



5 生命的药方

10岁那年，德诺(nuò)因为输血不幸染上了艾(ài)滋病。伙伴们全都躲着他，只有大他4岁的艾迪依旧像以前一样跟他玩耍，并决心要为他找到治疗艾滋病的药方。

离德诺家的后院不远，有一条通往大海的小河，河边开满了五颜六色的野菊花。艾迪告诉德诺，把这些野菊花熬(áo)成汤喝，能减轻他的病痛。

德诺喝了艾迪煮的汤，身体并不见好转，谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈不让他去找德诺，她怕自己的家人也染上这可怕的病。但这并不能阻止两个孩子的友情。一个偶然的机会有，艾迪在杂志上看到了一个消息：新奥尔良的费医生找到了能治疗艾滋病的植物。兴奋不已的艾迪说服了自己的妈妈，和德诺母子一起踏上了去新奥尔良的路。

他们没有太多的钱，只能驾着自家的小船从那条小河出发。德诺的妈妈摇船，艾迪和德诺躺在小船里，倾听着流水“哗哗”的声响，仰望满天闪烁的星星。艾迪告诉德诺，到了新奥尔良，找到费医生，他就可以像别人一样快乐地生活了。

不知漂了多远，遇上了大风浪，船进水了，他们不得不改搭顺路汽车。为了省钱，他们晚上就睡在随身带的帐(zhàng)篷(péng)里。德诺咳(ké)得厉(lì)害，从家里带的药也很快喝完了。一天夜里，德诺冷得直发颤。他用微弱的声音告诉艾迪，他梦见200亿年前的宇宙，星星的



光是那么暗那么黑，他一个人待在那里，找不到回来的路。艾迪把自己的球鞋塞到德诺的手上：“以后睡觉，就抱着我的鞋，想想艾迪的臭鞋还在你的手里，艾迪肯定就在附近。”

他们身上的钱快用完了，可离新奥尔良还有三天三夜的路。德诺的身体越来越弱，他们不得不放弃了求医的计划，回到了家乡。艾迪给那家杂志写了信，希望他们能帮忙找到费医生，结果却杳(yǎo)无音讯。不久，德诺就住进了医院。艾迪依旧常常去病房看他，两个好朋友在一起的时候病房便充满了欢乐。他们有时还会合伙玩装死的游戏，看见护士们上当的样子，两个人都笑得前合后仰。



冬天的一个下午，德诺的妈妈上街买东西，艾迪在病房陪着德诺。夕阳照着德诺瘦弱苍白的脸，德诺对着夕阳笑了。然后，他对艾迪说他还想玩装死的游戏。艾迪像往常一样，让德诺躺好，自己去找医生。可是，当医生赶来为德诺摸脉的时候，德诺却没有睁开眼笑。这次，他真的死了。

那天，艾迪陪着德诺的妈妈回家。两人一路无语，直到分手的时候，艾迪才抽泣着说：“我很难过，没能为德诺找到治病的药。”

德诺的妈妈泪如泉涌：“不，艾迪，你找到了。”她紧紧地搂着艾迪，“德诺患病后，最怕的其实是孤独，而你给了他快乐，给了他友情，他一直为有你这个朋友而满足……”

三天后，德诺静静地躺在了长满青草的地下，双手抱着艾迪穿过的那双球鞋。

诺	艾	熬	帐	篷	咳	厉	杏
---	---	---	---	---	---	---	---



有感情地朗读课文，说说艾迪为德诺做了哪些事，这些事对德诺有什么意义。



联系上下文，理解下面两句话的含义。

(1) 以后睡觉，就抱着我的鞋，想想艾迪的臭鞋还在你的手里，艾迪肯定就在附近。

(2) 德诺患病后，最怕的其实是孤独，而你给了他快乐，给了他友情，他一直为有你这个朋友而满足……



“生命的药方”指的是什么？谈谈你的看法。



选做题

了解有关艾滋病知识，议一议我们应当怎样正确对待艾滋病人。



艾滋病是一种人体免疫(yì)防御(yù)系统方面的传染病。面对艾滋病这一全球流行病，世界各国一起就预防艾滋病和关爱病患者展开了国际合作与援(yuán)助。红丝带，是世界艾滋病防治的国际性标志。它象征着对艾滋病毒感染者和病人的关心与支持，象征着对生命的热爱和对平等的渴望，象征着要用“心”来参与艾滋病防治工作。



6

遇难者的第三个电话

当恐怖(bù)分子的飞机撞向世贸(mào)大楼时，银行家爱德华被困在南楼的第五十六层上。到处是熊熊的大火和门窗的爆裂声，他清醒地意识到自己已没有生还的可能。在这生死关头，他掏出了手机。

爱德华迅速按下第一个电话。刚举起手机，楼顶忽然坍塌，一块水泥板重重地将他砸(zá)翻在地。他一阵眩(xuàn)晕，知道时间不多了，赶紧按下了第二个电话。可还没等对方应答，他想起一件更为重要的事情，于是拨通了第三个电话……

爱德华的遗体在废(fèi)墟(xū)中被发现后，亲朋好友沉痛地赶到现场。他们中有两人收到过爱德华临终前的手机



讯号：一个是他的助手罗纳德，一个是他的私人律师迈克。遗憾的是，两人都没有听到爱德华的声音。他俩查了一下，发现爱德华遇难前曾拨出三个电话。

第三个电话是打给谁的？他在电话里说过什么？他俩推断，第三个电话很可能与爱德华的遗产归属有关。可是，爱德华无儿无女，又在五年前结束了他失败的婚姻(yīn)，如今只有一个老母亲，住在旧金山。

当晚，迈克赶到旧金山，见到了爱德华悲恸(tòng)欲绝的母亲。母亲流着泪说：“爱德华的第三个电话是打给我的。”迈克严肃地说：“请原谅，夫人，我想我有权知道电话的内容，这关系到您儿子庞大遗产的归属问题，他生前没有立下相关遗嘱。”母亲摇摇头，说：“先生，爱德华的遗言对你毫无用处。我儿子在临终前已不关心他留在人世的财富，只对我说了一句话……”

迈克含着激动的泪水告别了这位痛失爱子的母亲。

不久，美国一家报纸在醒目的位置刊登了“9·11”灾难中一名美国公民的生命留言：“妈妈，我爱您！”

怖	贸	砸	眩	废	墟	姻	恸
---	---	---	---	---	---	---	---



1 有感情地朗读课文，简要说说课文的主要内容。



2 为什么说爱德华的遗言对迈克毫无用处？



3 从爱德华的第三个电话，你想到些什么？



7 儿子的创意

一天，儿子在家里乱翻我的杂志。

他突然说：“我准备到国外旅游。”

因为他经常异想天开，所以我置之不理。

他说：“妈妈，你为什么不说话？难道不觉得我很勇敢吗？”

我说：“是啊是啊，很勇敢。可世上有些事并不单是勇敢就够用。比如这件事吧，还得有钱。”

他很郑重地说：“这份杂志上面写着，举办一个有关科技博物馆建筑创意的征文比赛，金奖获得者，免费到国外观光旅游。”说着，把一本海外刊物递给我。

我看也不看，说：“一个小学生，关于科技，你懂得多少？关于建筑，你又懂得多少？金奖、银奖的争夺，多么激烈，你还是好好做功课吧。”

他毫不气馁(něi)地说：“可是我有创意啊，比如在这个博物馆里可以体验南极和北极的风光；比如这个博物馆里可以供应太空食品，让参观的人通过色、香、味感受科技；比如这个博物馆可以用快速同步翻译(yì)设备，消除人们的语言障碍；比如……”

我笑着打断他：“别比如了，人家征的是建筑创意，要有独特的风格。我记得你小时候连积木都搭不好，还奢(shē)谈什么建筑。”

儿子不理睬我，自言自语道：“在地面挖一个巨大的深



坑，然后把这个博物馆盖在地下……”

我说：“噢(ō)，那不成了地下宫殿(diàn)?”

儿子遐想着说：“博物馆和大地粗糙(cāo)的岩石、泥土间要留有空隙，再用透明的建筑材料砌成外墙，这样参观的人们时时刻刻会感到土地的存在，产生一种神秘感。从地底向阳光明媚的地面攀升，会有一种自豪感。地面部分设计成螺旋状的飞梯(tī)，象征着人类向宇宙探索……”他在空中比画了一个上大下小的图形。

我不客气地打断他：“挖到地下那么深的地方，会有地下水涌出来，积成一个火山口样的湖泊。你想过没有？再说什么样的建筑材料，可以长久地保持你所要求的透明度？还有你设计的飞梯，多么危险！反正我是不敢上这种喇叭



形梯子的。还有……”

儿子摆摆手说：“妈妈，您说的都是问题。不过那是需要工程师们解决的问题，不关我的创意。妈妈，您知道什么是创意吗？那就是最富于创造性的意见啊。”

我叹了一口气说：“好了，随你瞎想好了。”

儿子在电脑上完成了他的创意。

付邮之前，我说：“可以让我看看你的完成稿吗？”

他翻了我一眼说：“您是评委吗？”

我只好一笑了之。

很长时间过去了，就在我们几乎将这事淡忘的时候，儿子收到了一个写着他的名字并称他为“先生”的大信封。我们拆(chāi)开信封，里面竟然是一张请柬(jiǎn)，上面说儿子得了创意银奖，并且邀请他到海外参加颁(bān)奖仪式。

饅	译	奢	殿	糙	梯	拆	柬
---	---	---	---	---	---	---	---





分角色朗读课文，说说儿子有哪些创意。



读下面的句子，体会带点词语在表情达意上的作用。

(1)儿子遐想着说：“博物馆和大地粗糙的岩石、泥土间要留有空隙……”

(2)我叹了一口气说：“好了，随你瞎想好了。”



读下面的词语，选择带点的词语造句。

创意

郑重

翻译

障碍

奢谈

粗糙

异想天开

置之不理

毫不气馁

自言自语

时时刻刻

一笑了之



选做题

谈谈你对“我”和“儿子”的看法。



和太阳比赛早起

当森林和大地还在沉睡，
当小鸟和白兔还在梦里，
我们离开营帐，
轻轻地走过它们身边。
别怕，我们不会打扰你，
我们是和太阳比赛早起！

我们穿过密密的森林，
跨过清清的溪水，
沿着弯弯曲曲的小路，
奔上高高的山巅。
你看，东方的云彩在变颜色，

是不是比不过我们，
云彩呀，你才悄悄地红了脸？
别嚷！轻点轻点！
看，太阳露出头顶了，
太阳露出眉毛和眼睛了，
太阳露出笑脸了，
太阳，跳起来，跳起来了！
花草树木一下子都睁开眼睛，
欢快地唱着歌，摇晃着手臂；
小鸟向四面八方报信：
太阳升起来了！
快起来吧，快起来，
迎接一个新的黎明！

我们是欢迎太阳的仪仗队，
我们走在太阳的前面，
是我们挥动着红旗，
把太阳迎接到人间；
看着它照遍山河田野，
看着它走进村庄果园，
看着它唤醒千家万户，
它的脚步多么轻盈、矫(jiǎo)健。

啊,亲爱的伙伴们,
放开喉咙,唱起歌来吧!
让我们尽情欢呼祖国的早晨,
让我们举起双手,
迎接更加美好的一天!



有感情地朗读课文。



读下面的诗句,想象画面,勾出表示动作的词语。

(1)

我们穿过密密的森林,
跨过清清的溪水,
沿着弯弯曲曲的小路,
奔上高高的山巅。

(2)

看着它照遍山河田野,
看着它走进村庄果园,
看着它唤醒千家万户,
它的脚步多么轻盈、矫健。



积累与运用（二）



温故知新

疏疏朗朗 密密匝匝

清清楚楚 影影绰绰

零零散散 完完整整

明明白白 朦朦胧胧

安安稳稳 晃悠悠悠

我知道左、右两边叠词的意思……



词语拾趣

闪烁→(闪亮)→(明亮)→(明白)→苍白

风格→(风光)→(观光)→()→壮丽

遗憾→(遗言)→()→()→文学

清凉→()→()→()……霞光

互动平台

于蓝：我发现，本单元的故事都很感人，而且好像都有一条线穿着。

秦学：是的。《生命的药方》就是围绕艾迪对德诺的爱这条线展开的。熬药、出外寻医、住院……艾迪始终陪伴在德诺身边，将快乐与友情带给了他。

郝思：对。在《遇难者的第三个电话》中贯穿全文的是对第三个电话的调查，随着调查的深入，爱德华的生命留言被揭示出来，深深地打动了我们。

秦学：可我觉得《儿子的创意》好像没有什么线穿着。

于蓝：怎么没有？……

你知道于蓝会说些什么吗？把你的猜想说出来。



口语交际

《儿子的创意》中，小男孩设计的科技博物馆富有创意。选择(zé)一个你感兴趣的项目，如少儿活动中心、校园、展览馆、体育馆、自己的家等进行设计，然后向同学们具体介绍自己的设计。要说清楚你设计的理由。比如你做的是校园外观设计，除了介绍你设计的校门式样、操场的安排、花坛形状以外，还要说说你为什么这样设计，你认为这样设计有什么好处……





习作百花园

每天，我们的生活都是多彩的：或许，我们在学校聆听老师的教诲(huì)，吮(shǔn)吸知识的乳汁(zhǐ)；或许，我们在家里与亲人细谈，享受亲情的甜蜜；或许，我们在校外嬉戏玩耍，在名胜古迹间流连；或许，我们在乡间行走，欣赏田园的美景……请以《我的一天》为题，把你的感受写下来与大家分享。注意把内容写具体，语言写通顺。



自主阅读园地

在作者的眼中，绿色象征着春光、青春、理想和希望。你对文中写到的颜色有些什么感受和想法，批在旁边。

绿 的 歌

我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无际的湛蓝蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。

那时，我的大半个世界是蓝色的。蓝色对于我，永远象征着阔大，深远，庄严……

我很少注意到或想到其他的颜色。离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看

到的只是杂色的黯(àn)淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山去寻找枫林的红叶。但眼前这一片光艳，是秋天的“临去秋波”，很快地被朔(shuò)风吹落了。

在怅(chàng)惘(wǎng)迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅起来！

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它的新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画：那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆(jiāng)。小车在层峦叠嶂(zhàng)中穿行，两边是密密层层的天竺绿树：苍绿的是松柏，翠绿的是竹子，中间还有许多是不知名的，色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋(qī)萋芳草。“绿”把我包围起来了。我从惊喜而入恬(tián)静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……

绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类，都有其生



命中的青年时代。

我愿以这支“绿的歌”献给生活在年轻的社会主义祖国的青年们！

(冰心)

