

## 21 匆 匆(A)

### 教学目标

- 1.学会本课生字新词。
- 2.读懂含义深刻的句子,了解时间的来去匆匆,一去不复返,体会作者对虚度时光感到无奈和惋惜的思想感情,懂得珍惜时间的道理。
- 3.有感情地朗读课文,从阅读的内容想开去,培养学生的阅读能力。
- 4.背诵课文第三段。

### 教学重、难点

理解作者具体描写“日子匆匆过去”的句子,体会作者的思想感情。

### 教学准备

- 1.课前查找有关朱自清生平事迹的介绍。
- 2.搜集有关珍惜时间的名人名言、故事。

### 教学课时

两课时。

### 教学过程

#### 一、谈话导入,激发兴趣

教师:同学们,世界上最快而又最慢,最长而又最短,最平凡而又

最珍贵,最容易被人忽视而又最令人后悔的是什么?

学生:时间。

教师:是啊,时间匆匆,日子匆匆,岁月匆匆,我国现代著名散文家朱自清先生用自己的心灵抒写着对时间的看法,题目为《匆匆》(师板书:21. 匆匆)我们就一起来赏析这篇文质兼美的散文,齐读课题。

## 二、初读感知,读中悟学

1. 轻声自由读课文,把课文读正确,读流利。
2. 检查生字词掌握情况。
3. 说说你从文章中读懂了什么。

(板书:时间 来去匆匆 一去不复返)

## 三、细读探究,品味感悟

1. 默读课文,从课文中找出含义深刻的句子或你特别喜欢的句子,把你的感受写在句子旁边。

2. 思考作者是怎样具体描述日子来去匆匆的?
3. 交流感受:从句中你体会到作者的什么思想感情?
4. 师生品味重点句子:

(1)“燕子去了,有再来的时候……”(作者用排比的方法突出了日子一去不复返的特点,用一连串的追问表达时光逝去而无法留它的无奈和对逝去日子的深深留恋。)

(2)“在默默里算着……我不禁头涔涔而泪潸潸了。”(一个“溜”字、一个“针尖上一滴水”的比喻,让我们感悟到过去的日子无声无息地走了,作者有着无限感慨之情。)

算算作者当时多少岁,简介写作背景。

(3)“于是,洗衣的时候……这又算溜走了一日。”(问:作者是怎样具体描述日子来去匆匆的? 让学生明白作者用了排比、拟人的方法,通过最不经意的日常生活事件的列举,让我们体会到时间就是这样在不经意中溜走了。)

联系自己的实际写一写“日子”是怎样在毫不经意间消逝的,并在全班交流。

(4)“过去的日子如轻烟……像游丝样的痕迹呢?”(作者再次用轻烟、薄雾作比喻,让我们感受到日子就这样去得无痕。)

(5)“我赤裸裸来到这世界……为什么要白白走这一遭啊?”(当时作者还是个青年,他却从对时间流逝的体验中产生紧迫感,强烈地意识到要抓紧时间做事。)

介绍朱自清的创作业绩:作者在短短的五十年里,给我们留下了近 200 万字的著作,成为我们的精神食粮。他鼓励了一代又一代青年,让我们懂得了珍惜时间。

请同学们算算自己过去的日子,我们同样要反躬自问,如何才能做到不白白走这一遭呢?

#### 四、指导朗读,体会情感,背诵课文第三段

#### 五、课后延伸

课外阅读朱自清的《春》《荷塘月色》《背影》等优美散文。

#### 附:板书设计

	21. 匆匆	
	一去不复返	
时间	来去匆匆	要珍惜
	留下痕迹	

(张绍容)

## 21 匆 匆(B)

### 学习目标

1. 教学本课生字新词。
2. 了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受,唤起学生的生活体验,体会时间的稍纵即逝。
3. 入情入境地朗读课文。感受语言美,领悟表达方法。
4. 背诵课文第三段。

### 教学重点

1. 感悟语言美,体会作者的思想感情。
2. 积累语言。

### 教学课时

2 课时。

### 教学过程

#### 一、揭题直入

师:今天我们一起来学习一篇描写时间的优美散文——《匆匆》。看到题目,你想知道什么? 这些问题你想怎么解决?

#### 二、自读课文

1. 在自读课文中自学生字。
2. 在自读课文中了解课文内容。选择自己喜欢的读书方式读课文。画出能体现时光特点的词语和句子。看看自己能读懂什么,有

什么地方读不懂。

3. 检查生字学习情况。
4. 交流学习体会或质疑。

### 三、引导深入学习

师：这是一篇脍炙人口的散文，令人百读不厌。文笔也很美。让我们一起来深入理解，细细品味这篇课文吧！

1. 学生反复细读课文。

提示：①从课文中找出含义深刻的句子或自己最喜欢的语句，画一画，批一批，写上自己的理解和感受。

②在深入理解课文内容的同时，思考作者是怎样具体描述日子去来匆匆的。注意悟：情感的真、语言的美和表达的巧。

2. 同桌间交流。
3. 班上交流。

重点品读：

(1)“燕子去了，有再来的时候……”(作者用排比的方法突出了日子一去不复返的特点，用一连串的追问表达时光逝去而无法留它的无奈和对逝去日子的深深留恋。)

(2)“在默默里算着……我不禁头涔涔而泪潸潸了。”(一个“溜”字、一个“针尖上一滴水”的比喻，让我们感悟到过去的日子无声无息地走了，作者有着无限感慨之情。)

算算作者当时多少岁，简介写作背景。

(3)“于是，洗衣的时候……这算又溜走了一日。”(问：作者是怎样具体描述日子来去匆匆的？让学生明白作者用了排比、拟人的方法，通过最不经意的日常生活事件的枚举，让我们体会到时间就是这样轻巧地在不经意中溜走了。)

联系自己的实际说说“日子”是怎样在自己毫不注意时消逝的。

(4)“过去的日子如轻烟……像游丝样的痕迹呢？”(作者再次用轻烟、薄雾作比喻，让我们感受到日子就这样去得无痕。)

(5)“我赤裸裸来到这世界……为什么要白白走这一遭啊？”(当时作者还是个青年，他却从对时间流逝的体验中产生紧迫感，强烈地

意识到要抓紧时间做事。)

教师适当点评、补充。引导学生相互评价。

#### 四、朗读、背诵

1. 学生练习背诵第三段。

2. 还可以背诵自己喜欢的段落。

把你最喜欢的语句或段落背下来,好吗?

指名背诵。

#### 五、仿写练习,拓宽课文内容,加深感受

师:我们阅读一篇课文,不但要能读进去,还要从课文的内容想开去。我们可以从不同的角度想开去,可以想到自己的日子是怎样过的,身边的人的日子是怎样过的,作家笔下的人们日子是怎样过的……还可以想到劝人珍惜时间的诗词、格言等。你能把他们写下来吗?你能仿写就更好。

#### 六、学生整理有关时间的诗句、格言或练习仿写

#### 七、交流练习

#### 八、编座右铭,深化认识

师:学了这篇课文,你一定对时间、对生活有了更深的感受。请算算自己过去的日子,我们同样要反躬自问,如何才能做到不白白走这一遭呢?

你能不能把你的感受编成一句话,把它作为座右铭送给自己或送给你的同学呢?

#### 九、课后扩展

推荐学生阅读朱自清的《春》《荷塘月色》《背影》等文章。

#### 附:板书设计

	21. 匆匆	
	一去不复返	
时间	来去匆匆	要珍惜
	留下痕迹	

(宴青)

## 22 收藏阳光

### 教学目标

- 1.学会本课生字,抓住重点词句,理解课文内容。
- 2.分角色朗读课文,从朗读中理解田鼠们态度的变化及其原因。
- 3.联系生活实际,感悟文章包含的深刻道理,树立积极乐观的人生态度。

### 教学重点、难点

从简单的小故事中,明白生活的大道理。

### 教学准备

搜集有关田鼠生活习性的资料。

### 教学课时

1 课时

### 教学过程

#### 一、激趣导入,揭示课题

1. 同学们,你感受过阳光吗? 请同学们闭上眼睛想象,教师播放带有鸟鸣水声的舒缓乐曲并抒情描述:清晨,一轮金色的太阳从东方慢慢地升起来,阳光立刻洒遍了田野、高山和小河。啊! 阳光,你早! 听,鸟儿唱起了欢快的歌! 看,禾苗、小树、小河在向阳光招手! 我拉开窗帘,哎呀,阳光一下子跳进了我的家! 我想和阳光握手,阳光用

它那温热的大手抚摸我的小手心！同学们，请睁开你的眼睛，说说你看到了什么？想到了什么？感觉到了什么？

2.阳光它能收藏吗？有一个叫尼克的田鼠却收藏了它。今天我们就一起来学习课文《收藏阳光》。

3.揭示课题，质疑。

出示课题，看到这个题目，你们头脑中产生了哪些问题？（学生读题质疑：谁收藏阳光？为什么收藏阳光？收藏阳光有什么好处？）

## 二、初读课文，整体感知

1.同学们自读课文，注意读准字音，读通句子。要求边读边作记号，画出感受深刻的句子和没有读懂的句子。

2.学习两个生字。说说用什么办法识记，结合理解生字词的意义。

3.小组交流：课文主要讲了一个什么故事？你有什么感受？

## 三、细读寓言，理解内容

1.学生交流课前搜集的有关田鼠生活的资料，了解田鼠的生活习性。

2.读寓言故事，想想可以分为几部分？分别写了什么？

3.学习第一层。

学生分角色朗读，理解人物的不同心情，注意读准人物对话。

思考：当其他田鼠们都在休息时，尼克还在干什么？

田鼠们听了尼克的回答后，表现如何？从哪些词语看出来？你从中体会到了什么？

发挥想象，用自己的话描述尼克是怎样工作的。

4.学习第二层。

小组讨论学习，尼克收藏的阳光、颜色和单词分别是什么？在文中画出有关的句子读一读。

(1)首先，尼克向田鼠们展示了他收藏的“阳光”。

思考：尼克先叫田鼠们闭上眼睛，为什么田鼠们睁开眼睛后，昏暗的洞穴顿时变得明亮呢？

现在我们先来做个游戏。请同学们眼睛紧闭两分钟，说说自己



的感受,再请同学们睁开眼睛,然后说说睁开眼睛是什么感觉。现在你明白“阳光”指什么了吗?(由此来理解,“阳光”就是指让人感到温暖、振奋、高兴的精神动力。)

(2)接着,尼克又向伙伴们生动地描述“红的花、绿的叶和黄的稻谷”。

请同学们扮演尼克,积极发挥想象,用上不同颜色的词语,把生活中看见的不同颜色的景物描述出来。这时候你会看到什么?

田鼠们听了尼克的描述后仿佛真正看到了“夏季田野的美丽景象”。(由此理解收藏的“颜色”,原来就是指对多姿多彩的生活的观察和描述。)

(3)最后,尼克为大家展示的是收藏的“单词”——讲述了一个美丽动人的故事。田鼠们是什么样的表现?从哪些词语可以看出来?你体会到了什么?(抓住“入迷”“兴高采烈”“欢呼雀跃”理解尼克带给大家的快乐。)

#### 四、感悟生活,加深认识

1.从田鼠尼克的行为中,作者有什么感受?画出有关的句子读一读。

联系生活实际,说说你对“收藏阳光、颜色和单词,收藏夏季美丽的景象,好在严冬来临之际温暖自己的心房,这是多么简单的道理,却又多么实在”这句话的理解。

从田鼠想到“人生如月,也有阴晴圆缺”,每一个人无论在哪里,无论在什么时候,“总难免有不愉快的事情”,那该如何对待呢?你能结合生活实际说说吗?作者的感受是什么呢?请找出有关的句子一起读一读。

作者的感受是“如果我们没有留心收藏快乐的片断,构筑坚实的心灵防线,哪怕只是一次小小的挫折,也足以让我们的内心世界冻结、枯萎”。因此,“对于生存,精神储备和物质收藏同等重要”。积极的人生态度,昂扬的精神是战胜一切困难的关键。

2.小组讨论交流。

“精神储备”和“物质收藏”分别指的是什么?

“对于生存,精神储备和物质收藏同等重要”这句话,你是怎么理解的?举一个生活中的例子来说。鼓励学生各抒己见,联系生活谈体会,谈感受。

3.结合自己的感受,仿照课文最后一段的写法,写几句话,表达自己对生活的理解,对快乐的理解,对困难的理解。

4.请同学们理解课文题目的深刻含义。“阳光”指的是什么?现在明白了吗?就是比喻温暖、光明、幸福的心境,也可比喻过去的快乐生活。

### 五、课外延伸,情感升华

搜集有关“收藏阳光”的名人故事和名人名言,并把自己最喜欢的一句写下来,作为自己的座右铭。

笑,就是阳光,它能消除你脸上的冬色。

往事像落日映照的河面,我拣闪光的珍藏在心间。

——莎士比亚

### 附:板书设计

收 藏 阳 光

精神储备—————物质收藏

同等重要

(张露月)

## 23 沙漠玫瑰

### 教学目标

- 1.学会本课生字新词。
- 2.了解沙漠玫瑰的特点和生活习性,学习作者细致观察周围事物的方法。
- 3.理解课文内容,感悟沙漠玫瑰顽强的生命力。
- 4.引导学生学习全面地看问题的方法。

### 教学重点

- 1.学习作者细致观察事物的方法。
- 2.感悟沙漠玫瑰顽强的生命。

### 课时安排

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、检查预习,激趣导入

- 1.今天我们一起来学习台湾作家龙应台写的《沙漠玫瑰》。
- 2.谁来介绍一下你了解到了哪些有关沙漠玫瑰的知识?
- 3.通过预习,你都有了哪些收获?

#### 二、初读课文,整体感知

- 1.课文可以分为三部分,你认为怎样划分最恰当?每部分的内容是什么?

第一部分(第1段):概括介绍沙漠玫瑰的特点。

第二部分(第2~3段):“我”细致观察沙漠玫瑰的复活过程。

第三部分(第4~5段):“我”赞美沙漠玫瑰顽强的生命力。

2.你能试着归纳出本文的主要内容吗?

### 三、精读课文,感悟交流

1.自读课文第二部分,和作者一起去见证沙漠玫瑰的复活过程。

2.交流:你读懂了些什么?(①作者按时间顺序描写了沙漠玫瑰的复活过程;②沙漠玫瑰蕴含着一种震撼人心的美……)

3.勾画出描写沙漠玫瑰变化的句子,再读一读。

4.从“我”观察、描写沙漠玫瑰的变化中,你学到了些什么?

作者不但对沙漠玫瑰进行了细致的观察、形象的描写,而且在观察描写的过程中饱含了对沙漠玫瑰的关爱、赞赏和钦佩。作者不是用笔,而是用心在写,所以她笔下的沙漠玫瑰才会带给作者强烈的震撼。

5.指导朗读:这一天,展现在我们眼前的是完整的、丰满的、复活了的沙漠玫瑰,一朵尽情开放的浓绿的沙漠玫瑰。

①朋友把沙漠玫瑰拿给我时是什么样子的?现在是什么样子的?

②想象一下,“我们”看到复活了的沙漠玫瑰时是怎样的心情?

③把你内心的感受通过朗读表现出来。

6.面对复活了的沙漠玫瑰,为什么我们惊喜得大叫而邻居却无动于衷呢?快速地阅读文章的第三部分,并把你的感想批写在书上。

①在四人小组内交流你的阅读体会。

②全班交流,感悟重点句子。

△地衣再美,能美到哪里去呢?

这是一个反问句,把它变为陈述句该怎样变?读一读,看看哪种句式更能表现出邻居看到沙漠玫瑰时的感受。

△而我们所看到的是生命的倔强。

“倔强”的意思是什么?你能从课文中的哪些句子看出沙漠玫瑰的“倔强”?

△指导朗读:于是,它就等待,等待那极其难得的降雨。终于等

到了这一天,它就急忙舒展自己的枝丫,把生命的活力展现到极致。

老师小结:在邻居眼里,沙漠玫瑰只是一种普通的地衣而已,而我们因为看到了它复活的全过程,并从中感受到了沙漠玫瑰的倔强和顽强,所以产生了和邻居截然不同的看法。我们可以从中悟出一个什么道理呢?(了解一个事物的发生、发展过程,对全面理解它是至关重要的。)

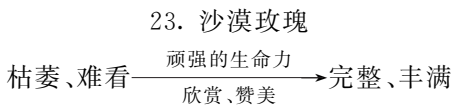
7.在作者的心里,她对沙漠玫瑰是一种什么样的情感?一起来读读文章的最后一段。

8.请你也来写两句话,把你对沙漠玫瑰的情感表达出来,并大声地读给同学们听听。

#### 四、课外延伸,拓展练习

请你学习作者观察和描写沙漠玫瑰的方法,留心观察周围一种植物的生长过程,并把它写下来。

#### 附:板书设计



(龚小敏)

## 24\* 大海中的灯塔

### 教学目标

1. 能富有感情地朗读课文。
2. 积累美词美句,搜集关于友谊的名言警句。
3. 让学生懂得友谊的珍贵,掌握交友的艺术,交益友,惜友情。

### 教学准备

1. 教师准备:搜集冰心的作品和有关友谊的精彩语言。
2. 学生准备:搜集有关友谊的名言警句和名人故事。

### 教学重、难点

抓课文中的重点语句和优美词句,增进对友谊的了解,懂得交友的艺术,学习在习作中运用多种修辞手法表情达意。

### 课时安排

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、创设情境,引入课题

1. 同学们喜欢交朋友吗?你喜欢交什么样的朋友呢?今天我们就来听听冰心奶奶对友谊的看法吧。

2. 出示课题《大海中的灯塔》,齐读课题。“大海中的灯塔”在课文里指什么,这儿用了一种什么修辞方法呢?我们读了课文就知道

了。让我们用自己喜欢的方式放声朗读课文。

## 二、自读课文,明确要求

### 1. 出示自学要求。

(1)把课文读通顺,读熟练。

(2)用“△”标出不能理解的词句。

(3)用“~~~~”画出你感受最深的句子,并在旁边批写你的体会。

(4)用“——”勾出运用排比、比喻等修辞手法的句子,体会它的好处。

### 2. 学生自学,教师巡视,相机指导。

## 三、质疑问难,探究交流

### 1. 抽生提出不能理解的地方,师生共同探究解决。

如:“古人说‘最难风雨故人来’——不但大自然有风雨,心灵上也有风雨。”引用了清朝孙星衍的诗句,本意是最难得的是朋友在风雨交加的时候来看望。这儿是说当我们孤独无助,心灵受到伤害时最感动的是有知心的朋友来抚慰。可让学生联系生活实际举一个事例来说说体会。

2. 对学生提出的问题,教师要结合文中的语句让学生反复读,结合生活中的事例,为学生解答疑难。

## 四、品读感悟,交流情感

### 1. 抽生品读自己感受最深的句子,并说说自己的体会。

如:“友谊是大海中的灯塔,沙漠里的绿洲。”指出朋友之间的帮助要雪中送炭,要想人所想,急人所急,送人所需。

2. 冰心奶奶告诉我们,交友是一种艺术,交朋友要怎样做呢,什么是真正的友谊呢?把你喜欢的句子有感情地读出来。举例说说你和朋友之间发生的事,谈谈对友谊的认识。

师总结:要交益友,交挚友;要付出,要奉献;相互取长补短;要雪中送炭;要互相关心,互相帮助,互相提醒,共同进步。

3. 抽生汇报使用修辞手法的句子,体会它的好处。解决开课时提出的问题。

## 五、积累语言,拓展延伸

### 1. 仿写句子。

例：友谊是大海中的灯塔，沙漠里的绿洲。

友谊是春天的一缕阳光，\_\_\_\_\_；

友谊是一句鼓励的话语，\_\_\_\_\_；

友谊是雪中送炭，\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 学生交流课外搜集的关于友谊的名言警句，教师补充。

世界上没有比友谊更美好、更令人愉快的东西了；没有友谊，世界仿佛失去了太阳。

——西塞罗

世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直纯洁的朋友。

——爱因斯坦

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

——鲁迅

孔子曰：益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。友便辟、友善柔、友便佞，损矣。

——孔子

君子之交淡若水，小人之交甘如饴。

——庄周

人之相知，贵相知心。

——李陵

3. 摘录你喜欢的句子。

4. 好书伴我行。

课外阅读冰心的作品，《繁星》《春水》《再寄小读者》《小桔灯》等。

## 附：板书设计

### 24. 大海中的灯塔

友谊是情缘

友谊是大海中的灯塔，沙漠里的绿洲

(熊阁琳)



## 积累与运用(六)

### 教学目标

1. 了解疑问词的不同用法。
2. 丰富词汇,积累语言。
3. 懂得生活中的小故事蕴含着大道理。学会运用生活中的一些典型材料来说明某种深刻的道理。
4. 联系生活实际,围绕话题“节约从身边做起”发表自己的看法,在交谈中能认真倾听,把握主要内容,大胆发言,并能清楚明白地表达自己的观点。
5. 乐于介绍自己珍爱的东西,做到条理清楚,内容具体。
6. 自主阅读短文,能把握文章的主要内容,用批读的方式,发表自己不同的感受,提高阅读鉴赏能力。

### 教学准备

搜集人们在生活中有浪费行为的图片、数据等相关资料。

### 教学课时

3 课时

### 教学过程

#### 第一课时

##### 一、温故知新

1. 教师谈话导入:同学们,我们前面学过了许多疑问词,还记得

有哪些吗？

(1)抽生说。(“为什么”、“哪些”、“哪里”、“什么”等)

(2)教师总结:这些疑问词大多用在疑问句里,表示疑问的语气。

2. 下面,请同学们自由朗读“温故知新”的两组句子,看看你有什么发现。

(1)学生自由读。

(2)抽生谈自己的感悟,教师相机点拨。(第一句不需要回答,表示陈述的语气;第二句是疑问的语气。)

(3)教师总结:其实,我们的一些表示疑问的词语,有时也可以用在陈述句里,关键是我们要通过读去感悟、体会。

(4)学生齐读“学生语”部分。

3. 学生仿照例子造句。(要求分别造成“陈述”和“疑问”语气的句子。)

## 二、词语拾趣

1. 出示第一组词语,说说你从中发现了什么?

2. 想一想,第二、三、四组应该填上什么词语?

3. 同桌相互检查、交流、修改。

4. 全班进行开火车的比赛,先由教师出一个词语,一组一组接下去,接不上的组退出比赛,接到最后者获胜。

## 三、互动平台

1. 抽三位同学分角色朗读三位同学的对话,说说自己读懂了什么。

2. 学生交流后思考:阅读文章时,要怎样透过叙述的事件表象,挖掘其中蕴含的深刻道理?

3. 联系生活实际,请同学们谈谈怎样留心观察周围的事物,有意识地积累习作素材。全班交流,谈感受,说方法。

## 第二课时

### 一、课前收集资料,相互交流

1. 教师导入:吃饭的时候,一些同学将吃不完的饭菜随手扔掉;

洗碗的时候,把水开得大大的,哗哗地冲洗;屋子里没有人,也不关掉电灯……这些都是不经意的浪费行为。那在你们的身边,你发现过这样的行为吗?可以是图象资料,也可以是搜集调查的数据资料,等等。

2. 抽生展示,师生共同评析。

## 二、小组交流

1. 四人一小组讨论:你发现人们在生活中有哪些浪费行为?这些行为造成了哪些损失?每小组可以通过计算,举例等方式进行证明。

2. 小组汇报讨论结果。

3. 你觉得应该怎样帮助他们?(可以给他们提建议,摆事实,讲道理等。)

4. 我们应该如何做到节约?你准备如何从身边小事做起?

## 三、全班交流,得出共识

1. 以小组为单位进行汇报。

2. 教师总结。从古至今,节约都是中华民族的美德,让我们从小事做起,从今天开始,节约每一滴水,节约每一粒粮食,成为一个具有节约美德的好公民。

## 四、自主阅读园地

1. 快速阅读课文,思考:本文主要讲了一件什么事?

2. 再读短文,一边读,一边勾画出让你感动的句子,并在旁边把你的感受写出来,然后在小组内交流。

3. 全班汇报读书感受。

思考:内心的力量指的是什么?

4. 选择你喜欢的段落仔细品读,并说说你从中体会到了些什么。

5. 联系生活谈感受,说说你怎样理解内心的顽强是不可战胜的力量,从生活中举例说明。

## 第三课时

一、回忆本组课文,说说哪篇课文给你留下了深刻的印象,你从

中体会到了什么。你觉得文章哪些方法值得学习？

二、在你金色的童年生活中，肯定有你最喜欢最珍贵的东西，能说出来与大家分享吗？

1. 小组交流，全班交流。

2. 教师相机点拨，总结。（你为什么珍爱它？你是怎么珍爱它的？）

三、学生根据教师的提示以及自己交流的收获，深入思考后拟题写作。

四、学生写作，教师巡视，了解学生的写作情况。

五、习作交流，指导修改。

（吕江红）