

为什么鉴真和尚要东渡日本？

唐代的鉴真和尚（688～763），是扬州大明寺住持。鉴真所处时期是我国封建社会的全盛时期，强盛的国力、发达的文化使各邻国争相学习。742年，两名日本僧人来到扬州大明寺，邀请鉴真到日本传教。鉴真答应了他们的请求，但是，先后四次渡海都失败了。到第五次出海，又遇到了风暴，船被刮到了海南岛，日本僧人荣睿和鉴真的几个弟子均丧命于海上，鉴真自己也双目失明。但他仍积极准备第六次渡海，并且取得了成功。日本天皇派专使迎接鉴真，授予他“传灯大法师”的法号，并修建了唐招提寺，让他在那里向日本僧人讲经宣佛。鉴真还将唐朝的医学、文学、雕塑、书法、绘画等文化知识以及制糖、缝纫、做豆腐等技术带到了日本，为中日两国的文化交流作出了积极的贡献。

