

我社新书《元曲小唱》川音签售活动成功举行

唐诗高贵，宋词婉雅，元曲俚俗，各得其妙，各美其美。

12月1日晚，在四川音乐学院音乐厅，我社为近期出版的新书声乐套曲《元曲小唱》举行的川音签名售书活动取得圆满成功。该书作者、著名作曲家、中国音乐学院教授、博士生导师高为杰，该曲演唱者、著名美声高男高音歌唱家肖玛，共同为四川音乐学院的师生购买的《元曲小唱》签名留念。我社社长助理、音乐教育分社社长周松，音乐教育分社副社长王菱与部分音乐编辑参加了此次活动。

签售活动在音乐会结束后举行。四川音乐学院院长林戈尔教授，艾夫斯作曲家奖（全球专为作曲家而设的奖金金额最高之大奖）获得者、美国国家艺术与科学院终身院士陈怡教授，首届芬兰西贝柳斯国际作曲比赛合唱作品第三名获得者昌英忠教授等出席了音乐会。音乐会在肖玛演唱的《元曲小唱》中完美落幕。

声乐套曲《元曲小唱》是我国著名作曲家高为杰近期创作的优秀作品，在中国音乐界产生了较大影响，引起了业内热议。全曲由三首歌曲及一首器乐间奏曲组成：《折桂令·春情》《红绣鞋·欢情》、间奏曲、《落梅风·蔷薇露》。我社将该作品结集出版，并为其配上了由肖玛精心录制的演唱光碟。该书为硬壳精装，排版精美，设计高雅，装帧考究，从内容到形式都极具艺术品位，得到了作者及演唱者的充分认可和高度评价；更是得到了四川音乐学院师生的一致好评和热情追捧，认为物超所值，以至于现场的100册图书不到10分钟即告售罄。

本书作者、演唱者的高度评价，以及签售活动的火爆，扩大了我社在四川音乐学院的影响，提高了我社在音乐界的地位，对我社音乐图书的持续发展起到了重要推动作用。

附：作者及演唱者简介

高为杰 教授、作曲家，曾任四川音乐学院作曲系副主任、中国音乐学院作曲系主任。现为中国音乐学院教授、博士生导师，上海音乐学院博士生导师及博士后流动站联系教授，首都师范大学博士生导师，中央音乐学院音乐学研究所特聘研究项目主持人，美国辛辛那提大学音乐学院兼职教授。高为杰的音乐作品曾多次在国内外演出、出版，曾获全国音乐作品（交响乐）评奖、金钟奖、亚太广

播联盟奖等多种奖项。

肖玛 中国声乐界第一位美声高男高音歌唱家（Countertenor），贵州师范大学音乐学院副教授，文化部“东方之声”中国音乐家对外推介名录首批入选歌唱家，中国音乐学院紫禁城室内乐团歌唱家，环球唱片（新加坡）公司签约艺术家，新加坡上流社会集团（High Society）唯一签约华人艺术家。



