

教学目标

1. 学会本课生字。能借助字典和生活积累理解生词的意义，抄写课文中喜欢的词语，养成积累词语的好习惯。
2. 抓住课文中的关键词句感悟、理解课文内容，感受小男孩的善良和对生命的关爱，明白只要主动关心、帮助他人，就能得到快乐。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

1. 教师制作与课文内容相关的教学课件。
2. 搜集关心他人的小故事。

教材简析

这篇精读课文主要讲述了在一个暴风雨的早晨，一位先生在海边散步，看见一个小男孩拾起水洼里的小鱼扔回大海，男孩告诉先生“这条小鱼在乎”。

这篇课文篇幅短小，却蕴涵着深刻的哲理。课文可以分成两部分。第一部分讲在暴风雨后的一个早晨，一位先生到海边散步，看见浅水洼里有许多鱼，太阳把水晒干后，小鱼就会死掉。第二部分讲这位先生看见一个小男孩把水洼里的鱼扔回大海，先生告诉他鱼太多，救不过来，没有谁在乎时，小男孩回答：“这条小鱼在乎！”

学习这篇课文，要让学生通过对重点词句的理解读懂课文内容，从小男孩救小鱼的事中感受到小男孩的善良，从中明白要关爱生命、关心他人。

本课教学的重点是第二部分先生和小男孩的对话，可采取分角色朗读的方法让学生体验情感，领悟内容。

建议本课用1~2课时完成。

* 这一段语言简洁，写出了小鱼的危险处境，勾起了人们对小鱼的怜爱之情。教学时，可让学生边读边想课文内容所描绘的“画面”。通过反复朗读，激发学生关心鱼儿命运的感情。

咫尺：比喻很近的距离。

* 对小男孩动作的具体描写，将小男孩救小鱼的认真、费力和辛苦展现在读者面前。

* “成百上千”进一步说明水洼里的小鱼之多，从侧面反映出小男孩要将小鱼都扔回大海非常困难。

* 明知小鱼救不过来，小男孩还是将小鱼一条条扔进大海，让那位先生很不理解。

* “那你为什么还在扔？谁在乎呢？”这是一个反问句，表明没有人在乎。在一般人看来，大海里鱼很多，谁会在乎这里的鱼呢？

* “这条小鱼在乎！”小男孩认为一条鱼就是一个生命，救一条鱼就挽救了一个生命。这体现了小男孩对生命的关爱。以上几句可以采取分角色朗读的方式来感受小男孩的心灵。

- * “……”表明了小男孩对挽救生命的执著。
- * 书写指导：“暴”最下面是“”，注意不要写成“水”。
- * 课后第1题：引导学生有感情地朗读课文，并能复述课文内容。
- * 课后第2题：通过一连串带点词的运用，表现出了小男孩对挽救小鱼生命的认真和执著。让学生体会这些带点词语在句子中产生的效果。
- * 课后第3题：应在教学过程中让学生思考。可以从小男孩的想法、行动，以及课文题目中寻找答案。

教学设计参考

一、创设情景，引入新课

1. 同学们，请看课件（课件显示沙滩上一个个浅水洼，鱼儿正在奋力挣扎的情景）。从这幅画面中，你看到了什么？有什么感受？
2. 提示课题：读了这个题目，你有什么想法？

二、略读课文，初步感知

1. 学生汇报预习的收获。（学生可以从字词、内容、思想感情等方面汇报。）
2. 指名朗读感受最深的段落，要求正确、流利。
3. 读了这篇课文后，还有什么不明白的问题？

根据学生质疑，把有价值的问题板书在黑板上，师生共同梳理出学习目标。

4. 与邻座学生讨论这些问题，看能否弄懂。

三、精读课文，理解内容

1. 细读课文，哪些地方读了后心里明白，把它画出来，能注明自己明白了什么最好，然后告诉同学自己是怎样弄懂的，让大家分享成功的喜悦。
2. 文章哪些地方打动了你？重点探究以下两个句群：（1）“它们被困在浅水洼里……都会干死。”（2）“这条小鱼在乎”到“……这一条……”

抓住重点词句，重视学生独特的感受和体验，鼓励学生从多角度发表自己的看法，领悟课文内容。

四、拓展思维，启发想象

1. 学生自画一条在浅水中的小鱼，假如你是这条鱼，你想说什么？做什么？
2. 你学了课文后，想对小男孩说些什么？对自己说些什么？
3. 假如你看到小动物遇险，你会怎么做？

五、课堂练习

1. 摘抄自己喜欢的词语。
2. 以“我是一条（ ）的小鱼”开头，写一段话。

（杨蔚、李金瑶）

教学目标

1. 学会本课生字及组成的词语，并能规范、端正、整洁地书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习联系上下文等方法理解词句，体会雷锋助人为乐的美好品质，激发学生关爱他人的情感。

教学准备

1. 生字卡片。
2. 师生搜集有关雷锋的资料。如：雷锋画像、雷锋的故事、雷锋的日记等。

教材简析

从20世纪60年代起至今，一个响亮的名字在中华大地上回响。毛泽东同志的题词“向雷锋同志学习”我们至今不能忘怀。然而，生活在今天的学生，他们也许知道雷锋的名字，但对雷锋的事迹了解得不多。

《温暖》这篇课文按事情发展的先后顺序叙述了战士小韩的棉裤被硫酸烧了一些小洞，雷锋夜里回来悄悄为小韩补好了棉裤。第二天小韩发现自己的棉裤补好后很惊奇，可谁都说不知道。当小韩得知这件事是班长雷锋做的后，心里非常感动和温暖。课文语言朴实，透过对雷锋心理活动、动作和语言的细致描写，我们能体会到雷锋关心战友、助人为乐的精神。

学习课文，教学重点是放手让学生自主学习生字及相关词语，鼓励学生美观地书写生字。有感情地朗读课文，体会重点词句在表达人物品质方面所起的作用。让学生在感悟与体验活动中，受到情感熏陶，学会做一个关心别人的人。

建议1~2课时完成。

* 题目中的“温暖”一词有双重含义。初读课文我们可以理解为炉火烤得人身暖的意思。读完全文，让学生明白这里是指雷锋的关心，让战士心里感到温暖。

* 文中“电瓶”是指汽车上的电源。“硫酸”是一种强酸，腐蚀性极强。

* “小韩出车回来得很晚，他又累又困，钻进被窝就睡了。”为下文事情的发展——雷锋夜间带班回来，深夜为战友小韩补棉裤，埋下了伏笔。

* 第二段内容是事情的经过，重点写了雷锋为战友盖棉被、补棉裤，表现了雷锋关爱战友的美好品质。

“好几个小洞”指被硫酸腐蚀、留在棉裤上破损的痕迹。

“轻手轻脚”、“轻轻地”给战士们盖被子，“一针一线”地缝补棉裤上的一个个小洞，都写出了雷锋细心、关心大家，又不想惊动熟睡的战士，时刻替别人着想的品质。

* 对人物动作、心理活动的描写，是本课的一个亮点。要抓住词句，好好朗读，好好感悟，培养语感，体会雷锋的优秀品质。

* 第三至七段的内容是事情的发展，有两个细节是全文的点睛之笔。当小韩发现自己的棉裤补好后，雷锋不吭一声，埋头烧火；当小韩得知这件事后，非常感动地抓住雷锋的手时，雷锋却依然平静，视此为“小事”一桩。这部分内容要细细品读，体会出平凡中蕴含着伟大。做一件好事容易，而要长期坚持默默地做好事就不容易了。要引导学生结合搜集的资料介绍雷锋的好人好事，让人物形象更饱满。

宿：一夜又叫一宿。

“又是班长”中的“又”字，可以看出雷锋平时已经做了不少好事。

* “炉火烧得更旺了，小韩心里感到暖烘烘的”是说小韩被雷锋关爱战士，做了好事不留名、不张扬、不图回报的助人为乐精神所感动。雷锋给战友送来温暖，不正是在潜移默化地感染学生的精神世界，打动着

每一个学生的心灵，启迪他们像雷锋那样做个有爱心的人吗？

* “宿”是个多音字，既读“住宿（）”，又读“一宿（）”和“星宿（）”。“锋”、“添”的笔画复杂。“锋”是金字旁，右下部分是三横，不要写成两横。“添”右边下部分不是“小”字，竖钩右边的两点要写在一条横线上才好看。“炉”、“烘”都有火字旁，书写时要把捺写成点。“宿”上下结构，不要把下面的“百”写成了“白”。

* 课后第1题：要在读懂课文的基础上，感悟课文内容。“温暖”的意思一定要联系课文去思考。建议以“想想‘温暖’的意思”这个问题，来贯穿全文的学习。

* 课后第2题：集中再现了课文中人物活动细节的描写的。“轻手轻脚”、“轻轻”体现了雷锋心细，不打扰战士休息；“一针一线”看出雷锋认真、细致、能干，饱含真情。教学中要落实《语文课程标准》的要求：“理解词语的意思，体会关键词语在表达情意方面的作用。”从细微之处表现人物品质。

* 自主积累的提示是让学生注意从另一个角度去积累语言，以丰富学生的词汇。

教学设计参考

一、介绍生平

1. 你知道每年的3月5日是什么日子吗？1963年3月5日，毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”。
2. 雷锋是怎样一个人呢？（生介绍，师补充）
3. 板书课题，读题，质疑。

二、初读课文，整体感知

1. 轻声读，读准字音，画出不理解的地方。
2. 认读生字词。
3. 同桌互读，正音，评议。
4. 课文主要写了一件什么事？
5. 第一次讨论：小韩为什么心里感到暖烘烘的？

三、选择朗读，理解感悟

1. 默读，勾画出描写雷锋心理活动、动作和语言的重点词语和句子，读一读。
2. 你喜欢哪些词句？为什么？该怎么读？
3. 学生自由练习，读给大家听，说说从中体会到什么。
4. 重点指导体会这些词句所体现出来的雷锋精神。

（1）想象画面，感情朗读。比较用上“轻手轻脚”、“一针一线”、“轻轻”这些词好在哪里。

（2）朗读指导。

如“轻手轻脚”给战士们盖被子，要读得轻柔。而在读他想“天冷风寒，可不能让小韩穿这样的棉裤去出操、出车”时，要引导学生联系自己的祖辈、父母对自己的心疼，体会雷锋对战士们无微不至的关爱，读出疼爱的语气。

把4~7段中最打动自己的内容找出来好好读一读，“不吭声”、认为“大惊小怪”说明雷锋心里是怎么想的？

指导学生通过揣摩人物的内心，读出雷锋做好事后的平常心，同时也读出战士心中的激动和温暖之情，进一步感受雷锋给战友带来的温暖。

（3）师生共同探讨“又是班长”中的“又”字说明什么。

（4）补充介绍雷锋做的好事。

5. 分角色练习朗读 3~6 段。
6. 第二次讨论：小韩为什么心里感到暖烘烘的？题目是什么意思？
7. 有感情地朗读课文。

四、识字写字

1. 认读生字，扩词。
2. 分析字形及书写难点，练习写字。

五、学了这课，你想对雷锋说些什么

六、完成课后练习

七、扩展活动

1. 开展一次“讲雷锋，学雷锋”故事会。
2. 简单地写一写你身边的好人好事。

（杨蔚、李金瑶、李娟）

参考资料

雷锋（1940~1962），湖南长沙简家塘人。出身贫农家庭，父母兄弟受日本帝国主义、国民党反动派、地主和资本家的迫害相继惨死，他 7 岁就成了孤儿。1949 年新中国成立后，他受到党和人民政府的关怀，被送入学校读书。1956 年高小毕业，1957 年加入中国共产主义青年团。1960 年参加中国人民解放军，曾荣立二等功一次、三等功两次。同年 11 月加入中国共产党。1962 年 8 月 15 日因公殉职。毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”。雷锋成为全国各族人民学习的榜样。

教学目标

1. 自主学习本课生字。
2. 联系上下文理解文中描写小姑娘语言、动作、神态的关键词句，读懂课文内容，感受小姑娘纯真、善良、认真负责的美好形象。
3. 分角色朗读课文。

教学准备

1. 本课的生字词卡。
2. 课文朗读磁带。教学挂图或课件（在编辑部，小姑娘认真地指出书中的错误）。

教材简析

一位扎着蝴蝶结的小姑娘，当她发现杂志中的两个错别字时，就毫不犹豫地来到编辑部给编辑提意见。多可爱的小姑娘啊！那么纯真、一丝不苟。《小读者》这篇课文抓住人物的语言、动作、神态来描写，使小姑娘的形象跃然纸上，栩栩如生，读后使人深受感动。教学时应该着重抓住文中描写小姑娘语言、动作的关键词句，联系上下文，读懂课文内容，体会小姑娘的可爱。

建议本课用 1~2 课时完成。

* “心里像灌了蜜似的，甜丝丝的”这一句生动形象地写出了“我”高兴的心情。

* “愣住了”、“诧异”表现了我初见小姑娘时的意外和惊讶。

* “扎着蝴蝶结”，“年纪不过八九岁”，“扑闪着一双明亮的眼睛”这些外貌的描写，展示了小姑娘的纯真、可爱。

* 这儿的“一本正经”是指小姑娘很认真、很严肃的样子。从小姑娘一本正经的表情中，我们可以看出她对此事的态度。

* 在日常生活中，你有没有写错这两个字呢？

* 从小姑娘“背书似的”言谈中我们不仅感受到她的认真，而且还体会到她的仔细。

* 对小姑娘的动作、神态、语言的描写更显出她的认真负责、一丝不苟。从而使人物形象更加丰满，精神更加感人。

* 从对小姑娘的动作、神态、语言的描写，体会小姑娘的内心活动，并通过朗

读表现出来。

* 为了两个字走几千米的路，在“我”看来好像有些不值。

* 小姑娘却觉得值——为了真心帮助朋友及时改正错误。

* 这儿的“他们”是指千千万万的小读者，“我们”是指少年读物的编辑。“良师益友”是使人得到教育和帮助的好老师、好朋友。

* 生字中，注意“您”和“你”的异同（您含有敬意）；“你们”不能写成“您们”。

* 课后第1题：在学生自读、自悟的基础上，进行感情朗读的指导，并把握课文主要内容。

* 课后第2题：可以在理解课文的过程中相机完成。

从“时时刻刻”、“千千万万”中体会到编辑的责任重大，不能有丝毫懈怠。

“良师益友”是使人受到教育和帮助的好教师、好朋友。

小读者是编辑的良师益友，是因为小读者也会发现编辑的错误，帮助编辑改正，使他们受到教育、启发。同时，读者也是编辑的知心朋友。

* 课后第3题：自选两个词语造句，可以两个词语各造两句，也可以用两个词语造一个句子。

教学设计参考

教学设计一

一、谈话引入：同学们，读书时遇到书中的错别字，你是怎样做的？

二、板书课题：小读者。

三、初读课文。

要求：一读，读全文，特别注意读准课后生字、生词的读音；二读，读全文，正确、流利地朗读课文；三读，读全文，了解课文大意。

四、 检查学生读课文情况。方式：指名读文，全班齐读。重点检查学生对要求认识的生字、学会的生字的读音掌握情况。

五、 默读课文，思考：《小读者》一课哪些地方最能打动你？为什么？

1. 小组讨论。

2. 交流互动，教师引导：（1）读小姑娘说的话，从中你体会到什么？（从文中体会到小姑娘的善良、淳朴、认真。）（2）理解“我想：作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们也是我们的良师益友啊”这句话的意思。

六、 分角色朗读课文。着重指导：让学生从文中找出描写小姑娘和“我”神态的词语，自己感悟，练读。

七、 拓展练习：在日常生活中你遇到过类似的事情吗？你是怎样做的？

八、 完成作业：积累本课中自己喜欢的词语和句子。

教学设计二

一、 齐读课题。

二、 对课题提问。

1. 引导学生看课题提问。

2. 教师根据学生的问题，归纳成三个问题：什么样的人叫“小读者”？课文中的小读者是谁？她是一个怎样的人？

三、 学生带着问题自读课文。

四、 小组讨论问题。

五、 全班交流。教师注重引导学生抓住文中对小姑娘外貌、动作、语言、神态的描写语句，感受小姑娘纯真、善良、认真负责的美好形象。

六、 分角色朗读课文。着重指导：让学生从文中找出描写小姑娘和“我”的神态的词语，自己感悟，练读，教师指导。

七、 拓展。在日常生活中你遇到过类似的事情吗？你是怎样做的？

八、 完成作业：积累本课中自己喜欢的词语和句子。

（李金瑶、杨蔚）

教学目标

1. 运用学过的识字方法或借助工具书学会本课生字。
2. 借助课文的旁批，联系上下文读懂课文内容，明白做事要有计划、要细心，要根据实际情况处理事情的道理。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

1. 本课的生字词卡片。
2. 词典。

教材简析

小时候，我们总想着自己能快快长大，总想着尝试一下大人们的行为，但在成长和尝试的过程中，有时会遇上一些小麻烦，也会产生一些小失误。不过，正是在这一次次失误之后的感悟中，我们才慢慢长大了！《威尔逊出游》这篇短文就给我们讲述了这样一次小失误：威尔逊参加学校野营，自信的他拒绝了妈妈的帮助，自己做好了准备。可没带够衣服，还忘了带手电筒，在野营时当然就遇到了麻烦。回来之后，在早已知情的妈妈的引导下，这失误带来的麻烦让他悟到了“下一次野营时，我应该先列一个单子，就像爸爸出差前列单子那样，这样就不会忘掉带东西了”。这样，一次野营活动让我们的小威尔逊长大了。一个自信、聪明、自主又有些马虎的少年形象也生动地呈现在我们面前。威尔逊的妈妈是一个良师，当她发现孩子的失误后，没像一般母亲那样，一手包办，而是“置之不理”，给孩子尝试的机会。这样尝试的结果是令人欣喜的，因为亲身经历后，威尔逊悟出了道理，也验证了母亲这种教育方法的有效。

学习这篇文章的重点：是引导学生自主识字，根据旁批、联系上下文读懂课文内容。让学生明白做事要有计划、要细心，要根据实际情况处理事情。难点是理解妈妈发现威尔逊没有带齐东西时，为什么不提醒他。

建议本课用 1~2 课时完成。

* “建议”指提出合理的主张。联系上下文理解，是指校方向同学们提出外出野营应做哪些准备工作。可让学生根据自己已有的经验，想象一下，校方可能要求同学们做好哪些准备工作？

“信心十足”：很有信心的样子。表明了威尔逊是一个很有自主意识的人。

* 第 3 段讲述了威尔逊野营前的准备，为全文作好了铺垫。同时，也为孩子的学习提供了一个质疑点，激发了学生对下文学习的兴趣。

* 旁批的话语也正是读者可能会产生的疑问。引导学生带着这个问题阅读课文，寻找答案。

* “难堪”，联系上下文知道是指两个失误让威尔逊很不好意思。教学时，可以让学生学会利用工具书，联系上下文来理解词义。通过理解“难堪”，我们能了解威尔逊的内心活动；通过对两件事分别引出的对话的朗读，我们就能了解这两个失误带给威尔逊的启示，明白文章的主旨。在读这几段文章时，可以采取分角色朗读的形式。

* 可以采用师生分角色朗读的方式来读好妈妈与威尔逊的对话。

* 旁批引导学生了解妈妈提出这个问题的用心。

* 点明了这次出游带给威尔逊的启示和收获。也让读者明白了妈妈的良苦用心：给予孩子尝试的机会，让孩子通过亲身经历自己去悟出如何把事情做得更好的道理，这比空洞的说教更让孩子印象深刻。

* “差”字是一个多音字，想一想，前面学过的“差”字，可以组成些什么词。

* 旁批引导学生通过阅读，解决了前面的疑问。

* 识字、写字：注意多音字“差”。书写指导，重点指导“威”，注意右下的“女”上那一横不出头。

教学设计参考

一、质疑揭题，引入新课

1. 读题，想知道什么？（威尔逊是谁？是个怎样的孩子？他怎么出游的？为什么出游？出游的结果怎么样？）
2. 以前写出游的文章都重在写出游的过程，可这篇文章主要写了什么呢？让我们走进课文看一看吧！

二、自主识字，读通课文

1. 请学生自读课文，借助拼音自主学习，注意读准字音，读通课文。
2. 用开火车、请小老师等形式检查、巩固学生认读字词的情况。
3. 请三个同学分角色试读课文，在评价中正音。
4. 这篇写出游的文章重在写什么？（出游给威尔逊带来的启示或出游的结果）

三、利用旁批，联系上下文读懂课文

1. 读1段，看看出游前的故事。
2. 学生交流读完后知道的内容：（1）要到山里参加为期两天的野营。（2）校长为他们的准备工作提出了建议。（理解“建议”的意思，联系自己的生活经验说说应该做哪些准备工作。）
3. 威尔逊做好准备了吗？小声自由地读2~3段，然后发表自己的看法。（威尔逊认为自己做好了，因为他显得信心十足；实际没有做好，妈妈发现了他没有带齐东西。）
4. 读到这里，大家有什么疑问吗？（妈妈为什么发现威尔逊没有带齐东西还不

提醒他？)

5. 带着这个问题，自读后面的段落。读后小组内讨论。
6. 集体交流，明确妈妈的用意。
7. 妈妈的方法有效吗？再读第4~12段，想一想。
8. 交流他明白的两个道理。
9. 小小的失误，让威尔逊明白了做事要有计划，做事要根据情况选择合适的方法。这次出游的收获可真不小呀！请大家再读读第4~12段。体会一下当时人物的心情。适时指导朗读。
10. 分角色有感情地读全文。

四、拓展实践，启发思维

1. 读完全文，你有什么感想？（可从威尔逊明白的道理、母亲对子女教育的方式、威尔逊的人物形象等方面说自己的感受。）
2. 根据班上实际，制定一个秋游计划。

（杨蔚、李金瑶）

教学目标

1. 学会本课生字。
2. 诵读古诗，体会作者的思乡之情。
3. 背诵古诗。

教学准备

课文插图（或课件）、录音磁带。

教材简析

《九月九日忆山东兄弟》是唐代诗人王维 17 岁时写的。农历九月九日是重阳节。山东，指华山以东王维的家乡蒲州（今山西省永济县）。题目的意思是，在重阳节这天思念家乡的兄弟。

全诗抓住重阳节登高这一习俗，抒发了思念亲人的感情，发自肺腑，情真意切，千百年来一直被人们传诵。特别是“每逢佳节倍思亲”一句，常常被人们引用，以表达思亲之情。

本课的教学重点是学会生字，了解诗意，背诵古诗。

建议本课用 1 课时完成。

* “独在异乡为异客。”“独”，独自一人；“异乡”，他乡，这里指长安（今陕西省西安市）；“异客”，指陌生的客人。这句诗的意思是：我孤独一人在外地。

* “每逢佳节倍思亲。”“逢”，遇到；“倍”，加倍、更加；“佳节”，美好的节日，这里指重阳节。这句诗的意思是：每当遇到节日我就加倍地思念家中的亲人。

* “遥知兄弟登高处。”“遥”，远；“兄弟”，哥哥弟弟，诗中指在家乡的哥哥弟弟；“登高”，民间风俗，重阳节这一天，人们都要外出登高。这句的意思是：我在遥远的地方，想到兄弟们一定都登上了高处。

* “遍插茱萸少一人。”“茱萸”，一种有浓烈香味的植物。古人重阳登高，将茱萸插在头上，据说可以防灾避疫；“遍”，全都。这句的意思是：兄弟们都插着茱萸，站在那高高的地方，单单缺少我一个人。

* 古诗教学以学生诵读为主。要留出时间让学生多读。

可以参考以下节奏朗读：

独在异乡/为异客，
每逢佳节/倍思亲。
遥知/兄弟/登高处，
遍插茱萸/少/一人。

* 课后第 1、2 题可在教学过程中完成。

* 课后第3题:要弄清字、词的意思,再正确选择。

* 课后的选做题教师应先了解学过的有关诗句,以作提示。

教学设计参考

一、揭示课题

1. 谈话:今天我们学习唐代诗人王维的一首千古流传的诗歌。
2. 师板书课题,生齐读课题。
3. 解题。

二、学生自读诗歌,初步感知

1. 学生自读。要求:读准字音,诗句通顺连贯。
2. 检查学生自读诗歌情况。
3. 学生借助注释、插图,了解诗的大意。

三、自读自悟,体会意境

1. 再读诗歌,在四人小组内交流自己的阅读体会。
2. 全班交流。
3. 有感情地朗读全诗。

四、背诵诗歌

五、拓展延伸

你读过哪些思念家乡和亲人的诗歌?(如:李白的《静夜思》)

(杨蔚、李金瑶)

参考资料

王维(701~761)字摩诘,蒲州人(今山西永济县)人,唐代著名诗人。少年聪慧,9岁时就以文才出名。他多才多艺,不仅能做诗,而且懂音乐、绘画。他的诗,题材、风格多样化,特别是田园山水诗,具有较高的艺术造诣,被誉为“诗中有画,画中有诗”。

教学目标

1. 感受人物美好的内心世界。
2. 了解课文大意。

教学准备

1. 从各种途径搜集有关贝利的文字和图片资料。
2. 教师适当给为自己的足球知识进行“充电”。

教材简析

在许多体育明星的头上，都闪耀着炫目的光芒。人们只知他们的成功，而不知成功背后的艰辛，更不知道他们美好的内心世界。

这篇课文讲的是世界球王贝利小时候的故事。贝利出生贫穷但又极富足球天赋。在这个时候，一位足球教练发现了她，而且给了他真诚的帮助。贝利与他的母亲心存感激。在一个圣诞节的前夕，贝利在教练别墅前的花圃里挖了一个树坑作为圣诞礼物送给教练，此举令教练大受感动，教练精心培养训练贝利，三年后，贝利随之成才。这篇课文的着眼点不在贝利是怎样刻苦练球成才的。课文着重揭示人物的精神及情感世界，让我们感受教练与贝利那充满着爱与感激的美好心灵。这是任何一项成功不可忽视的重要方面。一个人不仅要有坚实的专业基本功和精湛的技艺，更要有美好的心灵，这个人才是一个可爱的人。这就是这篇课文的价值取向。

建议1课时完成。

* 贫民窟：城市中穷人聚居的地方。介绍世界球王贝利出生在巴西里约热内卢的一个贫民家庭中。他从小爱好踢足球，但因为家庭贫寒买不起足球，只能踢妈妈为他缝的布球。

* 讲一位足球教练看见贝利爱好足球而且很具天赋，就送给他一个足球，贝利练得更起劲了，球艺也有很大提高。从这一段，可以看出教练是一位富于同情心而且醉心于足球事业的人。这篇课文文字浅显而感情动人，主要以自读为主。第1、2段不必专门安排教学环节，学生在自读课文时就能明白。

* 祈祷：信仰宗教的人向神默告自己的愿望或对他人的祝福。圣诞节到来之前，贫苦的贝利母子心存感激，为恩人祈祷。这一段也表现了贝利母子淳朴美好的心灵。3~5段最好结合起来学习。

* 通过对“世界上最好的礼物”的理解来感受人物美好的心灵。这一部分可以以读加深理解，以理解促感情朗读，但要注意读的时候不要矫揉造作，装腔作势，重在感悟质朴纯真的感情。

* 在这一部分，介绍了小贝利想出的一个报恩的好办法——到教练别墅的花圃挖一个树坑作为圣诞礼物送给他。从这儿我们可以感受到贝利那颗淳朴真诚的心，这儿是最打动人心的地方。古往今来，任何时候这种真情流露都是最感人的。教练说的“我今天得到了世界上最好的礼物”，让学生用心去读，去感悟。这种感悟也许是只能意会不能言传的，不一定非要明白地说出来。

* 向我们揭示了故事主人公的名字——贝利。并且告诉我们在贝利自己的刻苦努力和教练的悉心指导下，他终于登上足球宝座——捧回了世界杯足球赛金杯。

* 学习这篇课文时注意把握好两个方面：一个是热爱足球事业，富于同情心的足球教练的内心世界；一个是得到帮助后，心存感激，以真诚的心进行回报的小贝利的情感世界。从这儿可以略作拓展。人的一生中，总会得到别人的帮助与关爱；人的一生中，无论事业成功与失败，总要想到给别人以帮助，给别人带去好处。爱与被爱、爱与奉献是人类心灵家园永远的主题。

* 这篇课文表现的是人物内心感情，注意要用“心”去感悟，去找出最能打动自己的地方。所以开始比较适宜默读，要求学生带着问题去默读、去感悟，把课文中最打动自己的语句提出来，引领学生去感悟。

* 第1题中第2个问题学生可以从自己的感受去谈。

* 第2题受到的启发，答案不唯一。

教学设计参考

一、放映镜头，激趣引入

1. 老师放映有关球王贝利的图片或比赛镜头。同时配上“足球之歌”的音乐，激发学习兴趣。

2. 学生介绍自己搜集的关于贝利的资料。

3. 教师引入关于球王贝利小时候的故事。

二、自读课文，初知大意

1. 学生自己默读课文，初步感知课文大意。

2. 教师引导学生关注贝利成长历程中的动人故事。

三、提出问题，深入学习

1. 老师提出课后1题。为什么教练认为小男孩送给他的树坑是最好的礼物？

2. 重点学习送圣诞礼物这个故事。

3. 学生自己在文中找到写这件事的地方。

4. 带着思考题自己读课文。

四、自读自悟，心领神会

1. 学生自己读3~6段，边读边想“世界上最好的礼物”怎么理解。

2. 学生读后可以谈自己不同的理解。

3. 老师对于学生独特的感受给予肯定，同时，通过评价给予点拨指导。

4. 如果学生对情感有所领悟而又用语言表达不清时，可以不用语言表达，进一步通过感情朗读来表达自己的理解。

五、学习全文，深化认识

1. 丰富最后一段的内容，师生共同补充贝利的成果。

2. 齐读课文。

3. 适度拓展，学生介绍自己喜欢的体育明星。

4. 老师适当引导。对一个成功人士的评价，不但要看他专业技艺的成果，更主要的还要注重人物内心世界、精神品质的优劣，也就是心灵美不美。

5. 齐读课文，深入感知。

(杨蔚、李金瑶)

参考资料

贝利，1940年出生于巴西一个贫寒家庭。13岁开始代表当地的俱乐部少年队踢球，使该队连续三年获该市冠军。

1957年，未满17岁的贝利首次入选国家队，并首次参加世界杯赛，第一次为祖国捧回世界杯。此后，在贝利带领下，巴西队获得1962年第7届世界杯冠军。

贝利是现代足球运动中最出类拔萃的人物，一直成为后人学习的榜样。在长达22年的职业足球生涯中，他共参赛1364场，射入1282球，被誉为“一代球王”。

1977年10月，贝利结束足球生涯，任巴西体育部长。

教学目标

1. 自读自悟，发现词语中包含的意思相反的两个字。
2. 能运用自己喜欢的方法阅读，积累有名的对联。
3. 能大胆、声音响亮、清楚地讲述见闻，善于倾听别人谈话。
4. 能留心观察或亲身参与游戏，能不拘形式地写下游戏中的见闻、感受和想象，把自己觉得游戏中最好玩的地方写下来。试着在习作中运用自己平日积累的语言材料。

教学准备

让学生回忆自己喜欢的游戏；引导学生留心观察或亲身参与游戏。

教材简析

本单元包括六大板块：“温故知新”、“语海拾贝”、“点击成语”、“口语交际”、“习作百花园”、“自主阅读园地”。

“温故知新”引导学生积累词语，发现词语中意思相反的字，感受祖国词语的有趣构成。

“语海拾贝”选择了两幅有名的对联，让学生积累。

“点击成语”是一个有着真实来历的成语故事。故事的内容学生能感知多少就是多少。

“口语交际”《妈妈该怎样做》是一个由课文《威尔逊出游》引出的谈论话题，贴近学生生活，为学生提供了一个易于交际的鲜活话题和有趣情景。

“习作百花园”也非常贴近学生生活，让学生有话可说，有内容可写。

“自主阅读园地”选的两篇文章笔调清新、流畅，富有一定的思想性和教育性，值得学生一读。

建议用3~4课时完成。

* 温故知新：重在让学生自读自悟，教师适当点拨。

第一排中的四字词语，1、3字相同，2、4字是反义；

第二排中的四字词语，1、3字是反义，2、4字是同义；

第三排中的四字词语，1、3字和2、4字都是反义。

上面三排的不同地方是都含有一个反义词。

* 语海拾贝：“发愤识遍天下字，立志读尽人间书”，这是宋代著名文学家苏轼用以自勉的对联。

“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”，上联将读书声和风雨声融为一体，既有诗意，又有深意。下联有齐家治国平天下的雄心壮志。风对雨，家对国，耳对心，极其工整，特别是连用叠字，如闻书声琅琅。

1. 学生自读。
2. 背诵、积累。

* 学生自读，只要能大致了解故事的内容就行了。注意不要花很多时间当课文去讲解。

* 口语交际：重在激发学生的参与意识，鼓励学生大胆发表自己的见解，善于倾听别人的见解。

- * 习作百花园：可让学生回忆自己喜欢的游戏，把游戏的过程写具体，写出游戏的好玩。
- * 图上的几种游戏仅仅是提示。学生可以由此展开回忆，自己做过哪些好玩的游戏。老师特别应该启发学生写出本地最有特色的游戏。
当然也可以写图上画的几种游戏。
- * 让学生自读，在自主阅读中逐步提高其自学能力。
- * 制作吹泡泡用的肥皂水和吹泡泡的过程写得很细。对于指导学生写制作过程的习作练习有参考价值。教师可谈自己的阅读体会，引起学生注意。
- * 对于肥皂泡的描写十分细腻，可以进行一点迁移练习，让学生对某一物品进行细致的描写练习。
- * 这篇文章是冰心对儿时生活的回忆，虽然与现在相距久远，但那种吹泡泡时的快乐感觉却与现代儿童是一样的。
- * 提醒学生：看看图，鹿儿是一个小女孩的名字，而不是小动物。
- * 让学生自读，对学生提出的疑问，教师可帮助解决。
- * 这篇文章的感情十分丰富，应该让学生有感情地朗读，甚至还可以作为朗读训练的材料。
- * 最后一段话很值得咀嚼。提醒学生要好好理解。

教学设计参考

一、温故知新

1. 学生自读词语。
2. 抽读，要求读正确。
3. 再读词语，你们有什么发现？
4. 举例：你还知道哪些词语具有这样的特点？
5. 齐读词语。

二、语海拾贝

1. 自读对联，体会意思。
2. 提出不懂的地方，老师适当引导。
3. 交流搜集的类似对联。
4. 背诵、积累。

三、点击成语

1. 自由读一读，了解故事内容。
2. 全班交流。可以口头造句，把这个成语用一用。

四、习作百花园

1. 学生回忆自己喜欢的游戏。
2. 交流自己喜欢的游戏。
3. 师引导：游戏真好玩，把你最喜欢的游戏介绍给大家听听，一定要把游戏的过程和你为什么觉得好玩说具体些。
4. 独立习作，自我修改或交换修改。
5. 佳作欣赏。

五、自主阅读天地

1. 自读，勾画出不认识的字、不理解的词句。

2. 提出疑问，老师讲解。
3. 勾画出文中的优美词语、精彩句段，并相互交流。
4. 有感情地朗读，体会情感。

六、口语交际：妈妈该怎么做

（一）教学目标

1. 创设交际的情景，激发学生交际的欲望。
2. 提出问题，引导学生进行交际，让学生能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法，不同的意见能与人商讨。
3. 能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听。

（二）教学准备

复习学过的课文《威尔逊出游》。

（三）教学过程

1. 回顾课文，引出话题。

前面，我们学了《威尔逊出游》这篇有意思的课文，请你回忆回忆，课文主要告诉了我们什么内容？你赞成威尔逊妈妈的做法吗？为什么？

2. 合作学习，辩论交流。

（1）独立思考，形成自己的观点。

（2）在小组内发表自己的见解，寻找观点相同的同学，丰富自己的认识。

（3）观点相同的同学组成一方，双方辩论。要求：大胆发言，声音响亮，有自己的观点，辩驳有理有据。

（4）联系实际，对比做法，深化认识。你在外出时，你的妈妈是怎么做的？你希望妈妈怎么做？让学生大胆交流。

3. 拓展训练。

以《妈妈该怎么做》为话题，让学生练习表达。

（李金瑶、杨蔚）

参考资料

☆ 苏轼即苏东坡，他自幼在父亲苏洵的指引下，博览群书，知识越来越丰富，慢慢地就有一些骄傲自满了。有一次，他在门前贴了一副对联：“识遍天下字，读尽人间书”。一天，一位老者专程来向苏轼求教，还带来了一本书。苏轼打开书一翻，上面的字一个也不认识，心里非常惭愧，当即在门前对联的上、下联前各添上“发愤”和“立志”两个字。他将这副对联挂在书房的正中间，为的是天天看着它，激励自己奋进。由于苏东坡的志向远大，聪颖过人，再加上刻苦攻读，终于成了北宋的著名诗人和书画家，并成为唐宋八大散文家之一，诗词造诣很深，有惊人的成就。

☆ 顾宪成（1550~1612），无锡泾里（今无锡县张泾）人，明代进步思想家。顾宪成从小怀有远大抱负，他希望自己做一个知识富翁。他不拘守于一家一说，也不厚古薄今，而是视野开阔，博览群书，涉猎百家。“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”就表达了他的心愿。