

第三单元



翻开本单元教材,我们走进了缤纷的儿童世界,感受到孩子们最炽热的真情,那是各族儿童对祖国母亲强烈的爱,对家乡幸福生活的热情颂扬。在孩子多彩、纯真的世界里,我们看到活泼的太阳、忙碌的秋娃娃、和睦的民族大家庭。所有的事物都被赋予美好的情感,寄托着孩子善良的心愿,体现了孩子天真的想法。在《我们都是中国人》中,各族孩子手拉着手,欢聚一堂;《太阳》像小朋友一样顽皮可爱,引领孩子们展开想象的翅膀,看到世界的美丽与神奇;《秋娃娃》以孩子的视野、孩子的语言、孩子的想法,展示天真无邪的童趣;在《江南》里,你一定会感受到江南荷塘的秀美、生活的快乐。课文充满童真,用孩子的视角去看,这世界就是这样的充满趣味、多姿多彩。

本单元用生动的语言、有趣的画面,为我们勾勒了儿童内心的五彩世界。仔细品读这些朗朗上口的诗文,可以激发孩子们学习祖国语言文字的兴趣,引导他们走进熟悉的环境中,感受生活的丰富多彩。

本单元的课文浅显有趣,形式活泼,内容丰富。阅读课文也可以增强识字效果。通过学习课文,学生可以及早进入阅读阶段,培养语感,认识事物,受到人文熏陶,获得审美体验。

本单元的重点依然是识字,在教学中要鼓励和引导学生用自己的方法识记生字。

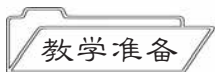




我们都是中国人



1. 借助拼音认识本课6个生字,会写4个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 让学生初步了解我们祖国是一个多民族的国家,是一个和睦、幸福的大家庭,从而激发学生爱祖国、爱人民的感情。



教师:有条件的可准备反映少数民族风情的课件;生字卡片,教学挂图。

学生:搜集有关少数民族的图片资料,了解相关知识。



“五十个星座,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家。”是啊,在我们这个多民族的国家里,大家手拉手,心连心,共同创造着祖国的美好未来。《我们都是中国人》这篇课文列举出了汉族、回族、维吾尔族、藏族、蒙古族等民族,以此表明中国是多民族的国家。最后以“我们都是中国人,我们爱自己的祖国”点题。图画展示的是穿着各式各样鲜艳民族服饰的小朋友。画面生动直观地表现了语句所表达的意思,有助于提高学生认识事物的能力,激发学生的独特感悟和体验。本文连续运用了“……是……”的句式,使文章紧凑,读起来朗朗上口。

根据第一阶段的学习要求,本课的重点应放在识字和朗读上。



解读与提示

课文

1 我们都是中国人

xiǎo huá shì hàn zú rén mǎ bō shì huí zú rén
小 华 是 汉 族 人， 马 波 是 回 族
rén ā yī gǔ lì shì wéi wú ěr zú rén zhā xī shì
人， 阿 依 古 丽 是 维 吾 尔 族 人， 扎 西 是
zàng zú rén tiě mù ér shì měng gǔ zú rén
藏 族 人， 铁 木 儿 是 蒙 古 族 人……

wǒ men dōu shì zhōng guó rén wǒ men rè ài zì jǐ de zǔ guó
我 们 都 是 中 国 人。 我 们 热 爱 自 己 的 祖 国。

mén zhōng guó huá hàn ài zì jǐ
们 中 国 华 汉 爱 自 己

* 引导学生用课文最后一段话“我们都是中国人。我们爱自己的祖国”理解“祖国”一词。可出示中华人民共和国地图，或播放有关影像，让学生了解我们的祖国是一个团结欢乐的大家庭，它有56个民族。

* 让学生拿出搜集的资料，小组合作学习，说说还知道哪些少数民族。在汇报的时候，可唱一唱、跳一跳、画一画，表达自己对祖国的热爱。

* 注意容易读错的字音，如：“中”是翘舌音，“自”是平舌音。



教学设计参考

(一)由《大中国》这首歌引出课题

(二)由图入手，以图助读

看图，说说图上有哪些民族的小朋友，他们在干什么。对照图画或学生搜集的资料，初步使汉族、藏族、维吾尔族、回族、蒙古族这几个民族概念具象化。根据图中人物的动作和神态，想象、体会他们之间的亲密关系，就像一家人。

(三)借助拼音，初读课文

1. 学生自读课文，要求读准字音，读通课文，了解大意。
2. 请学生读课文。再抽学生给予评价。(由于是第一次学习课文，所以教师要注意引导学生从优点、缺点两方面进行评议。)

(四)引导学生质疑，小组合作学习，练习朗读课文

1. 鼓励学生提出问题。

* 第一题,在了解课文所介绍民族基础上,拓展思维,可用抢答的形式说出自己所知道的少数民族。

* 第二题,学生用加点的词语说话,可模仿课文的句式,也可联系生活实际自由说话。

* “己”字的竖弯钩不出头。
“回”字的书写规则：先里头后封口。

* 鼓励学生自主书写,相互评价。



lǎng dú kè wén shuō shuō nǐ hái zhī dào nǎ xiē mín zú

1. 朗读课文,说说你还知道哪些民族。

2. 读一读,用加点的词语说话。

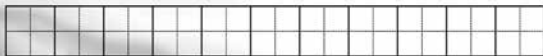
(1) 小华是汉族人。

(2) 我们热爱自己的祖国。

3. xué xué xiě xiě 学学写写。



xiě xiě nǐ xiǎng xiě de zì zài yǔ tóng zhuō jiāo liú píng yì
写写你想写的字，再与同桌交流，评一
píng nǎ xiē zì xiě de hǎo
评哪些字写得好。



2. 让学生结合自己搜集到的资料独立思考刚才所提出的问题。
3. 分小组合作学习,共同解决难题。
4. 教师可采用范读、领读的方法,指导学生朗读。在正确朗读的基础上,用提问的引读。通过引读,对学生进行句子训练(如:小华是哪族人? 或谁是土家族人?),从而立对“……是……”这种句式的感性认识,并使学生认识句号。

(五)巩固识字,指导书写

1. 以做游戏的形式检查学生的识字情况。
2. 让学生观察生字,介绍自己记字的方法。教师点拨易错的字。
3. 完成“试一试”,写自己想写的字,比一比谁写得好。

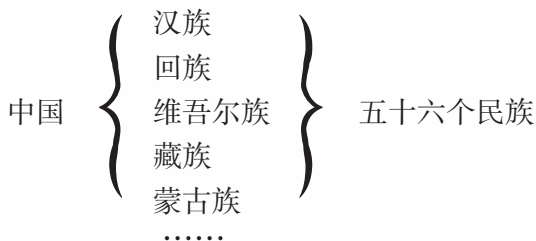
(六) 个性练习

1. 作为中国人,我们骄傲、自豪,让我们歌唱《我是中国人》。

2. 扮演其中一个民族的小朋友,向同学介绍这个民族的情况。
3. 搜集关于祖国地大物博方面的图片或文字资料,与同学交流。

附:板书

我们都是中国人



(王维)



参考资料

★ 我国有56个民族:汉族、藏族、回族、苗族、维吾尔族、怒族、土族、侗族、傣族、羌族、畲族、水族、瑶族、彝族、壮族、白族、京族、黎族、满族、门巴族、珞巴族、德昂族、独龙族、普米族、保安族、阿昌族、布朗族、锡伯族、东乡族、土家族、纳西族、哈尼族、蒙古族、基诺族、毛南族、仡佬族、傈僳族、佤族、拉祜族、高山族、景颇族、布依族、赫哲族、朝鲜族、佤族、裕固族、塔吉克族、哈萨克族、撒拉族、鄂温克族、鄂伦春族、达斡尔族、俄罗斯族、塔塔尔族、乌孜别克族、柯尔克孜族。



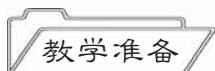
我的教学随笔



太阳



1. 认识本课8个生字,会写4个生字。
2. 能正确、流利地朗读课文,背诵课文。
3. 感受优美的语言,展开想象。



教师:生字、词语卡片,课件。

学生:观察太阳能从哪些地方出来。



“东方红,太阳升,万道金光照大地。”神奇美丽的太阳给人类带来光明,给万物带来生机,给人以无限遐想……看,太阳每天都带着笑脸,从大海中跳出来,从小草里冒出来,在歌声中蹦出来,从我们的心里飞出来……《太阳》这首儿童诗短小、活泼、优美,作者运用拟人的手法,写出了太阳与万物间的亲密关系,赞美太阳给世界带来了美丽。本课优美欢快的诗文,形象生动的画面,给学生留下无限的想象空间:太阳还会从哪里出来呢?鼓励学生学习时大胆发挥想象,赋予自然界事物人的动作、思想,从而更好地理解课文。

本课的教学重点是学会本课生字,朗读课文,背诵课文。



解读与提示

2 太 阳

zài dà hǎi,
 在 大 海,
 tài yáng shì cóng shuǐ lǐ tiào chū lái de;
 太 阳 是 从 水 里 跳 出 来 的;
 zài píng yuán,
 在 平 原,
 tài yáng shì cóng cǎo lǐ mào chū lái de;
 太 阳 是 从 草 里 冒 出 来 的;
 zài shān cūn,
 在 山 村,
 tài yáng shì bèi xióng jī jiào chū lái de;
 太 阳 是 被 雄 鸡 叫 出 来 的;
 zài sēn lín,
 在 森 林,
 tài yáng shì bèi niǎo shēng nào chū lái de.
 太 阳 是 被 鸟 声 闹 出 来 的。
 ò zhěng gè měi lì de shì jiè,
 哦 , 整 个 美 丽 的 世 界 ,
 shì bèi tài yáng zhào chū lái de.
 是 被 太 阳 照 出 来 的。

作者梁上象

48

★ 课文共有两句话。第一句包括四个分句,用拟人的手法,描写太阳升起时的美好情景。“从水里跳出来”“从草里冒出来”“被雄鸡叫出来”“被鸟声闹出来”,多么生动,多么富有情趣,给人以无限的遐想。第二句歌颂太阳给世界带来光明。

★ 注意抓住“跳”“冒”“叫”“闹”,引导学生想象、体会。

★ 借助拼音自读课文,要求读准字音,读通句子。

★ 利用生字卡片抽读、赛读,检查生字认读情况,注意:“阳”“平”是后鼻音,“出”是翘舌音,“鸟”是鼻音。



教学设计参考

(一)揭示课题,引入新课

教师板书“日”字。问:小朋友,看到这个“日”字,你想到了什么? 板书课题。谁会读? 你们喜欢它吗? 为什么?

(二)感知课文,学习生字

1. 自由读课文,读准字音,把句子读通顺。
2. 画出生字,把难读的多读几遍,并提醒同桌。
3. 同桌互相检查。
4. 教师用卡片检查生字学习情况。

你能为“平”“鸟”“叫”找几个好朋友吗?

汉字“是”在课文里带了一串它的好朋友和大家见面,你能读好它们吗?

* 可用多种形式朗读课文,借助课文顺序和相同的句式引导学生背诵课文。

* 第2题可引导学生自由想象,再口头填空。

* 写字:教师指导学生观察每个字在田字格中的关键笔画。重点示范“鸟”字,巩固“乚”这一基本笔画。

* “试一试”:学生自主选做。课前引导孩子们观察日出,结合生活体验想象太阳还能从哪些地方升起。如,太阳从浓雾中挤出来,从房顶上蹦出来,从树梢间钻出来,从我梦想里冒出来……



教学设计参考

出示:太阳是从水里跳出来的;
太阳是从草里冒出来的;
太阳是被雄鸡叫出来的;
太阳是被鸟声闹出来的。

5. 出示田字格里的生字。请小朋友仔细观察,你发现了什么?

你有什么好办法记住哪个字?

老师示范写“鸟”“在”,学生书空。

(三)指导朗读,感悟课文

1. 采用自己喜欢的方式朗读课文,如:自由读、和好朋友一块儿读、和同桌比赛读……

2. 本课出现了一个新的标点符号,请赶快把它找出来。认识“;”。现在请数一数,课文共有几句话。

tài yáng chū lái de píng jiào niǎo
太阳出来的平叫鸟

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén
1. 朗读课文,背诵课文。

dú yì dú zhào yàng zì shuō yì shuō
2. 读一读,照样子说一说。

yuán sēn
在平原 在山村 在森林 在_____

xué xué xiě xiě
3. 学学写写。

一 丿 大 太 一 一 一 一 平
太 太 平 平

一 ㇏ ㇏ 鸟 鸟 一 丿 一 一 在 在
鸟 鸟 在 在

试一试 shuō shuō tài yáng hái néng cóng nǎ xiē dì fang chū lái
说说太阳还能从哪些地方出来。

49

3. 请大家出主意,我们怎样读好这篇课文?

4. 读了这篇课文,你知道太阳可以从哪些地方升起来?(感受太阳升起给大家带来的快乐。)

指导读课文1~4分句。读了这几句话,你有不明白的地方吗?课件帮助学生理解“跳”“冒”“闹”。

5. 太阳还能从哪些地方升起来?可以是自己观察到的,或者根据自己的生活体验想象的。学着儿歌的样子讲一讲。

6. 出示最后一句,学生练读。(学到这儿,你想对太阳说点什么?)

7. 看谁能把儿歌背下来。

(四)老师指导,学写生字

1. 出示四个要求写的生字,让学生认读。

2. 请小朋友仔细观察它们在田字格中所占的位置,你觉得写这四个字应提醒小朋友注意什么。教师范写。

3. 学生练习写字,教师巡视指导。

(五)个性练习

1. 学生到室外观察,太阳还能从哪些地方出来?是怎样出来的?

2. 搜集有关太阳的资料,在全班交流。

3. 观察太阳像什么。

附:板书

		太阳		
大海	水里	跳	}	照出 美丽的世界
平原	草里	冒		
山村	雄鸡	叫		
森林	鸟声	闹		

(郑娜)



参考资料

★ 儿童诗欣赏

请太阳

吴昌烈

太阳公公,
老是待在屋外。
我叫他,他不睬;
我请他,他不来。
我用小圆镜一照,
一个小太阳,

跳进屋子,跳起舞来。
是太阳公公,
派你来跟我玩的吗?
你呀,是不是,
太阳公公的小孩?

写给太阳

赖松廷

夏天，
你应该是绿色的；
——给我们阴凉。

冬天，
你应该是红色的；
——给我们温暖。

学习时，
你应该是金色的；
——给我们希望。

疲倦时，
你应该是银色的；
——给我们安慰。
太阳究竟是什么颜色？
只有我才知道。

太阳系

刘丙均

九颗行星是九个孩子，
太阳是个圆脸的阿姨。
他们在开运动会吧，
一颗行星站在一条跑道上。

跑了一圈又一圈，
还没有分出高低。
到底谁能得第一，
这可是个有趣的谜。

太阳是大家的

薛卫民

西边天上的朵朵白云，
变成了红彤彤的晚霞，
从东山上升起的太阳，
到西山上就要落下！

一天中太阳做了多少好事：
她把金光往鲜花上洒，
她把小树往高处拔；
她陪着小朋友在海边戏水，
看他们扬起欢乐的浪花……

太阳就要从西山落啦！
她要去哪儿？
她要趁人们睡觉的时候，
走向另外的国家。

在别的国家里，
也有快乐的小朋友，
也有小树和鲜花。
我知道，此时，
那里的小朋友和鲜花，
正在睡梦中等她、盼她……



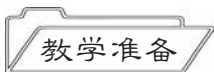
我的教学随笔



秋 娃 娃



1. 能借助拼音认识本课8个生字,会按笔顺规则书写4个生字,特别注意“方”的笔顺。
2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。
3. 通过学习课文了解秋天的一些特征,产生热爱大自然、热爱生活的情感。



教师:本课生字、词语卡片和课文插图,课件。

学生:和自己的好伙伴一起,到大自然中去观察,看看秋天到了,植物有哪些变化,动物都在干什么,收集秋天的图片或照片。



秋天到了,秋娃娃又来到我们中间,他迫不及待地要用树叶给大家写信。他想告诉大家秋天的一些特征:大雁南飞,松鼠准备过冬的食物,天气变凉,树叶落了。

本课是一首问答形式的儿童诗,一问一答,饶有兴味。教学时,要利用诗歌的这一特点,引导学生熟读成诵。为帮助学生理解课文内容,教材配有一幅彩图:落叶纷纷,秋娃娃正在摘树叶给大家写信。

本课教学重点:朗读课文,学会本课生字。



解读与提示

* 初读课文,要求借助拼音读准字音,读通句子。朗读时,形式可以多种多样,如对读(你问我答)、分小组读等。在让学生熟读课文,提高朗读的兴趣。

* 注意指导学生读好文中的问句。建议先由老师范读,然后学生模仿读。

* 说说读了这首儿歌,你都知道了秋天的哪些特征。

* 你还知道秋天的哪些特征?学生可以借助课前搜集到的资料来谈,汇报的形式可以多种多样的,如说一说、唱一唱、画一画等,以此激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。

* 注意“这儿”“那儿”的儿化读法。按汉语拼音方案,“zhè er”“nà er”应拼作“zhèr”“nàr”。为不增加低年级学生的学习负担,教材做了变通处理,以按字注音的方式呈现。



教学设计参考

(一)谈话,导入新课

老师诵读儿歌:“秋风秋风吹吹,树叶树叶飞飞,就像一群蝴蝶,张开翅膀追追。”

儿歌写的是哪个季节?(秋天)你们喜欢秋天吗?今天,秋娃娃乘着翅膀,悄悄来到了我们的课堂。

板书课题,齐读课题。

(二)初读课文,学习生字

1. 放课文朗读录音,要求学生仔细听,听清生字的读音。

2. 学生试读课文,一边读一边画出生字,并把生字多读几遍,选择自己喜欢的方式识记生字。

3. 出示生字卡片,指名读,齐读,男女生赛读,教师及时正音:“信”“身”都是前鼻音,“方”是后鼻音,“身”是翘舌音。



wá hǎo xià xiě xìn shēn fāng fú
娃 好 下 写 信 身 方 服

lǎng dú kè wén bèi sòng kè wén

1. 朗读课文, 背诵课文。

xiǎng yì xiǎng shuō yì shuō qiū wá wa hái huì gěi shéi xiě xìn

2. 想一想, 说一说: 秋娃娃还会给谁写信?

xué xué xié xié

3. 学学写写。

一 丁 下

下 下

二 方 方

方 方

一 二 才 衣 衣

衣 衣

一 二 千 禾 禾 禾 禾 秋 秋

秋 秋



试一试

dú yì dú
读一读。

luò yè
落 叶

qiū fēng qiū fēng chuī chuī shù yè shù yè fēi fēi
秋 风 秋 风 吹 吹, 树 叶 树 叶 飞 飞,
jiù xiàng yì qún hú dié zhāng kāi chì bǎng zhuī zhuī
就 像 一 群 蝴 蝶, 张 开 翅 膀 追 追。

(作者常瑞)

51



教学设计参考

* 采用“开火车”读、小老师教读等形式,检查学生生字的认读情况。

* 第2题进行发散思维训练,学生能说多少就说多少。教师根据学生的答案,教学生试编问答式儿歌。

* 注意“方”字的笔顺:下面先写横折钩,再写撇。

* “试一试”,让学生在诵读中感受秋风吹、树叶飞的快乐情境。

4. 哪些字是你以前就认识的? 说说自己怎么认识的。随机指导学生用“加一加”“合一合”等方法识记生字。给生字去掉拼音小帽,如果有大家都不认识的,教师再相机帮助学生识记。

5. 去掉拼音,同桌的小朋友互相考一考。

6. 抢读生字,开火车读生字,多种方式巩固生字。

7. 给生字娃娃找朋友并相机练习说话,如:衣服——我穿了一件漂亮的新衣服。

(三)熟读课文,理清内容

1. 小朋友们已经认识了这些汉字娃娃,现在把它们送回课文里,你还认识它们吗?

2. 齐读课文,指名读课文,注意正音。

3. 读了这首儿歌,你知道这首儿歌写秋娃娃在干什么?(写信)

4. 秋娃娃给谁写了信? 一边读一边用笔把这些朋友的名字画出来。

5. 汇报交流,老师相机板书。

6. 你最喜欢写给谁的信? 把它读出来。指导学生读好问句,注意读音上扬。教师范读,学生练读,抽读,分组读。

7. 秋娃娃写信的心情怎么样?(急切)指导学生读出这种心情。

8. 把你喜欢的句子读给同桌听。

9. 指名读喜欢的句子。

10. 用师生对读、男女生对读、小组对读等多种形式读熟课文,达到熟读成诵。

11. “写给这儿,写给那儿,红叶黄叶都写光。”聪明的小朋友猜一猜,秋娃娃还会给谁写信? 信上会写些什么?

“给青蛙,快快准备冬眠吧。给菊花,乘着秋风开放吧。给小树……给老师……”先鼓励学生说说,然后仿照书上的问答形式编一编。

12. 背诵课文。

(四)指导书写字

1. 出示生字,你认为哪个字最难写? 你有什么要提醒大家注意的吗? 注意:“方”的笔顺;“衣”在田字格中的位置;“秋”要写得左窄右宽,“禾”的捺变成点。(教师课件演示关键笔画)

2. 师范写难字,学生仔细观察,然后在书上先描红再书写。

3. 展评:哪个字写得好? 好在哪儿? 哪里还需要修改?

4. 评议后再修改。

(五)读读儿歌,小结全文

1. 孩子们,还记得上课前老师读的那首儿歌吗,它就藏在课本的51页,自由地读一读吧。

2. 齐读儿歌。

3. 师生一起展示搜集的秋天的资料。植物:苹果红了,稻谷熟了;动物:蚂蚁、松鼠备冬粮,大雁南飞……

4. 总结:有人说金黄是秋天的特征,有人说火红是秋天的特征,还有人说收获是秋天的特征,聪明的孩子,你认为呢? 让我们用眼去看、用耳去听、用心去感受吧!

板书设计:

秋娃娃

大雁	飞南方
松鼠	准备过冬粮
人们	多穿衣
……	……

(郑娜)



参考资料

★ 大雁:也叫鸿雁,是一种候鸟。样子像鹅,脖子和翅膀较大,脚和尾巴较短,身上的羽毛呈紫褐色。能游水,善于飞翔。天气变凉时,大雁从北方飞到南方比较温暖的地方过冬;天气变暖时,再飞回北方。

★ 松鼠:世界各地约有200多种松鼠,一般都是身体细长,尾大多毛,呈鸡毛帚状。眼大,颜面部有毛。体型视不同品种而异,一般都显得略大而肥胖。松鼠性格活泼,动作敏捷,在野外生活时,稍有风吹草动即窜入密林或草丛中。松鼠食性复杂,喜食果实、树皮、嫩芽等,间或也偷吃一些小型鸟类的蛋。松鼠喜欢在白天活动,整日上蹿下跳,且活动范围很大。

★ 儿歌三首

秋风送信

落叶是封信,
秋风是投递员。
风儿一吹,
信儿送遍。
青蛙收到信,
快把洞洞钻;
蚂蚁收到信,
忙把食物搬;
娃娃收到信,
秋衣身上添。

秋天到

小树叶,
飘呀飘,
飘在空中像飞鸟。

小树叶,
飘呀飘,
飘到地上睡大觉。

画

田野里,落彩霞,
五彩缤纷一幅画。
高粱红,举火把,
玉米抱着黄金塔。
豆荚荚,一嘟噜,
谷穗好像狗尾巴。
芝麻穗,一条鞭,
棉桃吐絮绣球大。
画儿美,是谁画?
农民伯伯是画家!



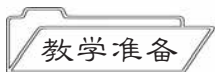
我的教学随笔



江南



1. 认识本课生字,能工整地书写其中部分生字,感受汉字的形体美。
2. 正确、流利地朗读古诗,背诵古诗。
3. 感受古诗展示的美好意境,激发阅读的兴趣。



教师:生字卡片、课件(诗文画面)。

学生:借助汉语拼音试读课文。



本课选自汉代乐府诗集。《江南》是一首极为优美的小诗,全诗七行两句,描写了江南的盛夏时节,荷塘莲叶如盘,莲花绽放,景色秀美,鱼儿自由欢快地在莲叶、荷花掩映的碧水中追逐嬉戏,表达了诗人快乐的心境和对江南水乡的热爱之情。

这首乐府诗短小、流畅、易读易记。诗歌中大量运用重复的句式和词语,表现了古代民歌朴素明朗的风格。

本课的重点为认写本课生字,背诵课文。



解读与提示

4 江南

汉乐府歌辞

jiāng nán kě cǎi lián
江南可采莲，
lián yè hé tián tián
莲叶何田田！
yú xì lián yè jiān
鱼戏莲叶间：
yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶东，
yú xì lián yè xī
鱼戏莲叶西，
yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶南，
yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。



* 第1~2行描写了江南水乡荷塘里莲叶碧绿、茂盛的样子。

第3~7行句描写了鱼戏莲叶间的热闹情景。从“东”“南”“西”“北”可以感受到鱼儿追逐玩耍的快乐和荷塘里热闹的景象。

* 教学时，可图文结合引导学生朗读、理解和欣赏。

* 朗读指导要引导学生读好有感叹号的句子，感悟诗歌所表达的感情。还要通过朗读引导孩子们想象荷塘的美丽和欢乐情景，读出趣味，表达自己的感受。



教学设计参考

(一)创设情境,导入新课

1. 教师:今天,老师要带孩子们去一个地方。这是哪里呢?小手伸出来跟我写一写:(板书课题)4 江南。齐读课题两遍。认识“江”,左边三点水,右边一个工,跟水有关,扩词,指导书写。

这里的江指长江,江南就是我国长江中下游以南一带,那里风景优美、物产丰富,是著名的鱼米之乡。那么江南到底是一个什么样的地方呢?请孩子们跟随老师的课件,一边看,一边记,一边想:你看到了怎样的江南?或者说你看到了江南有什么样的景色呢?

2. 多媒体出示江南风光。(学生一边看画面、听音乐,一边想象)

3. 小朋友,看了刚才屏幕上的画面,你们看到了什么?你们觉得这个地方美吗?学生汇报。

* 生字教学。引导学生借助拼音自学生字,在读通句子的同时,特别强调读准生字字音,也可以让学生交流记住生字的好方法。

* 朗读训练注意图文结合,采取不同形式练读,达到入情入境,在此基础上练习背诵。

* “可”“江”指导学生认真观察,先描红再临写。“鱼”要注意把字摆在田字格的正中。

* 鼓励学生自己借助拼音朗读这首儿歌。在朗读中感受夏天荷塘小动物们欢乐嬉戏和悠然自得的情景。



教学设计参考

4. 教师小结:就像孩子们看到的那样,江南风景秀丽,有着碧绿的、层层叠叠的荷叶,荷塘里有快乐的游来游去的小鱼,真是一个美丽的地方。其实,这样的景色,在两千多年前,古代的诗人也看到了,所以呢,就写下了这一首流传千古的汉乐府歌辞《江南》。

导入:那么,在我们的诗歌里,又是怎样描绘江南的呢?请孩子们捧起你手中的课本,自由地读读诗歌,把你最容易读错的字多读两遍。

(二)初读课文,学习生字

1. 借助汉语拼音自由地轻声读课文。一边读一边圈出本课的生字娃娃,然后仔细拼读,容易错的字多读几遍。

2. 数一数课文共有几行,是由几句话组成的。

3. 出示课件中的生字娃娃,请一个孩子当小老师拼读,其他孩子跟着读,如果读错了,另外的孩子纠正,并换小老师。注意提示容易读错的字。

jiāng kě cǎi lián yè hé xì jiān
江可采莲叶何戏间

sòng dú gǔ shī bèi yí bèi
1. 诵读古诗,背一背。

xué xué xiě xiě
2. 学学写写。

一 一 可 可
可 可

一 一 叶 叶
叶 叶

一 一 江 江
江 江

一 一 鱼 鱼
鱼 鱼



dú yí dú
试一试 读一读。

xià tiān de hé táng
夏天的荷塘

hé huā táng hé huā xiāng yú er huān tiào zhuō mí cáng
荷花塘, 荷花香, 鱼儿欢跳捉迷藏。
xiǎo qīng wā guā guā guā zuò shàng hé yè bǎ gē chàng
小青蛙, 呱呱呱, 坐上荷叶把歌唱。
hóng qīng tíng lái bàn wǔ xià tiān hé táng zhēn piào liang
红蜻蜓, 来伴舞, 夏天荷塘真漂亮。

(作者刘景林, 选入教材有改动)



4. 齐读生字。开火车读,打乱顺序读。
5. 去掉拼音读,开火车读。分组读。
6. 给生字组词。先和同桌交流:你想选哪几个字组词?你能组几个?再全班交流。
7. 检查自读情况。问:谁愿意读给大家听?指名读前两行,再指名读后五行。抽几个同学读课文,注意纠正字音。

(三)精读课文

1. 学习诗的一、二行。

(1)出示图片。指名朗读诗的第一行,评一评。

出示“可”,相机指导书写,注意“可”的笔顺,先写“一”,再写中间的“口”字,最后写竖钩。“采”:上下结构,采要用手,“采”可以组成哪些词?采莲是采摘莲蓬,看图,识记“莲”,谁来做一做采摘莲蓬的动作?此时你的心情会怎样呢?(高兴,很好)现在请一个孩子来读读写采莲的这行诗。读出高兴的心情。

(2)展示下一幅图。指名读,评价。指导学生看图,观察荷叶。指导书写“叶”,左右结构,左窄右宽。荷叶长得怎样?“何”表示感叹,惊讶;识记“何”字,单立人加上“可”字就是“何”。“田田”指荷叶长得层层叠叠,茂盛鲜亮。

(3)齐读前两行,指导反复朗读,展开联想,从这两行诗中你知道了什么?从中感受荷叶茂盛鲜亮、非常可爱的样子。

导语:在荷塘里除了荷叶、荷花、莲蓬之外,还有什么?(鱼儿)指导书写“鱼”,提醒最后一横写长一点,就像鱼儿的尾巴。

鱼儿在干什么?(游水嬉戏)

2. 学习诗的后五行。

(1)出示课件,指名朗读诗的后五行。

(2)想象一下:鱼儿在莲叶间是怎样游动的?哪些地方写出了鱼儿的快乐和自在?

理解方位词:东、南、西、北,并让学生动手画出方位图。这里的东南西北是指荷叶的四周。相机识记“戏”“间”。

假如你就是其中一条快活的游来游去的小鱼,你的心情是怎样的?把你的心情送入你的朗读中。

指导反复朗读:“鱼戏莲叶间……鱼戏莲叶北。”

课件展示动画,让孩子感受鱼儿的快乐嬉戏。

展开想象:鱼儿在莲叶间游玩,它们会想些什么、说些什么?同桌互相描述鱼儿在莲叶间游玩的欢快情景。

(3)指导学生有感情地朗读诗句。

问:小朋友,当你看到鱼儿那样欢快,你的心情怎么样呢?

怀着高兴的心情朗读鱼儿戏游的句子。

(四)背诵课文

1. 让学生边背边想象池塘里的美景,感悟鱼儿嬉戏的快乐。
2. 让学生边背边贴图片,完成一幅美丽的江南图。
3. 读背古诗。

(五)摘荷叶,巩固识字

1. 游戏——摘荷叶。

出示贴满荷叶、荷花的小黑板,让学生上台来采摘自己喜欢的荷叶。荷叶背面有本课的生字,学生读对了生字才能摘下荷叶。

2. 巩固生字

课件出示荷叶图,荷叶上有生字,请学生依次读生字。

板书设计:

	江南	
	北	
西	鱼	东
	南	

(郑娜)



参考资料

忆江南

[唐]白居易

江南好,
风景旧曾谙。
日出江花红胜火,
春来江水绿如蓝,
能不忆江南?

晓出净慈寺送林子方

[宋]杨万里

毕竟西湖六月中,风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

采莲曲

[唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。

采莲曲

[唐]曾国辅

玉淑花争发,金塘水乱流。
相逢畏相失,并著木兰舟。

采莲曲

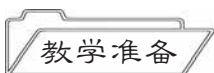
[唐]刘方平

落日清江里,荆歌艳楚腰。
采莲从小惯,十五即乘潮。

积累与运用(三)



1. 复习巩固本单元所学的生字。
2. 通过梳理,进一步掌握先横后竖、先撇后捺的书写规则。
3. 在阅读儿童诗中识字、扩词,提高学习兴趣。
4. 养成主动识字的习惯。



教师:相关的课件。

学生:识字卡片。



本次“积累与运用”以巩固汉语拼音,掌握先横后竖、先撇后捺的书写规则,复习要求认识的字,积累词语为主要内容。其中“温故知新”重在指导孩子注意书写的规则;“你还认识我吗”巩固已学过的汉字;“读读玩玩”在读儿歌中进行识字;“自主识字园地”重在引发学生主动识字、乐于识字的愿望。这四个训练,既能提高学生的练习兴趣,又能促进学生开动脑筋,使学习与生活实践相结合。



解读与提示

* “温故知新”是对汉字一般笔顺规则的小结,也有一些特殊情况。

* “你还认识我吗”提供的词语都是由前面学过的字组成。可以让学生自读、复习、巩固,并有意识地积累词汇。教学时,不要进行逐词解释。主要让学生读,学生能理解多少就理解多少,能记住多少就记住多少。然后抽读、分组读、齐读,在读中感悟,既复习了生字,又积累了词语。还可以用“找朋友”的办法巩固。

* “读读玩玩”让学生借助拼音自读。儿歌押“a”韵,读起来朗朗上口,很有韵味。可先将一些难念的字提出来,让学生多拼读几遍,然后让学生在读正确的基础上背诵。



教学设计参考

(一)温故知新

1. 学生先试着书空,发现笔顺规则。
2. 交流自己的发现。
3. 师补充《笔顺歌》。
4. 生找出与例字有相同笔顺规则的字。
5. 生写字。
6. 小组交流。
7. 汇报展示。

(二)你还认识我吗

1. 教师出示词语卡片,指名读,小老师教读。
2. 引导学生说说他们所知道的某一个词语的意思,或用其中的一个词语说一句话。

积累与运用(三)



温故知新



写字要先横后
竖,先撇后捺。



你还认识我吗

爱鸟

爱家

爱自己

秋阳好

写汉字

做好人

上下一心

国家太平

爱我中华

小鸟林上高飞

蜜蜂花间采蜜

小鱼莲间戏水



读读玩玩

xuě dì lǐ de xiǎo huà jiā

雪地里的小画家

xià xuě la xià xuě la
下雪啦, 下雪啦!

xuě dì lǐ lái le yì qún xiǎo huà jiā
雪地里来了一群小画家。

xiǎo jī huà zhú yè
小鸡画竹叶,

xiǎo gǒu huà méi huā
小狗画梅花,



xiǎo yā huà fēng yè
小鸭画枫叶，

xiǎo mǎ huà yuè yá
小马画月牙。

bú yòng yán liào bú yòng bǐ
不用颜料不用笔，

jǐ bù jiù chéng yì fú huà
几步就成一幅画。

qīng wā wèi shén me méi cān jiā
青蛙为什么没参加？

tā zài dòng lǐ shuì zháo la
他在洞里睡着啦。

(作者程宏鸣)



自主识字园地

wǒ rèn shi gè
我认识()个。



快 准备
捉迷藏 着凉
跳 忙
声 狗 给
美丽

55

* “自主识字园地”重在通过学生自我检查,激发主动识字的愿望,在潜移默化中让学生体会到生活中处处有语文,只要留心就能学到不少的字。



教学设计参考

3. 写一写:自主选择词语,写在田字格里。

4. 比一比:谁写的词语最整洁、最好看。

(三)读读玩玩

1. 教师出示图片,激发学生阅读兴趣。

2. 学生自由读儿歌,互相正音。

3. 抽生读,纠正。

4. 齐读。

(四)自主识字园地

1. 学生自主圈画认识的字。

2. 小组内交流,分别读一读自己认识的字,看谁认识的字最多。

3. 全班交流不认识的字,请其他同学或老师帮忙。

4. 说说自己共认识多少个字,觉得自己认得多或有进步,便送给自己一个笑脸。



参考资料

★ 汉字的笔顺

汉字的笔顺规则是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先里面后封口,先中间后两边,从外到内等。笔顺正确与否,一定程度上关系到书写的速度和字形的好坏。规范汉字笔顺也有利于对汉字进行信息技术处理。由于汉字古今字形的差异,以及楷书、行书、草书等字体的不同,严格来说汉字并无绝对正确、统一的笔顺,只能是某一地区某一时间内规定的“相对正确”的笔顺。我国目前确定笔顺依据的是《现代汉语通用字笔顺规范》,由国家语言文字工作委员会标准化工作委员会1997年制定。

★ 儿歌两首

上学

按时上学不迟到,衣着整齐讲仪表。
鲜红领巾胸前戴,问早问好有礼貌。

爱学习

铃声响,进教室,安安静静等老师,向前看,脚放平,抬头挺胸坐得正,要发言,先举手,起立站直再开口。老师讲课认真听,作业整齐又干净。



我的教学随笔

[illegible]