

教师应当写哪些计划

这个问题是经常遇到的一个尖锐问题：有时候教师被一些没有必要的文牍压得透不过气来。但是也有另一种情形，就是在批评“官僚主义的文牍作风”的热潮中，某些教师得出结论说：任何计划都没有必要去写。

以上两种看法都不正确。有助于工作的计划还是应当写的。对小学各年级的教师来说，制订一份管用好几年的远景计划是很重要的。这份计划里包括哪些内容呢？根据我自己的工作经验，应当包括如下各点。(1)儿童在小学阶段应当阅读的文艺作品的书目。当然，只有学校图书馆里有这些必要的儿童读物时，计划里的这一点才能实现。(2)儿童在学校里应当欣赏的音乐作品(学校里最好有一个音乐室)。(3)要跟学生进行谈话时使用的绘画作品。

(4)要求学生背诵的课文和文艺作品的片断。

(5)最低词汇量，也就是要求学生在小学里牢固而长远地熟记其正写法的那些词汇。

(6)为了扩充学生的知识面而需要阅读的科学普及书籍和小册子的书目。对于指定给学习困难的儿童(思维过程的能动性降低的儿童)阅读的那些书籍和小册子，特别是单独开列出来。

(7)“思维课”的主题，即带领学生到思维和祖国语言的源泉，去参观的课题。

(8)儿童在整个小学阶段各年级要写的作文的题目。

(9)教师和儿童将要制作的直观教具的大致的目录。

(10) 小学期间将要组织哪些参观。

我建议中年级和高年级各科教师也制订这样一项远景计划。当然，计划中要考虑到本门学科的特点。例如，生物教师在远景计划中应列入一套去自然界的参观，以便使学生形成一些必要的表象。地理教师可以把必须记忆的术语列入参观计划。物理教师可以在自己的计划里规定让学生观察工农业的劳动。

远景计划是一个重要的努力目标，教师可以每年翻阅和思考这个纲领，来检查自己的工作：什么已经做到，什么还有待去做。根据远景计划完成的情况，可以判断学生的知识质量。

每一个教师还应当写课题计划和课时计划。课题计划是根据教学大纲分配给本课题的时数，包括好几节课的一种计划。课题计划只适用于不大的课题(2到5节课能讲完的)。课题计划里，写明每节课上讲授什么和怎样教法，应当避免把演讲、讲述的内容做长篇大论的书面抄录。教师要讲给学生的知识应当装在教师的头脑里，不需要做详尽的笔录。课题计划是一种教学论上的预见和根据，而不是详尽的讲稿。计划里只应当写上对教材进行创造性加工的东西，例如，在检查家庭课业时要让儿童回答的问题，学习新教材时学生独立作业的种类等。将要布置给学生的作业题和练习题都不写入这种计划(教师们通常把这些题目抄在专门的卡片上或笔记本里)。

在写课题计划的笔记本里，有必要在页边上留些空白的地方，以便在遇到未能预见到的偏离计划的情况时，对原计划做必要的修改。

有些教师认为课时计划比课题计划更重要。他们对整个课题加以

深思熟虑的思考，做一些初步的记号，但是只写每节课的课时计划。每一个教师都可以按照他自己认为最适宜的方式去做。最主要的是要以远景计划为目标，不要忘记最终目的，经常考虑到教学大纲及其说明书，把它们跟远景计划加以对比。

担任班主任的教师，还要写一份教育工作计划。至于教育工作计划怎样写法，将在别的一些建议里谈到。