



# 我们的学校

## 教学目标

1. 运用学过的识字方法，学会本课生字，书写做到规范、端正、整洁。
2. 结合工具书，联系语言环境和生活见闻理解并积累文中生动形象的词句。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文。能联系全文，理解最后两句话的意思，感受山里孩子的快乐成长，增强对学校生活的热爱。

## 教学准备

1. 生字卡片；带领学生参观自己的学校。
2. 城市学生可开展“手拉手”活动，与山里孩子通信、交流，了解山里学校的一些情况。



自从我们背起书包走进校园那天，我们就深深地爱上了自己的校园，爱上了自己的老师，爱上了自己的同学，爱上了有趣的书本，爱上了清脆的上课铃声，以及胸前飘扬的红领巾……学校里每一个角落都是那么熟悉，每一张脸庞都是那么亲切，每一件事儿都是那么清晰。看看城市里的学校，有高楼大厦做伴，有车水马龙环绕，孩子们穿梭在现代化的综合楼里，徜徉在神奇的网络世界中，他们的快乐让人羡慕。而大山里的学校，又是另一番景致，浓密的竹林，欢跳的山溪，曲折的石块路，还有山雀的叫鸣。当我们走进大山里的学校，看看大山里的孩子，也会有一种快乐在心中流淌，他们的快乐让人陶醉，让人感动，催人奋进。

课文为我们介绍了坐落在大山里的一所学校。先介绍了学校的位置和周围的环境，描绘了学校的美丽；然后描写了孩子们上课的情景，展现他们强烈的求知欲；最后写山里的孩子像春笋一样茁壮成长。通篇语言优美、生动，运用了较多修辞手法，增强了语言表达的效果，读来朗朗上口，能让读者感受到山里学校环境的优美，山里孩子对学校生活的热爱和对知识的渴求。

学习课文，教学重点是放手让学生运用识字方法和自己的识字习惯学习生字、理解和运用相关词语，指导学生用硬笔书写生字。让学生在反复的朗读中感悟情感，并展开丰富的想象，体会山里孩子学习和成长的快乐。引导学生体会修辞在表达上的作用。

建议1~2课时完成。

\* 题目中的“我们的”三个字流露出山里孩子对自己学校的热爱之情。可以在初读题目时让学生比较：题目如去掉“我们的”给人的感受有什么不同？学完课文后再回读课题，体会自豪、快乐与幸福感。

\* 第一段，“坐落”的意思是土地或建筑物位置（在某处），可结合实际进行词语的运用练习。学校的位置可从图上观察，并展开想象，抓住“怀抱”一词感受自然与学校的水乳交融。也可让学生联系文中伸向山脚的石板路，结合自己的了解想象山村的孩子们是怎样上学、回家的，感受他们跋山涉水去求学的艰辛与坚强。

\* 第二段，“浓密”的意思是浓厚稠密；“晨曦”的意思是晨光；“掩蔽”的意思是遮掩隐蔽（多用于军事方面）。第一句巧妙地揭示了学校的朝向是坐东朝西。第二句按方位顺序介绍了学校周围的美丽环境。

\* 门前屋后的竹林小溪让大自然与学校浑然一体，孩子们的歌声与笑语飘荡，在幽静中透着欢悦，在自然中流露出童真，既是人与自然的亲密接触，又是景与情的有机融合。虽未直接描写孩子们无忧无虑的玩耍情景，但一个个活泼可爱的身影却跃然纸上，一串串欢歌笑语如银铃般在耳畔回荡，余音缭绕，这快乐感染着山中的一草一木，感染着读者的心扉。



## 1 我们的学校

我们的学校，坐落在大山的怀抱，一半在云里，一半在雾里。从校门口铺出的石板路，弯弯曲曲，伸到山脚平地。

我们的学校，坐落在浓密的竹林里，白墙红瓦，映照着东方的晨曦。门前，翠竹掩蔽；屋后，欢跳着山溪……

山溪里，飘着歌声。

竹林间，荡着笑语。



作者李先轶，选作教材时有改动。



## 我的思考与设计

当清脆的上课铃响起，同学们像喜鹊似的飞进了教室。一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛听。顿时，琅琅书声从窗口飞入云际，和山雀对话，和竹林絮语……

我们是山里的孩子。山里的孩子，成长在学校里。

一阵春风吹进竹林。青青的竹子，干壮叶密；春笋破土，拔地而起。林间



\* “探求”的意思是探索寻求；“谛听”的意思是仔细地听；“絮语”的意思是连续不断地低声说话。这几个词结合生活实际理解应该不是件难事儿。把“同学们”比作“喜鹊”，写出了孩子们活泼可爱的样子，从中也可以看出他们对课堂、对学习的浓厚兴趣。可放手让学生自读感悟这样打比方的好处。生动的神态描写表现了孩子们上课时听讲是那样认真专心，可见他们对知识的渴求是多么强烈。他们在探求什么？如果你是会说话的白云、山雀、翠竹，你会跟他们有什么对话？将理解的深度与思维的发散结合起来，赋予自然人的情感。

\* 想想他们在这么美的环境里，在这么难得的学习条件下，心中有怎样的远大理想。体会山里孩子的自信和自豪感。

\* “拔地而起”：拔，超出、高出，文中指翠竹高出地面往上生长。

\* “闪闪的红领巾”指的是少先队员在林中活动的身影,红领巾是红旗的一角,这样比喻既有色彩对比之美,又不失动态的活泼与矫捷。把红领巾放在林间映衬,把新笋与孩子对仗,以笋喻人,人笋同长,目的是想借此表现幸福的山里孩子像春笋一样茁壮成长。要在声情并茂的朗读中感受在党和政府的关怀下,新时代山村孩子们的学习条件越来越好,他们天真活泼、无忧无虑,在他们身上呈现出勃勃生机,把学生对他们自豪感、幸福感的体验推向高潮。“茁壮”的意思是健壮、旺盛。

\* 生字:要区分读准翘舌音“室”、“茁”和平舌音“笋”,后鼻韵“领”和前鼻音“巾”。识记字形时注意“铺”的右上方有一点,“旗”字右上方不能少了撇和横。理解字义时可用形近字、同音字比较组词语。

\* 课后第1题:读懂课文,积累语言要在能正确、流利朗读的基础上做到有感情地朗读。最后在诵读的基础上达到背诵课文的目标。

\* 课后第2题:最后两句话是全文理解的重点,可以从山里孩子的校园环境优美、无忧无虑地玩耍、与大自然的亲近,以及学习知识的乐趣等方面作多元理解。如:校园是孩子们玩耍的乐园,学习的小天地。孩子们在这里学知识长见识,一天一个样,好比新生的竹笋,天天向上,茁壮成长。

\* 课后第3题:巩固字词的认读、书写及运用。可分散在识字和理解课文时进行训练。

\* 选做题:激发学生热爱自己的学校的情感,增强对学校生活的喜爱,有小主人翁的自豪感。

闪闪的红领巾,像飞动的旗!

山间的新笋,天天向上。

山里的孩子,茁壮成长。

校	铺	室	顿	笋	拔	领	巾	旗	茁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



1 有感情地朗读课文,背诵课文。



2 联系全文,说说最后两句话的意思。



3 读读写写,用带点的词语造句。

学校      铺路      教室      顿时      春笋  
红旗      茁壮      红领巾      拔地而起



选做题

和小伙伴一起说说自己的学校。



我的思考与设计



## 一、揭题质疑

1. 读题。比较去掉“我们的”后读起来感觉有什么不同。在自主感悟的基础上，读出自豪的情感。

2. 质疑。我们的学校在哪里？我们的学校美不美？学生在学校里是怎样学习的……

## 二、初读课文，整体感知

1. 自读课文。说说读了课文，这个学校给你留下了怎样的印象。

2. 小组合作，学习生字词。教师个别辅导，看看学生是否能把生字字音读正确。

3. 检查是否能正确、流利地读课文，相机理解部分词语。

## 三、深入感悟，指导朗读

1. 读第一、二段。说说你从中学了解了这个学校的哪些情况。

2. 学生根据课文提示，加上自己的合理想象，画出学校的草图。（方位、环境等）

3. 从哪些地方看出学校很美？

4. 课文中没有直接提到具体的人物，但我们却能感受到有哪些人在学校干什么，想象出孩子们快乐活动的情景。

5. 有感情地朗读第一、二段。

过渡：在这样美的校园里学习，学生们有什么收获呢？会有怎样的感受呢？

6. 自由读第三、四段，说说你读懂了什么，还有什么不懂的。

7. 交流，从中体会孩子们学习的快乐。

点拨：你仿佛看见了什么？听见了什么？

8. 练读第三、四段。

过渡：学好了知识，掌握了本领，长大才能为祖国作贡献。“我们”虽然是山里的孩子，可是一样有快乐的学习生活，就像青青的春笋，茁壮地成长。

9. 用你喜欢的方式读第五到第九段。展示你读得最好的句子，并说说自己的感受。相机指导朗读。

10. 结合全文内容，指导学习最后两句话。想想从哪些地方看出山里的孩子成长是幸福的。

## 四、总结全文，练习背诵

1. 你喜欢文中的哪些句子？为什么？

2. 有感情地朗读全文。

3. 自主练习背诵。

## 五、拓展练习，激发情感

说说我们自己的学校。

## 六、识字用字，运用语言

1. 学生练习写字抄词。介绍自己书写成功的经验。





## 雪 儿

### 教学目标

1. 运用学过的识字方法学会本课的生字，能理解和正确运用由生字组成的词语。
2. 能联系上下文，理解文中“我”和爸爸对雪儿的关爱，雪儿给“我”带来快乐的关键词句，从而体会“我”和雪儿和谐相处、人鸟情深的丰富感情。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教学准备

1. 课文插图或课件（“我”和爸爸为雪儿疗伤；“我”和雪儿友好相处；放飞雪儿）。
2. 生字卡片。



动物是人类的好朋友。《雪儿》这篇文章给我们讲述了一个人鸟情深的动人故事：一只受伤的白鸽——“雪儿”，被爸爸带回了家。“我”的腿跌伤了，家里就只剩下“我”一个人，雪儿和“我”做伴，“我”为雪儿疗伤，盼着它快快好起来。终于有一天，雪儿展开双翅飞起来了。“我”放飞了雪儿。《雪儿》这篇文章处处洋溢着浓浓的真情，在反复朗读中，你会感受到生命的魅力，感受到人与动物和谐相处的快乐。

本课的教学重点是读懂课文内容，体会人鸟情深的感情。难点是抓住课文的重点词句，体会作者所表达的情感。

建议本课用1~2课时完成。

\* 为什么要以“雪儿”命名呢？

\* 爸爸带回的白鸽，多么可怜啊！它的翅膀受了伤，身子很脏，眼睛里充满哀伤。

\* “我”和爸爸悉心照料鸽子，还给鸽子取个好听的名字，表达了对动物的关爱之情。有感情地朗读，读出这种情感。

## 2 雪儿

我的腿跌伤了。爸爸、妈妈每天要去上班，家里就剩下我一个人。我多么向往外面那明媚的春光啊！

一天，爸爸给我带回一只白鸽。这白鸽是爸爸在路上捡的，翅膀受了伤。它的身子很脏，眼睛里充满哀伤。我和爸爸给它洗了澡，在它的伤口上敷了药。看见它又变得雪白雪白的了，我便给它取名“雪儿”，并对它说：“雪



我的思考与设计

儿，这儿就是你的家，你安心养伤吧！”  
过了几天，雪儿和我相处熟了，我就和它一起到阳台上去看蓝天，看蓝天上那飘飘悠悠的白云……

爸爸说雪儿是一只信鸽。信鸽是不怕任何艰难险阻的，它们能飞越万水千山，忠实地为人们传递信息，所以人们称它们是“蓝天信使”。我盼着雪儿的伤快点儿好起来。

终于有一天，雪儿展开双翅飞起来了。啊，我为雪儿欢呼！你看，它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线。

雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直

\* “我就和它一起到阳台上去看蓝天，看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”这一句表现了雪儿对重回蓝天的渴望和“我”对雪儿理解。段末的“……”给人以想象的空间，可启发学生说说他们还会看些什么，想些什么，说些什么。

\* “任何艰难险阻”是指所有的困难、危险；“飞越万水千山”是指信鸽飞的路程长，距离远；“信使”是指专门给人们传递信息的人；“蓝天信使”的称号表明了人们对信鸽的喜爱和赞美。爸爸的话更激起“我”对雪儿的热爱之情。对于句中的词语，要教给学生理解词语的方法，让学生自己读懂，教师不要包办代替。

\* 雪儿在“我”的无限期盼和精心照料之下终于展开双翅飞起来了，“我”是多么高兴、激动。“它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线”表现了雪儿飞得那么轻巧，那么自在！雪儿是多么高兴！读到这儿，就可以让学生质疑，进一步体会雪儿的高兴，然后带着这份浓浓的喜悦之情再读这一段。



\* 这一段是文章的高潮，在雪儿飞回阳台的转圈直叫中，在“我”与雪儿的祝福对望中，人鸟情深表现得那么淋漓尽致。教学时，可以让学生充分想象、体会。

\* 课文最后一段写明了“我”放飞“雪儿”后的愉悦心情，唤起了人们保护鸟类、保护动物的意识。

\* 注意“鸽”、“激”的韵母的读法和方音不同。“脏”是多音字，要注意在文中的读法。“脏”、“阻”是平舌音，“熟”是翘舌音。“弧”的声母是“h”，不要读成“f”。结合生字的字形，鼓励学生识字，首先让学生自主识字，然后启发学生想办法记忆自己认为易错的字。

叫。我望着它那  
金黄的眼珠，<sup>nán</sup>喃喃  
道：“雪儿，你去吧，蓝  
天才是你施  
展本领的地

方。”我把雪儿轻轻捧起，雪儿望望我，似乎在感激我，又像在向我祝福，然后向蓝天飞去。

我望着渐渐远去的雪儿，望着这位点缀<sup>zhuì</sup>春光的“蓝天信使”，顿时觉得自己的腿伤轻了许多，心里十分快慰。

鸽	脏	哀	取	熟	任	阻	递	弧	激
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



我的思考与设计



1 有感情地朗读课文。



2 写出下列词语的近义词，再选一组造句。

哀伤—— 美丽——

本领—— 感激——



3 读一读，联系上下文，体会带点词语表达的情感。

(1) 我把雪儿轻轻捧起，雪儿望望我，似乎感激我，又像在向我祝福，然后向蓝天飞去。

(2) 我望着渐渐远去的雪儿，望着这位点缀春光的“蓝天信使”，顿时觉得自己的腿伤轻了许多，心里十分快慰。



自主积累

把描写雪儿的词句抄下来。

---



---



\* 课后第1题：这是读懂课文和积累语言的练习。应贯穿于课文学习的过程中，训练做到分层落实，逐步达标。

\* 课后第2题：运用写近义词的方法理解词语。教学时，可让学生根据句子意思换词理解。哀伤——悲哀，忠实——忠诚，美丽——美好，感激——感谢，快慰——欣慰，本领——本事。要鼓励学生多选词语造句。

\* 课后第3题：(1)体现了“我”对雪儿的呵护和雪儿对我的感激之情。

(2)表达了“我”看着伤愈重返蓝天的雪儿，心里的喜悦和宽慰。

### 一、联系生活实际引入新课

同学们，你们看见过鸽子吗？谁来介绍介绍？今天，我们来学习一篇与鸽子有关的课文。

### 二、板书课题：雪儿

### 三、初读课文，扫清字词障碍，了解课文大意

1. 学生自读。要求：（1）读准字音，读课文做到正确、流利。（2）想想课文主要讲了一件什么事。

2. 按要求检查学生自读课文的情况。

### 四、精读课文，体会情感

1. 构建一个师生平等对话的话题：从课文中哪些地方看出雪儿和“我”情谊深厚？

2. 围绕重点问题，引导学生反复读课文，抓住课文中的重点词句理解、想象。

（1）“你看，它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线。”让学生质疑，想想：雪儿还会怎么做？体会雪儿飞得多么轻巧，多么自在！雪儿是多么高兴！（2）“我把雪儿（轻轻）捧起，雪儿（望望）我，似乎在（感激）我，又像在向我（祝福），然后向蓝天飞去。”让学生从读中体会到括号中的词语表现出“我”和雪儿情意深厚。（3）学习最后两段，在学生有感情地朗读这两段之后，让学生充分想象：①雪儿又飞回阳台，转着圈咕咕直叫，它在说些什么呢？②雪儿望望“我”，似乎在感激“我”，又像在向“我”祝福。它会祝福我什么呢？③“我”望着渐渐远去的雪儿，心里十分快慰，会默默地说着什么呢？从而体会人鸟情深。

### 五、有感情地朗读课文

1. 积累课文中自己喜欢的词语和句子。

2. （选做）人与动物和谐相处的动人故事在课本中还有一些，去找一找吧。



### 我的教学随笔

---

---

---

---

---

---



## 3 小萝卜头

示 范 示 范 课

### 教学目标

1. 运用自己喜欢的识字方法学会本课生字，并能正确书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。积累语言，摘抄描写小虫子好看的句子。
3. 在朗读过程中，联系上下文和借助相关资料理解关键词句，读懂课文内容，体会小萝卜头向往自由、盼望解放的情感。知道今天的幸福生活来之不易。

### 教学准备

1. 让学生搜集有关小萝卜头和白公馆、渣滓洞的资料。
2. 准备本课的生字卡片、放大的插图以及课文朗读录音带。



### 教材简析

小小年纪，只有8个月大，就随爸爸妈妈关进了监狱。这是发生在新中国成立前（20世纪40年代）重庆白公馆渣滓洞一个真实的故事。故事的主人翁就是小萝卜头，小萝卜头的真实名字叫宋振中。

小萝卜头，倒在血泊之中时只有9岁。短短的一生中，只有8个月是最自由最幸福的日子，还在吃奶时就成了终身的囚徒。让我们一起走进课文去看看小萝卜头在狱中的生活吧！

这篇课文写了小萝卜头狱中的生活。记叙了一天他在走廊上发现小虫、捕捉小虫、放飞小虫的事，表达了小萝卜头向往自由的思想感情，也是作者对国民党反动派的强烈谴责和血泪控诉。

本课的教学重点是自主学习生字新词，有感情地朗读课文，了解小萝卜头是怎样对待小飞虫的，抓住关键词句，体会他向往自由的情感。借助资料引导学生体会当时狱中处处受禁锢的情形。

教学前，要为学生提供相关的阅读材料，组织学生阅读，有条件的地方可以组织学生观看《红岩》影片或由教师给学生讲《红岩》的故事。

建议1~2课时完成。

\* 从课文开头到“啊，爸爸说，我们家在北方”点明故事发生的地点、主要人物以及他们在干什么。能让我们感觉到小萝卜头对“家”的渴望。通过第二段中对小萝卜头动作的描写，体会人物内心的情感。

“白公馆”又名“香山别墅”，在重庆歌乐山下，是国民党反动派关押革命者的地方。

\* “新事物”指小萝卜头发现自己从没见过的小虫。

“追”、“跑”、“挥”、“叫”这些动词，表现出小萝卜头对“新事物”的出现的兴奋。想象当时的情景，读一读。

### 3 小萝卜头

看守特务又和小萝卜头出现在走廊上。

小萝卜头大概刚下课。他把书放在楼栏杆旁，双手抓住比他还高半头的楼栏杆，踮起脚，看白公馆墙外的群山。

“你说，山那边是啥地方？”孩子问看守特务。

“北方。”

“啊，爸爸说，我们家在北方！”

小萝卜头刚刚转回头，要说什么，突然又被什么新事物吸引住了。他追着，跑着，直跑到刘思扬靠近的铁窗附近，不住地挥着小手，叫着：

作者罗广斌、杨益言，选作教材时有改动。



我的思考与设计

“哟，你看！”

一只长着光亮的翠绿翅膀的小虫，越过栏杆，飞到了走廊上。虫子的头上长着一块美丽的透明的薄壳，像小姑娘披上了薄薄的蝉翼般的纱巾。透过薄壳还可以看见它红珠子似的小眼睛。

“哟，多好看的小虫！”小萝卜头尖叫了起来，伸手捉住了它。

小萝卜头两手轻轻捧着那只小虫子，唯恐伤害了它。刘思扬从口袋里摸出一只空火柴盒，丢出铁窗给小萝卜头。小萝卜头打开火柴盒，把虫子放了进去。他正要关上盒子的时候，突然瞥见那只虫子在盒子里不安地爬动。啊，

\* 多漂亮的飞虫啊！抓住头上薄壳的特点，小眼睛的特点，运用比喻的手法，写得生动形象，栩栩如生。让人一读，便生喜爱之情。

蝉翼：蝉的翅膀。

\* 可以结合课后第2题进行教学。重点写了小萝卜头是怎样对待那只小虫子的。抓住了他的动作：（轻轻）捧、（重新）打开、拍手、叫。

神态：瞥见、若有所思。

语言：“飞吧，你飞呀！”“飞了，飞了，它坐飞机回家去了！”表达了小萝卜头对小生命的同情、怜惜、关爱的感情。让学生能练习朗读，好好体会小萝卜头当时的心情。

瞥见：瞥，很快地看见。一眼看见。

\* 若有所思：若，好像；思，思考，想。好像在想什么。

\* 可以配合动作朗读好这一段，体会人物的思想感情。

\* 缓缓：慢慢。

\* “飞了，飞了，它坐飞机回家去了”与“解放了，我们也坐飞机回去”这两句话，要引导学生联系上下文理解。

第一，小萝卜头身边随时有特务跟着，刘思扬被关在监牢里，空火柴盒只能通过铁窗丢给小萝卜头。说明他们的生活完全被特务控制，没有丝毫自由。这方面内容还可以由查阅的资料中得知。

第二，小萝卜头对远方的家非常向往，这里所说的“家”代表着自由、温暖和幸福。课文的开头，小萝卜头看墙外群山的动作以及他说的话就说明了这一切。

第三，看见小虫在盒子里不安地爬动时，小萝卜头想到了自己，放飞小虫，实际上是放飞自己的心灵和梦想，他盼望着早点解放，盼望着自己也能和小虫一样在天空中飞翔，在大地上自由歌唱。

它失去了自由。小萝卜头<sup>ruò</sup>若有所思地停住了手。他把盒子重新打开，轻声说道：“飞吧，你飞呀！”

虫子终于轻轻<sup>[shǎn]</sup>扇动翅膀，飞起来，缓缓<sup>huǎn</sup>飞出栏杆，一会儿就看不见了。小萝卜头高兴地拍着手叫：“飞了，飞了，它坐飞机回家去了！”

回过头来，小萝卜头把火柴盒还给



我的思考与设计

铁窗里的刘思扬：“解放了，我们也坐飞机回去！”

务 廊 概 栏 馆 吸 刘 若 缓

1 有感情地朗读课文，想想小萝卜头看到那只小虫子是怎么想、怎么做、怎么说的。

2 读句子，注意带点的词语，体会小萝卜头对自由的向往以及对失去自由的不解。

●他双手**抓住**比他还高半头的**楼栏杆**，**踮起脚**，**看**白公馆墙外的群山。

●啊，它失去了自由。小萝卜头**若有所思**地**停**住了手。

3 抄写课文中描写小虫子好看的句子。

课文选自长篇小说《红岩》。小说以重庆“中美合作所集(ǐ)中营(yíng)”的敌我斗争为中心，交错地展现重庆城内的学生运动、地下斗争、集中营的狱(yù)中斗争以及(ǐ)川北农村的武装斗争。由《红岩》改编的电影《烈火中永生》、歌剧(jù)(江姐)更是家喻(yù)户晓。

\* 鼓励学生用自己喜欢的方法认字。

“廊”、“馆”、“栏”是形声字。

注意：“廊”的“广”字头要写长一些，盖住下面的“郎”。“馆”、“刘”、“栏”、“缓”、“吸”都是左右结构的字，要写得左窄右宽。另外，要注意区分形近字，避免写错。如：“郎”的左边不是“良”，“馆”的右边和“宫”不一样，“缓”的右边也不是“爰”，要引导孩子仔细观察、区别。

\* 课后第1题：提示了学习本课的重点，要结合课文进行学习。课文中能找到相关语句，教师要引导学生体会人物的内心。

\* 课后第2题：训练学生体会带点词语在表情达意上的作用。“抓住”“踮起”“看”表达了小萝卜头对自由的渴望；“若有所思”“停”表现出小萝卜头对失去自由的不解。

\* 课后第3题：引导性的积累语言。可以放在课文学习之后，安排时间摘抄，让学生体会这样表达的好处。

\* “课文链接”为帮助学生学习本课，简略介绍了长篇小说《红岩》。可以在课前组织学生到阅览室借阅，交流阅读收获。



### 一、介绍人物，引入学习

1. 师介绍故事发生的背景，引出小萝卜头。
2. 说说小萝卜头的故事，唤起学生学习的愿望。

### 二、初读课文，了解大意

1. 初读课文，只要求把课文读正确，读通顺。自由读课文，借助拼音认识生字。
2. 检测生字认识情况，读生字卡片。
3. 多种形式识记生字，鼓励用自己喜欢的方法记字。
4. 朗读课文，想想课文讲了一件什么事。

### 三、再读课文，体会情感

1. 齐读第二段，说说小萝卜头在干什么。抓住写小萝卜头动作的词语，体会小萝卜头心里会想什么。反复练读，感受小萝卜头对自由的向往。

2. 小萝卜头看到那只小飞虫后是怎么想的、怎么做的、怎么说的？（1）找出有关语句好好地读一读。（2）在小组里谈谈自己的体会。如果你是小萝卜头，你会怎么对待小虫？（3）全班交流，讨论。老师从中点拨。（4）指导朗读。在理解的基础上读出小萝卜头的内心感受。“啊，爸爸说，我们家在北方！”

3. 小虫飞了，小萝卜头为什么会那么高兴？联系上下文和自己查阅的资料，说说“飞了，飞了，它坐飞机回家去了”与“解放了，我们也坐飞机回去”这两句话的意思。（参见解读部分）老师要关注每个学生的发言，从中点拨，逐渐把学生的思路引向深入。读读有关的句子。“啊，它失去了自由。小萝卜头若有所思地停住了手。”这句话要读慢一些，显示出小萝卜头若有所思、惆怅的样子。要读出对家的向往。“飞了，飞了，它坐飞机回家去了”与“解放了，我们也坐飞机回去”这两句话，要读出十分高兴、渴望自由的感觉。

4. 小萝卜头的愿望实现了吗？为什么没能像小虫那样飞出去？结合你搜集的资料谈一谈自己的感受。

5. 今天，小萝卜头的自由之梦已如春天的鲜花，在祖国遍地开放。想想我们今天美好的生活，你又有什么感受呢？

6. 有感情地朗读全文。

### 四、课后阅读《红岩》这本书

### 五、实践活动：“我与小萝卜头比童年”演讲展示会

(刘沙娟)



参考资料

☆ 关于“小萝卜头”的介绍

小萝卜头，倒在血泊之中时只有9岁。短短的一生中，只有8个月是最自由最幸福的日子，还在吃奶时就成了囚徒。父亲宋绮云是杨虎城将军（“西安事变”的主角之一）的秘书。杨虎城全家被软禁后，宋绮云和妻子徐林侠、儿子小萝卜头先后被诱捕。

在小萝卜头能懂事时，爱与恨就强烈地交织于心头。孩子爱爸爸，天经地义。但他在监狱中与父亲一墙之隔，却只闻其声，不见其人；或只能在放风时，看到父亲远远的身影。一个偶然的机，他跌跌撞撞扑到父亲的牢门外，却被看守打了一顿，此时他才2岁。除了徐林侠，他把关在同一牢房的女共产党员张露萍也唤作“妈妈”。两个妈妈给了他深深的关爱，使他懂得用爱去抚慰他人的伤痛，使他懂得要学好文化，把爱更普遍地洒向人间。

他有两个老师，让他在监狱中更懂得了世界、祖国和真理。第一个老师是当时任四川省委书记的罗世文。罗惨遭杀害后，小萝卜头忘不了罗叔叔的话：“讲真理的嘴沉默了，真理还在。”第二个老师是关押在白公馆的东北军五十三军的黄显声将军。黄的教育使他萌发了对自由的渴望，人的生命应当像鸟那样在天空中飞翔，在大地上歌唱。

小萝卜头只有一次在母亲得了重病时，他才随母亲乘上了轿子出行，在轿子上看到重庆的磁器口、土地庙、当铺、黄包车和街上的穷人与富人。除此之外，他的视线无法超越监狱的围墙和抬头可见的天空。

当黄将军让他画一幅《我的家乡》，写一篇《我的祖国》的作文时，他只能凭着妈妈口中的描绘，遍访狱中的难友，把难友对故乡的忆想连接在一起，画出了心中最美的家乡，写出了心中最可爱的祖国。他和许晓轩在放风时，种下了一棵小小的石榴树，许叔叔说石榴花开的日子就是自由来到的时候。于是，他天天侍弄石榴树，日日盼望红花的开放。1949年的夏天，许叔叔告诉他，石榴花含苞待放，他也从给父亲和许叔叔传书递筒的过程中，得到了国民党节节败退、解放军胜利挺进的消息。正在这时，小萝卜头全家和杨虎城一家一起被押往贵阳。他见到杨将军，说了一句任何小孩说不出而令杨将军震惊的话：“我是你的同案犯。”在贵阳他度过了短暂的快乐的日子。他和杨虎城的女儿成为青梅竹马的好朋友，共同盼望着快要到来的自由。不久，杨宋两家被押回了重庆，按照蒋介石的密令，天真无辜的孩子真成了“同案犯”，和父母一起惨遭杀害。此时，1949年9月6日，离中华人民共和国成立只有24天。今天，小萝卜头的自由之梦已如春天的鲜花，在祖国遍地开放。



## 我的教学随笔

---

---

---

## 教学目标

1. 有感情地朗读课文，抓住描写面对危急情况，小于连是怎么想、怎么做的语句，感受小于连的勇敢、机智和可爱。
2. 能说说从小于连的行为表现中产生的感想、获得的认识。

## 教学准备

教师：教学挂图、生字卡片。

学生：搜集与故事相关的资料或图片。

## 教材简析

一提到“机智”、“勇敢”这些词语，我们会自然而然地联想到小兵张嘎、王二小等一串串熟悉的少年英雄人物，这些都是中国的小英雄。而本课《一座铜像》为我们讲述了一个不到十岁的外国小英雄小于连智灭导火线救护整座城市的故事。

故事先从比利时首都布鲁塞尔的一座铜像引入，再追溯到五百多年前的比利时反侵略战争胜利后的一幕：背景是布鲁塞尔人民在中心广场欢庆胜利，前往广场途中的小于连发现了正在燃烧的导火线，他急中生智，撒尿浇灭了导火线上的火，保住了全城老百姓的性命。最后是比利时人民为感谢和纪念小于连，塑造了铜像。

课文以倒叙的形式讲述故事，由铜像引入，最后又回归到铜像上，首尾呼应。把一个不足十岁的小男孩机智勇敢、调皮可爱的形象刻画得栩栩如生，让人读来非常亲切，觉得小主人公既可爱又可敬，尤其是读到撒尿灭导火线时，让人忍俊不禁。

学习本课，重点是让学生自主学习生字词，引导学生弄清故事的起因、经过、结果，体会人物的机智、可爱。

建议本课用 1 课时。

\* 开篇点明铜像坐落的位置。第二句话是对铜像外形的描写，作者由整体到局部、从上到下地打量，抓住了人物的外貌、动作等特点，运用“卷卷的”、“翘翘的”叠词的形式，突出了小男孩的调皮与可爱。

\* 交代故事发生的背景。

“侵略”的意思是以武装入侵、政治干涉或经济文化渗透等方式，侵犯别国的领土和主权，掠夺别国财富，奴役别国人民，干涉别国内政，损害别国利益的行为。

“抗击”的意思是抵抗并反击。

可结合八国联军或日本鬼子入侵中国战争的前后对比，指导学生读出赶走侵略者的高兴与激动心情。

\* 这部分简短的语句把事情起因——小于连去广场的途中闻到火药味交代得清清楚楚。“浓烈”的意思是浓重而强烈；“夺目”的意思是耀眼；“迸”的意思是向四处溅射或爆开；“干涸”的意思是（河道、池

塘等)水枯竭;“断定”的意思是做出判断;“急中生智”的意思是在紧急的时候,突然想出解决困难的好办法。

从“连蹦带跳”、“跑”可看出小于连的可爱,他终于可以自由地玩耍了,读出他的兴奋。

小于连观察情形,沉着思考,果断决策,避免了一场大灾难的发生。通读第三段,小于连机智、勇敢的形象,栩栩如生地印在读者的脑海中。

从“又长又粗”、“‘吱吱’地燃烧着”、“连着市政厅地下室的大火药库”看出情况危急。想象如果导火线继续燃烧,将会有什么后果?导火线系着市政厅的安全,系着布鲁塞尔城的安全,系着全城老百姓的生命。从“沿着”、“发现”看出小于连爱动脑筋,善于观察。从“断定”一词不难看出他小小年纪已经懂得识破敌人的阴谋,沉着老练,见多识广。

一系列的心理活动摆出了解决问题的困难:一是地方受限,二是灭火材料紧缺,三是时间紧迫。小于连是多么焦急啊!

读到小于连机智果断地撒尿这里,你的心情怎样?你想到了什么?让学生在自主学习的基础上,展开交流。\* 小于连立下了大功,比利时人民世代感激他,敬仰他。全世界人民都喜爱他。如果你来到这座铜像前,你会说些什么?做些什么?

\* 课后第1题:这是理解本文的重点,透过人物的心理活动和行为,反映人物的机智、果断。

\* 课后第2题是培养学生发表自己见解的能力,应尊重学生的见解,可以鼓励学生想出其他解决问题的办法。

## 教学设计参考

### 一、看图引入

1. 出示画有铜像的图画。观察画面人物,说说这个小男孩给你什么印象。

2. 质疑。他是谁?他在干什么?为什么要给他塑像……

3. 揭题,读题。

### 二、初读课文,整体感知

1. 自读课文,初步弄清质疑的问题。

2. 小组合作,学习生字词。教师巡视,看看学生是否能把生字字音读正确。

3. 检查是否能正确、流利地朗读课文，相机理解部分词语。

4. 再读课文，找出事情的起因、经过、结果。

### 三、指导读书，深入感悟

1. 带着问题读第一段。这是一座怎样的铜像？

2. 作者是按照什么顺序观察铜像的？从中悟出写人如何描写人物的外貌特点。

3. 有感情地读第一段。读出对这个小男孩的喜爱。

4. 自由读第二、三段。说说这个故事发生的时间、地点、起因。从哪些地方看出当时的情况十分危急？

5. 勾画相关句子：小于连面对危急情况时心里想些什么？怎么做的？你从中体会到什么？

6. 读出小于连的焦急和解除危险后的如释重负。

7. 带着对这个机智果敢的小男孩的喜爱、感激和敬佩读最后一段。

8. 小结：一个不足十岁的小男孩用他的机智勇敢赢得了比利时人民的感激和敬仰，赢得了全世界人民的喜爱和敬仰。他的故事被传为佳话，他那鲜活可爱的形象永远地留在了我们的心中。让我们再次齐读课文，为他的机智喝彩，为他的勇敢叫绝！

### 四、总结全文，复述故事。

1. 你喜欢小于连吗，小于连的做法让你想到了什么？和同学交流交流。

2. 交流一下你还知道古今中外有哪些机智勇敢的小英雄。

## 参考资料

### ☆ 小于连的自白

我叫小于连，因为用铜铸成且常常一丝不挂撒尿不止，所以很多外国人特别是中国朋友形象地称我为撒尿的小铜人。别看我个头只有 50 厘米，我可是布鲁塞尔第一公民。

我生于 15 世纪勃艮第王朝时代的布鲁塞尔，由于我的出生档案不幸毁于兵荒马乱之中，因此我的生卒日期已无法考证。我之所以闻名遐迩，仅仅因为我为布鲁塞尔做了一点小小的贡献而已。当年，当外国入侵者点燃炸药引线准备炸毁布鲁塞尔时，我急中生智撒尿浇灭了导火索，才使布鲁塞尔幸免于难。布鲁塞尔市民为了纪念我，为我立了一座石像。后来到了 1619 年又专门塑造了一尊铜像取而代之。因此，我便成了比利时 500 多年历史的忠实见证者。

比利时人民在屈辱中挣扎的历史在我幼小的心灵中留下了难以磨灭的印迹。自我记事起的 15 世纪到 18 世纪，比利时先后经由勃艮第、西班牙和奥地利统治。到 1794 年，法国又占领了比利时，直至 1815 年拿破仑兵败滑铁卢。然而，拿破仑的失败并未结束外国统治比利时的历史。拿破仑的敌人担心法国扩张势力卷土重来，于是决心在法国东北边界建立一个具有缓冲作用的“屏障国家”，结果 1815 年列强在维也纳会议上将比利时移交荷兰统治。直到 1830 年比利时才摆脱荷兰统治而独立。至此，我多灾多难的祖国才终于结束了外族统治的屈辱历史。

我也有我自身的苦恼。白天还好，游人如织，他们一边与我拍照一边听关于我的历史和传说，我也把他们看个清清楚楚，站在各色人中，倒也陶然自乐。可是到了晚上，特别是寒气袭人的漫漫冬夜，留下我一人孤苦伶仃，好生凄凉。幸好，经好心人提议，布鲁塞尔市政府终于在 20 世纪后期为我雕塑了一个年龄相仿的异性同伴，虽然隔了几条街道，但我终究有伴了。

此外，还有令我十分痛心的事，那就是我多次被盗。首次被盗发生在 1774 年，法国国王路易十五的士兵将我掳走，险些引起布鲁塞尔市民的骚动；路易十五令士兵将我物归原主后，愤怒的市民方得以平静。在此后 200 余年里，我又陆续被盗过 10 多次，好在每次都是有惊无险、失而复归。所以，我痛恨那些仅以一己之私利而欲将我占为己有的唯利是图之辈。

如果参观者幸运的话，还可以看到我穿着他们本国服装的模样，因为遇到外国国庆时我便会上该国的民族服装。说到这里，还有一段有趣的故事呢。1698 年，巴伐利亚总督见我常年风餐露宿、日晒雨淋，心有不忍，便赠我一套礼服，这是我塑像以来的第一身衣服。从此，各国政府都以赠送不同的民族服装来表达对我的爱心和对比利时人民的友好情谊。我的衣柜里至今还摆放着北京市于 1979 年在布鲁塞尔建城 1000 周年时赠送我的一套中国民族服装呢。

## 教学目标

1. 用自己掌握的识字方法学会本课生字。
2. 借助旁批，读懂课文内容，了解作者是怎样观察和记写的。
4. 学习写日记的方法，了解写日记的好处，产生写日记的愿望和兴趣。试着写一则日记。

## 教学准备

1. 学生动手制作生字卡片。
2. 预习课文，想想这篇课文表达方式与前面学习的课文有什么不同。提示学生读文时把课文内容与旁批对照起来学习。
3. 利用各种途径了解小鸡等小动物繁殖的过程。有条件的地方可以搜集一些动物繁殖的图片。

## 教材简析

世界著名的大发明家爱迪生坐在鸡蛋上孵小鸡的故事大家都还记得吧！爱迪生小小年纪就喜欢观察，长大成了世界闻名的科学家。在我们的身边也有像爱迪生一样遇事好奇、喜欢观察、喜欢探究的同学。

《日记两则》就向我们介绍了一位喜欢观察的小朋友，他在外婆家玩耍时，看见母鸡孵小鸡，产生了观察的欲望。第二天他仔细而又耐心地观察小鸡出壳，并及时把听到的、看到的、想到的写了下来。两则日记写得清清楚楚，让我们也能分享他的观察收获。你看，这位同学小小年纪就会把自己感兴趣的事用日记记下来，真有意思。读完课文，我们也拿起笔来，试着学写一则日记吧！

这篇课文属于精读课文，由于要求边读边批，我们也把这类课文叫做“批读课文”。本课的旁批旨在引导学生了解课文内容和如何记写日记。教师要指导学生借助旁批了解内容，学习写日记。

建议 1~2 课时完成。

\* 旁批指出了写日记的基本要求。

\* 第一则日记记下了“我”到外婆家去玩，在玩中的所见所疑和所想。

\* “我好奇地问”、“真想亲眼看看”表现了“我”遇事好问为什么，这不失为一种好习惯，值得我们学习。

\* “孵”就是鸟类伏在卵上，用体温使卵内的胚胎发育成雏鸟。本课指母鸡用鸡蛋孵小鸡。

\* 旁批提示我们日记的内容可以写自己感兴趣的事。教学到这里，放手让学生展开讨论：“我”为什么要记下这件事？讨论之后，师生归纳：日记可以写自己感兴趣的事。日久之后再读日记，能唤起自己对往事的回忆，久而久之，还能帮助自己提高表达能力。

\* 从第二则日记的内容可以看出小作者观察小鸡出壳的兴趣十分浓厚。表现在：一是观察的时间长。可以从“一大早”、“等了半天”、“吃过午饭”这些词语体会到。

二是观察得仔细认真。把小鸡出壳的过程写得详细具体。

“雏”是幼小的（多指鸟类）。本课指幼小的鸡。

\* 小作者带着情感在观察，心系着小鸡的生命。把观察中发现的变化也写出来了。

\* 旁批内容不仅引导学生读懂“我”观察小鸡出壳的过程，还帮助学生明白日记就是要把自己看到的、听到的、想到的以及收获记下来，把这些都记下来，日记就具体了。

\* 为了帮助学生会读批读课文，可以引导学生把课文与旁批的内容对照起来阅读。教学设计建议：自读第二则日记，把你读懂的内容变成问题提出来，考考你的同桌，看看谁的问题问得好。如有不懂的词句，想办法自己解决。充分调动学生的主体性，培养学生专心阅读的习惯和独立解决问题的能力。

\* 学完两则日记，试着自己小结：写日记是怎么一回事？写日记有哪些要求？教师在学生自我小结的基础上给予提示和总结。让孩子们认识到，写日记（作文）就是这么简单。

\* 本课生字易读错的有：“傻”是翘舌音，不要读成平舌音；“孵”的声母是“f”，不要发成“h”；“拨”，要与“拔”区别，可以通过观察字形与组词语来区别。

\* 识字教学坚持自主学习，教师检查，矫正。写字教学可学文后进行，引导学生先易后难，先自己观察，写写自己认为易写、好写的生字，然后集体讨论，找出大家都认为难写的字，明确写好字要注意的事项。如“孵”字，左右部分要紧靠竖中线，左边的“卵”笔顺是：。不要把两点写掉了。写完后，在学习小组内展评，提出改进意见，最后再把自己没写好的字练习写一下。

\* “小练笔”一写一则日记。可以在学习课文之后，趁着学生学习的激情，对日记的好奇感，布置写一则日记。写好后，一定要组织学生交流，感受初写日记的成功与快乐。

## 教学设计参考

### 一、创设情景，导入新课

1. 看挂图：同学们，瞧，大母鸡在干什么？
2. 讨论谈话：你还知道哪些动物是怎样生宝宝的？

3. 导入新课：小鸡是怎么从蛋壳里出来的呢？今天，我们就一起去看看。

## 二、自读课文，学习生字词

1. 自读课文，随文识字。

2. 抽读生字、课文，集体矫正。

3. 自由读课文，找出不理解的词语，想办法解决。

好奇：对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。观察：仔细察看客观事物或现象。喙（）：鸟禽的嘴。  
艰难：困难。

## 三、借助旁批，仔细读文

1. 自由读课文，看看日记与前面学习的课文有什么不同。

学生充分学习、交流总结：

(1) 日记不必写题目。

(2) 在文章的第一行有事情发生的日期、星期、天气。

(3) 内容是记一天之中发生的、自己最感兴趣的事。

2. 默读课文，了解每一天的日记都写了什么内容。可以通过读懂课文，用提问的方式学习。

第一则：我到外婆家玩，看见母鸡孵小鸡，想亲眼看见小鸡是怎么出壳的。

第二则：我观察小鸡出壳的过程。

3. 选择自己喜欢的方式朗读课文，说说“小鸡是怎么出壳的”。

(1) 默读课文，用“”勾画出作者看见的、听见的、想到的句子。

(2) 小组交流。

(3) 全班讨论：小鸡是怎样出壳的？

(4) 把你最大的收获说给我们听一听。

教师小结：小鸡出壳这么一件小事情原来也这么有趣！看了日记，我仿佛听见了“嗒嗒”的啄壳的声音，仿佛看见了小鸡那尖尖的嘴、湿漉漉的脑袋……这都是小作者用他的笔，把他看见的、听见的和想到的写出来，给我们带来的享受。

4. 学了这篇课文，你想对别的小朋友说些什么？

四、小结提炼，了解写日记的好处

1. 小作者是多么了不起呀！小小年纪就会把自己感兴趣的事用日记记下来。

2. 翻开“自主阅读园地”，读读作家任溶溶谈写日记的内容。

五、巩固生字，学习写字

六、学习写日记，尝试写日记的快乐

（郭利勤）

## 参考资料

日记：就是把你自己做过的、看到的、听到的、感受到的事情写下来，事情无论大小、好坏，只要自己觉得有意义，都可以写。

写日记要注意格式。日记前面要写下哪一年、几月几日、星期几，还要写上天气情况。

## 积累与运用（一）

### 教学目标

1. 自读句子，联系语境，发现带点词表达上的共性。
2. 自读俗语，感悟意思，增长知识。
3. 用自己喜欢的方法读成语故事，积累成语，感知成语的意思。
4. 能主动、有礼貌、自然大方地与同学交流自己对夏天的感受。
5. 感受和体验新班级的变化，把印象最深的变化说给同学听，乐意把说的内容写下来。
6. 有写日记的愿望，逐步养成写日记的习惯。

### 教学准备

1. 学生注意观察新班级的教室布置，回忆同桌或新同学、新老师给自己留下的印象。
2. 老师对教材提供的情景进行录音。
3. 学生搜集和整理自己在夏天里活动的纪念物，如图片、照片、旅游纪念物等。搜集平时积累的古代诗人和现代作家笔下的夏天。

### 教材简析

本次“积累与运用”有六个方面的练习。

“温故知新”有一项练习，再现了本单元课文中描写人物语言的句子，旨在引导学生自读发现表示“说”的意思可以用不同的词语表达。

“语海拾贝”编排了四句俗语，内容浅显，易读易诵。主要反映了秋天气候变化的自然现象，可以使学生在积累语言的同时，增加一些有关健康的生活小知识。

“点击成语”安排了一个十分有趣但又含义深刻的成语故事。学生可以在阅读中感受到愉悦并且懂得了道理。

“口语交际”安排的话题是“说夏天”，话题密切联系学生的生活，使学生都有话可说。

“习作百花园”是在学生完成了第一阶段的学习后的第一次习作。这次习作作为学生安排的作文内容是写一写升入三年级后班里的新变化。新变化包括环境和人的变化，应该说每个学生都有感受和体验，能帮助学生做到有话可说，有话可写。教师要放手让学生写自己感兴趣的内容，鼓励学生把自己看到的、想到的、听到的、感受到的……写下来。学生想怎么写就怎么写。

“自主阅读园地”选编了高尔基《给儿子的信》和两位作家谈写日记的方法、体会。为学生感受爱心的付出和学习写日记提供了感性材料，让学生逐步养成写日记的习惯。

建议3~4课时完成。

\* “温故知新”体会表述人物的语言，可以用上不同的表示“说”的词语。让学生们读之后，可以在自己的习作中进行尝试。

\* “语海拾贝”搜集了四句与秋天气候有关的谚语。学生通过熟读成诵，自然达到其义自见。把语言积累与了解生活常识、健康小知识融为一体。

\* 介绍了一个保护身体的小常识。冬去春来，寒气尚未退尽，不要忙着脱衣；秋天到来，暑气未尽，不要急剧添衣，这样做才不容易感冒。

\* 早上刮西风，夜里刮东风，第二天就是晴天。

\* 秋天，下一场雨就会降一点温，多下几场雨就会进入冬季了。

\* 核桃、梨子、柿子分别在立秋、白露、寒露节气时才算成熟。

## 积累与运用（一）



(1)小萝卜头高兴地拍着手叫：“飞了，飞了，它坐飞机回家去了！”

(2)我望着它那金黄的眼珠，喃喃道：“雪儿，你去吧，蓝天才是你施展本领的地方。”

(3)外婆告诉我：“别碰它，它能出来。小鸡只有靠自己啄破硬壳才能活。”

我知道带点的词都与……有关。



- 俗语
- 春<sup>wú</sup>捂秋冻，一年无病。
  - 早西风，夜东风，日日好天空。
  - 一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。
  - 立秋核桃白露梨，寒露柿子红了皮。



## 我的思考与设计



狐假虎威<sup>wéi</sup>

虎抓住狐狸，要吃掉它。狐狸说：“你不敢吃我。天帝让我当百兽之王，你要是吃了我，就是违抗天帝。要是不信，我在前面走，你跟随在我后面，看百兽见了我不是害怕！”虎跟在狐狸后面走，野兽见了纷纷逃跑。虎不知百兽是因为怕自己而逃走，还以为怕狐狸呢！

“狐假虎威”比喻仰仗别人的威势来欺压人。



\* 这个成语故事是一则寓言，内容浅显易懂。可以放手让学生自读，借助插图阅读，同桌分角色读，采取表演的方式来增强乐趣、加深理解。

\* 最后一句话点明了成语的寓意。



## 说夏天

\* “口语交际”要紧密联系学生的生活。大家刚刚过了夏天，对夏天的感受、夏天里发生的事还记忆犹新，人人都有话可说。在这个话题中，兰兰、海儿喜欢夏天，小胖不喜欢夏天。他们都真实地交流了自己的感受。让我们也像他们那样大胆地说说自己感受的夏天吧！

\* 教师要有意识地将交流的内容引向深入。首先是表达对夏天的态度，喜欢或不喜欢，或有喜欢的地方，也有令自己不喜欢的地方；然后要用事例来支持自己的观点。学生产生分歧之时，教师引导学生展开辩论，旨在让学生的口语交际真正互动起来。

\* 抓住“新变化”，引导学生回忆、观察，除了题目中提示的内容外，自己还有哪些发现？如好朋友的变化，自己新学了什么本领等等，教师要努力帮助学生打开写作的思路，鼓励学生大胆、无拘无束表达。可以先说后写。

一说起夏天，兰兰来劲了：“我最喜欢夏天。冬天穿得又笨又重，只有夏天，我才能穿上漂亮的裙子。而且，夏天还可以在草丛里捉蚱蚱呢！”

海儿赞同：“就是，夏天活动起来方便。我最喜欢夏天和伙伴们一起游泳。”

小胖反驳：“才不呢。我最不喜欢夏天，太热了，有蚊虫咬，真让人受不了。”

……

大家七嘴八舌地说起来。快加入他们的讨论吧！



## 习作百花园

升入三年级了，班上一定又有新变化。如搬进了新教室，转来了新同学，有了新课本，换了新老师、新同桌……请从中选择自己感兴趣的内容写一写。

22



## 我的思考与设计

## 给儿子的信(节选)

你走了,但你种下的那些花却留在这里,并在继续生长。我望着它们,不由得愉快地想到,我的小儿子给卡普里留下了一件美好的东西——鲜花。

要是你随时随地,在你整个的一生中,给人们留下的全是美好的东西——鲜花、思想和对你的亲切回忆,那么你的生活就会变得轻松愉快。

那时,你会感到大家都需要你,而这种感觉将会赋予你一颗充实的心。应该懂得,给予别人永远要比向别人索取更为愉快。

(〔苏联〕高尔基)



\* “自主阅读园地”: 学生自主阅读。刚开始,可以集中时间,让学生用自己喜欢的方式阅读。如独立练习,邀伙伴一起阅读……教师从旁观察。发现阅读的好习惯、好方法及时表扬、鼓励,激发和保护每个孩子读书的兴趣。待学生有了读书的兴趣和习惯,可放手让学生自主选择读书时间。教师把重点放在组织学生交流阅读的收获、体会、感受上。有感情地读一读,感受付出是快乐的。

\* 读读作家对记日记的看法，就能发现记日记就这么简单。欣赏自己的日记，养成记日记的习惯！

\* 作家的这篇短文告诉我们，日记的内容是那么的丰富，随处都有。

\* 记日记的好处这么多，真应该培养起记日记的习惯。

\* 这两个片断的学习可以结合《日记两则》后的“小练笔”进行。



俗话说，日记日记，天天要记，一天不记，就要忘记。我常用这句话勉励自己，坚持记日记。可每天哪来那么多可记的人和事呢？老师、同学的外貌、神态、语言、举止以及校园里花开花落等等，都是我记日记的对象。只要经常留心身边的事物，就会有可记的东西。

(作家肖然山)

你们记不记日记？我劝你们最好记日记，把一天里遇到过的有趣事情记录下来，把想到的有趣念头记录下来。记日记也是练笔，多写就熟能生巧，对作文大有好处。希望大家下工夫。

(作家任溶溶)





## 一、温故知新

1. 读懂题意。
2. 自读句子，读中感悟带点词语的意思，探索发现带点词表达的意思。
3. 拓展练习，说说表述人物语言的句子，用上表述说话的不同的词语。

## 二、语海拾贝

1. 自读谚语，要读得正确、流利。
2. 互读检查，感悟意思。
3. 用自己喜欢的方法，背诵谚语。
4. 拓展练习，交流搜集的类似谚语。(机动处理)

## 三、点击成语

1. 自己练读，读得正确、流利。
2. 把读懂的内容讲给同学听。
3. 有兴趣的，可以表演一下这个成语故事。
4. 教师参与活动，并做总结。

## 四、自主阅读园地

1. 自读高尔基给儿子的信，遇到不认识的字自己想办法认识。体会“给予别人永远要比向别人索取更为愉快”。
2. 请写过日记的同学谈记日记的感受、体会。
3. 选择自己喜欢的方法阅读短文。
4. 交流读后的收获(针对自己的实际进行交流)。
5. 鼓励学生积累文中的好词佳句，可背诵、可摘抄……

## 五、口语交际：说夏天

### (一) 活动目标

1. 能用普通话大胆地说出自己对夏天的感受。
2. 认真听人发言，能了解讲话内容。
3. 与同学交流，态度自然大方，有礼貌。

### (二) 教学准备

搜集有关描写夏天景物的诗句、短文及图片。

### (三) 教学建议

1. 质疑激趣，引出话题。
  - (1) 展示文字材料、图片等，老师对夏天的景物进行介绍。
  - (2) 说一说，议一议：你们喜欢夏天吗？为什么？
  - (3) 老师总结引出话题。

