

音乐竞赛



我们小组
能够……

我想独自
表演……

竞展才艺

- 背唱歌曲
- 乐器演奏
- 编创活动
- 说唱音乐及歌舞表演

选号竞答

- 音乐听辨
- 音乐文化常识
- 其他



我想找 × ×
来配合表演……

3号

4号



背唱歌曲

- 《卓玛》
- 《为了谁》
- 《蝴蝶飞呀》
- 《樱花》

乐器演奏

- 《化蝶》
- 《在灿烂阳光下》
- 自选歌曲编配小合奏
- 为同学演唱的歌曲即兴伴奏

音乐文化常识

请你列举出5个以上的曲艺曲种。

说出下列作曲家的国籍及其代表作品曲名：

格里格 舒伯特 印 青

何占豪 陈 钢 施光南

请给同学们讲一位音乐家的故事。





编创活动

选用四二拍或四三拍编创短曲。

选择某音乐作品，分角色随音乐进行表演。

自选书中的某幅插图，即兴创作表现插图内容的音响片段。

音乐听辨

听唱段说曲名、辨曲种。

听音乐主题说曲名及其作曲家。

说唱音乐及歌舞表演

《小拜年》

《秀才过沟》

自选曲目

其他

.....

乔治参军去

罗马尼亚民歌
斯德利扬 编曲
李士钊 译配

1=G $\frac{2}{4}$
坚定地

5 6 | 5. 4 | 3 2 | 1 5 1 3 | 5 - | 5 - |

1. 春 风 吹 动 橡 树 叶 儿 沙 沙 响,
3. { 警 告 你 们 这 些 万 恶 的 敌 人,
5. { 假 如 风 敌 人 胆 敢 树 叶 儿 沙 沙 响,
春 风 吹 动 橡 树 叶 儿 沙 沙 响,

1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1. 7 | 5 6 6 | 6 - :||

1. 我 们 的 青 年 乔 治 参 军 上 战 场。(下接2)
3. { 我 们 有 千 万 个 乔 治 守 卫 在 边 疆。
5. { 我 们 就 坚 决 彻 底 把 它 消 灭 光。(下接4)
我 们 的 青 年 乔 治 参 军

5. 5 6 6 | 6 - | 5. 0 | 6. 0 | 5 - | 5 - |

上 战 场。 嗨! 嗨! 嗨!

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

Fine.

||: 6 6 6 6 | 2 2 1 7 | 2. 2 1 2 | 3 2 1 7 |

2. { 穿 上 军 装 背 起 步 枪, 骑 着 马 儿 离 开 家 乡,
4. { 我 们 的 乔 治 年 轻 力 壮, 聪 明 能 干, 勇 敢 坚 强,
保 卫 祖 国 雄 伟 的 工 厂, 保 卫 祖 国 美 丽 的 村 庄,

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{0}} \quad |$
 他 的 爱 人 玛 丽 奥 拉 送 他 上 战 场。
 学 习 努 力, 工 作 积 极, 青 年 的 好 榜 样。
 保 卫 人 民 幸 福 的 生 活 勇 敢 上 战 场。

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad |$
 穿 上 军 装 背 起 步 枪, 骑 着 马 儿, 离 开 家 乡,
 我 们 的 乔 治 年 轻 力 壮, 骑 着 马 儿, 离 开 家 乡,
 我 们 的 乔 治 英 勇 战 斗, 打 得 敌 人 落 花 流 水,

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{0}} \quad :||$
 他 的 爱 人 玛 丽 奥 拉 送 他 上 战 场。
 学 习 努 力, 工 作 积 极, 青 年 的 好 榜 样。 (D.C.)
 他 的 爱 人 玛 丽 奥 拉 骄 傲 又 荣 光。 (D.C.)

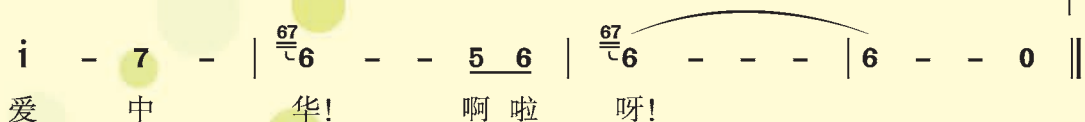
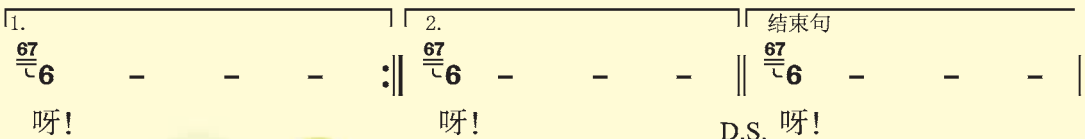
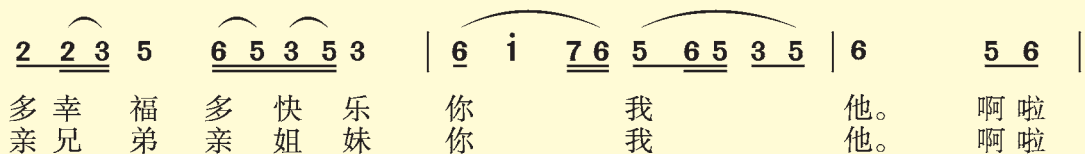
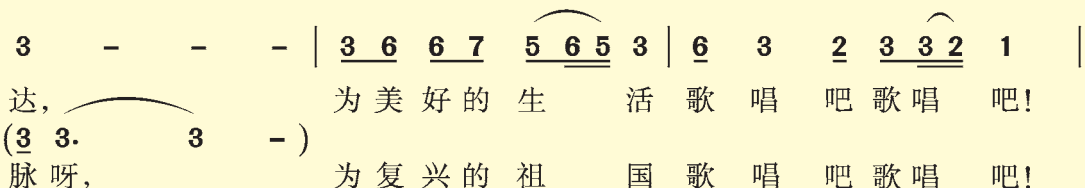
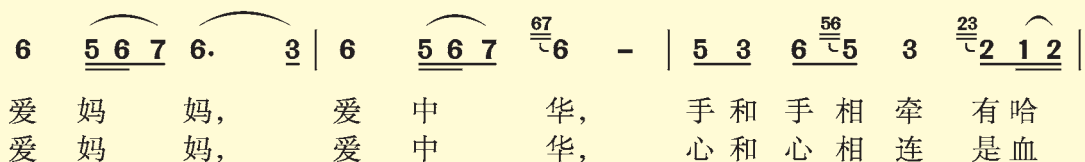
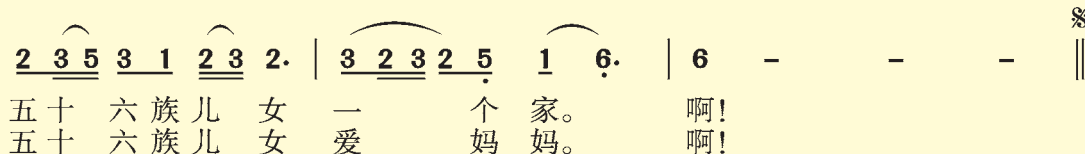
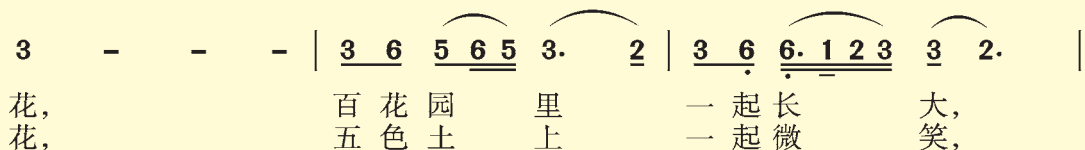
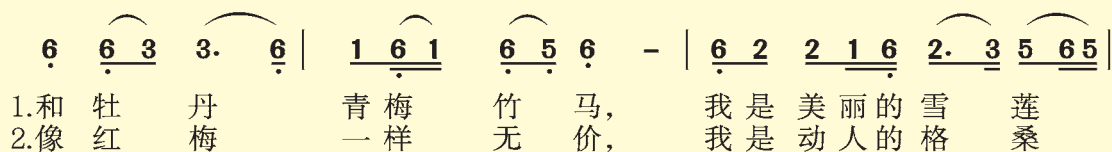
爱 中 华

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

真挚地

车行 词

李昕 曲



多一个伙伴 多一分快乐

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

欢快地

王森 词

洪刚 曲

(1 1 1 6 1 | 4 4 4 0 | 3 3 3 1 3 | 2 2 2 0 | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1 3̣ |

5̣ 4 3 2 | 1 0) | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3 | 1 - | 3 2 3 |

1. 2. 来 吧, 来吧, 来吧, 来吧, 亲爱的同 学! 让 我 们

2 1 7̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1 | 2 1 7̣ 2 | 5 - | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 { 拉 起 双 手 像 星 星 汇 成 银 河; 来 吧, 来 吧, 来 吧, 来 吧,
 { 迈 开 脚 步 像 浪 花 并 排 跳 舞; 来 吧, 来 吧, 来 吧, 来 吧,

5̣ 5̣ 5̣ 3 | 1 - | 3 2 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ 7̣ 2 | 1 - |
 亲 爱 的 同 学! 让 我 们 挽 起 臂 膀, 像 树 苗 环 绕 山 坡。}
 亲 爱 的 同 学! 让 我 们 放 开 喉 咙, 像 百 灵 齐 声 唱 歌。}

1 1 1 6̣ 1 | 4 4 4 0 | 3 3 3 1 3 | 2 2 2 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 多 一 个 伙 伴

5̣ 1 2 | 3 4 | 5 - | 2 2 3 2 6̣ | 4 3 1 | 7̣ 2 | 1 0 ||
 多 一 分 友 谊, 多 一 个 伙 伴 多 一 分 快 乐。

东方为什么红

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

赞美地

朱海 词

王黎光 曲

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ 5 - \mid \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 2\ 3}\ \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 3}\ 5 - \mid$
都唱东方红，东方为什么红？都唱太阳升，太阳在哪里升？

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3 - \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ \underline{5\ 6}}\ 5 \mid$
世世代代向天问，谁为长夜送光明

$\underline{6\ 2}\ \underline{2\ 6}\ \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid 5\ \dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ \dot{1} - \mid$
送光明。再唱东方红，唤来大地春，

$\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ 5 - \mid \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3 - \mid$
再唱太阳升，太阳心中升。今生认定跟党走，

1.
 $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 5\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 6}\ \dot{1} - \mid \dot{1} - :||$
子子孙孙奔前程，奔前程。

2.
 $\underline{3\ 5}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid$
子子孙孙奔前程，奔前程。

||: $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{\underline{\dot{6}7}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ |

心 贴 着 心, 并 肩 风 雨 行, 百 姓 有 你 享 太

5. $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ |

平。 复 兴 路 上 东 方 红, 幸 福 中 华 太 阳 升,

$\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ - - | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ - 0 $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ - - - :|| $\underline{\underline{\dot{1}}}$ - - - | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ 0 0 0 ||

幸 福 中 华 太 阳 升。

结束句

选听曲目

《大漠之夜》（无伴奏合唱）

邵永强 词 尚德义 曲

《图画展览会》（交响音画）

[俄国]穆索尔斯基 曲

《春江花月夜》（民乐合奏）

古曲

孔子学琴



孔子是演奏乐器的能手，当时的一些常用乐器如琴、瑟、笙、磬，他都会演奏，尤其弹得一手好琴。

但孔子从不满足。在他55岁那年，还特地向鲁国的著名音乐家师襄学习弹琴。他的求学态度使师襄大为吃惊，没想到，这位天下闻名、多才多艺的大学者竟如此虚心好学。



一次，师襄将一首未记曲名的乐谱交给孔子练习。一晃10天过去了，还不见孔子来学新的曲子，师襄心中十分纳闷。





于是，师襄决定亲自去孔子家一探究竟。未进家门，已闻琴声——孔子弹的还是那首曲子。师襄走进房门说道：“你已经练了10天，可以再学一首新曲子了。”孔子连忙起身说：“我只是学会了，还没有掌握它的演奏规律啊！”

过了几天，师襄又来看孔子练琴，见他手指运用自如，弹得十分流畅、悦耳动听，便说：“你已经掌握了弹奏的规律，可以学新曲子了！”孔子却说：“我还没领会到曲子的思想内容呢，这样弹不会使人感动！”



又过了些日子，师襄再访，还没进孔子家门，就被激情洋溢的乐声迷住了。一曲弹完，师襄老半天才醒悟过来。他激动地说：“你已经领悟到乐曲的精神，弹出了感情，可以学新曲子了！”孔子很感激老师的关心，回答说：“我还体会不出作曲的是一位怎样的人啊！”



又不知过了多久。一天，师襄坐在一旁倾听孔子弹琴。听着听着，一个形象骤然在他脑中出现：有一个人在严肃地思考着什么，时而沉思，时而凝视……

师襄起来向孔子行了一个礼，说：“我的老师讲过，这首曲子的名字叫做《文王操》啊！”

