

## 25 寻找幸运花瓣儿

### 教学目标

1. 自主学会本课的生字,书写行款整齐,有一定的速度。
2. 联系上下文和自己的积累,理解课文中有关词句的意思,感悟“幸运”的内涵。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文最后一段。

### 教学准备

教师:搜集金波的散文、儿童诗或有关幸运的名言警句让学生自由选择阅读。

学生:了解丁香花的有关知识,搜集有关金波的资料。

### 课时安排

1 课时。

### 教学过程

#### 一、导入课题,初步感知

1. 同学们,我们今天一起来学习金波爷爷的一篇散文——《寻找幸运花瓣儿》。

2. 快速阅读全文,完成下表。

课文按\_\_\_\_\_的先后顺序,介绍了\_\_\_\_\_

3. 交流完成情况。

## 二、品读课文,领会感悟

1. “我”在寻找五瓣儿丁香的过程中,有过怎样的心理感受?找到有关的词语或句子作上记号。

2. 全班交流。抓住“我”的心理感受,理清文章线索:

(匆匆看了两眼)漫不经心→兴致勃勃→悻悻然→兴奋不已→失望与希望的相互交织更替→(情不自禁地大叫一声)激动→茫然→深思

3. 为什么“我”会有这些心理变化?引导学生再读课文,找出每次“我”心理发生变化的原因。

4. 根据学生的回答,相机重点指导朗读第15段、18~24段,29~31段。

5. 课堂练笔:将“我”寻找幸运花瓣儿的心情的词语——“兴致勃勃、兴奋不已、乐此不疲”连起来写一段话,写一写寻找幸运花瓣儿的经过。

6. “我”为什么说自己是“一个幸运的人”?通过此问题引导学生仔细体会作者的写作意图,明白“幸运”的内涵:快乐是源于一个新的发现,幸运只是一种心灵感受。一个人通过自己的力量将希望变成现实,那就是幸运。

## 三、联系生活,感悟升华

1. 在你的眼里,“幸运”指的是什么呢?让学生各抒己见,教师注意积极、正确地引导。

2. 老师提供有关幸运的名言警句,让学生选择喜欢的朗读、抄写。

如:

(1)幸运没有降临到一个人身上,这没有什么可怕,只有自动放

弃努力的人才是最可悲。

(2)幸运之神会光顾世界上的每一个人,但如果她发现这个人并没有准备好迎接她时,她就会从窗子里飞出去。

(3)幸运就是当机会来临时,我已经准备妥当;幸运之神喜欢那些有准备的人。

#### 四、回归文本,熟读成诵

1. 朗读或背诵自己喜欢的句段或文中给人深刻启示的重点语句。

2. 建议学生课外去读读金波的其他作品。

(梁正雄)

## 26 我很重要

### 教学目标

1. 运用学过的方法学会本课生字,并能正确书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文最后三段。
3. 体会修辞手法对表达文章思想感情所起的作用,初步感知议论文的特点。
4. 读懂课文,感受生命的可贵,从而热爱生命、欣赏生命、努力实现生命的价值。

### 教学重、难点

1. 感受“我的重要”,感受生命的价值,树立勇于直面人生的信心。
2. 了解议论文的特点。

### 课时安排

1~2 课时。

### 教学过程

#### 一、导入新课,初读课文

1. 孩子们,今天我们一起来学习现代作家毕淑敏写的《我很重要》。
2. 大家已经预习了课文,现在我想知道你们通过预习都有了些什么样的收获?
3. 在预习中你们有没有不懂的问题?

预设：本文的题目是“我很重要”，可作者为什么要以连续的“我不重要”开头？

## 二、整体感知，理清思路

1. 老师要告诉你们：这是一篇议论文，你们现在对这种文体可能还比较陌生，等进入中学后你们将会接触到大量的议论文。本文课题“我很重要”就是作者要阐明的观点，围绕这个观点，课文分为三个部分来写。请你们一边快速浏览，一边思考课文写了哪三个部分？

第一部分：作者先提出“我到底重要还是不重要”的问题。

第二部分：作者从亲情、友情、事业三个方面证明了“我”的重要性。

第三部分：再一次强调“我很重要”的观点。

2. 小结、板书：提出问题、论证观点、强调观点。

## 三、精读感悟，读中明理

1. 作者从亲情、友情、事业三个方面说明了“我很重要”，其中论述得最详细的是哪一部分？现在，就让我们一同走进课文的第3~8段，走进那温暖如春的亲情里吧！从什么地方你感受到了“我”很重要？把你阅读时的感受批注在旁边。

2. 学生交流，教师相机进行点拨，朗读感悟。

(1)“假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般飘荡。”

想象着蛛网破了，蛛丝在风中飘荡的情景，体会父母是怎样的心情？

相机引导学生体会修辞手法的作用：在文章中恰当地使用修辞手法，能更好地表达作者的思想感情，增强文章的感染力。

(2)“假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。”

孩子们，回忆一下，当你生病时，爸爸妈妈的心情怎么样？他们会做些什么？带着你的体会再来读这段话，相信你会读得更加情真意切。（指导朗读这段话）

当我们生病时，让我们疼痛的是身体，而让父母亲疼痛的却是那颗深爱着我们的心！让我们带着对父母亲深深的感激，一起再来读这段话。

3. 接下来,作者用优美的文笔,将友情和事业的重要性娓娓道来。选择你最喜爱的部分读给同桌听听,再相互交流一下阅读感受。

4. 教师小结:所以,面对无法承载的亲情,我们不能不说:我很重要!

所以,面对情谊深重的友情,我们不能不说:我很重要!

所以,面对执著追求的事业,我们不能不说:我很重要!

5. 作者为了说明我很重要这个观点,从亲情、友情、事业三个方面进行论证。你能否仿照作者的这种写作方式,从一个或几个方面来写写自己的重要,写出自己的真情实感。

6. 师生共同交流:谁愿意第一个把自己的重要性告诉大家?

#### 四、熟读成诵,升华情感

1. 是的,我很重要!我们都很重要!请大家用骄傲、自豪的语气一起来朗读最后三段话。

2. 对于这几段话,你们有什么读不懂的地方吗?(预设:“心灵对生命的许诺是什么呢?”作者开始时是对自己小声说“我很重要”,后来又为什么响亮地宣布“我很重要”?)

3. 课文学到这里,老师想听听你们对“我很重要”的看法。(生命中不会永远快乐,也不会永远痛苦。在快乐中我们要响亮地宣布——我很重要!在痛苦中我们也要响亮地宣布——我很重要!)

4. 孩子们,让我们昂起头,对着我们这颗美丽的地球上无数的生灵,响亮地宣布——我很重要!

5. 现在我们回过头来看看开课时提出来的问题。

文章一开始就用排比句式连续地说“我不重要”,这是作者的观点吗?不,这正是作者要反对的观点,她要强调的是“我很重要”。前边的“不重要”是为了突出下文的“我很重要”。这种写作手法叫做“欲扬先抑”。有的时候,我们也可以用这种方法给作文开头。

#### 五、布置作业

1. 背诵课文最后三段。

2. 课外去读读毕淑敏的其他作品。

26 我很重要

1~2 段：	提出问题	}	亲情
3~14 段：	论证观点		友情
15~17 段：	强调观点		事业

(梁正雄)

## 27 我的信念

### 教学目标

1. 学会本课生字、词语,并能正确书写生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,理清文章结构,背诵课文最后一段。
3. 了解居里夫人的人格美以及她取得的巨大成就与其性格的联系;感受居里夫人那颗水晶般的心;并联系自己的人生深入思索。

### 教学重点

1. 归纳居里夫人的人格特点。
2. 品味平实且富于哲理的语言。

### 教学准备

多媒体课件。

### 课时安排

2 课时。

### 教学过程

#### 一、新课导入

有这样一位伟大的科学家,她曾两次获得诺贝尔奖,一次是化学,一次是物理,但她并没有因此而停止科学研究。有一次,一位记者惊讶地发现,这位伟大的科学家的一块价值极高的奖牌竟然在她的一个小孩手中当作玩具玩耍,记者问其缘由,她却不以为然地答

道：“我是要让我的孩子从小就知道，荣誉其实就跟玩具一样，没有什么值得炫耀的地方。”这位伟大的科学家就是——居里夫人。

今天，我们来学习居里夫人的自传体散文《我的信念》，相信你会对居里夫人的人格魅力有一个更全面的了解。

## 二、检查预习

### 1. 听写词语。

鞭策 报酬 奢望 天赋 蚕茧 纯粹 琐事

猝然去世 问心无愧 获益匪浅 专心致志

### 2. 选词填空。

(1)像它们一样，我总是耐心地把精力集中在一个目标上，这或许是因为有某种力量在\_\_\_\_着我，正如蚕被\_\_\_\_着去结它的茧子一般。（鞭策 鞭打）

(2)我唯一的\_\_\_\_，是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。（希望 奢望）

(3)因为在 24 岁以前，我一直居住在被\_\_\_\_被\_\_\_\_的波兰。（蹂躏 占领）

## 三、自学课文

### 1. 学生默读、思考，试用四字短语归纳居里夫人的特点。

坚忍不拔 树立信心 尽己所能 执著勤奋 集中目标 献身科学 生活简单 保持安宁 不图财富 追求自由 热爱生活 探讨真理

2. 全班讨论，将有关信息分门别类，从而分析居里夫人的人格魅力。

人生信念：探讨真理、不图财富、献身科学、热爱生活

环境需求：生活简单、保持安宁、追求自由

工作态度：集中目标、树立信心、坚忍不拔、尽己所能、执著勤奋

## 四、理清结构

1. 请大家默读课文，思考课文应该划分为几个部分？归纳出每个部分的意思。

2. 全班交流，教师小结：

划分为两个部分：

第一部分(第一段)：陈述观点——事业成功需要坚忍不拔的毅力，要有信心。

第二部分(第二段至结尾)：记叙典型事例，阐明自己的观点。

3. 再次默读课文，深入理解内容，概括段落大意，填写表格。

段落序号	概括主要内容	在文章中的作用
第一段		
第二段		
第三段		
第四、五段		
第六段		
第七段		

4. 抽生说说自己填写的内容，大家进行补充修改。

### 五、重点研读

课件出示重点研读内容，以小组为单位探究，再全班交流。

1. “我唯一的奢望是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。”句中的“奢望”能否改为“希望”？为什么？（“奢望”指过高的希望。在当时，科学家并不能拥有超越政治的绝对自由。）

2. “这或许是因为有某种力量在鞭策着我”中的“某种力量”指什么？（这种力量是综合性的，包括完成事业的决心、对真理的渴求、从事科学研究的崇高使命感。）

3. “人类需要寻求现实的人……但是，人类也需要梦想家。”“寻求现实”指什么？“梦想家”最基本的特征是什么？从哪一件事上可以看出作者就是这样的“梦想家”？

“寻求现实”，是通过工作取得物质利益，因为生活毕竟需要金钱，获得很多的报酬才能享受很好的生活。居里夫人对此持肯定态度。“梦想家”，是为研究而研究，为工作而工作，为理想而研究而工作，完全不存在物质利益的观念。最基本的特征：献身事业，全身心

投入事业,事业就是一切,根本不考虑物质利益。从居里夫人放弃专利,可以看出她就是这样的梦想家。

4. 为什么作者说,科学家也应当是“一个小孩儿”?这反映了作者怎样的心态?(因为“科学本身就具有伟大的美”,魅力无穷,这种美,这种魅力,有如神话故事一般。在这样美妙的科学世界面前,科学家就好像迷醉于神话故事的小孩儿。这反映出作者在科学研究中如痴如醉的心态。)

5. 本文运用第一人称有何好处?

记叙的人称有第一人称和第三人称。以“我”的口吻展开叙述的是第一人称。“我”在文章中可以是主要人物,也可以是次要人物,只是做陪衬,甚至只起穿针引线的作用。本文中的“我”当然是主要人物,课文采用第一人称来写,便于直抒胸臆,读起来令读者有亲切感和真实感。

## 六、教师小结

读这篇文章,就如同在与伟人对话。我们深深地被居里夫人的人格魅力所打动。如果说我们过去没有人生目标,现在我们明确了人生方向;如果说我们过去只会索取,现在我们懂得了奉献;如果说过去我们意志薄弱,现在我们拥有了坚定信念。让我们在居里夫人的光辉照耀下,把自己的人生也奉献给人类的进步事业吧!

## 七、布置作业

1. 背诵课文第一段。
2. 搜集居里夫人的有关资料,进一步了解她。

(李 玲)

## 28★ 毕业赠言

### 教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。
2. 学习课文针对性强、用语得体、有真情实感等表达方法。

### 教学重点

让学生在阅读中感悟“不要抛弃学问”的重要性，同时学习作者按一定顺序表达情感的方法。

### 教学准备

搜集与本课相关的资料。

### 课时安排

1 课时。

### 教学过程

#### 一、激发兴趣，引入课题

同学们，再过一段时间，我们就要结束六年的小学生活了，就要告别我们可爱的校园，告别我们朝夕相处的老师和同学。六年来，我们一起度过了多少个日日夜夜，这里记录着我们的成长，我们的友谊。在离别之际，一定会有许多内心的话要倾诉。今天，让我们一起来学习胡适先生给学生的《毕业赠言》。

#### 二、初读课文，整体感知

1. 在读这篇课文前，你最想知道什么？

2. 自由轻声读课文,把课文读正确,读流利。

3. 谁来说说这篇课文的主要内容?

### 三、重点研读,感悟写法

1. 引导学生找出给自己留下深刻印象的句子或段落,读一读,并说说理由。

(1)边读边勾画出给自己留下深刻印象的语句,并把自己的阅读感受写在旁边。

(2)同桌交流勾画的句子。

(3)全班交流给你留下深刻印象的语句,并说说为什么。

鼓励学生重点读“论说学问的重要性”和“指出怎样做学问”两部分内容。

2. 自由朗读给自己留下深刻印象的语句。

(1)交流讨论。

胡适先生就“做学问”表达了怎样的看法?

胡适先生为什么让我们不要抛弃学问呢?

(2)学习 3~6 段。

能为这几个段落划分层次吗?并让学生说说划分的理由。

课文采用了哪些方法来说明怎样做学问?这样写有什么好处呢?

课文中举达尔文的事例有什么作用?

3. 你是如何理解“学问便是铸器的工具,抛弃了学问便是毁了你们自己”这句话的?

4. 能用自己的话来概括一下这篇课文告诉了我们什么吗?

(提示:可以引用名言警句,也可以用自己的话来概括。)

### 四、总结全文,读写结合

1. 学了本课后你有什么收获,谈谈你从中受到的启发。

2. 即将毕业了,你有什么话要对大家说呢?请写下你的毕业赠言。

3. 交流赠言,好的给予肯定,不足的提出改进意见。

(李玲)

## 积累与运用(七)

### 教学目的

1. 让学生了解复句的不同类型。
2. 积累有关“读书”的名言警句,并能正确理解运用。
3. 掌握“个性化”阅读的方法,在阅读时要有自己的见解和感悟。
4. 开展综合性学习活动,用自己喜欢的方式表达对母校、对老师、对同学的留恋。

### 教学重点

掌握“个性化”阅读的方法。

### 课时安排

3~4 课时。

### 教学过程

#### 一、温故知新

1. 学生初读句子,在句中的关联词上打上记号。
2. 学生再读句子,思考每个句子是属于什么类型的复句。
3. 同桌交流句子的特点。
4. 全班交流,明确每种句型的特点:①假设关系 ②转折关系  
③条件关系 ④因果关系 ⑤并列关系
5. 拓展:出示一组句子,让学生判断。  
①因为樱桃和李子都不大结果子,所以觉得它们是并不存在的。

- ②玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去,也没有人管。
- ③祖父虽然教我,我也并不细看,马马虎虎承认下来就是了。
- ④歌声拖得很长很长,因此能听得很远很远。
- ⑤刘涛今天迟到,不是出来晚了,而是公共汽车晚点了。
- ⑥刘涛今天迟到,不是出来晚了,就是公共汽车晚点了。
- ⑦虽然天气这么冷,我却觉得很暖和。

## 二、语海拾贝

1. 学生自读句子,分组读,抽读,比赛读。
2. 学生交流对自己喜欢的一句话的理解,相互补充。
3. 师生交流课前搜集到的关于读书的名言,学生自主积累感受较深的句子。

4. 教师赠送读书名言,激励大家多读书,读好书。如:

★黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。——颜真卿

★敏而好学,不耻下问。——孔子

★业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。——韩愈

★书犹药也,善读之可以医愚。——刘向

★书到用时方恨少,事非经过不知难。——陆游

★鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。——李苦禅

## 三、互动平台

1. 学生自读对话,分角色读对话。
2. 从对话中,你体会到什么? 把自己的收获勾画或批注下来。
3. 结合平时的阅读实践谈谈自己对“个性化阅读”的理解,明确良好的阅读习惯对提高自身语文素养的重要性。

## 四、自主阅读园地

1. 刚才我们在“互动平台”中已认真讨论并交流了“个性化阅读”的意义、方法,知道阅读文章一定要在积极的思维和情感活动中去理解和体验,要有自己的感悟,要敢于发表自己的独特见解。那么,同学们是不是真能进行个性化阅读呢? 我们一块儿再来尝试尝试吧!

2. 学生自读《播种希望的日子》,一边用心读,一边把自己的理

解和思考写在相应的空白处。

3. 学生汇报自己的阅读感受,大家相互评议,对有独特见解的给予肯定。

4. 师生共同总结对个性化阅读的体验。

## 五、综合性学习

1. 课件投影学生在学校生活的相关照片,勾起美好回忆,激发表达欲望,教师饱含深情地揭示开展“回顾与展望”活动的主题。

2. 学生自由地说一说打算用什么方式来表达自己对母校的眷恋、对老师的感激、对同学的友情等。

3. 根据各自的计划和兴趣特长,自由组合,分头准备。可以成立以下小组进行活动准备:

★诗歌朗诵组:用深情的朗诵表达对母校的眷恋,对老师的感谢。

★足迹追寻组:搜集从一年级到六年级的活动照片、录像等,制成演示文稿展示。

★成果展示组:搜集从一年级到六年级班上的学生个人参加各种比赛的获奖证书、班集体参加学校活动的奖状等制作一个成果展示台。

4. “回顾与展望”展示会:由中队长主持,事先对各组节目作统计和排序,并作简单的串接和场景布置,还可邀请班主任、辅导员、相关任课教师参加,把这次活动开展成十分有纪念意义的话别会。

## 六、习作百花园

1. “小鸟长大了,飞出鸟巢;我们毕业了,告别母校。”小学生活中一定有许多难忘的回忆;即将跨入中学的校园,中学生活又是那样令人心驰神往,相信大家都有许多话想说,那就赶快行动起来,用我口表我心、我笔抒我情吧!

2. 仔细审题,明确本次习作要求:不论是回忆小学生活,还是憧憬中学生活,或是对谁写心里话,应该都要与学校生活有关;而且是表达自己的真实体验或真情实感。

3. 教师提供几篇范文,学生自主阅读后就文章的选材、立意、结

构等进行讨论交流,进一步审清本次习作要求。

4. 学生独立思考:立意、选材、构思、拟提纲等。

5. 针对学生的提纲,老师引导点拨,学生相互补充,完善构思。

6. 学生试写,修改习作。

(1)学生先自己试着修改习作。

(2)示范修改:投影学生的一篇习作,师生共同进行修改。

(3)总结修改作文的方法,学生运用这种方法四人一组相互修改。

(4)每组推荐一篇佳作或片断全班交流。

(龚小敏)