

四、观察物体

观察物体(一)

【 教 学 内 容 】

教科书第 47 页的例 1、例 2,第 48,49 页课堂活动第 1,2 题。

【 教 学 目 标 】

1.初步了解物体有正面、侧面、后面等,知道从不同位置观察同一个物体,所看到的形状是不同的。

2.能根据具体实物、照片或直观图辨认从不同位置观察到的简单物体,发展学生的空间观念。

3.灵活运用“转动被观察物”“改变观察者位置”两种观察方法实现多角度观察。

【 教 学 重、 难 点 】

能根据具体实物、照片或直观图辨认从不同位置观察到的简单物体,发展学生的空间观念。

【 教 学 准 备 】

教师准备:让学生 4 人一组四面围坐,教师为每组准备小马玩具一只;课件。

学生准备:每组自备字典、卷笔刀或文具盒。

【教学过程】

一、激趣引入,体会为什么要“观察”

1.局部观察,引发争论

课件出示一位女教师身着演出服的背影照,请学生看看她是哪位老师。学生可能从身材、发饰等方面来猜测,引发争论。

2.全面观察,统一意见

课件依次出示女教师侧面照、正面照。学生不再争论,齐声准确地叫出老师的名字。

提示课题:要想准确辨认一个人,我们不能只看一个面,而要从多个面进行观察。今天我们就来学习怎样观察物体(板书:观察物体)。

[点评:学生开始争得面红耳赤,继而又众口一词,正是这种强烈的反差,让他们切实感受到多角度“观察”的必要性。]

二、观察实物,学习怎样“观察”

1.本位观察,认识正面、侧面、背面

老师为每个小组准备一只恐龙玩具,并让恐龙头朝着黑板方向放在桌子中央。每个同学在自己的座位上坐好,说说自己看到了恐龙的哪一面,有些什么。

请一个小组的同学来汇报。有以下几种情况:

- ①看到了恐龙的前面,有头、两只眼睛、两条前腿。
- ②看到了恐龙的侧面,有身子、左眼、两只左腿。
- ③看到了恐龙的尾巴。

……

老师追问:还有哪些同学看到了恐龙的侧面?你看到的也是左眼和两只左腿吗?

[点评:二年级的孩子不易理解物体的左侧面和右侧面的细微差别,而辨别恐龙的左眼和右眼、左腿和右腿则是极容易的事。通过追问,让学生有意识地关注左侧面与右侧面的不同。]

2.换位观察,感受不同

想不想看看恐龙的另一面是什么样的呢?请你和对面的同学交换位置坐好,再次观察恐龙,说说你又看到了什么?

小结:我们的位置发生了变化,观察的位置就不同了,所以看到的恐龙的形状也就不一样了。

3.“拍照”游戏,全面观察

教师:老师给恐龙拍了照,猜猜这几张照片分别是从小恐龙的哪一面拍到的?(课件出示照片,学生口答。)你猜得对不对呢?亲自来给恐龙拍拍照吧!老师随便指一张,你认为是在恐龙的哪一面拍到的,就快速跑到那个位置上,“咔嚓”一声拍下来。



4.辨认照片,推测观察者位置

教师:我们身边有许多熟悉的物体,比如文具盒、字典、削笔刀、电脑等等,请大家现场找一个物体进行观察,说说你看到了什么。请大家看教科书第47页的例1,这4张茶壶图分别是哪位小朋友看到的呢?说给同桌听听。

[点评:通过换位观察、拍照、辨认等,让学生感受不同位置看到的实物的形状,体验不同的观察角度,发展空间观念。]

5.动手操作,巩固新知

学生完成教科书第47页例2。集体订正时,着重让学生说说小军和小明画的有什么不同。

三、练习应用,积累观察经验

1.转动被观察物

教师:泥塑作品中的小朋友在干什么?



教师:把作品转过来,大家再看看!原是他们是在玩老鹰捉小鸡的游戏。



2.改变观察者的位置

课件出示重庆市人民大礼堂正面照(也可是其他代表性建筑物照片)。

教师:如果我想看看大礼堂的侧面,请同学们想想办法。

学生很快想到应该让观察者到人民大礼堂的侧面去。



3.完成第48,49页“课堂活动”第1,2题

请学生说说是怎么想的。

四、欣赏总结,培养观察习惯

教师出示一组夜景图片,注意分辨拍摄角度。



[点评:孩子们,我们的家乡山水秀丽,让我们用今天学到的知识,选择最佳的角度去观察、发现、欣赏身边的美吧!]

(重庆市巴蜀小学 周智雄)

观察物体(组合体)(二)

【教学内容】

教科书第48页的例3,第49页练习十二第1,3,4题。

【教学目标】

- 1.进一步根据实物、图片辨认由两个实物(人物)组成的物体,发展学生的空间观念。
- 2.学习从不同角度观察组合物体(或多个人),并根据提供的图片确定观察者的位置。

【教学重、难点】

从不同角度观察组合物体(或多个人),并根据提供的图片确定观察者的位置。

【教学准备】

教师准备:课件。

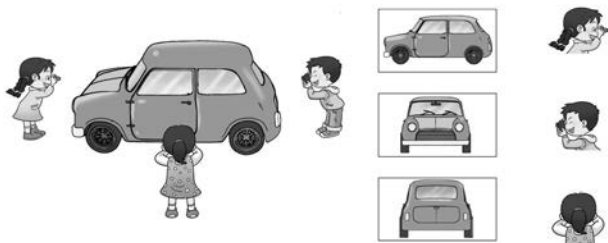
学生准备:铅笔、白纸。

【教学过程】

一、复习引入,为观察做准备

完成教科书练习十二第1题。

教师:小刘家准备买车了,几个小伙伴正在帮着挑选呢!以下照片分别是谁拍摄到的?连一连。(学生在书上连线。)



指学生说出自己的想法。

教师:如果再来一个小朋友,站在轿车右门边拍照,得到的照片和这几张照片一样吗?为什么?

学生:不一样。因为右侧面和左侧面拍摄出来的照片的车头方向不同。

教师:今天,我们就来继续学习观察物体。

板书课题:观察物体。

[点评:熟练地辨认单个物体前、后、左、右面的形状,是观察组合体的基础,通过复习唤起学生已有的经验,有利于对组合体的观察。]

二、观察想象,体验观察方法

1.教学例3

(1)“我是摄影师”。

课件出示教科书例3主题图:母女俩面带微笑站好,动画显示孩子的爸爸奔往4个方向拍照。

教师:假如你就是图上那位摄影师,说说看:在前面你拍到的人和景物是什么样的?到了后面呢?左面呢?右面呢?

(2)填一填、议一议。

课件出示 4 张照片。

教师:你能分辨这 4 张照片分别是哪一面拍到的吗? 请你在教科书上填一填。

学生完成以后,分组讨论:第 3,4 张照片都填“侧面”可以吗? 为什么?

学生汇报:这样填不准确。因为第 3 张照片是在母子俩的右侧面拍摄的,第 4 张照片是在母子俩的左侧面拍摄的。

2. 巩固练习

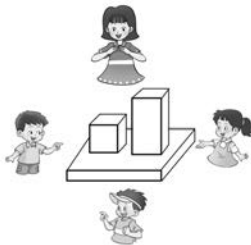
完成教科书练习十二第 4 题。

[点评:组合体的观察,比单个物体的观察复杂——要考虑物体与物体之间的前后遮挡、左右方向等问题。根据某组合体的照片,确定观察者位置这一任务,对学生的空间想象力提出了更高要求。让学生假扮摄影师的活动,目的在于唤醒学生的生活经验,实现由形象思维到抽象思维的过渡。]

三、练习应用,巩固观察经验

1. 猜猜画画,观察验证

在讲桌上摆长方体、正方体纸盒各一个,并请 4 位同学站在桌子四周。每个同学平视前方,看到的是什么样子呢? 请你画一画。带上你的作品,实地考察一番,验证自己画得对不对。



教师:有人认为前面和后面两位同学看到的是一样的,你觉得呢?

学生展示作品,证明前面和后面的同学看到的不一样(如下图)。



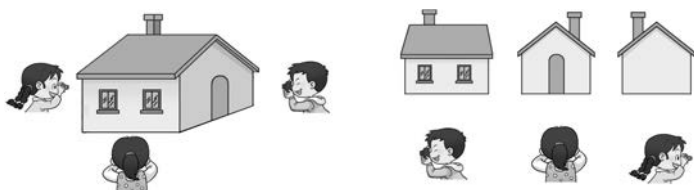
左、右两位同学看到也不一样(如下图)。



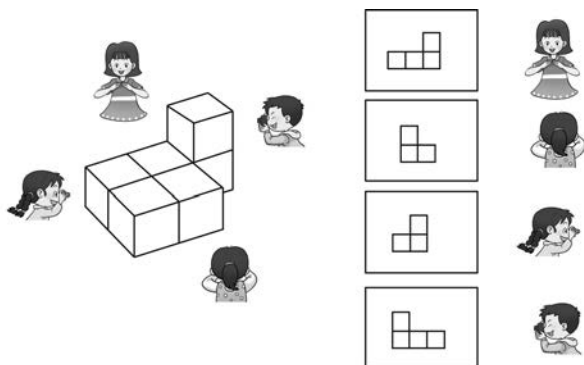
[点评:改变传统的数学作业方式,让学生动手画一画,有利于激发孩子的学习兴趣。]

2.完成教科书练习十二第3题

3.看图连线:下面的图形是谁看到的?请你连一连



4.下面的照片分别是谁拍摄到的?用线连一连



[点评:通过多层次的练习,进一步让学生巩固观察方法,积累观察组合体的经验,促进空间观念的发展。]

四、反思总结,内化经验

教师:同学们,今天学习的观察物体与上节课学习的有什么不

同？你有什么新的收获呢？

（重庆市巴蜀小学 周智雄）