

采桑子(十年尘土湖州梦)

采桑子

王寂

十年尘土湖州梦，依旧相逢。

眼约心同，空有灵犀一点通。

寻春自恨来何暮，春事成空。

懊恼东风，绿尽疏阴落尽红。

鉴赏：王寂，金朝河北人，完颜亮天德三年进士，善写情词，善写他人故事。这首采桑子即隐括杜牧故事而成。据载：唐文宗大和末年，诗人杜牧客游湖州，遇一少女，十余岁，天姿国色，因与其母相约，谓当求守此郡，届时迎娶此女，待十年不来，乃听其另嫁。遂笔于纸，盟而后别。后十四年，始得授湖州刺史，然其所约之女嫁已三载，有子二人矣。杜牧惆怅之余，赠诗以别，诗曰：“自是寻春去较迟，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿树成阴子满枝。”（高彦休《阙史》引用杜牧诗事）。遣词用意似有同感。字里行间既述说杜牧往事，又寄托了自身无限情感。这首词写久别（十年）重逢，不见些许欢欢，而是一种痛苦伤怀之情。

上片，“十年尘土湖州梦，依旧相逢”“湖州梦”似仿杜牧“十年一觉扬州梦”之句。作者把“一觉”换成“尘土”更显含蓄朦胧。回首十年人生路，重返湖州，但见尘土满衣襟，难喜相逢。“眼约心同，空有灵犀一点通。”后一句中化用李商隐“身无彩凤双飞翼，心

有灵犀一点通，”而词意顿改。李诗言虽相隔两地，但情感相通，此则近在咫尺，却不能相亲相爱，一个“空”字表达了多少惆怅，多少怨恨。一种沉重的失落感，命运乖桀，阴差阳错，无可奈何之情顿上心头。

下片“寻春自恨来何暮，春事成空。”感慨命运无情，时光空度，只留下一种深深的怨愤。“懊恼东风，绿尽疏阴落尽红。”直接化用杜牧诗句，更是表达作者对“绿尽疏阴落尽红”的无奈，只能懊恼东风的无情。

本词全篇含有杜牧故事，又有杜牧诗意。此词与杜牧原诗相比，杜牧用绝句，句式整齐，音节浏亮，表现的意绪略显轻微，其妙于比兴，但只为我们提供一个大的情境。而此词则用长短句，参差交错，富有乐感，更显哀感顽艳，凄恻动人，且情感更深内容更详，“恨约心同”更为本词画龙点睛，神、情、意顿时毕现。