, 发现问题并找到原因, 写下一个字的时候力求避免。认识新笔画弯钩, 强调“公”上面是“八”字头, 不要写成“人”字头。重点指导写“年”, 第三笔是横, 第四笔是短竖。

* 朗读指导: 这首儿歌充满童趣, 在朗读时要读出小动物们争先恐后发表意见的语气, 以突出它们只说不做的特点。最后两行, 则要读出遗憾的语气。

* 引导学生在感知课文内容的基础上, 联系已有的生活经验, 谈自己如何使这块地不荒, 想象动物们明白自己的不足之后, 将如何处理这块荒地。激发学生大胆表达自己看法的勇气。

* 带领孩子读一读, 记一记, 说一说, 积累词语, 并试着说说同类词语。鼓励学生自主完成。

(1) 出示课件或生字卡片拼读生字。读的方式有: 抽读, 跟读, 开火车读、小组读和齐读。

(2) 纠正读音, 掌握难读的字音。平舌音: 子; 翘舌音: 种; 鼻音: 年。

(3) 记字形: 你能用什么办法记住这些字?

(4) 游戏巩固识字。摘星星游戏, 去掉拼音, 检查认读情况。读字摘星, 读拼音摘星, 组词摘星。

(三) 再读儿歌, 背诵儿歌

1. 再读儿歌。把生字宝宝送回儿歌里读。

2. 抓“争来争去”, 指导分角色朗读, 读出争论的语气。

让学生仿照“争来争去”一词说说其他同类的词。

3. 对话: 你知道小动物们为什么会有各自不同的意见吗?

4. 全班交流: 你有什么办法让这块地不荒?

5. 背诵儿歌。

(四) 指导书写,感受汉字的形体美。

1. 学习新笔画弯钩。指导书写“子”字。

2. 逐字指导,引导学生仔细观察每个字的关键笔画在田字格里的摆放,然后再描红书写。

3. 评价孩子的书写。师生评价,自我评价,学生互相评价。

(五) 总结本课,拓展迁移

1. 总结本课所学的生字、新笔画、新部件。

2. 背诵课文。

3. 拓展阅读:

(1) 读儿歌《雪地里的小画家》等。

(2) 读故事《猴哥猴弟种玉米》或《兄弟争雁》。

(黄福萍 刘均)

**参考资料****★ 故事两则****猴哥猴弟种玉米**

村子的小树林里住着猴哥和猴弟。这猴哥猴弟最爱吃玉米。它们一大早就钻进农民伯伯的地里,偷了大玉米。农民伯伯看见了,拿起扁担就打,吓得猴哥猴弟赶快逃走。猴哥说:“明年咱们自己种玉米吧!”猴弟说:“好,自己种上玉米,就不怕没有吃的了。”

春天到了,猴哥猴弟在小河边种起玉米来。它们先翻地,才干了一会儿,就觉得累了,往河旁一倒,直到太阳下了山,它俩才起来,把种子往地里胡乱一撒就回家了。

猴哥说:“从明天起,咱们轮流下地吧!明天你先去。”第二天,猴弟下地去了。它想:哥哥偷懒,让我来干活,我才不当傻瓜呢!它吱溜一下,跑到树林里去玩,到天黑才回家。第三天,轮到猴哥下地。它走到地里一看,开口就骂:“真是个懒虫,它干什么活了?它不干,让我干,我才不当笨蛋呢!”也跑到树林里去玩,到天黑才回家。

日子就这样一天一天过去了。到了秋天,猴哥猴弟高兴地去收玉米。可地里全是野草,玉米呢?细细再一找,才在野草丛中找到几棵玉米秆子,又矮又细,一个棒子也没长。这是怎么回事呀?猴哥睁大眼睛看着猴弟,猴弟张大嘴巴瞧着猴哥。

兄弟争雁

兄弟俩看见一群雁在天上飞过,哥哥挽弓搭箭,说要“把雁射下来煮着吃”,弟弟一听连忙阻止,说“雁要烧着才好吃”,于是两兄弟就开始争吵了起来。最后他们找到一位老先生评理,老先生说:“这还不简单,一半煮着吃一半烧着吃不就得了?”可当他们再去射雁时,雁儿早已不见了踪影!



8 悯农



1. 通过诵读古诗认识本课8个生字,正确、工整地书写4个生字,感受汉字的美。
2. 正确、流利地朗诵古诗,初步感知古诗的节奏和韵律,在熟读的基础上背诵古诗。
3. 知道粮食来之不易,懂得尊重劳动,爱惜粮食。



教师:生字卡片、课件(诗文画面)等。

学生:(1)让学生访问农民或到农田体验劳动生活,或用其他方式了解粮食是怎么生产出来的。(2)收集几句节约粮食的广告语,准备在课堂交流。



《悯农》是《古风二首》(又名《悯农二首》)中的第二首诗。作者是唐代诗人李绅。《悯农》是一首五言绝句。诗句的意思是:中午烈日当空,农民顶着火辣辣的太阳,在田里给禾苗锄草,汗珠滴落在禾苗下的泥土里。有谁知道碗里的饭,每一粒都凝结着种田人的辛苦呢!全诗四行,两句。第一句写农民在烈日下劳动很辛苦。第二句写诗人看到农民辛苦劳动后的感想:一粥一饭来之不易,粒粒饱含着农民艰辛劳动之苦。

全诗表达了对农民辛勤劳动的同情,对浪费粮食行为的愤慨,因而深受人民群众的喜爱。特别是最后两句,已成为家喻户晓的名句。可引导学生对话:你知道我们吃的粮食、蔬菜是怎么来的吗?你想对农民伯伯说点什么呢?结合课文,联系实际让学生知道“浪费可耻、节约光荣”,养成爱惜粮食的好习惯,并学会感恩。

本课教学的重点是识写本课生字,背诵古诗。



解读与提示

* 悯农：同情农民；锄禾：为庄稼锄草松土；餐：饭；皆：都。

* 引导学生观察课文插图：农民伯伯在干什么呢？从图上你知道这是什么时候吗？从而帮助学生感知“锄禾”和“日当午”的意思。

* 引导学生想象：中午的太阳那么大，农民伯伯辛苦吗？从哪一句诗可以读出来？

* 诵读参考：本诗朗读基调宜缓慢沉稳，在深沉的语气中抒发感情。第一句，略升，“午”字应重读。第二句，下降。第三句，升调，“盘中餐”读时应下抑。第四句，降调，但“皆辛苦”读时应上扬。第二、三句间停顿稍长，以表现诗歌的层次。

* 带领学生有滋有味地诵读古诗，感受古诗的节奏美和韵律美。并通过各种形式的诵读，让学生熟读成诵。



教学设计参考

(一)谈话引入

1. 出示课件：小朋友皮皮吃饭时漏饭菜和倒饭菜的情景。
2. 同学们，你们有漏饭菜或倒饭菜的时候吗？学生自由发言。
3. 同学们，你知道被你们漏掉、倒掉的饭菜是怎么来的吗？
4. 出示课文插图，说说图中画的是谁，在干什么。
5. 出示课题，拼读课题，指导学生读准“悯”的前鼻音和“农”的鼻音。
6. 解题，简介诗人。

(二)初读诗歌，整体感知

1. 教师范读，学生看书听读，注意听清楚每个字的读音。
2. 学生借助拼音，自由读诗句，把不认识的字作上记号多读几遍。
3. 同桌互相帮助拼读不认识的字。
4. 小组内交流认读生字。

8 悯 农

[唐]李绅

chú hé rì dāng wǔ,
锄 禾 日 当 午，
hàn dī hé xià tǔ。
汗 滴 禾 下 土。
shéi zhī pán zhōng cān,
谁 知 盘 中 餐，
lì lì jiē xīn kǔ。
粒 粒 皆 辛 苦。

nóng dāng wǔ hàn tǔ zhī xīn kǔ
农 当 午 汗 土 知 辛 苦



sòng dú gǔ shī bèi yì bèi
1. 诵读古诗,背一背。

xué xué xiě xiě
2. 学学写写。



shéi zhī pán zhōng cān lì lì jiē xīn kǔ hé tóng xué yì yì
“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”和同学们一
yì shēng huó zhōng yǒu nǎ xiē làng fèi liáng shí de xiàn xiàng wǒ men yīng
议:生活中有哪些浪费粮食的现象?我们应
gāi zěn yàng ài xī liáng shí
该怎样爱惜粮食?

pí pí nóng mǐn bó bó zhòng liáng shí hěn xīn kǔ wǒ bù
皮皮:农民伯伯种粮食很辛苦,我不
yīng gāi shèng fàn
应该剩饭。

dīng dīng wǒ zǒng shì bǎ wǎn li de fàn chī gān jìng
丁丁:我总是把碗里的饭吃干净。

要积极参与讨论,大胆发表自己的意见。



63



教学设计参考

5. 全班汇报,教师利用生字卡片相机纠正读错的地方或强调较难的字的读音,注意读准“知”“辛”“农”的读音。

6. 通过“开火车”、分组比赛等方式检查认字情况。

7. 通过个别读、小组读、齐读等方式检查全诗的朗读,要求读准确,读通顺。

(三) 朗读理解,感悟诗意

1. 图文结合,自读自悟。

一边读诗一边看图,想象诗中描述的情境。课件出示:每一行诗句要出现在插图相应的位置,便于学生图文结合理解诗意。

2. 教师引导,感悟诗意。

(1)农民伯伯在干什么?这是什么时候?可以用书上的哪句诗来表达?(锄禾日当午)

(2)正在为禾苗锄草的农民伯伯怎么样?(汗水一滴一滴地往下流)可以用书上的哪句诗来表达?(汗滴禾下土)

(3)小朋友们,农民伯伯种粮食多么辛苦啊!请听皮皮的妈妈是怎样对皮皮说的(录音):皮皮,我们碗里的每一粒饭都是农民辛辛苦苦种出来的,你一定要爱惜粮食啊!你能把皮皮妈妈的话用诗句表达出来吗?(谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。)

3. 美读古诗,读出节奏,读出感情。

(1)听录音朗读,画出节奏。

(2)采用多种形式美读:配乐读,自由读,合作读,比赛读,齐读。在反复朗读中体会诗意。

(3)采用多种形式背诵:自己试背,同桌互背,指名背等。

4. 营造情境,口语交际。

孩子们不但记住了古诗,还懂得了要尊重劳动,爱惜粮食。生活中大家都做到了吗?请看视频——

播放学生在食堂用餐的视频,营造话题情境,通过以下四个问题,让生生互动、师生互动,展开交际,并随时提示学生在交际过程中要注意使用礼貌用语。

(1)你看到了什么?

(2)你想到了什么?

(3)你想对谁说点什么?

(4)以后你会怎么做呢?

小结:把今天学到的古诗和交际技巧运用到生活中,在食堂、在家里、在餐馆随时劝导人们爱惜粮食。

(四)识记生字,扩词应用

1. 说说你用什么方法记住了哪些生字。

鼓励学生用不同的方法记忆生字。

2. 一字开花,让学生选择喜欢的生字扩词。

(五)自主探究,指导写字

1. 学生自主观察田字格中的生字。

2. 学生相互提醒怎样写好这些字,老师相机指导“当”和“农”的书写。

3. 教师范写,学生书空,。

4. 学生自主写字,先描红再写三个。

5. 评价。

(1)自评。

(2)互赏、互评。

(六)作业。(任选)

1. 写写较难的生字,口头组词。

2. 背背诗歌。

3. 参观农民伯伯劳动的场面。

(孙仁美 张萍)



参考资料

★ 李绅(772—846)唐代诗人。字公垂,无锡(今属江苏)人。元和元年进士,曾因触怒权贵下狱。武宗时拜相,出任淮南节度使。他的诗短小精悍,早有诗名。与元稹、白居易交游密切,为新乐府运动的参与者。作有《乐府新题》20首,已失传。《全唐诗》录其《追昔游诗》三卷,《杂诗》一卷。他的诗很有名气,《悯农》最为世人传诵。

★ 悯农二首

[唐]李绅

其一

春种一粒粟,
秋收万颗子。
四海无闲田,
农夫犹饿死。

其二

锄禾日当午,
汗滴禾下土。
谁知盘中餐,
粒粒皆辛苦。

★ 古诗一首

蚕妇

[宋]张俞

昨日入城市,
归来泪满巾。
遍身罗绮者,
不是养蚕人。

★ 谚语两则

1. 一粒米,一滴汗,粒粒粮食汗珠换。
2. 一斤粮,千粒汗,省吃俭用细盘算。

★ 警句两则

一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。《朱子家训》
历览前贤国与家,成由勤俭败由奢。《咏史》



我的教学随笔

积累运用(四)



教学目标

1. 复习巩固本单元所学的生字。
2. 通过梳理,进一步掌握先上后下、先左后右的书写规则。
3. 通过读绕口令,练习读准平、翘舌音。
4. 在阅读儿歌中识字、扩词,提高语文学习兴趣。
5. 培养主动识字的习惯。



教学准备

教师:相关课件(展示写字笔顺的动画和朗读录音等)。

学生:识字卡片。



教材简析

本次“积累与运用”安排了5个方面的训练内容。“温故知新”梳理左右结构、上下结构汉字的书写规则,让孩子养成正确、规范书写汉字的习惯。“你还认识我吗”将所学生字进行重组和复现,让学生在认读、记忆中巩固识字,积累语言,拓宽视野。“读读玩玩”选择了一则绕口令,训练学生读准平、翘舌音,可以带领孩子由慢到快反复朗读。“读读想想”是一首有意思的儿歌,在充满趣味的朗读中感受儿歌的节奏美、韵味美,并从中受到诚实守信、不说谎话的教育。“自主识字园地”给孩子提供了一个自主识字、自主检测、自主发展的平台,激励孩子学会多渠道识字。



我的思考与设计

解读与提示

积累与运用(四)



温故知新

江

秋

早

公

写字要先左后右，
先上后下。

你还认识我吗

| | | | |
|------|------|------|------|
| 早晚 | 看书 | 中午 | 汗水 |
| 坐船去 | 农家乐 | 马牛羊 | 鸡鸭鹅 |
| 蓝天白云 | 万水千山 | 大江南北 | 绿树红花 |
| 来来去去 | 辛辛苦苦 | 平平安安 | 红红火火 |



读读玩玩

dú yì dú zhù yì dài diǎn zì de dú yīn
读一读，注意带点字的读音。

zǐ sè shù, zǐ sè huā,
紫 色 树, 紫 色 花,
zǐ huā kāi le jié zǐ guā.
紫 花 开 了 结 紫 瓜。
zǐ guā bǐng shàng [zhǎng] xiǎo cì,
紫 瓜 柄 上 长 小 刺,
zǐ guā lǐ miàn zhuāng zhī ma.
紫 瓜 里 面 装 芝 麻。

平、翘舌音
你都读准了吗?

* “江”“秋”是左右结构的字，书写的时候要从左到右，同时注意笔画的穿插和避让。“早”“公”是上下结构的字，书写时要先上后下，注意上下两部分的布局。教师可先让学生观察，再找出同类的汉字进行书写、验证。

* 这些词语均是由本单元以及以前学过的生字组成的。建议先让学生自读，不认识的字做上记号，问同桌、问老师或者向书本请教，培养好习惯。然后抽读、分组读、齐读，在读中感悟。既复习了生字，又积累了词语。

* 带点字的读音都是平、翘舌音，易错易混。教师可让学生反复拼读带点字的读音，再用多种方式朗读全文。力争做到由慢到快，逐渐加大难度，训练学生的灵活性。教师还可以再找一些训练平、翘舌音的绕口令让学生进行反复练习。



教学设计参考

(一) 新课引入

在本单元学习中，我们运用各种巧妙的方法，又认识了很多汉字娃娃，瞧，汉字娃娃又在聚会了！你还认识它们吗？

(二) 温故知新

1. 出示四个结构典型的汉字。读一读，你能发现它们在写法上有什么规律？
2. 谈发现。
3. 小结，把发现的规律梳理成一句话并读一读：写字要先左后右，先上后下。
4. 我们之前学到的哪些字也是按这个笔顺规则写的？
5. 在本子上练习写这些字，边写边想它们的规律。
6. 你还知道汉字书写时需要遵循一些什么规律吗？学生举例说明。
7. 师生共同小结汉字书写的规律。

* 此儿歌贴近学生生活,浅显易懂,朗朗上口。建议教学时分组让学生反复朗读,在熟读的基础上拍起手来,有节奏地朗读。在兴趣盎然的朗读中受到诚实守信、不说谎话的教育。也可以让学生在课后把儿歌编成快板进行表演,实现寓教于乐。

* 教学时,建议先由学生自己读一读,给认识的字做上记号,然后在下面的括号内填写自己认识的字数。也可以同桌互读,通过竞赛的形式进行。在学生自主识字的过程中,教师要关注各个层次的学生,对于识字数多的学生,问问他是通过什么渠道认识这些汉字的。用榜样的力量引领其他同学自主识字。对于识字数少的学生,也要看到他较之前的发展和进步,鼓励他多渠道识字,从而激发学生主动识记汉字的兴趣。



教学设计参考

(三)你还认识我吗

1. 这些生字我们都见过,今天,它们带着新的词语朋友来和我们见面。你还能认出它们来吗? 自读词语,注意读准字音。
2. 同桌读一读,考一考。
3. “开火车”抽读,注意正音。
4. 你最喜欢哪些生字带来的新朋友? 为什么? 把你喜欢的新词语美美地读一读,记一记吧。
5. 小结:汉字很有趣,可以和别的字组成新朋友,表达不同的意思。同学们平时多注意收集积累。

(四)读读玩玩

1. 汉字娃娃排排站成了一首儿歌,我们来读读玩玩吧。

读读想想

shí duǒ huā jiǔ gè guā
十朵花, 九个瓜

| | | | |
|------------------|--------------|-------------------|---------------|
| guā téng teng | pá shàng jià | yì kāi kāi chū | shí duǒ huā |
| 瓜藤藤, | 爬上架, | 一开开出 | 十朵花。 |
| shí duǒ huā | jiǔ gè guā | nà duǒ wèi shá | bù jié guā? |
| 十朵花, | 九个瓜, | 那朵为啥 | 不结瓜? |
| hái zi wèn | yé ye dá | nà yì duǒ | shì huǎng huā |
| 孩子问, | 爷爷答: | 那一朵, | 是“谎花”, |
| kāi huǎng huā de | bù jié guā | shuō huǎng huà de | méi rén kuā |
| 开“谎花”的 | 不结瓜, | 说谎话的 | 没人夸。 |

(作者盖尚锋)

试一试 自主识字园地

| | | | |
|------------|-----|----|----|
| 餐 | 猴 | 唱歌 | 最 |
| 颜色 | 朵 | 闪 | 婆婆 |
| | 盘 | | 多 |
| wó rèn shi | | gè | |
| 我认识 | () | 个。 | |

65

2. 各自练读,同桌对读,注意听听平、翘舌音都读准了吗?把带点的平舌音汉字和翘舌音汉字再读一读。

3. 抽读儿歌,师生评价正音。

4. 能不能拍起手来,加快语速读一读,比一比谁读得又准又快!

5. 读完儿歌,你知道儿歌写的是一种什么蔬菜了吗?试着画出来。

6. 还想再读一则训练平、翘舌的绕口令吗?试一试吧!

(五)读读想想

1. 我们再读读这首儿歌,看它告诉了我们什么呢?

2. 自读儿歌,不会读的字多拼读几遍。

3. 和同桌一起读儿歌,互相提醒读准字音。

4. 抽读儿歌,注意正音。

5. 分角色读儿歌,指导读出问和答的语气。

6. 拍手读儿歌,边读边想你明白了什么。

7. 交流怎样做一个人人夸的好孩子。

(六)自主识字园地

1. 读了两首有趣的儿歌,我们再来做个游戏。

2. 四人小组玩“摘葡萄”游戏,一串葡萄里藏着一个汉字,看那个小组中的哪个同学识的字最多。

3. 推荐本组识字最多的同学参加全班比赛。

4. 给“识字大王”颁奖。交流自己平时的识字经验。

5. 小结:在生活中识字是个好方法。

6. “识字大王”带领全班同学一起读字、读词。

7. 布置制作“亲子识字园地”,比拼谁是新的“识字大王”。

(张朝娟)



参考资料

★ 绕口令一则

师父四十四

山里有有个寺,
山外有个市,
弟子三十三,
师父四十四。
三十三的弟子在寺里练写字,

四十四的师父到市里去办事。
三十三的弟子用了四十四小时,
四十四的师父走了三十三里地。
走了三十三里地就办了四十四件事,
用了四十四小时才写了三十三个字。

★ 儿歌两首

好孩子要诚实

小花猫,喵喵叫,喵喵叫。
是谁把花瓶打碎了?
爸爸没看见,妈妈不知道
小花猫对我叫,
喵! 喵! 喵!
小花猫你别叫,你别叫。
是我把花瓶打碎了。
好孩子要诚实,有错要改掉
小花猫对我叫,
喵! 喵! 喵!

狐狸说谎话

红毛狐狸逢人讲,
自己从来不说谎。
可怜鸡妈妈,
哭得真悲伤,
宝宝不见了,
鲜血地上淌。
大家问狐狸,
狐狸硬装相,
它说我没咬,
连连把头晃。
晃啊晃,晃啊晃,
鸡毛粘在嘴角上。

★ 故事一则

狼来了

从前,有个放羊娃,每天都去山上放羊。

一天,他觉得十分无聊,就想了个捉弄大家寻开心的主意。他向着山下正在种田的农夫们大声喊:“狼来了! 狼来了! 救命啊!”农夫们听到喊声急忙拿着锄头和镰刀往山上跑,他们边跑边喊:“不要怕,孩子,我们来帮你打恶狼!”

农夫们气喘吁吁地赶到山上一看,连狼的影子也没有! 放羊娃哈哈大笑:“真有意思,你们上当了!”农夫们生气地走了。

第二天,放羊娃故技重演,善良的农夫们又冲上来帮他打狼,可还是没有见到狼的影子。放羊娃笑得直不起腰:“哈哈! 你们又上当了! 哈哈!”

大伙儿对放羊娃一而再、再而三地说谎十分生气,从此再也不相信他的话了。

过了几天,狼真的来了,一下子闯进了羊群。放羊娃害怕极了,拼命地向农夫们喊:“狼来了! 狼来了! 快救命呀! 狼真的来了!”

农夫们听到他的喊声,以为他又在说谎,大家都不理睬他,没有人去帮他,结果放羊娃的许多羊都被狼咬死了。



我的教学随笔
