

# 目 录

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1 秋天向我们微笑 …………… (1)    | 18 那只松鼠 …………… (90)       |
| 2 三棵银杏树 …………… (5)      | 19 哥哥的心愿 …………… (97)      |
| 3 海滩上的雕塑 …………… (12)    | 20★ 一幅难忘的画 …………… (100)   |
| 4★ 一颗小豌豆 …………… (15)    | 积累与运用(五) …………… (107)     |
| 积累与运用(一) …………… (18)    | 21 西门豹 …………… (110)       |
| 5 火烧云 …………… (22)       | 22 七颗钻石 …………… (118)      |
| 6 莫泊桑拜师 …………… (28)     | 23 古诗两首 …………… (123)      |
| 7 一次特殊的实验 …………… (31)   | 24★ 猪八戒吃西瓜 …………… (136)   |
| 8★ 金蝉脱壳 …………… (34)     | 积累与运用(六) …………… (140)     |
| 积累与运用(二) …………… (37)    | 25 失去的一天 …………… (143)     |
| 9 “空中霸王”的克星 …………… (41) | 26 天鹅的故事 …………… (146)     |
| 10 向大树道歉 …………… (45)    | 27 一棵橡树 …………… (159)      |
| 11 漂浮的山 …………… (48)     | 28★ 最棒的玉米 …………… (163)    |
| 12★ 联欢会的风波 …………… (50)  | 积累与运用(七) …………… (166)     |
| 积累与运用(三) …………… (53)    | 29 聂荣臻与日本小姑娘 …………… (169) |
| 13 夹竹桃 …………… (57)      | …………… (169)              |
| 14 南海上的明珠 …………… (65)   | 30 我的祖国 …………… (173)      |
| 15 古诗两首 …………… (69)     | 31 一个苹果 …………… (177)      |
| 16★ 水都威尼斯 …………… (79)   | 32★ 卖报的小姑娘 …………… (181)   |
| 积累与运用(四) …………… (82)    | 积累与运用(八) …………… (185)     |
| 17 礼物 …………… (86)       | 后 记 …………… (189)          |

# 1 秋天向我们微笑

## 学习目标

1. 自主识字,联系上下文和生活实际,理解“烦恼”、“觅食”、“嘎”等词的意思。
2. 品味诗句,了解秋天的特点,感受秋天的美丽。
3. 有感情地朗读课文,背诵课文。

## 教学重点

品味诗句,了解秋天的特点,感悟“微笑”的内涵;有感情地朗读课文。

## 教学准备

教师:生字词卡片,图片、课件或实物等。

学生:收集相关资料,了解秋天。

## 教学时间

2 课时

## 教学过程

### 一、创设情景 揭示课文题目

1. 情景激趣。出示反映秋天的图片或反映秋景的课件,配以轻音乐伴奏下的画外音,初步感知秋景,激发孩子对秋天的热爱。
2. 揭示课文题目。

(1) 板书课文题目：秋天向我们微笑。

(2) 齐读课文题目两遍。

(3) 谈谈你读了课文题目后知道了些什么，还想知道些什么。

## 二、自读课文，初步感知课文

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，圈画生字新词，借助拼音认识生字，读准字音，读通课文。

2. 检查生字认识情况，多种形式识记，鼓励自己喜欢的方法识字。

注意区别：袄——妖      缨——樱      气——行街  
恼——脑      梁——粱      “恼”读“nǎo”

3. 借助工具书，联系生活实际和上下文理解新词，注意以下词语在文中的意思。

烦恼      酿造      音符      觅食      珍藏

4. 指名读诗，分组读诗，注意读诗的节奏。

5. 这首诗主要写了什么？

## 三、再读课文，理解大意

1. 自读思考：微笑着向我们走来的是秋天，给我们带来了什么？它们分别有什么特点？你是从哪些诗句体会到？请用自己喜欢的方式标示出来。

2. 想一想：课文哪些诗节描写了秋天的美丽景象与丰收的喜悦？课文剩下的内容主要写了什么？试着说说课文的主要内容。

## 四、品读重点诗句，欣赏秋天的美丽

1. 默读1~5小节，勾出自己最欣赏的诗句，并注意思考或旁批自己喜欢的原因，试着有感情地读读。

2. 小组交流、补充。

3. 全班交流，鼓励补充争辩，师适时点拨。如：

(1) 喜欢“秋风抓一把桂子的香气，轻轻地把它们涂”，从这里

体会到秋天里桂花开放,给我们带来香气,从“轻轻地”、“抓”、“涂”体会到秋风轻柔的特点。

(2) 第2、3节诗:喜欢秋天丰收的景象,从对苹果、葡萄、玉米、高粱的描写中体会到秋天里这些水果和粮食成熟了。尤其欣赏作者拟人手法运用,把事物特点表达得十分生动形象:“~~它们~~穿红袄”、“披紫袍”,生动、形象地写出了苹果、葡萄急着成熟的情态;动词“举着……乐,红着……笑”不仅形象地写出了玉米、高粱的成熟,而且表达了作者沉浸在秋天丰收里由衷的喜悦。

品析“烦恼”、“酿造”。

思考:夏天里,玉米可能遇到哪些烦心事?高粱成熟后可做什么?(联系工具书。)

(3) 第4节诗:喜欢第2、3、4行诗。从“快活”音符体会到鸟儿们一路欢歌,反应了作者欢乐的心情。从“觅食”“小蚂蚁……蚁巢”可体会到蚂蚁在秋天里忙着觅食准备过冬的勤劳。在这里,注意渗透道德教育。

(4) 第5节诗:喜欢满树的黄叶,从诗句对黄叶的描写中可以联想到黄叶飘落时纷纷扬扬的美景。从“明年春天……长满树梢”可以体会到春天里,落光叶子的树木又会重新长满充满生机的绿叶。

(5) 齐读第1~5节诗。课文题目说秋天微笑着向我们走来,你认为“微笑”是什么意思?她都给我们带来了什么?

(6) 拓展:除了诗中介绍的礼物外,你还知道哪些礼物也是秋天带来的?(鼓励大胆说。)

能把文中引你想象的景物画下来,再给画取个名字吗?

(7) 有感情地品读第1~5节诗。注意读对秋天喜爱、赞美之情,可采取试读——抽生读——点评——再试读——齐读的方式读。

4. 过渡:你喜欢秋天,我喜欢秋天,他喜欢秋天,我们都喜欢这硕果累累、金风飒飒的秋天。这不,一群喜欢秋天的孩子走到了披满

黄叶在大树下。请读第6节诗,说说你的感受或想法,谈谈你对“悄悄珍藏”的体会。

### 五、有感情地朗读全文,欣赏诗句的美、秋天的美

1. 有感情地朗读全文。
2. 背诵课文。

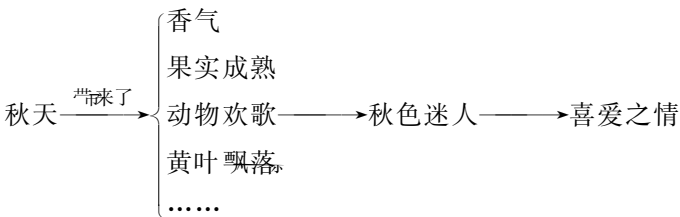
### 六、拓展延伸,课外阅读

1. 找找描写秋景的文章,然后读一读。
2. 推荐《秋色赋》。

### 七、作业

1. 指导书写生字,注意扩词。
2. 完成课后作业第3题,注意启发学生给画取个名字。
3. 背诵课文。

### 附:板书设计



(付怀琼)

## 2 三棵银杏树(A)

### 二、学习目标

1. 自学生字,理解词语;
2. 抓住语言文字,使学生认识银杏树的特点,体会作者热爱家乡一草一木的思想感情,从中受到美的熏陶;
3. 有感情地朗读全文,欣赏并背诵最后一段。

### 二、教学重点

透过对银杏树特点的描写,体会作者对家乡的热爱,并从中受到美的熏陶。

### 二、学课时

2 课时

### 二、学过程

#### 一、出示课题,读题

了解作者和有关银杏树的知识。

#### 二、检查自学生字词的情况

#### 三、指名读课文,初步了解全文所讲内容

#### 四、学习第一段

通过读书,知道这段四句话所讲的内容和它们之间的联系。

#### 五、学习第二段

通过比较“似乎”一词的用法,知道银杏树有生长慢的特点。

## 六、说说这三棵银杏树分别生长在哪里

学生说,画简笔画。

1. 自由读3~7段,了解银杏树各个季节的样子。

2. 学生自由读课文。思考:这三棵银杏树随着季节变化有什么不同?

3. 读后说:随着季节变化,冬、春、夏、秋银杏树各是怎样?要求再看书,用笔画出有关句子。

师应板书:冬 春 夏 秋(样子)

4. 指名说,要求其他同学认真听。直观感受银杏树各个季节的样子。

5. 让学生补充,师点拨。

6. 同桌互说一次后指名说银杏树各个季节的样子。

(相机板书有关样子的词语。)

## 七、再读3~7段,说说银杏树各部分的特点

1. (示幻灯图)让学生分清银杏树的干、枝、叶、花、果各部分。

2. 指名说银杏树各部分的特点,要求其他同学认真听。

3. 听后补充,师点拨。

(相机板书体现银杏树各部分特点的词语。)

## 八、深入学习3~7段,体会关键词句的意思和作者的思想感情

1. “小粒”究竟是什么?

引导学生联系上下文理解。找出有关描写小粒的比喻句,齐读一次,体会这个句子写得形象。

2. 引导理解“新衣裳”。

师范读,学生闭上眼睛感受银杏树带给人们的欢乐。

3. 小组读第5段。

(1)读后问:从“可爱”这个词可看出什么?知道花给我们带来快乐。

(2) 出示父亲说的话。理解“不开花哪儿来银杏果”的意思。

(3) 学生质疑。如：父亲为什么不直接告诉我银杏树是有花的？了解父亲说话的目的。

(4) 小结。只有经过自己仔细观察事物，印象才会深刻。

#### 4. 指名读第6段。

(1) 质疑：说“银杏果，作者为什么就不由得想“童子罗，热白果”的叫卖声来？

(2) 引导理解，体会家乡银杏果也给人带来欢乐。

(板书：带来欢乐)

过渡语：秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是，在平常人看来是冷清、悲凉的。可是在孩子们眼中，又是一番怎样的景象呢？

#### 5. 齐读读最后一段或听录音。

(1) 读后让学生找哪几句话分别是描写秋、冬景象的句子。

(2) 出示描写秋天景象的句子。相机理解“黄蝴蝶”，体会黄叶给孩子们带来欢乐。

(3) 指导朗读，读“秋天银杏树给人们带来欢乐”。

(4) 出示描写冬天景象的句子。理解“赤裸裸”后，指导朗读，读“冬天迷人”。

(5) 欣赏最后一段。

### 九、总结全文

《三棵银杏树》这篇课文写得很美。在这短短的一篇课文里，作者以朴实、流畅的语言写了丰富的内容；写了银杏树冬、春、夏、秋的样子和干、枝、叶、花、果的特点，给人们带来了快乐；又描画了一幅以银杏树为主要景物、广阔、优美、古朴的画面，给人以美感；同时又表达了作者热爱家乡一草一木的情感。



## 附：板书设计

冬 春 夏 秋 （样子）

银 （赤裸裸）（**新**衣裳）（绿阴）（黄蝴蝶**采**）

杏 干 枝 叶 花 果 （特点）

（杨小玲）

## 三棵银杏树(B)

### 二、学习目标

1. 自主识字，能联系生活实际及上下文理解**新**词**的**意思，能运用本课**新**词说话。
2. 认识银杏树干、枝、叶、花、果**的**特点，体会银杏树给人们**带**来**的**欢乐，领悟作者热爱家乡**的**情感并受到美**的**熏陶。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一段，并能自主积累词句。

### 二、教学重点

认识银杏树**的**干、枝、叶、花、果**的**特点，体会银杏树给人们生活**带**来**的**欢乐，领悟作者热爱家乡**的**情感。

### 二、学级准备

**教师**：生字、**新**词卡片；银杏树干、枝、叶、花、果**的**图片，有条件**的**可将其制成课件。

**学生**：课前查阅资料，了解叶圣陶爷爷；收集银杏树**的**相关资料。

## 二、课时

2 课时

## 二、学过程

### 一、揭示课文题目

1. 读课文题目,说说自己对课文题目的理解。
2. 学生交流课前收集的关于叶圣陶、银杏树的资料。
3. 师再配以相关画面或图片加以介绍。

### 二、初读课文,感知内容

1. 勾画生字、新词。
2. 自主识字,联系生活实际和上下文理解新词。
3. 课文主要写了银杏树的哪些方面?你体会到作者对银杏树的一种什么感情?

### 三、检查初读效果

1. 字词检查。注意“投”、“没”、“设”3个形近字的区别,“裸”的易错点,“烫”、“鹰”的写法。

小组交流,全班互动,注意提醒大家你认为最值得注意的地方。

2. 课文主要从哪些方面介绍了银杏树?表达了作者怎样的感情?

### 四、品读课文,了解银杏树的特点及给“我们”带来的欢乐

1. 你最喜欢银杏树的哪一部分,你就品读那一部分。
2. 读时注意勾画、旁批,说说喜欢的原因。
3. 小组交流、补充、评价。
4. 全班交流,用自己喜爱的方式汇报对内容的体会,其余同学注意补充。

建议重点评析以下词、句、段:

(1) 默读第1段,思考:你从词句中了解到什么?谈谈自己欣赏的语句以及欣赏的原因。

a. 这段描写了三棵银杏树的生长位置:屋后空地,临河靠墙处。(投影适时打出画面,让学生领略银杏树生长空间的美。)

b. 本段中第2~4句值得欣赏。体会这3个句子的表现手法和描写的内容,并想象画面的美丽。2、3句运用了拟人手法,第4句运用了比喻、拟人手法。这3个句子具体形象地写出了这三棵银杏树各长在什么地方和它们大致的样子,而且从后一个句子中,我们还可以想象空地中间的两棵树高矮相当,距离较近,连枝叶都搭在一起了。两面临水的空地,长着这样三棵银杏树,这是多美的一幅风景画呀!这一段要引导学生充分发挥想象,领略银杏树生长空间的美。

c. 美读本段,感悟银杏树生长空间的美。

(2) 自读第2段,思考后交流:从哪儿体会到银杏树是古树,且生长缓慢?“似乎还是这么高,这么大”中的“似乎”是什么意思?体会父亲说这句话时的心情,有感情地读父亲说的话。

(3) 自由轻声读第3~7段,思考交流。

a. 这部分内容是按照什么顺序描写银杏树的?具体描写了银杏树的哪些方面?

b. 银杏树干、叶、花、果有什么特点?找出相关语句。品读,谈谈自己的体会。

干:直、弯、古怪。

叶:折扇形、绿阴、黄蝴蝶

花:白里带蓝黄、可爱。

果:绿玉一般、清香。

c. 说说这三棵银杏树给人们的生活带来了哪些欢乐。

d. 品析“经过船常常停泊……袅袅地升起”和父亲说的话

## 所蕴含的意思

e. 拓展：银杏树给人们带来欢乐，除了文中所介绍的，还有许多，作者并未一一写出，请孩子们联系生活实际，举例说明在树阴下度过欢乐时光的例子。

f. 有感情地读读第3~7段，品味人们对银杏树的喜爱和赞美之情。

5. 点评：评学得最好的，要求阐述理由。

6. 有感情地朗读自己喜欢的段落，进一步体会感悟。背诵课文最后一段。

## 五、结合板书，回顾全文，再次熟读课文

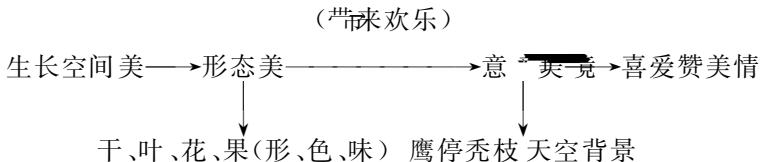
## 六、总结全文

1. 学了本文后，你有什么收获？

2. 除了银杏树外，你还知道哪些动植物也被人们称为“活化石”？

## 附：板书设计

### 2 三棵银杏树



(付怀琼)

### 3 海滩上的雕塑

#### 学习目标

1. 学习本课生字、新词。
2. 朗读课文,理解课文内容,感受海滩给我们带来的乐趣。
3. 了解批读的好处,养成边读边批注的好习惯。

#### 教学重点

朗读课文,感受海滩给我们带来的乐趣。

#### 教学准备

生字词卡片、课件。

#### 教学课时

2 课时

#### 教学过程

##### 一、激情引趣,导入课文

1. 导语:同学们见过大海吗?那海边金色的沙滩带给你什么乐趣呢?

2. 生自由发言,畅谈感受。
3. 播放课件:海滩景色配轻音乐。

师:或许有的同学没见过大海,更没有体验过海滩带给你乐趣。那今天,就让我们伴着优雅旋律,一起走向大海,去欣赏《海滩上的雕塑》。

## 二、自主朗读,读通课文

1. 生自由朗读,要求读准字音。
2. 出示生字词卡片,检查生字掌握程度,并适时指导学生区分形近字。

3. 抽生朗读,检查读书情况。

## 三、细读课文,自主体会

1. 师:我们今天学的文章,旁边有批注,这叫批读文。回忆一下,我们以前是怎样学习批读文的? (①边读边想。②借助旁批的内容学习课文。③在文章旁边写下自己的感受或问题……)

2. 用自己喜欢的方式学习这篇课文吧!

生自由读文,边读边思考海滩上雕塑师是谁。

3. 抽生汇报:海滩上雕塑师是谁?

(板书:我们、小动物们)

4. 学习 1~3 段。

(1) 师:海滩上这么多有趣的图案,它的作者到底是谁呢? (出示第 2 段旁的批注。)编者知道了,你知道吗? 请你把这些图案的作者名字勾画出来吧!

- (2) 面对海滩上这么多有趣的图案,你有自己的感受和疑问吗?

(了解蛤蜊,争论“曲线”的作者是谁,并指导读猜测的语气。)

(3) 同学们,从这些猜测中,你体会到什么呢? (图案多,图案的作者也多,让我们分不清,给我们带来快乐。)

板书:乐趣

- (4) 齐读第 3 段,根据旁批,培养学生想象能力。

师:同学们,张开你想象的翅膀,把海鸥可能会发表的评论,批注在旁边的空白处吧!

生自由批注。

抽生读批注。

师生共同交流。

5. 学习 4~10 段。

(1) 齐读第4段及批注,思考:更大胆的构想是什么?

(2) 自由读 5~10 段,你从中感受到什么? (“我们”干得很劲,很开心!)

(3) 通过各种形式的读,读出自己独特感受。(如抽读、赛读、齐读等。)

(4) 说说第10段的省略号省略了什么。张开想象的翅膀,把你有创意的、有个性设计批注在文章的空白处。

生批读,然后交流。

6. 学习 11~14 段。

(1) 师:当你们心爱的雕塑被浪涛吞没时,心情如何?海边的小朋友又是什么样的心情呢? 齐读 11~14 段。

(2) 读批注,体会“收藏”一词的妙。(可用换词法体会。)

#### 四、真诚对话,激情总结

同学们,学习了优美课文,观赏了迷人景色,你最大的感受是什么呢? 请批注在文章末尾吧!

生批读,然后交流。

总结:这节课,我们一走进了金色沙滩,共同设计了全新雕塑,我们徜徉其间,流连忘返,愿这美好画面,永远留在我们心里!

附:板书设计

海滩上的雕塑 → 乐趣 → 我们

(杨维琼)

## 4★ 一颗小豌豆

### 二、学习目标

1. 理解课文内容,感受小豌豆给小 **女孩**带来的力量。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 二、教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文;感受小豌豆给小 **女孩**带来的力量。

### 二、教学准备

师:课前查阅资料,了解安徒生,收集安徒生 **的**童话故事。生字、词语卡片。

生:课前查阅资料,了解安徒生,收集安徒生 **的**童话故事。

### 二、教学课时

2 课时

### 二、教学过程

#### 一、谈话激趣,引入新课

1. 同学们,你们见过豌豆吗? 你对它有哪些了解?
2. 丹麦作家安徒生以豌豆为题写了一篇 **童**话故事,想读读吗?

请齐读课文题目。

3. 读了课文题目,你想知道些什么?(这是一颗什么样 **的**小豌豆? 这颗小豌豆有什么作用?)



## 二、初读课文,了解大意

1. 自由轻声读课文,勾画“**■**”本课**的**生字、**新**词,用自己喜欢**的**方式自学生字、**新**词。
2. 认读生字、**新**词。师生正音。
3. 用自己喜欢**的**方式识记字形,并在全班交流记字**的**好方法。
4. 分段检查学生**的**朗读情况,要求读得正确、流利。
5. 读了课文,说说这篇**课文**主要讲了一个什么故事。
6. 学生再读课文,勾画“**■**”自己不理解**的**生词,以及自己不理解**的**地方。
7. 全班交流,筛选“**■**”有价值**的**问题。如:这是一颗什么样**的**小豌豆?小**豌豆**为什么能站“**■**”**起来**小**豌豆****的**康复与小豌豆**的**成长有什么关系?

## 三、精读课文,理解感悟

### 1. 自主学习 1~7 段。

(1)自由读 1~5 段,看看这颗小豌豆**的**心愿是什么,与其他几颗豌豆有何不同。注意指导学生用不同**的**语气读“**■**”五颗豌豆不同**的**理想。

(2)小豌豆长大后安了一个家,它在哪儿安**的**家?用“~”勾“**■**”有关**的**句子。

(3)读一读句子,说一说这个家怎么样。

(4)自由读第 7 段,说说从哪些地方看“**■**”这个小**豌豆**快要死了。勾“**■**”有关**的**词句。(瘦瘦**的**、黄黄**的**、躺了一年、连……也……一点力气也没有。)

(5)多可怜**的**小**豌豆**啊!咱们再有感情地读读这一段。(启发学生关注自己**的**内心感受:同情、体谅、关心、爱。)

### 2. 合作学习 8~14 段。

(1)选择喜欢**的**方式读这一部分内容,边读边用不同**的**符号勾画

描写小豌豆生长变化的语句和小豌豆生长变化带给小豌豆的变化  
的语句。然后在小组里交流交流。

(2)小组汇报,全班交流,老师随机板书。

(3)讨论:小豌豆为什么会站不起来让学生充分发表自己的看法。

(4)你喜欢小豌豆吗?喜欢小豌豆吗?为什么?

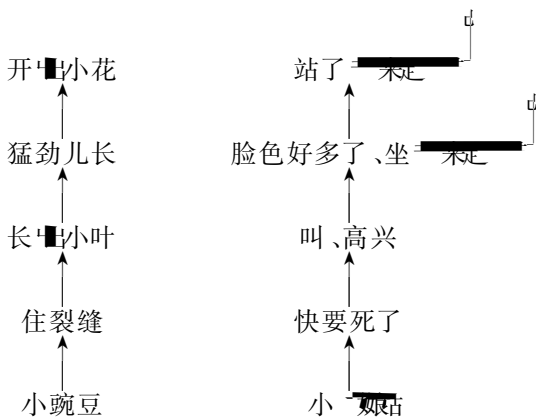
(5)有感情地朗读这部分内容,可采取小组赛读、男女赛读、分角色读等形式练习读。

#### 四、拓展延伸

安徒生爷爷写的童话故事可有趣了,你还读过他写的哪些童话故事?其中深受同学们喜欢的还有《海的女儿》、《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》等,课外去读读吧!

#### 附:板书设计

#### 4. 一颗小豌豆



(刘小红)

## 积累与运用(一)

### 学习目标

1. 感悟拟人句,试着运用拟人句。
2. 积累歇后语,感受汉语语言文字的魅力。
3. 能用普通话清楚、明白地介绍“假如我来当……”的设想;能认真倾听别人发言,并能转述别人发言的主要内容;能接纳别人的不同意见,养成向人请教与外商讨的习惯。
4. 不拘形式地把自己心里话告诉别人;能修改习作中有明显错误的词句。
5. 培养阅读兴趣,养成良好的阅读习惯。

### 学准备

准备 1~3 篇有特色的习作范文。

### 学课时

3~4 课时

### 学过程

#### 一、温故知新

1. 孔子曾说过:温故而知新。通过以前的学习,大家对“温故知新”这个栏目已经很熟悉了,你能用自己的话说说“温故知新”的意思吗?
2. 让我们一起走进“积累与运用(一)”的“温故知新”,看看通过“温故”能知道什么样的“新”。
3. 自由读前三句,小组讨论,找出共同点。

4. 全班交流,前三个句子~~的~~共同点是:把事物当人来写。

5. 在这几个句子中,把事物当人来写有什么好处呢?(尊重学生~~的~~感悟,~~不要~~作过多~~的~~讲解。)

6. 你能试着写一写这样~~的~~句子吗?完成书上~~的~~第四句~~的~~练习。

7. 你还能写出~~其~~其他这样~~的~~句子吗?鼓~~励~~学生多写。全班评议。

## 二、语海拾贝

1. 自读歇后语,读得正确。

2. 同桌互读检查,体会歇后语~~的~~意思。

3. 用自己喜欢~~的~~方法,背诵歇后语。

4. 全班交流:你在课外还了解到哪些歇后语?

5. 歇后语有些什么用处?

6. 试着说一段话,用上今天积累~~的~~某条歇后语。

## 三、开心一刻

1. 自由读一读这则笑话。

2. 用自己~~的~~话讲一讲这则笑话。

3. 笑话不仅让我们开怀一笑,好~~的~~笑话还能给人们带来一些启示。你从这则笑话中得到了什么启示?

~~老师~~小结:同一个词语在不同~~的~~语言环境中表达~~的~~意思也有不同,我们要联系上下文理解词语。

## 四、口语交际

1. 同学们,我们~~的~~班级是一个温暖~~的~~大家庭,在过去~~的~~三年多时间里,我们一~~成~~成,一~~快~~快乐。你们还记得我们班曾开展过哪些有趣~~的~~活动吗?

2. 同学们~~的~~成长离不开~~老师~~辛勤浇灌,在过去几年~~的~~学校生活中,~~老师~~们在学习上是怎样帮助你们~~的~~?在生活上又是怎样关心你们~~的~~呢?

3. 如果你来当~~老师~~你会怎么做呢?今天我们就以“~~假如~~我来当~~老师~~”<sup>比</sup>为题

为话题,进行口语交际练习。

4. 自主选择,小组交流。

(1) 出示本次交流的两个小话题,学生自由选择。

话题一:如你是,你怎样让班上活动更加丰富多彩?

话题二:如你是,你在学习上怎样帮助学生,在生活上怎样关心学生?

(2) 根据所选话题,自由组成小组。先想一想,如自己是会怎么办,然后讲给小组同学听。

要求:说同学要用普通话清楚、明白地介绍。听同学要做到认真倾听。

(3) 小组商议,找出几条最佳方法。要求:在商议时能接纳别人的不同意见,养成向人请教与商讨的习惯。

5. 小组推荐,全班交流。

(1) 各小组推荐一名同学上台交流。

(2) 全班评议。

6. 小结。

同学们,今天这节课我们通过相互交流,畅谈了“如我来当老师”的设想,这也给了我们很多启示。在交流中我们还懂得了与人交流时要大胆说,有条有理地说,要善于倾听别人的发言,并能发表自己的意见。希望你们在今后学习和生活中加强练习,成为能说会道的人。

## 五、习作百花园

1. 同学们,最近经常有同学找我谈心,说出了自己的心里话。有的说自己与同学相处遇到了麻烦,很不开心;有的说班上应该多组织参加一些活动,以锻炼同学们的能力;还有的说……非常感谢这些同学,把他们当知心朋友。这说明平时我们与同学们交流得还不够。今天为大家创造一个机会,诚恳地希望同学们把藏在心中的话

说出来。如果是高兴的事，让同学和\_\_\_\_\_\_一起分享；如果有什么不愉快的事，说出来会痛快一些，也许大家能为你解忧；如果有什么困难，就让大家一起\_\_\_\_\_\_想办法解决。

2. 了解本次习作的要求。

(1)指名读习作要求。

(2)说说什么是“心里话”。

(3)这段话告诉我们从哪些方面来说心里话，向谁说。

3. 你有些什么心里话想告诉\_\_\_\_\_\_吗？全班交流，\_\_\_\_\_\_挑选典型习作材料。

4. 写作文的“说”不同于一般的告诉。在写作之前，还要考虑清楚“对谁说”“为什么说”“说什么”“怎么说”。如果让你把说的话写成文章，你准备怎样表达？（学生口述作文，\_\_\_\_\_\_指导。）

5. 创设安静环境，\_\_\_\_\_\_学生习作。

6. 好作文是修改出来的。谁能说说修改作文有哪些方法？（增加、删除、调整、改等。）

7. 运用修改符号，自读自改，养成良好的修改作文的习惯。

8. 师生合作，当面评改，着重指导作文修改的方向和方法。

9. 小组内互评互改。

引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处。同时在评别人作文时自己要学会思考。

10. 全班欣赏，取长补短。

## 六、自主阅读园地

1. 自主选择合作伙伴和方法阅读短文。

2. 全班交流从故事中体会到了什么。

3. 说说自己得到别人\_\_\_\_\_\_掌声后的心情。

4. 勾画并有感情地朗读短文的最后一段，试着背一背。

（官海鸣）

## 5 火烧云(A)

### 学习目标

1. 理解课文内容,了解火烧云绚丽多彩和美妙奇异,激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。
2. 学习作者观察事物和积累材料的方法。
3. 学习生字词,积累好词佳句。
4. 有感情地朗读课文,背诵课文。

### 教学重点

1. 了解课文是怎样写火烧云颜色和形状变化的。
2. 学习作者观察事物和积累材料的方法。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

一、教师使用多媒体课件出示配上优美音乐的火烧云图片供学生欣赏,并向学生解释火烧云的特点及形成过程,激发学生的学习兴趣

1. 书上有一句话描写就是投影片上情景,你能把它找出来吗?请同学们自由轻声读课文,边读边找描写投影片上情景的一句话。

2. 找■后想想：作者是按照什么顺序写火烧云■的？（画■表示描写顺序■的词语。）

生：是按照“火烧云上来了——烧■——下去了”这样■的顺序来写■的。

小结：作者就是按照“上来了、变化着、下去了”这样■的顺序来写火烧云■的。

3. 师：火烧云上来时是怎样■的情景呢？

学生自由读课文■第一段，说说火烧云上来时■的情景。

指名读。评价。

5. 小结：火烧云上来了，满天霞光，多■奇呀！多有趣呀！我们要读■奇，读■有趣！

学生练读。

二、师：火烧云上来了，在霞光的照耀下，大地呈现出绚丽的景象。不过，更壮观的景象还在后面呢

1. 学生自由快速读■第三段，看谁能说■天空中■的火烧云都有哪些颜色。

2. 指名说■天空中有哪些颜色。

师：共写了哪些颜色？你还能说■其他颜色吗？

这么多颜色，真是太美了，你能用一个成语来归纳吗？

火烧云五彩缤纷，绚丽多彩。这些颜色是■如何变化■的呢？你能用一个词语把这些表示颜色■的词语连■吗？连■读，你就知道火烧云■颜色是怎样变化■了。

3. 师：除了这些颜色外，你还能想象■有哪些颜色？

4. 指导学生感情朗读此段并试着背诵。

5. 师：火烧云不仅颜色多，变化快，而且它■形状也是千变万化，让我们也一■去看■吧！



### 三、学习课文第 4~6 段

1. 学生细读课文。想一想：课文是从哪两方面来写火烧云变化的？

2. 引读。

师：刚才~~我和~~同学们一~~起~~朗读了描写火烧云形状变化的这一部分课文，通过朗读，我们知道了作者是按照“出现了什么，什么样儿的，怎样变化的”这个顺序来写火烧云形状变化的。下面，~~我就~~请同学们按照这个顺序把火烧云形状变化的过程分别说说。联想丰富的同学，还可以加进自己的联想来说。

3. 小组讨论，交流。

4. 指名说。

师：谁能比他说得更好？

5. 学生看课件。

师：火烧云形状的变化是这样多，这样快，你能用一个成语来概括吗？

### 四、火烧云下去时又是怎样的情景呢

1. 齐读。

2. 理解：恍恍惚惚

### 五、总结全文

1. 火烧云这篇课文，按照“上来了、变化着、下去了”这样的时间顺序，着重写了颜色和形状的变化。火烧云上来时作者写霞光主要是抓住静态来写的，火烧云的变化，作者主要是抓住动态来写的。

动静结合，写得多美丽，写得多生动啊，把我们带到了一个童话般的世界之中。我希望同学们能认真体会作者观察之细致，想象之丰富，写法之巧妙。

2. 这篇课文描绘了晚饭后火烧云从上来时到下去的过程中颜色和形状的变化。晚霞是美丽的，古人有话云：“最美不过夕阳红”“莫道

“桑榆晚，云霞尚满天”，这些都是夸赞落日晚霞之美。同学们可以亲自观察，通过切身体验感受，你会发现大自然的美丽是令人惊叹的。

六、鼓励学生课外收集一些有关大自然美丽、神奇的图片，让学生做个有心人，发现自然界的美，懂得欣赏美并保护这些美。

### 七、作业

观察并描写雾。

(祝葆先)

## 火烧云(B)

### 学习目标

1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象力。
2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文。

### 教学重点

通过语言文字的学习和朗读训练，使学生了解火烧云的颜色和形状的变化。学习作者的观察、写作方法。

### 教学难点

学习作者的观察、写作方法，培养学生丰富的想象力。

## 二、学段准备

制作教学课件，搜集云的图片及有关文字材料。

## 二、学段课时

2 课时

## 二、学段过程

### 一、导入

上节课我们初读了课文，火烧云给你一种什么感受？

### 二、学习

这节课我们深入体会火烧云的美妙奇异。自由读课文，选出你认为写得最奇妙、最喜欢的段落。

学生交流：

1. 第二段。觉得这句话写得怎么样？好在哪里？（“烧”、“着了火”）把句中“烧”字换成“红”通不通？当然也通顺，为什么用“烧”，不用“红”？课件出示火烧云的图片，目的：欣赏、加深理解。练习朗读。

（1）霞光一段，先指名读，再同桌合作轮读。

（2）颜色一段，写得好在于写出了火烧云颜色变化的快和变化得多。画出作者写颜色的词语。作者写的这些描写颜色的词语已经够多，可是她却还有些说也说不出来，见也没见过颜色，那么，我们来试试说这些颜色。课件出示图片。读层次：指名体会读/学生互评议读（语气轻快，节奏跳跃）/齐读（如学生体会不到位，老师可以插入范读。）（评“悦耳章”）

（3）形状一段。

马：好在写出了云的动态，想象力丰富。以此段为例，学学作者的写作方法。作者先写（出现了什么），再写这种事物（怎么样），然后

描写它(有什么变化/怎么变化),最后写它渐渐(消失/不见)。学法提示,指导朗读:出现——叙述的语气,较平稳。什么样——一下子发现喜悦。变化——神秘感,时而轻,时而上扬。不见——惋惜之情,似在寻找。

狗:感觉在不停变化。指名读,你为什么这么读?

狮子:连气势都写出来了。指名读,你为什么这么读?

(4)火烧云的形状就这些吗?(又像这个又像那个)你能想象一下火烧云还可以有哪些形状?提示课件云的图片。你可以仿照作者的写作方法(课件提示学法),可以同桌交流,也可以动笔写一写。学生汇报。

小结过渡:真像作者说的那样“又像这个又像那个”。可是作者又说“其实什么也不像,什么也看不清楚”,这不是前后矛盾吗?小组讨论解疑。

### 三、作业

仿照本文表述,发挥想象,写写云(雪、雾、雨)等。

(霍丽)

## 6 莫泊桑拜师

### 学习目标

1. 用自己喜欢的方式自主学习本课生字,并能正确书写。
2. 学习抓重点词句,联系上下文,理解课文内容。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,在读中体会写作的方法。学习莫泊桑肯吃苦、勤练习的精神。

### 教学重点

运用批读方法,体会莫泊桑肯吃苦、勤练习的精神。

### 教学准备

师、生:收集法国作家福楼拜、莫泊桑的资料。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、情境激趣,揭示课文题目

1. 同学们,平常你们觉得写作文最难的是什么?(没有内容可写,写出来的作文总是平平常常,不吸引人……)

2. 你们觉得难,并不奇怪,因为法国著名作家莫泊桑在年轻时对写作跟你们有着同样的感受,于是他就去请著名作家福楼拜,在

福楼拜的指导下，他终于成了法国著名作家。你们想自己文章写得更美吗？好！我们也跟着莫泊桑一起去当作家吧！

板书课文题目：莫泊桑拜师

3. 齐读课文题目，质疑。

## 二、初读课文，感知课文内容

1. 自读课文，读准字音，带有一首的词语多读几遍。思考：课文按什么顺序主要写了一件什么事？

2. 再读课文，看看你读懂了什么。可以仿照课文旁边的批注，在你读懂的地方、你喜欢句子或你感兴趣的地方作批注。想想你还有哪些问题需要同学和老师帮助，也在书上作批注。

3. 学生交流汇报，梳理共性问题。

①读带有一首的词语。注意读准“揣”、“殊”、“桑”的字音。指导学生写好“貌”、“拜”、“陋”等字的字形。

②梳理共性问题。

## 三、细读课文，合作探究

1. 自由读课文，思考：(1)莫泊桑几次向福楼拜请教？(2)每次各有什么收获？(3)他是怎样下工夫的？(4)从福楼拜的3次谈话中，你读懂了什么？学生自主合作探究。

2. 学生交流汇报。

3. 重点指导对话部分的学习。

让学生采用多种形式朗读，从读中体会福楼拜第一次告诉莫泊桑要仔细观察，把看到的记下来；第二次告诉他观察要细心，要注意从不同角度、不同方面、不同季节、不同场景等去观察。引导学生留心观察身边的人和事，积累写作素材，做生活的有心人；第三次则告诉我们如何写作。写作不但要仔细观察，还要发现特点、写出特点，这样写出来的东西才会各具特色。

#### 四、再读课文,深化感悟

再次默读课文,谈谈你有什么感受。(学生自由发言。)

#### 五、拓展延伸,小练笔

片段练习:仔细观察你生活中熟悉的人,写出他的特点。

#### 附:板书设计

### 莫泊桑拜师

文章怎样才生动 { 仔细观察  
                                  写特点

(牟长芳)

## 7 一次特殊的实验

### 学习目标

1. 自主识字,并能正确书写本课生字,联系上下文理解“白发苍苍”、“燥热”等词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,养成用心品读的阅读习惯。
3. 理解课文内容,对卡尔·施密特对科学事业无比热爱的一种精神产生敬佩之情。

### 教学重点

感受卡尔·施密特对科学事业崇高的热爱。

### 教学准备

教师:多媒体课件或写有重点词句的小黑板。

学生:收集科学家的小故事。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、初读课文,整体感知

1. 谈话引入:同学们,在科学的大道上没有平坦的道路。无



科学家为科学事业奉献了毕生**的**努力,留下许多可歌可泣**的**事迹。让我们共同去感受“一次特殊**的**实验”吧!

读课文题目,理解“特殊”。问:这次实验有什么特殊意义呢?我们自己读书弄明白。

2. 自读课文,勾画**出**生字词语,借助字典、词典和生活积累初步**学**自学生字、**新**词。

3. 小组内交流汇报自学收获。

4. 各小组推荐一位同学进行自学情况汇总,再选几个在全班交流。

5. 同桌互读课文,检查是否把课文读通。

6. 读课文,说说课文主要讲了一件什么事。

## 二、细读课文,感悟精神

1. 读着课文,我们**的**心时时被感动着,再读课文,找**出**最让你感动**的**语句,用你喜欢**的**符号**画**出来,用心**读**读,体会体会,想想为什么让你特别感动。

2. 在小组内交流。在小组长**的**安排下依次朗读自己最受感动**的**句子,说**出**自己**的**体会,互相补充或提问。

3. 全班交流:朗读自己最受感动**的**句子,说**出**自己**的**体会,**师**相机指导学生感悟重点句,引导入情人**境**地**读**。通过读,体会科学家**的**顽强品格和为科学献身**的**精神,从而产生对科学家**的**崇敬之情。

“……施密特先生一点儿也不怕,他仔细观察蛇**的**外形、特点”,“施密特**尽**全力**把**蛇捉住,重新**放**进笼子里,锁好”,从这些句子中体会科学家面对凶恶**的**毒蛇不畏惧**的**胆量。

“我应该把这次特殊**的**实验记录下来”,从这句中体会科学家在自己被毒蛇咬伤又无人救援、生命危急时,想到**的**仍是科学事业**的**崇高**精神**!

从“详尽”、“认真”、“仔细”、“像往常一样”等体会科学家严谨认真**的**科学态度。

从“汗水淌着”、“肌肉抽动”、“感到燥热”、“耳朵里发■噪音”、“伤口、鼻子和嘴开始淌血”等感受科学家经受着剧烈疼痛还坚持作科学记录■顽强意志。

“时间啊,你慢些走……不!时间你快些走……”通过有感情■的朗读体会作者对科学家敬业■一种■的敬仰,对科学家遭受痛苦折磨■的心痛。

4. 说一说这次实验特殊在哪里。此时此刻,你想对这位科学家说点什么,请你在练习本上写下来,再交流。

### 三、拓展延伸,学习品格

古今中外,还有许多科学家为了科学事业■发展,不惜牺牲个人■一切,包括最宝贵■生命。学生交流课前收集■科学家■故事。

### 附:板书设计

#### 一次特殊的实验

详尽      认真      仔细      像往常——→珍贵■记录

抽动      燥热      耳鸣      淌血——→英勇献身

(何德芬)

## 8★ 金蝉脱壳

### 学习目标

1. 朗读课文,理解课文内容,了解金蝉脱壳的过程。
2. 产生观察大自然的兴趣,能主动探究大自然中有趣的现象,并能用自己喜欢的方式向别人介绍。

### 教学重点

了解金蝉脱壳的过程。

### 教学准备

师生:收集有关金蝉的资料和大自然中其他动物有趣的现象。

### 教学课时

1课时

### 教学过程

#### 一、谈话激趣,引入新课

1. 同学们,大千世界,无奇不有;动物世界,妙趣横生。今天我们一块走进金蝉家族,了解发生在它们身上的有趣现象。请齐读课文题目——金蝉脱壳。

2. 你们见过金蝉吗?你对它有哪些了解?

3. 读了课文题目,你想知道些什么?(金蝉是什么样子的?金蝉是怎样脱壳的?它为什么要脱壳?)

让我们带着这些问题来读课文,看看哪些问题是通过我们自己读书来解决的,再看看我们在读书中又能产生哪些新问题。

## 二、初读课文,整体感知

1. 自由轻声读课文,把生字读正确、课文读通顺。
2. 分组检查学生朗读情况,比一比哪组读得又正确又流利。
3. 师生共同评价,并相机指导朗读。
4. 这篇课文主要讲了什么内容?

## 三、细读课文,了解金蝉脱壳的过程及变化

1. 默读课文,看看哪几段是写金蝉脱壳的过程,哪几段是写金蝉脱壳后的变化。

2. 选择自己喜欢的方式读第2段,边读边勾画写金蝉脱壳过程的句子,然后把金蝉脱壳的主要步骤归纳出来。最后在小组内交流讨论。弄清金蝉脱壳的过程。

3. 引导学生体会作者观察的细致、语言的生动有趣。如:金蝉脱壳的过程作者写得活灵活现,逼真形象,你喜欢哪个句子?为什么?哪些地方看出作者观察很仔细?

4. 齐读本段,让学生熟悉金蝉脱壳的过程。

5. 第3段写了金蝉脱壳后的变化,主要写了哪些方面变化?(翅膀、身上的颜色)

6. 采用“读一读、想一想、勾一勾、议一议”的方法弄清金蝉翅膀和身上的颜色变化情况。

7. 学生汇报学习情况。

8. 这奇妙的变化让作者一饱眼福,我们也感到太有趣了,让我们带着高兴的心情读读最后一段。

## 四、总结延伸

大自然中像这样有趣的现象还有很多很多,用你们敏锐的眼睛去发现,去捕捉,我们准备开展一次“动物趣事”交流会,了解大自然中更多趣事,好吗?

附：板书设计

金蝉脱壳

脱壳过程：露<sup>■</sup>背——钻<sup>■</sup>头——露<sup>■</sup>脚——抽<sup>■</sup>尾

(刘小红)

## 积累与运用(二)

### 学习目标

1. 理解并积累表示时间短暂的词语。
2. 积累成语,阅读成语故事,养成积累、运用成语的好习惯。
3. 明白做客要讲文明,待客要热情;在与人交流中,养成耐心倾听、文明建议的习惯。
4. 留心观察生活中熟悉的人,能找出其特点;能把自己想介绍的人物特征写出来;培养良好修改习惯。

### 学准备

口语交际:准备做客与待客情景,需要准备礼物、茶杯等,设计出你所要扮演的角色,全面了解你想要扮演的角色语言或习惯。

习作:课前认真观察某个人,并认真写好观察笔记。思考这个人特点,看可以通过哪些方面来体现。

### 学课时

3~4 课时

### 学过程

#### 一、温故知新

1. 复习旧知识能让我们有新的收获。让我们一起走进“积累与运用(二)”的“温故知新”去看看。

2. 学生自由读句子,读中感悟重点词语的意思,发现共同点和不同点。

共同点:都表示很快

不同点:“立刻”表示紧接着某个时候。“顷刻间”表示很短

3. 你还能说出几个这样的词语吗?(立即、一瞬间、刹那间、转眼间……)

4. 试着用上面的词语说一句话。

## 二、语海拾贝

1. 自读成语,读正确。

2. 分组抽读成语,发现规律。(每一组成语中的第一个字都是相同的;第一组成语的第一个字都是“目”,这三个成语都跟眼睛有关;第二、四组成语都可以用来形容人的一些良好品质……)

3. 选择自己喜欢

4. 用自己巧妙

## 三、点击成语

1. 自由练习读成语故事,读得正确。

2. 把读懂

3. 试着用“惊弓之鸟”说话。

## 四、口语交际

1. 谈话激趣:同学们,一会儿有几位客人要到我们班上来做客,作为班上

作为班上

我们还不知道即将到我们班上做客

……你是怎么接待,怎么说

2. 学生自由交流自己在生活中是如何待客

本次口语交际

与人交流,要养成耐心倾听

3. 请课前准备扮演客人<sup>的</sup>几位同学分别来到课堂上,抽几生当场展示是如何接待客人<sup>的</sup>。

4. 全班交流评价:你认为谁在接待客人时做得较好?为什么?你想给谁提点建议?为什么?(在给别人提建议时要诚恳。)

5. 在生活中,我们不仅会作为主人接待客人,我们也会经常到别人家做客。那么,在面对不同<sup>的</sup>主人时,你又该怎么做呢?

6. 小组内交流,注意听说要求。

7. 全班交流,互评互议。(评<sup>的</sup>内容着重从两个方面:一是如何清楚明白地表达自己<sup>的</sup>想法,二是做客时应做到讲文明有礼貌。)

8. 全班各小组轮流表演待客与做客,全班交流。

(1)小组分角色交流。

(2)小组自评:对你接待<sup>的</sup>客人满意吗?对接待你<sup>的</sup>小主人满意吗?评一评。

(3)全班交流评<sup>出</sup>优秀“主人”和优秀“客人”。

通过小结梳理学生<sup>的</sup>评价,让他们明白待客时,动作要自然大方;语言要热情,要有礼貌;要主动与客人交流。如果能根据<sup>当时</sup>的<sup>情</sup>况为客人考虑得更周到那就更好;做客也要讲文明礼貌。

9. 师小结:通过今天<sup>的</sup>口语交际活动,你有什么<sup>新</sup>的<sup>收</sup>获和体会?

## 五、习作百花园

1. 审读习作要求。

学生边默读,边思考,明白习作要求。

2. 启发观察,筛选内容。

(1)对一个你不熟悉<sup>的</sup>人,你最想了解他<sup>的</sup>哪些方面(全班交流)?小结:介绍一个人就得把你想要了解<sup>的</sup>写清楚。

(2)怎样让你所介绍<sup>的</sup>人给别人留下特别鲜明和深刻<sup>的</sup>印象呢?

交流小结:抓人物特点写。(如外貌、个性、兴趣、爱好等特征。)



(3)交流所观察的人物特点是什么。

(4)根据特点习作可分为哪几个方面来写?其中哪些特征可以详写?这些方面可按什么顺序进行排列?集体交流,相互启发。

3. 构思习作,学生自拟草稿。

4. 自读自改。

运用修改符号,自读自改,知道修改在作文中的重要性。

5. 师生合作,当面评改。

6. 小组互评互改。

7. 全班欣赏,增加学生习作的信心和兴趣。

## 六、自主阅读园地

1. 自主选择合作伙伴和阅读方法阅读短文。

2. 全班交流自己读懂了些什么。

3. 勾画自己喜欢的好词佳句,并积累。

(官海鸥)

## 9 “空中霸王”的克星

### 二、学习目标

1. 用自己**的**方式自主学习本课生字,并能正确书写。
2. 通过反复朗读,理解课文内容,知道蜂鸟**的**特点以及它为什么能够“克”**的**,并背诵喜欢**的**段落。
3. 联系上下文和生活实际,理解重点词语。
4. 通过对课文**的**学习,激发学生探**的**自然奥秘**的**兴趣。

### 二、教学重点

1. 了解蜂鸟**的**特点,知道它能克**的**原因。
2. 联系课文内容,理解词语。

### 二、教学难点

理解蜂鸟为什么能“克”**的**。

### 二、教学准备

**教师**:姓字、词卡片;**的**、蜂鸟**的**图片或介绍蜂鸟**的**影碟;蜂鸟**的**档案卡。

**学生**:阅读有关动物**的**书**的**并收集有关鹰和蜂鸟**的**图片、文字资料;预习课文,勾**的**生字、**的**词,标**的**段落序号。

### 二、教学课时

2 课时

## 二、学习过程

### 一、导入

1. 师:今天,我给大家带来了一个动物朋友,它在动物世界里可是有身份、有地位的。

■示图片:鹰——空中霸王

你印象中的鹰有哪些特点?

2. 今天,我们学习的课文就是——“空中霸王”的克星(板书)。

生齐读课文题目。

现在请把“克星”换一个词,意思不变。(可换:敌人、对手)

### 二、质疑

读了课文题目,你有什么问题或者你想知道点什么?

预设:为什么说鹰是“空中霸王”? 鹰的克星是谁? 为什么能够“克”它?(板书问题)

### 三、初读课文,随文识字

1. 带着问题自由读课文,注意读准字音,读通句子,对不理解的生字、新词多读几遍。

2. 指名读课文,师生共同评议。

3. 教师出示生词卡片和一些短语,让学生认读,检查生字识记情况。

“**飒然翱翔**的**老鹰**”、“见什么逮什么”、“兀立自若的**大兀鹰**”、“庞大”、“大拇指”、“性格凶悍好斗”、“惧怕”、“突如其来**的**侵袭”、“厮杀”、“**翅膀**和**躯干**”、“快速敏捷”、“肌肉非常结实”、“歼击机”

4. 齐读课文。

### 四、学习课文,解决问题

通过刚才的朗读,你解决了哪些问题? 从哪里知道的? (教师根据学生的回答,灵活处理课文内容。)

### 1. 学习 第1 段。

① 找 能说明鹰是“空中霸王”的 句子，指导朗读。

② 文中有两个词，写 出了鹰在飞翔时和站立时 的“霸气”，找 出来，想想该怎样读。

翩然翱翔：体现了鹰飞翔 的平稳与自在。

兀立自若：体现了鹰站立时 的威武、傲慢、目空一切。

③ 给这一段分层次，想想每一层讲了什么。

### 2. 学习 第2 段。

① 看一段关于蜂鸟 的录像，回 答：蜂鸟是什么样 的？（贴上蜂鸟图）  
板书“体形 小，羽毛艳丽、嘴尖而锋利”。

② 你从“ 玲珑”这个词中体会到了什么？

③ 读 第2 段，读 蜂鸟 的 不可爱。（指名读——齐读）

### 3. 学习 第3、4、5 段。

① 勾画 写蜂鸟攻击鹰 的 句子。

② 指导朗读勾画 的 句子，读 蜂鸟 的 勇猛，联系上下文理解以下词：

凶悍好斗（联系下文“奋不顾身地向鹰猛攻”理解。）

奋不顾身（联系上文“它们不但不惧怕鹰这个庞然大物”理解。）

敏捷（联系下文“它可以向前飞，也可以倒退飞，甚至还可以在空中翻滚盘旋”理解。）

遍体鳞伤（联系上文“鹰被蜂鸟刺中后，还来不及还击，蜂鸟已快速飞开，又从别 的方向发 了反击”理解。）

③ 小结：蜂鸟是靠哪些“法宝”来“克”鹰 的？

尖而锋利 的嘴、凶猛而有力 的攻击、快速而灵活 的飞行。

④ 下面我们来帮这“空中霸王” 的 克星填写一份小档案。（小组合作完成。）

姓名	
性格特征	
体形特征	
外貌	羽毛
特点	嘴
飞行特点	

## 五、课外延伸

小小蜂鸟却能“克”鹰，你从中得到什么启发？你还知道动物世界中哪些故事？

## 六、巩固识字、写字

课文中这些生字不但要求大家会认，还要会写。（■示生字。）

1. 想想有哪些方法来记住这些字，书写时该注意什么。（小组交流。）

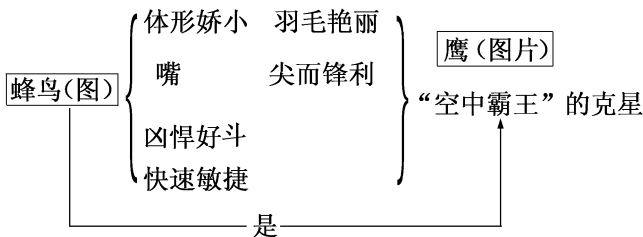
2. 用这些字口头组词。

3. 抄写生字、新词。

## 七、作业

摘抄自己喜欢词语、句子。背诵喜欢段落。

## 附：板书设计



(李雪梅)

## 10 向大树道歉

### 学习目标

1. 学会本课的生字、新词。
2. 理解课文内容,能联系上下文理解“媒体”、“采访”、“待价而沽”、“制裁”、“生意兴隆”、“水泄不通”、“衣冠楚楚”等词语的意思。
3. 有感情地朗读课文,理解丹尼尔为什么要向大树道歉,增强学生保护树木的自觉性。

### 教学重点

理解课文内容,能联系上下文理解部分新词。

### 教学难点

在理解课文的基础上感悟丹尼尔的行为对人们的启发。

### 教学准备

教师:生字、词卡片,字卡或课件。

学生:收集环保小故事。

### 教学课时

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、谈话引入,揭示课文题目

当我们说了中伤别人、不尊重别人的话或做了对不起别人的事

的时候,我们应该主动向别人道歉,这是一种美德。你听说过有人向大树道歉吗?这究竟是怎样一回事呢?《向大树道歉》这篇课文将告诉你原因。

## 二、齐读课文题目,质疑问难

1. 齐读课文题目。读了课文题目,你有什么问题提出来吗?

2. 学生质疑,教师整理归纳学生的问题:

(1)谁向大树道歉?

(2)他为什么要向大树道歉?

(3)这个故事告诉了我们什么?

## 三、读课文,了解课文大意

1. 借助“音目田”轻声读课文,勾画本课生字、新词,用自己喜欢的方式自学生字、新词。

2. 检查生字、新词认读情况,要求读得正确、流利。

3. 分段检查学生朗读情况。师生正音。

4. 带着质疑再读课文。

5. 学生交流自学收获,提出不理解的字词句或问题。

6. 抽生说说课文讲述了一件什么事。

## 四、学生读课文,感悟体会

(一)自主学习第1~4段。

1. 自由小声读第1~4段,想想每段写了什么内容。

2. 指导学生用查工具书、联系上下文或换词等方式理解“虐待”、“制裁”、“生意兴隆”、“媒体”、“采访”、“亲善”等词。

3. 丹尼尔的“罪行”指的是什么?文中那位先生在揭发信中是怎么说的?用“~~~~”勾画出来。引导学生朗读感悟这句话的意思和体会美国人民的环保意识。

(二)合作学习第5~6段。

1. 默读第5段,说说这段主要写了什么内容。

2. 勾画■最让你感动的词和句子,并说说为什么你会感动。先小组交流,再全班交流。

3. 联系上下文理解“水泄不通”、“衣冠楚楚”等词语。

4. 用“——”勾■丹尼尔向大树道歉的话,用“△”标■表示丹尼尔向大树道歉时动作的词进行体会,并指导有感情地朗读。

5. 齐读第6段,说说你从人们的掌声中悟■了什么。

6. 有感情地读第5~6段。可采用小组赛读、男女生赛读、分角色读等形式练习读。

(三)集体讨论。

丹尼尔为什么向大树道歉?你从中感悟到什么?

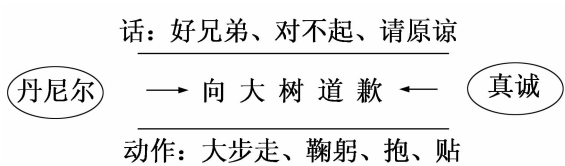
(四)学了这篇课文,你明白了什么?

### 五、课外延伸,升华情感

1. 如果你是现场的一名记者,你将怎样向人们报道这条奇特的新闻?

2. 在改造周围环境绿化、美化家园的活动中,你有什么建议,又能做些什么?

### 附:板书设计



(邱琼)



# 11 漂浮的山

## 学习目标

1. 学会本课生字，借助工具书，运用联系上下文的方法理解新词；了解冰山的特点，培养关注自然、探索自然奥秘的情感。
2. 能正确、流利地朗读课文，学习运用学过的方法在阅读过程中批读。

## 教学重点

朗读课文，理解课文内容，了解冰山的特点；在阅读过程中运用学过的方法进行批读。

## 教学准备

教师：影片《泰坦尼克号》相关片段，地球仪。

学生：收集有关冰山资料、图片。

## 教学课时

1 课时

## 教学过程

### 一、创设情境，引入新课

1. 说“山”人们就会想“我国有几座名山，如黄山、泰山等，而提“泰山”，我想请同学们猜一个与泰山相关的成语，知道它是什么成语吗？（稳如泰山）是“山”是不可动摇的，然而在美丽的地球上，还有一种漂浮的山——冰山。

2. 播放影片《泰坦尼克号》冰山撞船片段，激发学生兴趣。

3. 揭示课文题目：影片中造成船<sup>只</sup>人亡<sup>的</sup>就是漂浮<sup>的</sup>山。（板书课文题目）

## 二、自读自悟，初学课文

1. 抽生汇报前面学过<sup>的</sup>批读课文<sup>的</sup>批读方法，再看本文四处批注。<sup>老师</sup>总结批读要领，鼓<sup>励</sup>学生多角度、有创意地阅读批注。

2. 自读课文，<sup>出示</sup>自学要求，要求学生<sup>一</sup>静批注。

(1) 找<sup>出</sup>字<sup>词</sup>，利用工具书或用联系上下文<sup>的</sup>方法理解词意。

(2) “漂浮<sup>的</sup>山”<sup>指</sup>什么？课文介绍了它哪几个方面<sup>的</sup>特点？

(3) 你最感兴趣<sup>的</sup>是什么？为什么？

## 三、合作探究，细读课文

1. 小组交流自学情况。

2. 全班汇报学习情况，<sup>老师</sup>适时点拨。

3. <sup>出示</sup>两组句子。读句子，说说你喜欢哪一句，为什么？

- (1) { a. 这还不能算是它们实际<sup>的</sup>“身高”。  
b. 这还不能算是它们实际<sup>的</sup>高度。

- (2) { a. 这些顽皮<sup>的</sup>“大个子”在海上到处漂流。它们有<sup>的</sup>可以作长途旅行，有<sup>的</sup>则只能在离自己家乡不远<sup>的</sup>地方逛一逛。  
b. 这些冰山在海上到处漂流，它们有<sup>的</sup>漂到很远<sup>的</sup>地方，有<sup>的</sup>漂得不远。

4. 让学生再找一找文<sup>中</sup>采用拟人手法描写<sup>的</sup>其他句子进行体会。

5. 围绕学生感兴趣<sup>的</sup>内容指导朗读。可采用抽读、评价、指导读等方式。

## 四、拓展延伸

你还知道哪些有关冰山<sup>的</sup>知识？说给大家听听。

### 附：板书设计

漂浮<sup>的</sup>山 { 身高  
外貌  
漂浮 } 又多又大

## 12★ 联欢会的风波

### 二、学习目标

1. 理解课文内容,了解哺乳动物的特点。
2. 分角色朗读,激发学生关注动物世界、探索动物世界的意识和情趣。

### 二、教学重点

了解哺乳动物的特点。

### 二、教学准备

多媒体课件或挂图

### 二、教学课时

1 课时

### 二、教学过程

#### 一、激趣导入、初读课文

1. 孩子们,今天,老师将带你们去参加一个别开生面的动物联欢会,你们愿意吗?(愿意)待会儿,如果看见你认识的动物朋友,就请你叫叫他的名字。(多媒体课件展示动物联欢会的热闹场面:大象、狮子、老虎、猴子、斑马、羚羊……)

2. 可是这次联欢会引起了一场风波。你们想知道究竟发生了

什么事吗？赶快读课文吧。

3. 用自己喜欢的方式读课文(不认识的生词多读两遍)。想一想课文讲述了一件什么事。不懂的地方作好记号,还可以把你读后的感受和体会加上简短的批注。

## 二、再读课文,感悟体会

1. 小组合作学习。

学习要求:

①理清课文层次,读懂课文的内容。

②哺乳动物有哪些特征?

2. 汇报交流。

第一部分(第1段):交代时间、地点、人物、事件。

第二部分(第2~16段):写联欢会的“风波”。

一层(第2~6段):第一场“风波”;

二层(第7~12段):第二场“风波”;

三层(第13~16段):第三场“风波”。

第三部分(第17段):总结哺乳动物的特征。

哺乳动物的特征:都是胎生,都是吃奶长大的,身上都长有乳腺,都能给自己孩子喂奶。

## 三、读演课文,体会情感

1. 自由选择角色,读一读,记一记。

2. 试着加上动作、神态读一读。师生评议,指导朗读。

3. 分角色表演。(师生评议,评出“最佳表演奖”、“优胜奖”、“优秀奖”等。)

## 四、拓展延伸,强化理解

1. 学了这篇课文,你有哪些收获?

2. 结束:孩子们,今天我们走进哺乳动物朋友的联欢会,收获真不少,但是关于动物朋友的奥秘还有很多很多呢,咱们一起学习探索吧。

推荐阅读《少年百科全书》，收看《动物世界》电视栏目，启发学生探索动物奥秘，推荐相关网址。

<http://www.baidu.com/>

<http://www.yxix.net>

<http://www.schoolworld.rsn.ru/species/mrm-malshtml>

<http://www.soumus.com/smgy/prdw.html>

<http://ginmgdao.erschina.com/shanghai/qdhyj/z>

## 五、作业

1. 把你学到的新知识告诉家人。
2. 收集有关哺乳动物的资料。

## 附：板书设计

### 12 联欢会的风波

鸭嘴兽(下蛋)	} 胎生、吃奶长大——哺乳动物 (特点)
蝙蝠(会飞)	
海豚(会游)	

(李祖秀)

## 积累与运用(三)

### 学习目标

1. 喜欢阅读和积累成语,能恰当地运用成语。
2. 积累广告语,增强环保意识。
3. 在活动中学习语文,用书面、口头等方式表达自己观察动物的体会、收获;活动中培养积极参与、主动探究的精神;养成乐于向他们请教和与他人分享收获的良好品质。
4. 能清楚地写出自己喜欢动物的生活习性、特点,养成修改和与人分享习作快乐的好习惯。

### 活动准备

综合性学习:学生在进入本单元学习时,就可布置本项学习任务,让学生确定探究内容或方向,通过多种途径大量搜集有关的信息资料。

### 课时

3~4 课时

### 教学过程

#### 一、温故知新

1. 以前我们曾读过很多有趣的成语,有以数字开头的,有首字相同的……今天我们要读的成语同样非常有趣,请大家一起到“积累与运用(三)”的“温故知新”里去看一看。

2. 学生自读成语,要求读正确。

3. 互相交流自己发现的这些成语的共同特点。(第一组成语的后两个字相同,第二组成语的前两个字相同。)

4. 分组对读成语。

5. 你还能试着说出其他这样的成语吗?

如:凉风习习、喜气洋洋、含情脉脉、逃之夭夭、气喘吁吁、兴致勃勃、井井有条、津津有味、津津乐道、沾沾自喜、依依不舍、炯炯有神

6. 用自己喜欢的方式积累这些成语。

## 二、点击成语

1. 刚才我们读了一些有趣的成语,现在再来了解一个有故事的成语——“一鸣惊人”。

2. 自由读成语故事,要求读正确。

3. 互相交流自己读懂了什么。

4. 用自己的话说说“一鸣惊人”的意思,并试着用这个成语说话。

## 三、语海拾贝

1. 我们生活在一个美丽的地球上,在地球妈妈的怀抱里,除了人类我们还有很多很多朋友。为了让这些朋友(不管是动物、植物,还是各种资源)能和人类和平相处,人们常常进行一些宣传,所以我们经常能在各种广告牌上看到这样的语言——(出示三条广告语)

2. 学生自由反复读句子。

3. 说说你读懂了什么。

4. 这样的广告语有什么好处?

5. 记一记这三则广告语。

6. 你能为校园里绿化设计一则广告语吗?

7. 全班交流,选出最富创意的广告语。课后制作成广告牌放在校园绿化地带。

#### 四、综合性学习

1. 进入本单元学习时,布置学生根据自己~~的~~兴趣确定探~~究~~内容或方向。

2. 根据自己~~的~~选题和小伙伴组成合作小组,以便在~~搜集~~过程中互相帮助、共享资源。

3. 各合作小组通过多种途径(电视、网络、报刊、向人请~~教~~走进大自然仔细观察等)查阅~~搜集~~资料,并进行归类整理。

4. 和合作者一~~起~~筛选~~搜集~~的资料并构思主题展示会~~的~~方案。可办成小报,可写成文章,可汇成图片集,有条件~~的~~还可录成音像资料……

5. 成果展示,共同分享。

(1)以小组为单位展示成果,边展示~~边~~介绍。

展示者可以介绍自己小组~~的~~成员在~~搜集~~资料及准备过程中~~的~~经验~~和~~收获、体会等。

(2)观摩者可以质疑,并诚恳地提~~出~~意见或建议。

(3)成果评比,重在激~~发~~力

6. ~~和~~总结本次活动。

#### 五、习作百花园

1. 读懂要求。

(1)让学生自~~读~~习作提示。

(2)明确本次习作内容(写自己喜欢~~的~~动物),写作时~~的~~注意事项(要写清楚动物~~的~~生活习性、特点)。

2. 引导选材。

1)引导学生选取习作材料。尊重个体差异,也可在“综合性学习”~~搜集~~资料中选材。

(2)如何才能写清楚自己喜欢~~的~~动物~~的~~生活习性、特点?(为了增强趣味性,可在习作中举一些典型事例。)



3. 创设安静环境，指导学生习作。
4. 运用修改符号，自读自改，养成良好的修改习作的习惯。
5. 师生合作，当面评改，以点带面。
6. 分小组互评互改。在评改过程中，要虚心接受别人的意见，学习别人的长处。
7. 全班欣赏同学的精彩习作。共同分享习作的快乐。

## 六、自主阅读园地

可在习作中当作范文让同学们自主阅读、学习。

(官海鸥)

## 13 夹竹桃(A)

### 学习目标

1. 学会本课生字,并能正确书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文内容,了解夹竹桃的特点,选背自己喜欢段落。
3. 体会作者对夹竹桃的喜爱和对故乡深切怀念之情,学习夹竹桃默默无闻,坚忍不拔的品质。

### 教学重点、难点

重点:了解夹竹桃的特点。

难点:学习作者抓住特点描写事物的方法。

### 学准备

夹竹桃图片、课件

### 学课时

2 课时

### 学过程

#### 一、出示画面,引导观察

1. 老师给大家带来了两盆美丽的花,知道它的名字吗?

板书:夹(jiā)竹桃

请注意这里“夹”读“第一声”。

2. 有没有同学对“夹竹桃”这个名字感兴趣？知道它为什么叫这个名字吗？

(叶片像竹，花朵如桃，因而叫“夹竹桃”。)

3. 你们喜欢“夹竹桃”吗？抽生回答。

师：我不喜欢。据我了解，夹竹桃的叶、花、茎、皮都有毒。不过，我国当代著名画家、语言学家季羨林先生跟你们一样喜欢夹竹桃，他甚至为夹竹桃专门写了一篇优美的文章。你们能不能从他的文章中受到启发，说服我跟你们一起去爱它呢？

## 二、学习课文

### (一)整体感知

1. 自读课文，思考作者对夹竹桃的评价。(是最值得留念、最值得回忆的花。)

2. 接下来，就让我们共同走进夹竹桃的世界，去欣赏它、品味它……

### (二)品读课文

1. 学习第2段。

(1)谁愿意带我们先到季先生家的大门内，看看那两盆夹竹桃呢？

师指名读第2段。

(2)你看到了那两盆夹竹桃了吗？

用“——”画出直接描写花的语句，多读几遍，用一句话说说夹竹桃花给你留下了什么印象。作者用了一个词来表达自己的感受，你能找出来吗？

(3)学生回答。师板书：有趣

(4)这“有趣”体现在哪里？

(5)学生讨论：红色——火；白色——雪；不相容(水火不容)——融洽——成语：交相辉映

板书：花色

(6)指导朗读,要想象画面,读<sup>出</sup>这景象<sup>的</sup>奇妙有趣。自由练读,指名读。

2. 学习<sup>第</sup>3、4段:

(1)过渡:<sup>第</sup>2段对夹竹桃<sup>的</sup>花已经作了细致<sup>的</sup>描写,为什么接下来在<sup>第</sup>3段中还在写夹竹桃<sup>的</sup>“花”呢?这其中必有缘由。谁来<sup>带</sup>我们进行<sup>第</sup>3段<sup>的</sup>学习?

(2)这段写了什么,用最<sup>简</sup>练<sup>的</sup>文字来概括。

板书:韧性可贵

(3)再读一遍,在你读懂<sup>的</sup>词句下划上“——”,然后用几个字在边上写上自己<sup>的</sup>感受。

(4)同桌交流。

(5)全班交流:谁先来谈谈自己<sup>的</sup>感受?

A. 又开<sup>出</sup>,又长<sup>出</sup>;你<sup>的</sup>感受——花期长。

B. 看不<sup>出</sup>,也看不<sup>出</sup>,无日不迎风吐艳(真令人敬佩)。

无论是<sup>季</sup>节<sup>的</sup>变更,还是气候<sup>的</sup>变化,只有夹竹桃始终如一,没有哪一天不是迎风开放;它<sup>的</sup>花期之长,没有哪一种<sup>季</sup>节<sup>性</sup>的<sup>花</sup>可以与之相比。

板书:花期长

(6)读<sup>第</sup>4段最后一句话,把它改为陈述句。

A. 投影映示:

这一点韧性,同院子里别<sup>的</sup>花比<sup>来</sup>不是显得非常可贵吗?

这一点韧性,同院子里别<sup>的</sup>花比<sup>来</sup>显得非常可贵。

B. 课文哪个句子写了院子里别<sup>的</sup>花?

思考:课文重点写夹竹桃,为什么要描写“一年三<sup>季</sup>花<sup>开</sup>花<sup>落</sup>”<sup>的</sup>景象呢?

讨论交流。(侧面反应夹竹桃<sup>的</sup>花期长。)

了解到夹竹桃花期很长这一特点后,你对它又有了什么新的感受? (书上哪个词对韧性给出了总结性的评价?)

板书:韧性可贵

(7)自由读第3段,揣摩如何读好这段话。指名读、评议。

(8)请4位同学分句读,其他同学闭眼想象夹竹桃一年四季开不落的可贵韧性。

(9)试背。

3. 学习第5段:

(1)夹竹桃花色奇妙有趣,花期之长,韧性可贵。难怪你们和季先生一样喜欢它。我也有点爱上了它。

(2)不过,夹竹桃的妙处还不止于此,月光下的夹竹桃别有一番情趣,等着你们带我去发现,去领略月下扑朔迷离的风姿吧! 板书:花影

默读课文第4段,思考:

A. 夹竹桃为什么会引起你的幻想?

你是怎样理解“叶影参差”“花影迷离”的。

叶影参差:指叶的影子长短、高低、大小不齐,不一致。

花影迷离:形容花的影子在月光下显得迷迷糊糊,看不清。

B. 夹竹桃引起了你哪些幻想?

(3)完成练习。

填空:

我想象它是地图, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_是亚洲, \_\_\_\_\_洲, \_\_\_\_\_是大海。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_是远渡重洋的海员。我想象它是水中的藻,我眼前就 \_\_\_\_\_展现 \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_就是游鱼。我想象它是一幅墨竹,我就 \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 这一幅画变成活画了。

三个句子中分别有一个词语体现了花影**的**逼真,你能找**出**来吗?  
(居然、真**的**、真看到)

要把三个句子读好,就要读好这三个词语。选择一句你最喜欢**的**来试一试。生练读,抽读,评价。

(4)三个句子句式都很接近,都是“我想象……就……”。孩子们,你们也能张开想象**的**翅膀,大胆想象这些花影还可能像什么吗?并用“我想象……就……”**的**句式来说一说。四人小组展开讨论,再汇报交流。

### 三、作业

拿**一**你**手**中**的**笔,把你刚才说**的**句子写下来吧!

### 附:板书设计

夹竹桃  
(最值得留念、回忆)

花色:奇妙有趣  
花期:韧性可贵 } 爱上它  
花影:引**起**想象

总——分——总

(明朴)

## 夹竹桃(B)

### 二、学习目标

1. 运用学过**的**方法,认识本课生字,并能规范书写。
2. 能运用查阅工具书或联系上下文**等**多种方法,理解本课生字、**新**词。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,抓住文中一些 **彩** 落引导学生体会想象。

## 二、教学重点

理解课文内容,感受语言的优美。

## 二、教学准备

**教师**:姓字、词卡片,夹竹桃的录像或图片。

学生:向别人了解夹竹桃的有关特点。

## 二、教学课时

2 课时

## 二、教学过程

### 一、谈话激趣,引入新课

1. 出示“夹竹桃”图片,引导学生观察,然后交流对夹竹桃的颜色、样子等的看法。

2. 孩子们介绍得真不错,今天我们一起来学习欣赏一篇文章(板书课文题目),看作者笔下夹竹桃是怎样

### 二、自学课文,讨论交流

自学方法提示:

1. 用自己喜欢的方式自由读课文,借助拼音认识生字,读通课文。
2. 运用学会的方法和喜欢的方式自学生字和理解词语。
3. 读课文,试着说说每段的意思。
4. 质疑:提出自己不懂的问题。

检查交流自学情况。(略)

### 三、研读课文,理解内容

根据学生自学质疑的情况采用“以自读自悟交流讨论为主,教师

相机点拨为“**用对比手法进行描写**”。

1. 自读第2段后说说你读懂了些什么,还有什么不明白。如:本段中“融洽”一词在这儿指红白两色**的**夹竹桃互相衬托,交相辉映,不抵触;“宛如”是“好像”**的**意思。

2. 研读第3段后,说说自己是怎样理解“这一点韧性,同院子里别**的**花比**来**不是形成一个强烈**的**对比吗”这一句话**的**。让学生各抒己见,充分发表看法,深入理解夹竹桃**的**韧性所在,认识夹竹桃**的**特点。

3. 阅读第4段。引导学生理解“夹竹桃**的**妙处还不止如此”这一过渡句**的**作用。抓住“妙处还不止如此”联系上下文分析理解。勾画**出**描写作者想象**的**句子,反复诵读,交流一下自己**的**体会。再看课件或夹竹桃**的**图片,鼓**励**学生像作者那样想象一下,并鼓**励**学生学着作者**的**语气描述一下自己所产生**的**美妙**的**想象。

#### 四、体会感情,指导朗读

1. 读课文最后一段,说说体会到作者怎样**的**感情。
2. 从课文哪些地方还能体会作者爱夹竹桃**的**感情? 勾一勾、读一读、背一背。
3. 有感情地朗读全文,背诵自己喜欢**的**段落。

#### 五、指导书写生字

1. 比较记忆“洽”——“恰”、“宛”——“婉”。
2. 书写时注意区别“衰”——“哀”。

#### 六、完成课后练习

1. 课后第3题。

①先读词语,再工整地抄写下来。

②鼓**励**学生甄选两个词造句。

2. 小练笔。

①先回忆作者抓住事物特点,描写夹竹桃**的**方法。

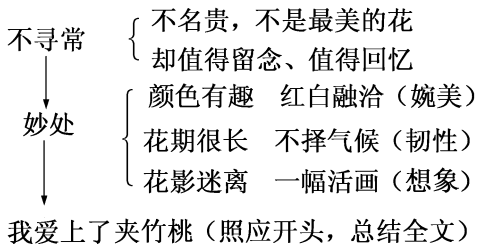


②鼓励学生仿照课文说自己喜欢某种花的理由。

③再把自己喜欢的理由写一写。

附：板书设计

### 夹竹桃



（成建容 官海鸥）

## 14 南海上的明珠

### 二、学习目标

1. 学会本课生字,能正确书写、运用。
2. 在有感情地朗读中体会作者遣词造句的准确,养成积累好词佳句的习惯,背诵自己喜欢的段落。
3. 能读懂课文主要内容,感受海南岛的富饶美丽,激发学生热爱祖国大好河山的感情。

### 二、教学重点

品读课文,感受海南岛的神奇与美丽。

### 二、学准备

教师:多媒体课件,收集有关介绍海南岛图片和资料。

学生:在中国地图上找到海南岛的位置;收集有关介绍海南岛图片和资料。

### 二、学课时

1~2 课时

### 二、学过程

#### 一、激趣引入,初步感受

1. 欣赏音乐:《请到天涯海角来》。

2. 师谈话揭题:孩子们,歌中介绍天涯海角就在我们今天要了解的地方——海南岛。要体验海南岛的神奇与美丽,当然百闻不如一见。同学们想身临其境去领略一下海南岛的风光吗?让我们一起去南海上的明珠——海南岛。

## 二、通读课文,了解大意

1. 学生自由读课文。用自己喜欢的符号勾画出不认识的生字及不理解词语,并用自己喜欢的方式认识生字,理解词语。
2. 学生互相交流认字情况。
3. 学生分段读课文,学生互相评议、正音。
4. 通读全文,在了解课文大意和各段意思的基础上交流看到了哪些景物,你最想说的是什么。

## 三、学习第一段,整体感知

1. 自读第1段,说说第1段主要讲的是什么。
2. 欣赏图片:感知“万里碧波”和“富饶美丽”。
3. 指导朗读,体会万里碧波上的明珠——海南岛富饶美丽。

## 四、图文结合,学习第2段

1. (课件显示)欣赏“橡胶园”、“椰子园”和“热带植物园”的图片,让学生交流欣赏后的体会。

2. (课件显示)欣赏海南岛在不同季节里硕果挂满枝头的美景图和各种名贵水产等图片。

图文结合,引导学生体会海南岛物产丰富。

3. 再读第2段,读出自己的感受,进一步感受海南岛土地肥沃、物产丰富。

## 五、读悟结合,精读第3、4段

1. 自读自悟学习第3段:

(1)可用“读读、勾勾、悟悟”的方法学习,说说本段主要写了哪些景物,交流体会课文是怎样描写这些景物的。

(2)背一背:找出你最喜欢的一句话读一读、背一背。

(3)鼓励学生交流学习本段的收获和体会。老师引导学生反复诵读,感受作者用词的准确。

(4)赏读全段并小结:本段从五指山的热带雨林、滔滔奔流的万泉河、美丽壮观的天涯海角、旅游胜地亚龙湾海滩等几方面为我们展现了海南岛的美景。

2. 自主学习第4段:

(1)可用学习上一段的方法“读读”、“勾勾”、“悟悟”、“背背”自学本段。

(2)讨论交流学习体会,老师随机点拨。

对文中重点词句的感悟、体会等,可借助音像画面,引导学生边读边体会遣词造句的准确。如李刚子“你看海滩上那一片片椰子林,如同一道道绿色屏障”。

(3)课件出示椰子林的画面,让学生在看看议议中体会“屏障”。

(4)让学生在交流讨论中体会课文将“椰子林”比喻成“屏障”好在哪里。

(5)想象情景,指导朗读。

(6)鼓励学生找出本段中自己最喜欢的语句背一背。

## 六、总结全文,主动积累

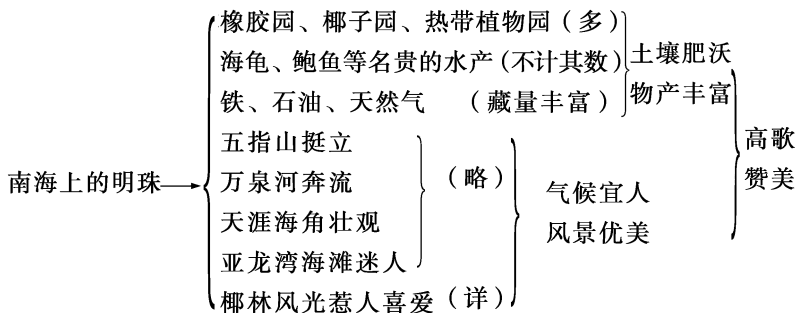
1. 用自己喜欢的方式赏读本文,赞美海南岛的美丽富饶。

2. 鼓励学生选择喜欢的词、句、段,或勾画,或摘录,或读,或背。

## 七、读写结合,拓展延伸

欣赏家乡的美景,夸一夸自己的家乡。(先说后写)

附：板书设计



（成建容）

## 15 古诗两首(A)

### 学习目标

1. 学会本课生字。
2. 朗读、背诵两首古诗,并默写《望洞庭》。
3. 理解诗句意思,想象诗歌所描绘的景象,感受诗人的心情。

### 教学重点

朗读、背诵古诗。

### 教学难点

理解诗句意思,体会作者表达的思想感情。

### 教学准备

多媒体课件或课件;可表现古诗意境的配乐。

学生:收集和诗句描写有关风光图片及有关诗人苏轼、刘禹锡的资料。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、整体诵读,把握诗境

1. 学生自由背诵自己最喜欢的一首古诗。

2. 背诵一首苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》，指名让学生背以前学过的刘禹锡的《浪淘沙》。

3. 师生交流收集的资料，了解诗人苏轼、刘禹锡的基本情况。

4. 优美音乐声中，欣赏西湖和洞庭湖的美景，听郭沫若读两首古诗，初步感知古诗所描绘的意境。

5. 学生初读两首古诗，大致了解其异同。

## 二、分步解读，品悟诗境

### (一)学习《饮湖上初晴后雨》

1. 学生自由练读全诗，要求读正确、读通顺。

2. 指名朗读古诗，听听是否读得正确又通顺。

3. 自读自悟，引导学生运用工具书或注释等多种方式了解古诗及题目意思。

4. 指名说说诗的大意，在“通诗意”基础上鼓励“质疑”。

5. 四人小组合作解疑，再全班交流，师生共同确定有研究价值的问题。

①诗人笔下西湖有哪两种不同美？（在诗人笔下，西湖美无论在晴天还是雨天，都各有各妙处：丽日晴空，水光闪动，是一种明朗美；烟雨蒙蒙，山色迷茫，是一种朦胧美。）

②师生共同欣赏西湖在晴天和雨天的美景，唤起学生生活体验的热情，引导学生想象西湖“水光潋滟”、“山色空蒙”那令人神往的情景。

③指导朗读一、二行诗。自由读、指读、评读、想象画面读等。

④诗人为什么把西湖比作西子？二者之间有什么相似之处？

⑤郭沫若讲述西施的故事，帮助学生理解三、四行诗。

⑥小结：西湖就像那风姿万千的美女西施一样，都具有一种“淡妆浓抹总相宜”的美。这样来写，把西湖自然美人化、具体化、形象化了。正因为深得审美经验，苏轼把西湖比成西子，所以人们又称西湖为西子湖。

⑦指名朗读三、四行诗。

## 6. 赏读全诗,背诵全诗。

①自由组合练习读,让学生自读自悟,读中悟情。

②展示个性指名读,可引导学生读出自己的独特体会。

③师生互动背诵,通过教师读点拨,使学生深入体会诗意。

### (二)学习《望洞庭》

1. 讨论交流学习第一首诗的成功经验:读诗句,悟诗意;重合作,共解释等。

2. 小组合作学习第二首诗。

3. 各组汇报交流,重点理解“和”、“镜未开”以及全诗大意。

4. 生生互动,师生互动,对有研究价值的问题进行讨论。

①“白银盘里一青螺”中,“白银盘”指的是什么?“青螺”指的是什么?

②《望洞庭》一诗向我们呈现了哪两种美?你能从诗句中体会出来吗?

第一、二行诗描绘的是在浩淼的洞庭湖上,一轮秋月高挂天空,湖面显得像一面没开过的铜镜,写出了一种独特的柔美。第三、四行诗,诗人巧用一个“遥”字把镜头拉开,湖中舟山恰似“白银盘里一青螺”,画面极其壮美,全诗形成了柔美与壮美相和谐之意。

5. 指导朗读,背诵。

### 三、整体参读,体察诗韵

1. 读了这两首山水诗,你有何感受?

2. 交替互读两首古诗,比较两首诗的异同。

3. 分别以西湖、洞庭湖景色为背景,欣赏描写西湖、洞庭湖的古诗、对联,学生可选择自己感兴趣的内容读一读、背一背。

### 四、课内外结合,拓展延伸

1. 本课我们学习的是山水诗,你还了解其他哪些类别的诗?(离别诗、思乡诗、边塞诗、咏春诗等。)



## 2. 布置自选作业：

- ①收集苏轼、刘禹锡的其他诗作，朗读、欣赏、摘抄。
- ②用抒情的话或诗的语言写一处我们身边的美景。
- ③阅读一篇描写西湖、洞庭湖景色文章或诗歌。

(龚小敏)

# 饮湖上初晴后雨(B)

## 学习目标

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。
2. 读懂诗句，体会感情，感受意境。
3. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。

## 学习准备

1. 课前布置学生预习。
2. 准备课件。

## 学习课时

1 课时

## 学习过程

### 一、了解诗人

师：诗人苏轼。

## 二、读解诗意,感受诗的语言美

1. 学生自由朗读,指名读。指导学生读准,读出节奏。

2. 读懂诗意。

请默读诗,借助注释,读懂诗的意思。

讨论:这首诗描写了西湖怎样景象?西湖美使诗人联想到什么?西湖与西子有什么相同之处,让诗人产生如此联想?

诗中有没有写到人的活动?你是从哪里知道的?

1071年至1074年,这三年间苏轼在杭州任通判,他不是很忙,除了审案,便有很多时间在西湖中游玩。

## 三、理解诗人,感悟诗情之美

1. 读到这里你觉得诗人对西湖有着怎样的思想感情?

介绍诗人与西湖的故事,加深学生对诗的感情理解。

听了这些,你觉得苏轼对于杭州,对于西湖的感情单单用一个“喜爱”能概括得了吗?可以用什么词来描述苏轼对杭州,对西湖的深情?

2. 让我们带着这种深情来朗诵《饮湖上初晴后雨》。

## 四、展开想象,体会诗的意境美

过渡:诗之美,美在音律动听,美在语言优美;诗之美,美在诗情画意,“西湖”28个字给我们无尽想象空间,请听老师朗诵,闭上眼睛想象,你眼前出现了怎样的画面。

1. 配乐朗诵,学生听后讨论。

请你用最美丽的语言把你所想表达出来。

晴天时诗人只写水,你还能想象到水以外的其他景色吗?请用一首词词语表达出来。

让我们欣赏一下阳光明媚的西湖是不是有你想象中美丽。

2. 南方天总会下雨,下怎样的雨?微雨,轻雨,蒙蒙雨,牛毛细雨;也许是大雨,骤雨;大雨也好,小雨也罢,都没有浇灭诗人的游

兴,在他眼里,雨中西湖如此美妙,你听他说:“山色空蒙雨亦奇。”带着你的想象再一次朗诵这首诗。

3. 学到这里,你们有没有什么疑问? 有一个疑问一直想不明白,现在请你帮我解答。西湖美景甚多,为何诗人独写山色,独写水光?

诗之美,在于诗人独具匠心描写,在于奇妙想象,只有李白才能想到“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。只有苏轼才能想到“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。因这两句诗,西湖也叫西子湖。

### 五、拓展学习,感受诗的魅力

1. 让我们一块儿来读读苏轼另外两首诗,进一步感受西湖的美。

六月二十七日 望湖楼上醉书

黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天。

饮湖上初晴后雨(其一)

水光潋滟晴方好,白雨跳珠乱入船。

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

2. 总结:苏轼与西湖是密不可分,西湖的诗情画意只有苏轼才思豪情才能描绘,而苏轼才情只有遇到西湖的诗情画意才能尽情展示。让我们在音乐中再次朗诵《饮湖上初晴后雨》。

3. 让我们一块儿来朗诵这首诗吧。

# 望洞庭(B)

## 学习目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 能解释诗句中重点词和诗句的意思。
3. 感悟诗意境,从中受到美的熏陶。

## 学习课时

1 课时

## 学习过程

### 一、导入揭题

1. 同学们,我们伟大的祖国山河秀丽,风景如画。前不久大家游了一回九寨沟,感受颇深,并写了非常优美的文章。今天,想带大家去洞庭湖走一走,领略一下洞庭的美景。有谁知道洞庭湖的情况?

2. 结合学生收集的资料来介绍洞庭湖。

生:洞庭湖位于湖南省北部,岳阳市附近,是我国第二大淡水湖。

生:八百里洞庭,烟波浩淼。水天相接,朝晖夕阴,气象万千。湖中有君山,山上有诸多名胜。

生:著名诗人范仲淹来到洞庭,留下了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的经典之作。

师:介绍得真不错,咱们一起去看看。

3. 多媒体出示洞庭湖的画面。

师：你看到了什么景象？

生：夜晚的洞庭湖，天空、明月、湖水……

师：你能用上一些词来形容看到的景物吗？

生：月明星稀、风清月朗、风月无边、皓月当空……

4. 师出示词，卡片出示：波光粼粼、银光闪闪、水平如镜、水天一色、迷迷蒙蒙、朦朦胧胧、宁静和谐。

5. 引出课题

师：洞庭湖的景象非常迷人，从古至今有无数大墨客被它吸引，写下了许多描写洞庭的美诗佳句。在一千三百多年前，唐朝有位大诗人刘禹锡来到了洞庭湖附近，看到了这样一幅美景，不禁诗兴大发，写下了一首千古传颂的佳作。听，他正在吟诵呢！

多媒体出示诗和配乐朗诵。

## 二、精读会意

1. 自读全诗，明要求。

读准字音，边读边思考，你读懂了哪些，说一说。

(一) 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

生：我理解了“湖光秋月两相和”。

相：相互。和：和谐、协调。湖光：湖水的光。秋月：可以看出时间是秋天的晚上。

师：你理解得真不。

生：我理解“两相和”：湖水和月光融合在一起，显得非常和谐。

生：这句诗的意思是：秋天夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。

生：我理解了“潭面无风镜未磨”。

潭面：是指洞庭湖面。未：没有。镜未磨：指没有拭过铜镜。

师：没有广拭过磨铜镜给人怎样的感觉？

生：朦朦胧胧、模模糊糊。

生：我理解这句诗意：湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有广拭过磨铜镜。

师：诗中把什么比作什么？

生：把（潭面）比作（没有广拭过磨铜镜）。

师：谁能美美地把这两句诗读好？（可配乐）

湖光/秋月/两相和，  
潭面/无风/镜未广。\* 磨

（二）\* 子 遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”。

生：遥望：远望。

师：点题，可以看出诗人离洞庭湖有一段距离，所以诗的题目是《望洞庭》。

生：山水色：山就是指君山，这句诗的意思是远远望去，洞庭湖和君山的颜色，就像“白银盘里一青螺”。

师（出示实物：白银盘和一个青螺）：你看到了什么？

生：我看到了白银盘里放着个小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

师：请你与画中的景象比一比，像吗？

生：真美，把月夜下洞庭的山水变成了一个美绝伦的工艺品。

师：这句诗中，把什么比作了什么？

生：把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。

请读好这两句诗：

遥望/洞庭/山水色，  
白银/盘里/一青螺。

师：这首诗意\* 很宽，谁能美美地把它吟诵并背诵。

师：闭上眼睛，听配乐朗诵，你能想象出这样的景色吗？用上一两个形容词来说一说。

生：秋天<sup>的</sup>一个夜晚，我和刘禹锡登上岳阳楼，遥望洞庭湖，银色<sup>的</sup>月光洒在水平如镜<sup>的</sup>湖面上，月光如水水如天，朦胧中那君山就像是白银盘里<sup>的</sup>一个青螺，十分惹人喜爱。在这个宁静<sup>和</sup>和谐<sup>的</sup>夜晚，我和刘禹锡依依话别。

生：月明星稀<sup>的</sup>夜晚，我漫步<sup>在</sup>洞庭湖边，那柔和<sup>的</sup>月色和湖水融合在一<sup>起</sup>，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中，那君山就像一个放在白银盘里<sup>的</sup>青螺，我被这迷人<sup>的</sup>景色陶醉了。

生：……

### 三、总结

同学们，洞庭湖是我国<sup>的</sup>名胜，观光旅游<sup>的</sup>人很多，你们将来有机会一定要到湖南<sup>的</sup>岳阳市边上去看一看洞庭湖，玩一玩君山，登一登岳阳楼，好好地领略<sup>一</sup>下祖国<sup>的</sup>锦绣风光。

### 四、作业

想象《望洞庭》所描绘<sup>的</sup>景色，用几句话写下来。

## 16★ 水都威尼斯

### 学习目标

1. 读懂课文,了解威尼斯的特点;能正确、流利、有感情地朗读课文,积累文中优美词句。
2. 感受威尼斯的美丽,体会作者对威尼斯的赞美之情。

### 教学重点

引导学生通过批读感受威尼斯的美丽和奇特。

### 教学准备

教师:有关水都威尼斯的录像资料。

学生:有条件者可收集威尼斯的图片资料或相关信息。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、激趣引入,揭示课文题目

1. 上课伊始,播放威尼斯那美丽、奇特的水上风光。
2. 导入:看完录像,我们的心头泛起了浪花,我们的视野受到了冲击。多么迷人的水上城市啊!今天,就让我们带着向往和憧憬一块去看看水都威尼斯吧!



## 二、初读课文,整体感知

1. 学生选择自己喜欢的方式读课文,勾画出不认识的字词,用自己喜欢的方式解决生字的读音。
2. 检查生字读音。指名分段读课文,学生互评正音。
3. 交流读懂的词语,不懂的词语讨论解决,读不懂或重点词语随课文学习。
4. 自由读课文,试着边读边批,想一想威尼斯给你留下了什么印象。

## 三、研读课文,自主探究

1. 小声读课文,想想自己读懂了些什么。有不懂的问题作上记号。鼓励男生大胆读文批注。
2. 再边读课文边思考,尽量解决自己刚才不懂的问题。
3. 小组讨论,交流自学情况。
4. 全班交流,各组展示学习成果。
5. 师生共同整理有价值的问题供大家讨论。

如:①威尼斯是一个什么样的地方?(历史悠久、以河为“主要交通工具”代车。)

②为了把威尼斯介绍得生动形象,作者使用了哪些说明方法?(数字说明、举例说明等。)

③第3、4段在写作方法上有什么特点?(先总后分的写作方法。)

## 四、多样练读,领悟情感

1. 同学们,美的形象可以愉悦我们的眼睛,美的声音可以愉悦我们的耳朵,朗读能让我们从另一个侧面感受到威尼斯的奇特、美丽。请选择你喜欢的一句或几句进行品读。
2. 指名读,全班同学共同相机点评。
3. 师生合作读、赛读。

4. 配上音乐朗读。

## 五、联系生活,迁移运用

如今威尼斯正以其迷人的魅力,吸引着世界各国游客前去观光。这儿有一则招聘广告:“因威尼斯游客量骤增,急需招聘导游,待遇从优,请有意者速来报名。”相信通过本节课的学习,同学们对威尼斯一定有了很深的了解。同学们有没有兴趣试一试?先自己练习,然后试着向大家作介绍。

## 六、课内外结合,拓展延伸

1. 老师向学生提供相关网站,让学生去了解更多有关威尼斯的情况。
2. 向学生提供《威尼斯小艇》等文章,让学生自主选择阅读。

## 附:板书设计

水都威尼斯 (美丽 奇特)	{ 历史悠久 以河为“马路” 以船代车
------------------	---------------------------

(龚小敏)

## 积累与运用(四)

### 学习目标

1. 认识引号的作用。
2. 读背描写秋景的诗句,积累语言。
3. 阅读成语故事,培养积累、运用成语的习惯。
4. 讨论一项集体活动,能在讨论中清楚明白地提出自己建议;与人讨论时要注意倾听别人的发言。
5. 清楚地介绍一次活动。能做到语句通顺,能自读自改。

### 学级准备

口语交际、习作:师生回忆班上曾开展过集体活动,想想活动的形式、步骤及人员分工情况。

### 学级课时

3~4 课时

### 学级过程

#### 一、温故知新

1. 谈话导入:每一单元学习后,“积累与运用”里的“温故知新”总会带给我们新的收获,“积累与运用(四)”里的“温故知新”又会带给我们哪些新知识呢?

2. 自读三个句子,读正确。
3. 再读句子,小组内讨论三个句子中引号的不同作用。
4. 拓展几组类似句子,学生讨论说出句子中引号的作用。

## 二、语海拾贝

1. 现在正是秋高气爽的季节,在古代诗词中有很多描写秋天景色的好彩句,让我们一起去“语海拾贝”去读读吧!

2. 学生自由读诗句,注意读准字音。
3. 同桌合作读诗句,互相指正。
4. 抽读诗句。
5. 用自己喜欢的方式试着背诵诗句。
6. 你还知道哪些描写秋景的名诗佳句?推荐给大家。

## 三、点击成语

1. 自由读成语故事,要求读正确。
2. 用自己说的话向同桌讲一讲这个成语故事,并说说自己明白了什么。
3. 试着用“纸上谈兵”说话。

## 四、自主阅读园地

1. 自由阅读《富饶的西沙群岛》,借助注音把文章读正确。
2. 与同桌交流自己读懂了些什么?西沙群岛给你留下了怎样的印象?
3. 勾画自己喜欢词语或句子,自由练读。
4. 选择自己喜欢的方式,积累好词佳句。

## 五、口语交际

1. 同学们,在我们这个班集体里,每一位同学都有各自的兴趣、爱好和特长。为了充分展示同学们的特长,在班委的组织下,我们班决定开展一次“自我展示”的交流会。为了把这一次交流会开展得有声有色,今天我们就对这次活动实施方案进行讨论。

2. 出示口语交际的话题“讨论一项集体活动”。

3. 议一议：应该从哪些方面进行讨论。

(1) 活动的目的和任务。

(2) 活动中人员的分工。

(3) 活动的方式和步骤。

4. 分小组对以上几方面进行讨论。讨论时注意要把自己想说的内容说清楚；讨论中要注意倾听别人的发言；当对别人的看法有不同意见时，表达自己的想法时要诚恳、要有礼貌。

5. 各小组推荐一名同学到台上汇报讨论的结果，全班互评互议，找出活动的最佳方案。

(如活动的目的和任务：让每个同学都有展示自己兴趣、爱好或特长机会，在展示中大家互相学习，取长补短，共同进步。)

6. 归纳总结。(从本次口语交际活动和集体活动方案确定两方面进行小结。)

## 六、习作百花园

(可结合口语交际讨论后开展“自我展示”活动进行。)

1. 在活动中边观察边收集素材。

在“自我展示”活动中，提醒学生细心观察，留心收集素材，鼓励他们用手中的笔留住每个精彩的瞬间，培养学生即兴速记的本领和习惯。

2. 活动后，师生之间、生生之间互动交流。

围绕活动过程说说自己的观察所得；谈谈各自的感受；听听别人给自己建议……

3. 讨论：如果要把这一次活动留给你深刻记忆写下来，你准备如何构思？

学生发言时注意倾听，并做好引导准备。

(1) 听听学生的口语表达是否通畅、准确，有误时要及时纠正。

(2)听听学生是否收集到足够的素材来完成习作,不够的要引导学生从别人的发言信息中补充。

(3)引导学生将表达的重点放在清楚地介绍活动情况上。

4. 学生自由写作。

5. 在学生习作中,选取有代表性的作文作为范文全班一议、修改。

6. 运用修改符号,自读自改作文。

7. 把自己修改好的作文读给同桌或小伙伴听,虚心听取别人的建议,并把作文做进一步的修改。

8. 全班开展一次作文展评会。

(官海鸥)

# 17 礼 物

## 学习目标

1. 学会本课生字、新词，会正确书写。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，懂得微笑能带给人们快乐幸福的道理。

## 教学重点

有感情地朗读课文，了解微笑的魅力，在生活中善待每一个人。

## 教学准备

教师：姓字、词卡片，课件。

学生：预习课文，勾出生字、词，回忆自己在日常生活中收到过哪些礼物。

## 教学课时

1 课时

## 教学过程

### 一、课前谈话，置疑引入

有一位孤苦伶仃的**老婆婆**，今天要**给**人家一份礼物。（板书：礼物）

你想知道这是一件什么样的礼物吗？——走进课文《礼物》中去解开谜底吧！

## 二、初读课文,了解大意

1. 默读课文,边读边想,课文主要讲了什么?读后交流,掌握概括大意的基本方法,教师相机指导。

2. 检查生字、词情况,齐读生字、词,教师出示生字卡片。重点理解“孤苦伶仃”、“捻”、“搓”的词义。

3. 抽生读课文,生生互评“字音读准没有,句子读通顺没有”。

## 三、再读课文,加深体会

1. 刚才你们自己读了课文,听了别人读课文,你觉得老婆婆的生活条件怎么样?你是从哪些词句体会到呢?请迅速勾画下来,先给你的同桌说说。

2. 要想弄明白句子的深刻含义,同学们平时会用些什么办法?教师相机点拨:有抓重点词、联系上下文、反复朗读等方法。指导学生运用到本课学习中。

3. 根据师生共同整理的内容,点拨学生采用勾画重点词进行理解,并在反复朗读中领悟。在交流中,教师应及时给予鼓励。

(1)人们常用“穷得揭不开锅”、“穷得家里开天窗”来形象家里穷,那老婆婆吃住条件怎样呢?(抓住“砖头支一口锅”、“野菜”、“只有……才”、“唯一”等词语来体会),请大家把勾画出来的词句反复读读,并深入体会,交流感想。

(2)老婆婆生活环境是如此艰苦,那她是怎样面对生活的呢?教师相机引导学生勾画体现老婆婆心情欢快的词语:“金黄的树叶”、“小鸟和虫儿的啼鸣”、“月亮当灯笼”等。从“每天天亮”、“拾柴割草”、“编筐织席”、“夜里”、“捻麻线”、“搓草绳”、“一年四季”、“手脚不停”等词语中体会老婆婆积极的生活态度。是啊,穷困并不可怕,要有积极的态度去面对生活。

(3)通过对比穷困和乐观,以各种形式指导朗读第2段,体会感情变化(同情——赞赏)。同情老婆婆的孤苦伶仃,赞赏老婆婆乐观



的生活态度。读时相应的语气和情感。

(4) 这样一位**老婆婆**给你留下怎样的印象？(勤劳、善良、乐观。)

4. 课件出示：“奇怪的是：这样穷苦一个**老婆婆**，谁都尊敬她。”结合上下文，说说**老婆婆**受到每个人尊敬的原因。

(1) 自由读文，全班交流，反复朗读。

(2) 请同学们找出描写**老婆婆**外貌的句子并勾画下来。**郭**老师引导，学生交流：作者采用了什么修辞手法？这样用好在哪儿？揭示不同的人具有不同的外貌特征，要抓住特征来具体描写。

(3) **老婆婆**的礼物是什么？指导学生在文中找出答案。

(4) 同桌互读，体会**老婆婆**的礼物，给哪些人？产生了哪些神奇的作用？**郭**老师读，再次体会礼物的神奇作用，感悟**老婆婆**受到每个人尊敬的原因。

(5) 四人小组讨论，各式各样的人接到**老婆婆**的礼物都产生了神奇的作用，他们当时又是怎样想的？**郭**老师鼓励学生大胆想象，让学生体会**老婆婆**的礼物为什么会这么神奇。把每一种人接受礼物后的心情表达出来，加深课文理解。

(如：伤心的人，会想到流泪是改变不了现实的，只有勇敢面对，像**老婆婆**一样微笑着生活；愤怒的人，会想到**老婆婆**对自己的生活环境没有抱怨，笑对生活，自己的怒气又从何谈；冤家的人，会想到**老婆婆**生活穷困，但态度乐观，不停地劳作，年复一年，月复一月，自己的辛劳又算得了什么。)

(6) 是啊！微笑感染了身边的每一个人，让人们的不好的情绪得到释放，让人们痛苦得到缓解，让人们疲惫得到放松……这就是微笑的神奇所在。微笑吸引着每一个人！课文中哪些地方吸引了你？把你喜欢的地方再读一读，采取多种形式朗读体会，**郭**老师指导朗读，再现微笑的神奇力量，从而加深对**老婆婆**贫困而充满阳光的生活的感悟。

(7)各式各样的人,除了课文提及的人以外,还有哪些人到过三毛婆婆那里?三毛婆婆会微笑着对他们说些什么呢?讨论交流。

#### 四、总结感悟,拓展延伸

三毛婆婆的生活虽然穷苦,但她勤劳而善良,她的生活充实而美好,因为她微笑着面对生活,用一颗真诚的心去对待各式各样的人,所以她赢得了大家的尊重。

1. 在学习与生活中,你有没有神奇礼物要送给别人呢?你收到过这样的礼物吗?让学生说一说、写一写、做一做,同伴、全班交流。

2. 通过学习,我们明白了微笑的力量是无穷的。让我们微笑着面对人生。在以后生活中,希望大家都真诚地对待别人,送给别人真诚的微笑。

#### 附:板书设计

#### 17 礼物



(易娟 邱娟)

## 18 那只松鼠(A)

### 学习目标

1. 用自己喜欢的方式学会本课生字、新词。
2. 运用一边读一边想的方法,在朗读中体会作者和小松鼠的情感,培养学生联系上下文理解重点句子的能力。
3. 通过学习课文,培养学生热爱小动物的情趣。

### 教学重点

联系上下文理解重点句子,体会作者和小松鼠的情感。

### 教学准备

教师:姓字、词卡片。

学生:预习课文,勾出生字、词,标出段落序号;查阅有关松鼠的资料。

### 教学课时

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、导入、质疑

1. 大家喜欢松鼠吗?为什么?

有一个人捕捉到了一只可爱的小松鼠。那只松鼠命运如何呢?让我们一起来看看课文——那只松鼠(板书)。

2. 齐读课文题目,引导质疑:读了课文题目,你想知道什么?

## 二、初读课文,识记生字

1. 自由读课文,不认识**生字**、不理解**地方**多读几遍,直到把课文读通、读顺。

2. 指名读课文,相机纠正读音或读得不好**地方**,师生共同评议。

3. 出示生字、生词或短语卡片,检查识记生字**情况**。

“**命逃窜**”、“蹑手蹑脚地过去”、“活泼伶俐”、“随身携带”、“小俘虏”、“**抗拒**”、“乞求”、“触电般地缩回”

4. 你记住了哪些字词? 怎么记**的**?

(小组交流、全班交流。)

5. 再读课文,想想刚才**那些**词和词组在文中该怎样理解,还有哪些地方不理解。(指名回**答**。)

## 三、细读课文,体会情感

1. 学习 **第1~3段**。

①读读文中写“我”捉松鼠**段落**,勾画描写“我”神态、动作**词语**以及松鼠四处逃窜**句子**,你能体会到什么?

②指导朗读**第3段**。

③如果你是这些四处逃窜**小松鼠**中**一只**,你会想些什么?

2. 学习 **第4段**。

①**作**如果你是**被捕捉****那只小松鼠**,你会想什么? 会有什么反应?  
(指名说或表演。)

②指导朗读,自由读,想想你能从哪些词、句中体会到作者当时复杂**心情**?

3. 学习 **第5、6段**。

①从“触电般地缩回”、“望”中,你体会到什么?“我”为什么如此惊讶?

②从“咬咬牙”、“放”中,你体会到什么? 我为什么不舍?(联系上下文。)

③指导朗读 第5、6段。

4. 你怎样理解“我说不‘■’为什么要这样做，但我觉得非这样做不可”这句话？

“说不‘■’”：因为从情理上讲，好不容易捉到‘■’松鼠，又是“我”非常喜欢‘■’，没有理由放。

“非这样做不可”：因为“我”实在不忍心让小松鼠从此孤单、忧郁地生活。

5. 学习 第8、9段。

①说说你对这个“女儿”‘■’看法，并从文中找‘■’依据‘■’。

②指导朗读写“女儿”‘■’句子。

③在“我心里‘■’一块石头落地了”这句话中，“我心里‘■’一块石头”是什么？“落地”说明了什么？（小组讨论、汇报。）

#### 四、总结全文

文中‘■’“我”和“女儿”是怎样‘■’人？

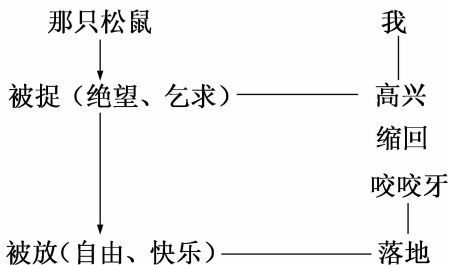
#### 五、指导积累

抄写、背诵你喜欢‘■’段落。

#### 六、作业

抄写生字、‘■’词，完成《同‘■’练习》作业。

#### 附：板书设计



（李雪梅）

# 那只松鼠(B)

## 二、学目标

1. 自主学习生字,理解“蹑手蹑脚、逃之夭夭、俘虜”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文内容。
3. 抓文中<sup>建</sup>关键词揣摩人物情感变化,体会父女热爱自然、关爱动物的美好心灵,学会尊重生命。

## 二、学重点

抓住<sup>建</sup>关键词感受人物的心灵美。

## 二、学难点

揣摩父亲的心理,能联系上下文谈自己的看法。

## 二、学课时

2 课时

## 二、学准备

搜集松鼠图片和文字资料。

### 第一课时

#### 一、谈话导入,质疑启思

1. 出示松鼠图片,板书“松鼠”。提醒学生“鼠”的书写注意事项。你喜欢松鼠吗?了解它吗?谁能向大家介绍一下课前搜集的有关资料?

学生交流,了解松鼠。

2. 听到大家的介绍,我觉得松鼠十分可爱。今天,我们一起来学习课文《那只松鼠》,板书“那只”。

3. 齐读质疑。看到课题,你有什么疑问?

4. 师归纳问题。(那是一只怎样的松鼠?那只松鼠怎么了?那只松鼠在哪里?)

#### 二、初读,扫清字词障碍

1. 学生读课文,自主识字。

2. 认读词语:

惦记      携带      俘虏      抗拒      乞求      缩回  
逃之夭夭      活泼伶俐      可怜巴巴      高楼大厦      毛茸茸  
蹑手蹑脚      密林深处      得意忘形      稚气未脱      饱含深情

#### 三、速读,初步把握主要内容

围绕着那只松鼠,课文写了哪几方面内容?(逮松鼠、放松鼠、惦记松鼠)

#### 四、感情朗读课文,体会松鼠的活泼伶俐

学习逮松鼠这一部分。

1. 读1~3段,用“\_\_\_\_”划出描写松鼠的句子,在被逮到以前那是一只怎样的松鼠?

2. 交流:读自己勾画的句子,说一说这是一只怎样的松鼠。

抓住描写松鼠外形和动作的词句,感受松鼠的活泼伶俐。指导

学生用轻快、活泼的语气有感情地朗读。

3. 你还体会到了什么？（指导学生多角度看问题，父亲费了九牛二虎之力才捉到松鼠；相机指导学生理解词语的意思，引导学生学法：联系生活实际或做动作理解“蹑手蹑脚”，联系上下文理解“逃之夭夭”等词语。）

4. 那样机敏活泼的松鼠，父亲用网袋总算网住了一只，此时，父亲心情怎么样？为什么呢？

这只松鼠的命运如何呢？下节课我们将继续学习。

## 五、作业

1. 工整、美观地书写生字词。
2. 用“蹑手蹑脚”、“逃之夭夭”等词语造句。

## 第二课时

### 一、复习引入

在被捉到之前，那是一只怎样的松鼠？捉到松鼠后父亲心情怎么样？

### 二、有感情地朗读课文，感受人物美好的心灵

（一）学习松鼠这一部分。

1. 捉到了松鼠，父亲异常兴奋，而此时的小松鼠呢？

勾画描写松鼠的句子，自己练习有感情地朗读，思考：此时那是一只怎样的松鼠？

指名读，谈感受。引导学生猜测松鼠在想什么，会说什么。

句子：“突然，我看到了它的目光：像是绝望，像是抗拒，像是乞求……”

绝望是对失去生命、失去自由极度恐惧；抗拒是指责作者做法不对；乞求是希望作者能放了它，给它一条生路。

这时的小松鼠又是一只怎样的松鼠呢？有感情地齐读。

2. 面对这样一只松鼠，“我”是怎么做的呢？

感情朗读第5段，用“.”标出描写父亲动作的词，体会父亲此时



的心情。

3. 最后“我”是怎么做的？你从“咬咬牙”这个词体会到了什么？

4. 这时松鼠又是一只怎样的松鼠呢？

“我看着它……”恢复自由后活泼、开心。

5. 你认为父亲的做法对吗？为什么？

文中是怎么写父亲放了松鼠后的心情？

虽然父亲不能说“放松鼠”的原因，但在父亲心中，他早已想清楚了，早已做了决定，因为他是一个关爱动物的人。

(二)学习惦记松鼠部分。

1. 用引读的方式学习第8、9段。

第8段，体会父亲的心情，抓住女儿的语言感受她善良、美好的心灵。（相机理解“得意忘形”的意思。学生用稚嫩语言体会女儿的“稚气未脱”。）

第9段要读“如释重负之感”。

2. 读写结合：

老师深情地点拨：父亲经过激烈的思想斗争，最终战胜了自己，把小松鼠放回了大自然。虽然女儿的心愿没能实现，但是女儿不但没有责怪父亲，还深情地关注着小松鼠的命运。如果这父女俩就在你面前，你想对他们说点什么呢？先写下来，再在班内交流。

3. 带着敬佩的感情读一读。

三、总结，再说一说课文的主要内容

四、搜集资料

搜集“关爱动物、热爱自然、尊重生命”的资料（故事、图片等），在班内交流。

附：板书设计

18 那只松鼠

逮松鼠→放松鼠→惦记松鼠

（聂颖）

# 19 哥哥的心愿

## 学习目标

1. 运用学过的方法,自主学会本课生字。
2. 联系上下文了解生词的意思,理解课文主要内容。
3. 体会“给予是快乐”这句话的含义。

## 教学重点

了解哥哥的心愿是什么。

## 教学准备

1. 师生准备生字、词语卡片。
2. 准备汽车和圣诞树图片。

## 教学课时

2 课时

## 教学过程

### 一、谈话激趣,引入新课

师:圣诞节到了,小朋友都希望从亲人朋友那里得到礼物,得到欢乐。可是,有个男孩,他的心愿是:圣诞节那一天,能够给弟弟一辆汽车,带弟弟去看那些挂在窗口上的圣诞节礼物。如果他的心愿实现了,他将是世界上最快乐的人。读了这个故事,同学们,你会明白:原来给予是快乐!让我们一起来学习课文,感受给予的快乐吧。

## 二、初读课文,了解大意

1. 自读课文,勾画■本课生词和不理解的词语。
2. 自主学习本课生字。通过查字典、联系上下文理解词意。

## 三、读懂课文,体会感情

读懂课文,体会当时当地的情景。

## 四、细读课文,理解内容

1. 细读课文。你读懂了什么?还有什么不懂的地方?要求学生自主做好批注。

2. 针对学生的问题,小组讨论,理解课文内容。

## 五、检查阅读效果,回答老师提问,理清课文脉络,深入理解课文

1. 全文是围绕什么来写的?文中主人公是谁?
2. 新车是怎么来的?哥哥的心愿是什么?
3. 保罗有几次猜中了男孩的心思?请说说具体情况。
4. 请勾画■表现男孩爱车和男孩爱弟弟的句子。

## 六、精读课文,挖掘含义

学生在讨论交流中完成以下问题:

1. 你认为男孩(哥哥)是怎样一个人?
2. 在整个事件中,保罗“给予”了吗?给予了什么?
3. 你认为保罗、哥哥、弟弟快乐吗?为什么?

(以上三个问题弄懂了,便明白了“给予是快乐”这句话的含义。)

师小结:保罗、哥哥和弟弟过了最快乐的一天,是因为他们在给予别人快乐的同时,自己也感受到了更多快乐,我们祝愿哥哥美好心愿能早日实现!

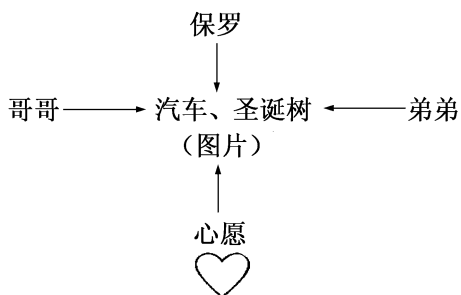
## 七、联系实际,拓展延伸

举例说说“给予是快乐”生活实例。

师总结:同学们,生活是无限美好的,我们在接受的同时,也应该学会给予,因为给予是快乐!

附：板书设计

19 哥哥的心愿



(张绍容)

## 20★ 一幅难忘的画(A)

### 二、学习目标

1. 抓住重点词句读懂课文。感受“爷爷美好”的心灵。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 体验生活中“美好事物”，培养对生活“热爱”之情。

### 二、学教准备

师：“学”课件。课文配音录音。

生：收集生活中难忘“事”。

### 二、学教课时

2 课时

### 二、学教过程

#### 一、引入课文(出示图画)

孩子们，今天“爷爷”带来了一幅画，我们一“来欣赏”。谁能描述一下这画上“景象”？(抽“答”)说得真清楚。看来“爷爷”是这幅画“主角”，谁还能把“爷爷”观察得更仔细些？(板书：“爷爷”)(抽“答”)你是一个很细心“孩子”。这幅画被小作者“我”放在了习作本“首页”。是什么不平常“经历”让作者如此难忘呢？我们一“走进”课文中去看看(“出示课题”)，齐读课题。

#### 二、学法指导

这是一篇“略读”课文，孩子们打算怎么来学习它？这是我们在前

面就学到**的**读书方法,在这一课同样适用。

### 三、辅导自学

1. 下面我们**一起**进入**第一**步**的**学习——**放声**读课文。读准字音,把课文读通、读熟。开始吧! 孩子们都举手示意读好了,我来检查一下。听**的**孩子拿**一**笔**记**下有哪些字音要**纠**正。小评委们来点评一下。孩子们真会读书,而要读得更好**的**话,我们还要用心去体会文中**的**词句。

2. 好,接下来请同学们快速默读课文! 思考这**篇**课文主要写了什么。(用**相机**指导,汇报交流,小结方法。)归纳主要内容可以从中心句、中心段入手。现在又学了一招,从题目**的**隐含意义去思考。作者说难忘这幅画,其实隐含**的**是难忘谁?

3. 那么**一**老**爷****的**美好心灵是从哪些方面体现**出**来**的**呢? 课文中哪些段落写到了这个内容?(4~10段)下面就围绕**一**老**爷****的**美好心灵批读课文**第**4~10段,待会儿来交流收获和体会。别急,**一**宛**有**声**妙**计,请看大屏幕——(出示课件)

批读课文:围绕主题“**一**老**爷****的**美好心灵从哪些方面体现**出**来**的**”可以进行以下活动:

- ①不明白**的**标“?”;
- ②在感受深**的**句子旁写体会;
- ③勾画好词佳句,美美地读这些句子;
- ④想一想你又学到什么写作方法。

孩子们开始深入学习吧。

4. 好,交流时间到了。

重点:①有不明白**的**吗?(相机释义)找到课文有关**一**老**爷****的**行动描写了吗?(板书:划走)猜想**一**老**爷**将船划走可能要去干什么呢?谁能用“也许……也许……”来说话?而现在**一**老**爷**却又为了什么划回呢?(板书“划回”)总结:是啊,多好**的**对**一**老**爷**啊,真是急人所急,想

人所想！为了成全一个素不相识的孩子画画，他也许放弃了按时回家；也许放弃了及时<sup>①</sup>赏<sup>②</sup>，也许放弃了走亲访友。这体现了<sup>③</sup>爷爷怎样<sup>④</sup>的心灵？（板书：助人为乐、真诚善良）（出示课文灯片）这里<sup>⑤</sup>的“奇迹”是什么意思？这里还有哪个词语也有这个意思？我当时是什么心情？除了高兴还有对<sup>⑥</sup>爷爷<sup>⑦</sup>的什么？我们就把这种高兴、感激<sup>⑧</sup>的心情融入朗读中去。（齐读）（采访个别孩子）<sup>⑨</sup>爷爷<sup>⑩</sup>发现你读得特别动情，告诉大家你是怀着什么心情读<sup>⑪</sup>的？你还强调了哪些词语，能给我们再示范一下吗？总结：是<sup>⑫</sup>的，读书要用心灵来诵读，读<sup>⑬</sup>轻重缓急、虚实浓淡、刚柔隐现就美了。谁还想来试试，请愿读<sup>⑭</sup>的站<sup>⑮</sup>来<sup>⑯</sup>表现自己<sup>⑰</sup>的深情吧！（读书）有进<sup>⑱</sup>步，孩子们平时多揣摩吧！

② <sup>①</sup>爷爷<sup>②</sup>真诚善良后边还有体现吗？找找看。<sup>③</sup>爷爷<sup>④</sup>划走、划回<sup>⑤</sup>的这一过程<sup>⑥</sup>作者用到了哪些描写方法？（板书：动作、语言、神情）抓住人物独特<sup>⑦</sup>的动作、语言、神情，这是描写人物<sup>⑧</sup>的绝招！瞧！从<sup>⑨</sup>爷爷<sup>⑩</sup>娴熟<sup>⑪</sup>的动作，朴实<sup>⑫</sup>的语言，善良<sup>⑬</sup>的神情，我们就体会到了他<sup>⑭</sup>的助人为乐，真诚善良。

③ 随着小木船<sup>①</sup>的划走、划回，我<sup>②</sup>的心情也由<sup>③</sup>初<sup>④</sup>怎样<sup>⑤</sup>变得什么？这一<sup>⑥</sup>爷爷<sup>⑦</sup>，可敬、可爱<sup>⑧</sup>的人物，孩子们想扮演<sup>⑨</sup>出来吗？<sup>⑩</sup>第4~10段，大家试着边读边练表情和动作。

④ 好，开始招聘演员了，善良<sup>①</sup>的<sup>②</sup>爷爷<sup>③</sup>——可爱<sup>④</sup>的小作者“我”——谁愿扮演只说了一句话<sup>⑤</sup>的妈妈，还有一个旁白<sup>⑥</sup>的角色，谁来？——没选到<sup>⑦</sup>的孩子，你们是大眾评审，边听边做好对角色<sup>⑧</sup>的评价。

⑤ 你在二、三段里积累到哪些好词佳句？“粼粼”是什么意思？你是用什么方法理解<sup>①</sup>的？这些都是浓缩了美景<sup>②</sup>的词语。我们<sup>③</sup>来<sup>④</sup>美美地朗读这一段，注意把你想强调<sup>⑤</sup>的词语强调<sup>⑥</sup>出来。

⑥ 风景是美啊，可最美<sup>①</sup>的还不是风景。那最美<sup>②</sup>的是什么？（<sup>③</sup>爷爷<sup>④</sup>美好心灵——画桃心）（出示这句话）齐读这句话。你们也有和

妈妈一样的感受吗？联系生活实际说说自己受到什么启发。读了这句话我想起了现代文学家茅盾在《风景谈》中说的一句话：自然是伟大的，然而人类更伟大。是啊，自然风光是无限的美，而添上有着美好心灵的人物形象就更美啦！让我们饱含深情地再读这句话。

#### 四、总结拓展

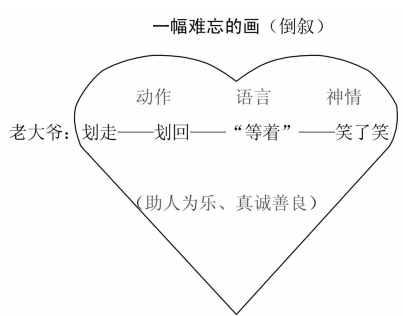
(出示插图)现在我们再看这幅画觉得它真是一幅难忘的画，(指插图)课文先写它，再由它回忆起故事，这样的写作顺序有谁知道吗？(板书：倒叙)是啊，一件礼物能让人心怀感激，一个举动会让人赞叹，一张照片会带给我们美好的回忆。孩子们，你们有令自己难忘的什么吗？和同桌交流一下。(抽答)

我想听到更多孩子的心声，请——

#### 五、作业

孩子们仿照课文倒叙的写法，写一篇日记——“难忘的……”(一张照片)(一本书)(文具盒)(微笑)(一句话)

#### 附：板书设计



(张朝娟)



# 一幅难忘的画(B)

## 学习目标

1. 抓住重点词句读懂课文,感受老爷爷的美好心灵。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

## 教学重点、难点

理解“风景是美啊,可是最美的还不是风景”的含义。

## 教学准备

教学挂图;课文朗读磁带。

## 教学课时

1 课时

## 教学过程

### 一、质疑导入,揭示课文题目

1. 同学们,你看,这是一幅很简的画,你能用你自己的话描述一下吗?

展示教学挂图;赏析图中风景,感受这幅画的简和朴素。生看图描述。

2. 这是一幅简的画,为什么会放在“我”的习作首页,让我永久难忘? 同学们想知道原因吗? 今天我们就一起学习这篇课文。

板书：一幅难忘**的**画

3. 请同学们找一找，课文中哪一段是对图画**的**描写。生齐读**第**一段。

## 二、学习第 2~10 段，揭示文章主题

### 1. 赏析“美丽**的**风景”。

(1) 我和妈妈来到了一个山明水秀**的**地方写生。请同学们用笔勾画**出**描写“美丽风景”**的**句子，我们一**起来**赏**赏**一下这美丽**的**景象吧！

(2) 利用**学**字**找**图帮助学生理解“连绵”、“清澈”、“粼粼”等词语**的**意思。

(3) 小组讨论，相互交流。

(4) 自由品读，并想象画面。

### 2. 感悟“**老**爷美好**的**心灵”。

(1) 我正要画小木船时，它却划走了，当时我**的**心情怎样？

(2) 当我懊恼时，**出**现了什么奇迹？我**的**心情又是怎样**的**？

(3) 从小木船**的**变化，可以看出**老**爷是个怎样**的**人？小组共同讨论，找**出**有关**的**句子体会。

从“水波**散**开”、“准确无误”，看**出****老**爷技艺高**超**。

从“居然划回来了”、“别急，我等着”、“划着小木船走了”可以看出**老**爷真诚善良**的**心灵。

(4) 当画画完时，我**的**心情又是怎样**的**？

(5) 这时，妈妈是怎么说**的**？勾画**出**有关**的**句子自由读一读。

(6) 小组共同讨论妈妈**的**话：“风景是美啊，可最美**的**还不是风景。”那最美**的**是什么？

3. 同学们，现在知道作者为什么喜爱这幅画了吗？生自由回**答**。

### 4. 师总结：

一件事能给人**带**来莫大**的**帮助，一个举动会让人感动不已。一

位素不相识的**老爷爷**，为了满足“我”的心愿，主动把船划回来，**静静地**等我画画到天黑，然后又默默地把船划走了。“我”不能忘记**老爷爷**带给“我”的幸福和喜悦，是他美好的心灵点缀了山明水秀的风景，让人心明眼亮，豁然开朗。

三、配乐一齐朗读全文，进一步体会**老爷爷**美好的心灵

#### 四、拓展延伸

在小组内交流自己最难忘的一件事或一件物。

附：板书设计

#### 一幅难忘的画

**老爷爷**：划走——→划回——→划走（真诚善良）  
（水波散开）（准确无误）（笑了笑）

我：急哭——→高兴得直想跳——→感到高兴

（张露月）

## 积累与运用(五)

### 学习目标

1. 自读词语,发现构词的特点。
2. 自读、背三字经,感悟意思。
3. 读懂成语故事,理解成语“百发百中”的意思。
4. 能大方、主动、有礼貌地与同学交流自己对他人真诚谢意,训练语言表达能力。
5. 感受和体验生活中打动你我的事情,乐意把印象最深的变化写下来。
6. 用自己喜欢的方式读短文,积累一些好词佳句,并理解“诚实比金钱更重要”这一道理。

### 学级准备

1. 预找一些三字经在小黑板上。
2. 预收集一些感动人心小故事。
3. 学生收集整理令自己感动的图片、照片、实物等。

### 学级课时

4~5 课时

### 学级过程

#### 一、温故知新

1. 自读、互读词语,利用工具书理解词语意思,悟悟这些词语的特点。

2. 想一想:这些词有什么地方相同?

3. 学生自由发言,从中点明**近义词**:这些词中都包含有一组近义词。

4. 学生再读词语,理解词语**的意思**,感知构词**的特点**。

5. 拓展练习:“你能再说几个有这种构词特点**的词语**吗?”

6. **教师**植机板书学生**举例**,再读词语,加深理解。

## 二、语海拾贝

1. 自读三字经,要读得正确、流利。

2. 小组读,相互检查,并悟悟三字经这几句**的大致意思**。

3. 全班交流,说说自己不懂**的**,请求**老师**或其他组同学解释。**教师**注意引导和补充。

4. 用自己喜欢**的**方式,背诵三字经。

5. 拓展练习:“你能说说你还能背诵哪几句三字经吗?”

6. 比一比,哪一小组背诵**的**三字经又多又好。

## 三、点击成语

1. 学生读成语故事,要求读准字音。

2. 请学生复述成语故事,并说说读了成语故事后**的感受**。

3. 引导学生理解“百**步穿杨**”**的意思**,结合生活实际讲讲身边这样**的事例**。

## 四、口语交际

1. 师讲一个有关“感恩”**的**小故事,帮助理解“滴水之恩,当涌泉相报”。

2. 说说、议议:“你们要向哪些人表达真诚**的**谢意?为什么?”

3. 总结:现在来发表发表自己**的**言论。小组内互说自己**的**感受,边听边想想谁**的感受**对你有启发,说**出来**相互补充。

4. 全班交流,邀请各小组代表汇报演说,大家评议谁**的感受**最令你满意。在小组中也评选**出**谁在交流时自然大方、有礼貌,谁听得最认真。

## 五、习作百花园

1. 导语：**妈妈**真诚的微笑是生活中最好的礼物；哥哥的心愿是那么美好，令人感动；那只松鼠因为人们的打护与关爱又回到了大自然……生活中让你我感动的事情真不少，想一想生活中哪些事让你感动呢？

2. 学生讲述让自己感动的事情。**老师**在学生讲的时候，帮助润色。

3. 总结：让我们拿**毛笔**，记下这些暖人心脾的事情。待会比比，谁写得**更精彩**。

4. **老师**选择一两篇学生习作，在全班念，一边念，一边评改。

5. 学生自己对自己习作进行修改。改完后，根据自己写的内容，加上一个题目。

6. 在小组里自由欣赏品读小组成员佳作，并评议每位成员作文的优点、缺点，把这些意见批注在文后。

## 六、自主阅读园地

1. 自由轻声读短文。要求读准字音，读通读顺句子，了解大意。

2. 小组讨论交流，反馈信息。

3. 勾画最喜欢句子，与同桌说说你喜欢的理由，并反复朗读。

4. 交流读后收获，鼓励学生积累文中好词佳句。

5. 鼓励学生说说怎样理解“诚实”永远比“金钱”更重要。

(邱娟)

## 21 西门豹 (A)

### 学习目标

1. 会写会认本课生字,正确读写“灌溉、旱灾、田地荒芜、提心吊胆、人烟稀少、面如土色、眼睁睁、磕头求饶”等词语。
2. 初步学会抓重点段给课文分段。
3. 朗读课文,了解课文内容,弄清事情的起因经过、结果,能按顺序运用课文中生动形象的语言复述课文。
4. 学习本课描写人物言行、表现人物品质<sup>的</sup>写法,积累生动形象<sup>的</sup>语言。
5. 初步懂得解决问题必须调查研究,摸清情况才能有<sup>的</sup>放矢地办好事<sup>的</sup>道理,了解西门豹破除迷信<sup>的</sup>方法及其巧妙之处,并受到尊重科学,为<sup>的</sup>百姓办好事等品德修养方面<sup>的</sup>教育。

### 教学重点、难点

重点:初步学会抓重点段给课文分段;知道西门豹是如何将计就计惩治首恶,破除迷信<sup>的</sup>。

西门豹到河边<sup>的</sup>部分是<sup>的</sup>重点。

难点:联系文中生动形象<sup>的</sup>语句,体会西门豹<sup>的</sup>办法妙在哪里。

### 教学准备

教师:课件或<sup>的</sup>字卡。

学生:收集一些西门豹<sup>的</sup>相关资料、图片等。

## 二、学课时

2 课时

## 二、学过程

### 一、设置悬念,揭示课题

师:同学们,两千多年前的战国时期,有一位地方官名叫西门豹(板书,并学习生字“豹”),虽然他官职很小,却一直被人称颂。这到底是为什么呢?让我们通过课文学习来寻找答案吧!(板书课题:西门豹)

### 二、自读课文,感知引疑

1. 自由朗读课文,读准字音,读通句子。
2. 想想课文写了西门豹在什么地方为当地百姓做了哪些好事?

### 三、检查预习情况

1. 出示本课的生字,指名学生朗读。
2. 出示下列词语,指名学生朗读,选择自己喜欢词语造句。

灌溉 田地荒芜 人烟稀少 眼睁睁

旱灾 提心吊胆 面如土色 磕头求饶

3. 指名学生读课文,检查是否能正确、流利地把课文读下来。

### 四、学着概括,理清线索

1. 文中介绍了西门豹在什么地方做了一件什么事?这件事对百姓有何好处?

(严惩了河伯娶妇的组织者,废除这一迷信活动,使百姓大兴水利建设,庄稼年年得到好收成。)

2. 小组交流、思考:西门豹在治理邺地时做了哪三件事?按照事情发展顺序可以把课文分成几段?

3. 反馈:根据“摸清底细”、“破除迷信”、“兴修水利”的线索,将课文分段。



第一部分:(第1~9段)摸清底细。(调查)

第二部分:(第10~15段)破除迷信。(除害)

第三部分:(第16段)兴修水利。(开渠)

## 五、突出重点,攻破难点

(一)学习“摸清底细”部分(第1~9段)。

1.带着问题默读第1~9段:西门豹到邺任地方官时,看到了什么?他是怎样“摸清底细”的?

2.指导朗读西门豹和**老丈**的问话和答话。

3.勾画:西门豹向**老丈**调查了哪几件事?先做了什么?再做什么?最后做什么?从**老丈**的回答中,西门豹了解到哪些情况?

(1)为什么田地荒芜,人烟稀少?(了解原因:河伯娶媳妇。)

(2)是谁给河伯娶媳妇的?(了解首恶者:巫婆和官绅勾结。)

(3)新娘从哪里来?(了解受害者:有女孩子的人家。)

(4)漳河有无发过大水?(了解漳河的情况:从没有发过大水,倒是年年旱灾。)

4.结合四次对话,再进行分角色朗读训练。读后评议。

5.小结:西门豹成功地调查了四个问题,取得了成果,成为他治邺的可靠依据。

(二)学习“破除迷信”部分(第10~15段)。

1.师:西门豹是怎样将计就计严惩巫婆和官绅的?

2.小组朗读、交流:西门豹为什么不直接下令禁止给河伯娶亲?西门豹想了哪些计策惩治巫婆、官绅头子和其他官绅?用“~~~~~”勾画有关内容。

3.西门豹调查了解邺地实情之后,他是怎么说的?“我也去**新娘**”这句话含义深刻,你是怎么理解的?下面我们就具体地去看看西门豹是怎样去“**新娘**”的。(齐读第10~13段。)

4.全班交流:先说说西门豹先后惩治了哪些人,是以什么理由并

用什么办法惩治的。再说说批注了哪些体会,如果与其他同学批注了同一地方,你还有独到的见解,可以补充。

根据学生情况相机导学

(1)惩治巫婆。

①西门豹怎样当众“~~逼~~他们去死的呢?

②西门豹看到满脸泪水的新娘会想到些什么?

③西门豹找了什么理由惩治巫婆?(用\_\_\_\_勾出西门豹说的话。)

西门豹说这些话的目的是什么?

找了什么理由和借口来惩治巫婆?

惩治巫婆最关键的话在哪里?从字面上看他这句话时是以什么语气来说的?“麻烦”是什么意思?按这种理解该怎样读?

西门豹内心深处真的是很客气吗?如果不是,那又是怎样的?从哪些地方可以看出西门豹态度强硬、不容分辩?

④带着自己的理解再读课文。

(2)自学惩治官绅头子部分。

①西门豹借着“~~开~~不费口舌、不动声色、不~~露~~痕迹地当众处死了“神害”的首恶分子,这样达到了什么目的?

②作为县官的西门豹面对漳河站了很久。他又在想些什么呢?

③西门豹说这些话的目的又是什么呢?(体会西门豹说话的语气和心情,同桌练读。)

5. 作为邺地的大官,他手握大权,完全可以直接杀了作恶多端的巫婆和官绅,可他却选择了河伯娶媳妇的日子,借“~~开~~当众处死了他们,达到了什么目的?西门豹借“~~开~~实际上做了什么?他“~~走~~仅仅是两个人吗?这个办法真巧妙啊!这叫什么办法?

(三)学习“兴修水利”部分(第16段)。

思考:为什么要先破除迷信,后兴修水利?

## 六、根据提纲,展开想象复述故事

1. 你知道课文主要写了一件什么事?

(1) 了解真相。

(2) 救守娘。

(3) 惩治巫婆。

(4) 破除迷信。

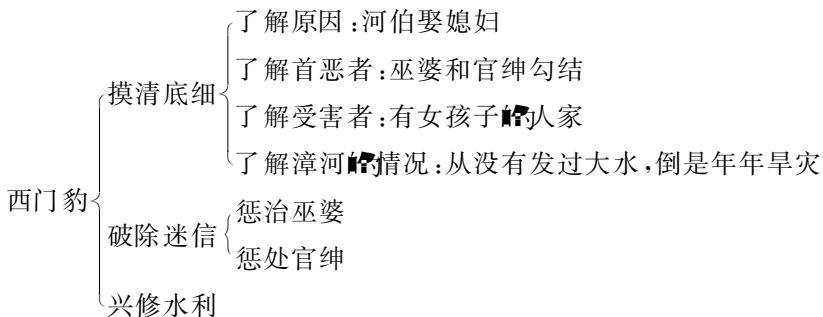
(5) 有改姓。

2. 你觉得西门豹是个什么样的人? 你最佩服他什么?

## 七、总结

师:这一天,漳河岸边站满了人,有小孩、老、妇女、卫士,此时你就是他们中一员,看到这个令人难忘的场面,想说什么呢?

## 附:板书设计



(邱娟)

# 西门豹 (B)

## 学习目标

1. 认识本课生字,理解和积累词语。
2. 朗读课文,能按顺序运用课文中生动形象的语句复述课文。
3. 了解课文内容,弄清事情的起因、经过、结果,了解西门豹破除迷信方法的巧妙。
4. 学习本课描写人物言行、表现人物品质的写法。

## 教学重点

体会西门豹的办法妙在哪里。

## 教学方法

讲解法、比较法、自学法、表演法。

## 教学课时

1~2 课时

## 教学过程

### 一、初读课文,了解内容

1. 自读课文。小组合作学习生字词。教师巡视,看看学生是否把生字字音读正确。
2. 指名学生读课文,检查是否能正确、流利地把课文读下来。

3. 在指名读的过程中，相机帮助学生理解一些词语。

4. 说说课文讲了一件什么事。按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

### 三、学习“摸清底细”部分(第1~9段)

1. 带着问题默读：西门豹到邺任地方官时，看到了什么？他是怎样“摸清底细”的？

2. 结合四次对话，进行分角色朗读训练。读后评议。

3. 师生共同归纳四次对话的主要内容：

(1)了解原因；

(2)了解首恶者；

(3)了解受害者；

(4)了解漳河的情况。

4. 引导学生探究。如，从哪里看出西门豹已“摸清底细”？他为什么要这样做？西门豹说“河伯还真灵啊”，对这句话你是怎么看的？西门豹说“我也去”，他打算怎样“”？

### 四、学习“破除迷信”部分(第10~15段)

1. 小组合作学习。

(1)在破除迷信的过程中，西门豹是怎么说、怎么做的？找出描写西门豹言行的语句画下来，读一读。

(2)交流阅读体会。

2. 全班交流汇报。

要求：(1)分三组汇报：把巫婆投进漳河；把官绅头子投进漳河；其他官绅。

(2)先汇报西门豹怎么说、怎么做，接着汇报自己的阅读体会(读懂了什么)，再用朗读的方式表达自己的体会，最后请同学评议、补充、帮助，将汇报、朗读、评议结合。

(3)在交流中，要善于启发、引导，将汇报交流引向深入。

如，“麻烦”是礼貌用语，这里应怎样理解？这句话应该怎样朗读？

3. 引导学生看插图，用课文中的语句，说说官绅们的丑态。并讨论：这些丑态说明了什么？

4. 引导探究。

(1) 西门豹破除迷信的方法妙在哪里？师生共同归纳：以新娘“不漂亮，河伯不会满意”为由，很“客气”地将巫婆投进漳河，妙在将计就计；以去“借一借”为由，再把官绅头子投进漳河，妙在不露声色；以等回音为由，让官绅们“提心吊胆”“吓得面如土色”“磕头求饶”，妙在作戏真做；惩办巫婆、官绅头子，~~并~~其他官绅，妙在区别对待。

(2) 再进一步探究：西门豹如果不用这个办法，还可以用什么办法？比较一下，哪种办法更巧妙、收效更大？

(3) 渗透思想：西门豹为什么能想出这个巧妙的办法？（调查仔细；为民除害的决心。）

五、自学“兴修水利”部分（最后一段）

六、复述课文

（汪尚游）

## 22 七颗钻石

### 学习目标

1. 运用学过的方法自主学习本课生字,借助字典、词典和生活积累,理解词语并积累新词,养成积累的好习惯。
2. 通过品读,感悟文中人物美好的心灵和“爱”的神奇力量。
3. 通过七颗钻石的神奇,激发学生想象、联想的兴趣。

### 教学重点

通过水罐的变化过程,感受小姑娘和母亲的美好心灵。

### 教学准备

教师:课件(或幻灯片、小黑板),《让世界充满爱》的歌碟或磁带。  
学生:收集北斗七星图片或资料。

### 教学课时

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、谈话激趣,导入新课

同学们,浩瀚的宇宙总是那么神秘,我们对它有许多美妙的遐想。当我们看到那皎洁的月亮,你想到了哪些美丽的神话故事?

(生:嫦娥奔月……)看到那夜空中美丽<sup>的</sup>星河,又让你想到了哪些神奇<sup>的</sup>传说呢?(生:牛郎织女……)虽然这些都并不存在,但那传说中<sup>的</sup>美丽让我们入迷。遥望北方<sup>的</sup>星空,你看到<sup>的</sup>最亮最亮<sup>的</sup>是哪几颗星?(生:北斗七星)(点击课件,出现北斗七星<sup>的</sup>画面。)关于这明亮<sup>的</sup>北斗七星还有一个美丽<sup>的</sup>传说呢。今天,让我们一同走近耀眼<sup>的</sup>星座,听俄国著名作家列夫·托尔斯泰讲述一个美丽<sup>的</sup>传说——《七颗钻石》。板书课文题目:七颗钻石

### 一、简介作者及其作品:

列夫·托尔斯泰,19世纪俄国最伟大<sup>的</sup>作家,曾在高加索<sup>的</sup>军队中服役并开始写作。主要作品有:《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

### 二、初读课文,整体感知

1. 自由读课文,把课文读通顺,字音读正确,能够借助<sup>的</sup>拼音认识生字。

2. 指名读<sup>的</sup>带注音<sup>的</sup>生字。

hé	bàn	tiǎn	còu	mò
涸	绊	舔	凑	唾沫

3. 运用多种识字方法识记生字。

4. 勾画<sup>的</sup>文中<sup>的</sup>生字词、难懂<sup>的</sup>词语,利用工具书及联系上下文理解词语并积累。

5. 朗读课文,直到读得正确、流利。

6. 思考:文章写<sup>的</sup>是一个什么故事?(说<sup>的</sup>故事概况。)

### 三、精读课文,深入理解

(一)小组合作研讨课文。(要求以四人小组为单位进行合作探究,完成CAI展示<sup>的</sup>内容,尽量用自己最<sup>的</sup>语言。)

课件展示问题内容。(也可用幻灯片或小黑板替代。)



水罐的神奇变化	人物做什么行动	歌颂了什么

边读文章边填写图表,先独立完成后再小组讨论、全班交流汇报:

1. 水罐第一次神奇变化。(无水→装满清水)

(1)水罐在什么情况下发生变化?  
(小 姑娘去给母亲找水。)

(2)在文中找出相应句子,读一读。

(3)小 姑娘累得倒在草地上睡着了”,如果这时她做了一个梦,这会是怎样一个梦?请描述一下梦中情景。

(4)思考:作者歌颂了什么?(孝心)

2. 水罐第二次神奇变化是在什么情况下发生?歌颂了什么?

(跌倒后端端正正地放着,水还是满满的,小 姑娘想到母亲,舍不得喝水。)

3. 水罐第三次神奇变化。(木水罐→银水罐)

(1)人物做什么行动使之变化?  
(小 姑娘给小狗喂水。)

(2)指名读相应文字内容,体会小 姑娘的善良。

(3)思考:这次给小狗喂水使之变化,歌颂了小 姑娘一颗什么样的心呢?(善良)

4. 水罐第四次神奇变化。(银水罐→金水罐)

(1)在人物做什么行动后水罐发生了变化?(母亲把水留给小 姑娘。)

(2)母亲给自己女儿留下不仅是那甘甜清泉,而且留下了生的希望。这又是歌颂了谁什么样的美好品质呢?(母亲那伟大的母爱。)

(3)找出相应的一句话,学生评议,体会母亲的话中包含的感情。  
抽生朗读,师适时点拨并范读。

5. 水罐第五次神奇变化。

(跳出七颗钻石,涌出一股巨大水流,七颗钻石升上天空变成北斗七星。)

(1)在小姑娘什么行动后水罐发生了变化?(小姑娘把水让给过路人。)

(2)素不相识的过路人的出现是偶然吗?他可能是谁?

(3)小姑娘难道不想喝水吗?找出描写小姑娘想喝水的语句。她为什么这样做?(爱心)

(4)找到相应内容,自由读,读感情,抽生检查。

(二)大家为什么都这样渴?找出原因。

齐读第2段,讨论并说说自己的发现。“所有”和两个“都”说明旱情之严重,所以大家都需要水。)

小结:是啊!动物、植物和人类都被这罕见的大旱灾折磨得奄奄一息!水在这时已成为了生命之水、生存之水,而小姑娘却一次又一次地给予了别人。此时此刻你想对小姑娘说点什么?

#### 四、强化感悟,拓展延伸

1. 生齐读最后一段。问:孩子们,最后七颗钻石变成了什么?

2. 讨论并交流:你认为明亮的北斗七星代表了什么?你想说点什么?

(代表了爱心、善良的心,是由爱心变成星星,希望爱心像北斗七星一样,普照人间……)(生回答,老师随机补充。)

3. 引导学生结合自己的生活实际谈感受。

#### 五、课堂总结,课后探究

1. 小姑娘的爱心就像天空中七颗钻石闪闪发亮,熠熠生辉,照亮了每个人的心灵,有你、有我……同学们,只要人人都献出一点

爱,世界将变成美好的人间。让我们都像小水罐一样,做一个有爱心的人吧!

在《让世界充满爱》的旋律声中,结束讲授。

2. 阅读了这篇童话故事作品,请动笔写写你的感受吧。(150字左右的读后感)

附:板书设计

### 七颗钻石

水罐—— $\xrightarrow[\text{想象}]{\text{爱心}}$ 北斗七星

(张炯)

## 23 古诗两首(A)

### 学习目标

1. 学会本课生字,并能工整书写。
2. 正确、流利地朗读课文;在理解诗句的基础上,感受古诗语言的凝练、音韵的和谐、情感的丰富。背诵课文。
3. 培养学生对诗的感悟、想象及交流表达能力,激发学生对古诗的喜爱,增加积累。

### 教学重点

诵读古诗,体会诗人的思想感情。

### 教学准备

多媒体:配乐、插图

学生:收集高适、李白的相关资料,收集描写离别的诗词。

### 教学课时

1~2 课时

### 教学过程

#### 一、欣赏古诗,整体感悟

1. 配乐配画朗读两首诗,整体感悟,激发学习兴趣。
2. 出示课文题目(根据学生自愿,选择先学哪一首诗),交流对作者的了解情况,必要时补充。

## 二、初读古诗,感知大意

1. 自由练读古诗《别董大》,读准字音,读通诗句。

2. 借助“**一**”**音**,查字典;与“**一**”**死**、同学交流记住生字**的**方法及你不认识**的**字、词**的**读音;记住要求掌握**的**生字**的**字形。

(注音字“雁”读 yàn 不读 àn。“君”字**的**部首是“口”。)

3. 抽生读、小组读、男女生读,比一比,谁读得最正确、流利。

## 三、细读古诗,感悟诗情画意

1. 结合注解或工具书,联系上下文,试着自己感受诗意,提出**疑**问。

2. 小组交流,解决部分疑问。

3. 全班交流,通过自己读诗,说说你读懂了什么,是用什么方法读懂**的**。(给学生充分交流**的**时间,适时补充。)

交流预设:

(1) 我联系下文明白了题目告诉我们作者与董大分手时**的**情景。(用“联系上下文**的**方法”理解,值得学习。)

(2) 我从诗句中读懂了前两句是写分别时**的**景,后两句是分别时作者对朋友董大**的**真诚相劝。(你能用一边读一边想**的**方法理解吗?)**适时**让学生根据自己**的**理解读读古诗。

(3) 读了 1、2 句诗,我仿佛看到了此时正值日落黄昏,天色昏暗,北风吹刮着大雁,大雪纷飞。我是先理解这两句话中**的**重点词“黄云、曛”,然后用从词到句**的**方法理解。指导朗读这两句,评议,说说你为什么这样读。通过交流体会诗**的**背景。

(4) 重点指导最后两句:齐读,说说你读懂了什么。讨论“莫愁”、“知己”、“君”、“识”**的**意思。再抽生读,并在评议读中感受诗意,感悟诗情。(朋友间那份真诚,那份深情和那依依惜别之情。)

(5) 齐读,男女生读,师读,全班读,朗读中反复揣摩,体味诗情。

4. 用心朗读,理解背诵。

(1) 对诗意方面~~的~~疑难可让学生相互交流解~~答~~。

(2) 对诗~~的~~表现手法方面~~的~~问题~~都~~可以~~略~~作指导,引导学生去思考,去领悟。

例:生若提到为什么要写他们在这么坏~~的~~环~~境~~中~~号~~手,~~都~~可以适时介绍作者高适,介绍他~~的~~朋友董大,帮助体会诗~~的~~意~~境~~。

指导朗读。(更慢、更缓。)

(3) 师读整首诗,3、4句诗读~~出~~慷慨~~大~~度~~的~~气势,并故意夸张一点。生学着读。

(4) 生再读,抓“别”字展开,谈谈你~~的~~体会。

在反复揣摩中有感情地朗读,在反复朗读中不~~断~~感悟,感悟诗~~的~~韵味美,体会诗~~的~~节奏美,读~~出~~音调~~起伏~~情感~~升降~~,并感悟诗中蕴含~~的~~朋友间~~的~~真诚和诗人慷慨~~大~~度~~的~~气势。

5. 指导背诵。(结合图画,结合体会,结合想象或是提示~~的~~方法均可。)

6. 抽生表演。

#### 四、学习第二首诗,更放手让生自读自悟

1. 欣赏古诗,整体感知。

2. 交流作者资料,交流题目。(因作者对学生来说较为熟悉,题目也~~一~~解。)

3. 初读古诗,感知大意。

(1) 小组合作学习生字、注音。“深”读 shēn 不读 shēng;“乘”读 chéng,不读 shéng;“~~潭~~ tā,不读 tā;“潭”字~~的~~书写右边上短下长。

(2) 抽生读,小组读。(检查是否读准字音,读通诗句。)

4. 细读古诗,感悟诗情画意。

(1) 用学习~~第~~一首诗~~的~~方法小组讨论交流。

(2) 全班交流,抓 1、2 句体会形式特别~~的~~分别场面。重点理解 3、4 句。抓“~~一~~、~~深~~”,谈谈体会。

(3) 指导学生有感情地朗读。(体会诗中韵味、节奏及其间蕴含的情感。)

5. 指导背诵。

6. 课堂小结。

他们根据诗的内容朗读理解,想象当时李白在送别的场景,他们会说些什么?做些什么?写成一两小短文。

### 五、课后选作题

你还读过哪些表达离别之情的诗歌?课后收集,下节课进行交流。

(胡敏)

## 别董大(B)

### 学习目标

1. 学会生字。
2. 理解重点词语及诗句的意思。
3. 品味语言,读中悟情。
4. 有感情地朗读,并能背诵。

### 学习课时

1~2 课时

## 二、学习过程

### 一、读懂诗题,了解背景

1. “相见时难别亦难”,同学们,有人说离别是诗,有人说离别是歌、是画,有人说离别是泪水。我们读过“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”;我们读过“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”。从这些千古流传的送别诗句中,我们读出了古人那浓浓的友情、亲情。今天我们来学习一首送别诗。生读题,再读,你知道了哪些内容?(1. 别。都有舍不得意思,你觉得应该怎样读题? 2. 介绍高适和董大。)

2. 董大和高适是好朋友,在董大受到冷落因失意而离开京城之时,高适为他送行,留下了这首诗。

### 二、读通读顺,整体把握

请同学们先读读这首诗,读上2、3遍,(出示课件)注意读准诗中的生字,把诗读通读顺。

1. 检查生字。

谁来读,其他同学注意听,看他读准了没有。

2. 师析“曛”,形声字。“曛”是日落时的余光,曛黄,黄昏的意思。齐读“曛”

3. 齐读这首诗。(齐读)

4. 我们学习一首古诗,除了会读以外,还需要知道什么?

(了解诗的意思;怎样知道诗的意思?借助注释,联系上下诗句、结合背景资料等等。)

5. 现在请同学们借助注释,看看这首诗大概讲的是什么意思,然后在小组里说说,在学习和交流中,如果遇到不懂的地方先做上记号。

(学生自学)

6. 交流重点词语的理解。点拨:黄云:当时他们分别是在塞外,那里大部分都是沙漠,黄沙飞扬,以至于云都成了黄色了;与“曛”



联系“未即”黄，指夕阳西下时天色昏黄。“千里”是不是就是一千里？联系学过的诗句理解是虚指，很多，满天。通过温故知新指出“莫”的意思。怎么理解“知己”的意思。古人常用到这个“君”，与“你”是有区别的，您。这里指谁？董大。

7. 理解了重点词语，谁来试着用自己话说一说诗的大概意思？前两句和后两句分别写的是什么？

8. 理解了诗句的意思，谁再来读读这首诗。其他同学注意听，特别注意他在读诗句时，中间是怎么停顿的，是不是读得有节奏。（生朗读。）

10. 给点评，再提名读，指挥节奏。

### 三、反复品读，入境悟情

（一）品读第一、二句诗。

过渡语：古诗词具有音律美，图画美，但它感动人心的艺术魅力，却不独在于声韵的悠扬，而更在于以声传情。听老师读读。

师配乐朗读全诗。

引导学生读好古诗。

1. 怎样才能读出感情？

生自由发表见解。

师：最重要是品诗、赏诗，走入诗，才能读出诗情。

2. 别董大，别时的景是怎样？

3. 你在读的时候注意到这两句诗中的一些景物了吗？请同学们用笔画出来（学生画——黄云、白日、北风、雁、雪）。

板书：景

4. “黄云、白日、北风、雁、雪”这几种景物串成了一幅怎样的画面？

（生谈：凄凉、寒冷、空旷）这就是景语，景中的语言，把你感受带入诗中，自己读一读，读出自己的感觉。

5.自由读。

6.指名(3名学生)赛读。评价:这就读出了景中的语言。

7.刚才我们在景外观景,现在我们走进景中。孩子们,请闭上眼睛,和诗人一起回到那个“别时”黄昏。用心去感受,看看你仿佛听到了什么?看到了什么?(出示课件)

8.你仿佛听到了什么?看到了什么?

生自由谈。

引读(预设):

——你听到了呼呼的北风狂啸声,刮到脸上,寒在心里。读:千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

——你看到大雪纷飞,孤雁独飞的凄凉。读:千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

——你看到黄沙飞扬,黄云残日,空旷。读:千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

——此刻夕阳西下,日暮黄昏,且又大雪纷飞,于北风狂吹中,唯见遥空孤雁,淹没寒云,凄凄惨惨,齐读:千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

9.这是怎样悲壮而凄凉啊,师指课题:此景,别董大,这别时的心情是怎样呢?

(出示课件)

诗中哪个字写出了别时的心情?用笔把这个字圈出来。

10.(板书:愁)“愁”。这是怎样愁?难道这“别愁”仅仅来自于眼前这凄凉景吗?请同学们再读读这首诗,看看你又能发现什么?(生在读时提示:可以联系背景和第三句“莫愁前路无知己”来体会。)

11.你怎样理解“前路”?(结合理解“知己”。)

12.此刻我再来看这个“曛”,这昏黄不明,迷茫仅仅是指景吗?这“曛”不仅写了天色昏黄,也写了前途昏暗,分不清方向。

## (二)品读第三、四句诗。

1. 景<sup>的</sup>凄凉,前途<sup>的</sup>渺茫,人生<sup>的</sup>困惑,怎一个“愁”字了得!此刻应是挥泪告别,应是借酒消愁。然而,高适却写下了这样<sup>的</sup>诗句。读:莫愁前路无知己,天下谁人不识君!

(板书:莫愁)

2. 正是这两句成就了这千古名<sup>句</sup>,<sup>请</sup>大家再读读这两句。

师:后两句是谁对谁说<sup>的</sup>?你能从诗中找到根据<sup>吗</sup>?(是高适对董大说<sup>的</sup>)。

引导学生:从“君”字可以看出,因为“君”在诗中就是您,指董大。

3. “天下谁人不识君”,这是怎样<sup>的</sup>一个君啊!

董庭兰在唐代享有很高<sup>的</sup>声誉,宰相非常赏识他,当时众多<sup>的</sup>诗人都与他有交往,并在诗中描写了他<sup>的</sup>技艺,最为著名<sup>的</sup>就是李颀<sup>的</sup>长诗《听董大<sup>一</sup>胡笳<sup>一</sup>声》。听,这就是董大当年善<sup>奏</sup>那首著名<sup>的</sup>《胡笳十八拍》。川为<sup>争</sup>其波,鸟亦罢其鸣。此刻,对这位前途迷茫<sup>的</sup>董大你该说几句什么话呢?

4. 学生回<sup>答</sup>后随机评点引导并让学生读相关诗句。

5. 要是你就是董大,此时,你<sup>的</sup>心情怎样?(随机引导学生体会诗人<sup>的</sup>积极情感。)

6. 再来读题,别董大,此刻,别去<sup>的</sup>是什么?留下<sup>的</sup>是什么?(别去<sup>的</sup>是愁,留下<sup>的</sup>是自信、友情)

板书:情

## (三)回复全诗,朗读提升。

1. 诗人以自己<sup>的</sup>豪情抹去了朋友<sup>的</sup>愁情。现在我们再看这别时<sup>的</sup>路,透过这个白日曛和长啸<sup>的</sup>北风,纷纷<sup>的</sup>大雪,你看到<sup>的</sup>是怎样<sup>的</sup>前路?(晴朗和阳光。)你觉得应该怎样读整首诗?(全班练读)

2. 指名个别读。点评:这景悲壮但不凄惨。谁再来读?提名读。(我又看到了一个小高适,乐观、豪放)(自由读。)再提名读。

3. 荒凉<sup>的</sup>塞漠正因为有了英雄<sup>的</sup>襟怀才变得壮美动人,读<sup>出</sup>你<sup>的</sup>真情,读<sup>出</sup>你<sup>的</sup>豪放。(生齐读)

4. 人常说情由景生,但情不能完全被景控制,诗人高适在写此诗时,自己也在逆<sup>不</sup><sup>能</sup>志时,失意流落,在那样凄苦难耐<sup>的</sup>黄昏,却能勃发<sup>出</sup>如此昂扬雄壮<sup>的</sup>豪情来,从诗人<sup>的</sup>身上你看到了什么?(乐观<sup>的</sup>人生态度,豁达<sup>的</sup>心胸,对友人<sup>的</sup>真情。)

5. 怀着对诗人<sup>的</sup>敬仰记下这首诗,自己练习背一背。(指 2~3 人背。)

6. 同学们,诗人高适怀才不遇,将近有 30 年啊,但他在困<sup>厄</sup>面前是多么自信,多么乐观,积极地面对人生。并以此来影响他<sup>的</sup>朋友,我想这就是高适<sup>的</sup>人格魅力所在,也正是这首诗广为传诵<sup>的</sup>原因所在吧!

#### 四、总结

同学们,多少年来,人们也许会不记得董大是谁,也许人们会忘记了这是谁留下<sup>的</sup>诗句,但却永远记住了这激<sup>发</sup>生<sup>的</sup>千古佳句:莫愁前路无知己,天下谁人不识君!

#### 附:板书设计

别董大

(唐高适)

愁            景

莫愁          情

(姚迪)

# 赠汪伦(B)

## 学习目标

1. 学会本课生字。
2. 了解古诗大意,想象古诗所表现的情景,体会古诗表达的情感。
3. 有感情地朗读古诗,背诵古诗。

## 学习课时

1 课时

## 学习过程

### 一、谈话导入,激发诗情

1. 师:同学们,你们有最要好朋友吗?感情怎样?谁来说说?  
生:(略)

师:是啊,朋友之间真情值得珍惜!在古代也有两个人,他们之间感情也很好。想不想知道他们是谁?请同学们打开课本,古诗二首中一首——《赠汪伦》。

板书课题:《赠汪伦》

2. 释题:“赠”会读吗?“伦”呢?读一读。“赠”什么意思?赠给谁?(汪伦)

师:这首诗是作者李白写给汪伦的。

3. 师:简述诗的背景。

## 二、品读诗文,激发想象

1. 配乐朗诵。(请同学们认真看图,认真听。)(播放课件)

2. 解读第一句。

师:谁来读第一句?

师:这一句你读懂了什么?

师:“舟”是什么意思?“欲”呢?“行”呢?

师:齐读一遍。这句要怎样读?

师:是啊,要读得缓慢一些,因为李白不忍离开自己的好朋友汪伦,他是怀着依依惜别之情离开汪伦的,所以要读得徐缓些,要体现出那种依依不舍之情。我们一起来看看吧,开始!

3. 解读第二句。

师:李白乘着船将要走的时候,发生了什么事?谁来接着读?

师:这一句你读懂了什么?

师:“闻”在这里是什么意思?“忽闻”呢?

师:这句诗该怎样读?

师:为什么?

师:引导学生,这里李白有两个没想到,你认为是哪两个没想到?从哪里看得出来?

(李白带着惆怅的心情离开汪伦,没想到汪伦来给他送行,从“忽闻”可以看出;另一个没想到是,别送方式很特别,洋溢着热情。从“忽闻”可以看出。)

师:我们在读的时候带着一种意外和感激的心情来读。谁来读这句?

4. 总结一、二句。

师:同学们,你们看这两句写了一件什么事?

师重复同学的回答,并板书,同时指出这两句是“叙事”。

板书:行 闻(叙事)

## 5. 激发想象。

师：现在，让我们穿越时空，回到李白那个年代，回到汪伦 **告别** 李白 **那个** 场景，去体验他们离别时 **的情景**。 **发挥** 想象。

学生交流自己 **的** 想象。

## 6. 解读三、四两句。

生读。

师：同学们刚才都想象了很多他们离别 **的情景**，可是作者却没有把你们想象 **的动作**、神态、语言等写 **出来**，但是我们却能感受到他们之间 **的** 深情厚谊。这是为什么呢？这就是诗产生 **的** 意 **境**。

其实，对于李白和汪伦之间 **的** 感情，再多 **的** 语言也是苍白 **的**，再多 **的** 言辞也是无力 **的**，再多 **的** 表达也是多余 **的**，他们只有默默相视对方，唯有任桃花潭 **的水** 轻轻地流淌，以此来叙说他们之间 **的** 深情厚谊。真是此是无声胜有声啊！齐读三、四两句。

师：这两句你读懂了什么？

（读懂了它 **的** 意思：虽然桃花潭 **的水** 有千尺深，但是却比不上汪伦对我 **的** 情谊深啊！）

师：“不及”是什么意思？（比不上）

师：这句诗还可以怎样理解？

（桃花潭 **的水** 有千尺深，怎能比得上汪伦对我 **的** 情意深呢？）

师：是啊，即使桃花潭 **的水** 有千尺深，也比不上汪伦对我 **的** 情谊深啊！

板书：深 **送**

师：这两句在语调上应该怎样读？

第三句要读成升调（示范），第四句要读成降调（示范），齐读！这样一来形成了对应回环，给人语意完整、意蕴悠长 **的** 感觉。

师：这两句诗包含着深情。这是作者在“抒情”。

板书：抒 **情**

我们再来读这两句。

### 三、整体回顾,升华主题

师:好,现在我们再来看整首诗,这首诗前两句叙事,叙述了……后两句抒情,抒发~~的~~感情是……(师生共同完成。)

师:从整首诗看李白和汪伦之间~~的~~感情怎样?谁能用一个词来概括?

深情厚谊。

师:这首诗表达了李白与汪伦之间~~的~~深情厚谊!

板书:深情厚谊

师:自己诵读,达到背诵。

生自己读记。

检查:会背吗?合~~一~~书本,试试!

### 四、拓展延伸,课内外结合

师:古诗中写~~离别~~不少,大家回忆一下,可以是课内~~的~~,也可以是课外~~的~~,同桌之间交流交流。

师:谁来在班上交流?(根据~~时间~~指名交流。)

师:把你们交流~~的~~诗,选一首抄写下来。

### 附:板书设计

赠汪伦

行 闻(叙事)

深 ~~打~~(抒情)

深情厚谊

(余华生)



## 24★ 猪八戒吃西瓜

### 学习目标

1. 了解课文主要内容,培养自学能力。
2. 朗读课文,能把这个故事讲给别人听。

### 教学重点

了解课文主要内容,能够自己读懂课文;理解猪八戒四次偷吃西瓜,四次跌倒的心理活动。

### 教学准备

教师:课件或字卡。

学生:收集《西游记》中一些有关猪八戒的小故事。

### 教学课时

1 课时

### 教学过程

#### 一、谈话导入,揭示课题

师:同学们,《西游记》的故事你们都非常喜欢吧!那些惊险、神奇、鬼怪故事引人入胜,尤其是那些鲜活的人物形象让我们记忆犹新。这节课,我们就来了解其中的一位主人公,看看它是谁?(画面出示猪八戒的头像。)

师：看过《西游记》的同学，你能说说你对猪八戒有哪些了解吗？

师：今天我们就来看看《猪八戒吃西瓜》的故事，看看这又是一个怎样一个性格的猪八戒呢？（板书课题：猪八戒吃西瓜）

## 二、自读课文，感知引疑

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子。
2. 课文中哪些地方读不懂，勾画出来。
3. 想想课文中的猪八戒给你留下了怎样的印象。

## 三、检查预习情况

1. 指名质疑词语，学生相互解答。
2. 指名读读课文，检查是否能正确、流利地把课文读下来。

## 四、学着概括，理清线索

1. 课文讲了一件什么事？

（在去西天取经的路上，猪八戒在去给师傅寻找食物的途中偷吃了一个西瓜。孙悟空发现了他，使他意识到了自己的错误。）

2. 小组交流、思考：

- (1) 哪几段写了猪八戒吃西瓜的经过？（第5～8段）
- (2) 其他段写了什么？（第1～4段写猪八戒吃西瓜的原因，第9～13段写猪八戒吃西瓜的结果。）
- (3) 课文重点是什么？（第5～8段，猪八戒吃西瓜的经过。）

3. 反馈：根据起因、经过和结果把课文分为找果子、吃西瓜和摔跟头三个部分，给课文分段。

第一部分：（第1～4段）找果子（原因）

第二部分：（第5～8段）吃西瓜（经过）

第三部分：（第9～13段）摔跟头（结果）

## 五、小组合作学习，自主探究

1. 回忆学法。

师：能不能告诉老师，你们最感兴趣的是哪一部分？（生自由回答）

师:这是一篇略读课文,在学习之前,同学们先回忆一下以前我们学习这类课文都用过哪些学习方法。(生自由回答,师相机板书学习方法:读—划—想)

## 2. 小组讨论交流。

师:接下来我们就用“读—划—想”的方法,以小组为单位,选择你们感兴趣的部分学习;重点抓住猪八戒四次偷吃西瓜和四次跌倒的经过和心理活动,并把有关描写猪八戒心理活动的词句用笔划出来,再把句子读一读,想一想这些词句都说明了什么。

## 3. 全班交流。

师:读一读你最感兴趣的地方,从中你体会到了什么?再说说猪八戒发现西瓜以后四次偷吃西瓜都是怎么做、怎么想?结果怎么样?

## 4. 议议、说说。

(1)议论对猪八戒的印象。通过文中词句说出猪八戒的形象和性格特点,在读议中,老师应点拨一些重要词句,尤其是引导学生重点读议猪八戒偷吃西瓜时的心理活动描写。比如切瓜时心里矛盾、犹豫,每吃一块西瓜都要寻找理由。

(2)自由选取自己喜欢段落,进行说书表演。先分组演练,再推选几个学生上台表演。鼓励男生勇于参与。

## 5. 想象说话。

读了这篇课文以后,你一定觉得猪八戒又好笑又好气。此时,你想对猪八戒说什么?先自己练说,再请学生当众说。

## 六、根据动画,展开想象复述故事

师:这么有意思的故事,你们愿意试着给这段内容配音吗?

(1)小组自由结合练习(播放无声音动画)。

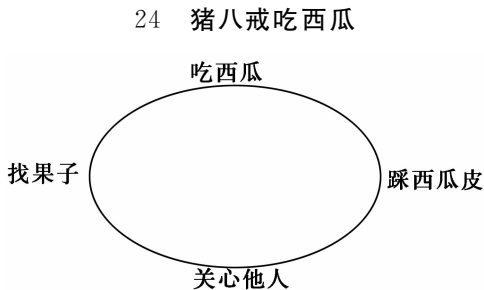
(2)小组代表朗读配音,其他同学评价。

## 七、总结

师：由这个故事你想到什么？有什么收获？（指名说）

师：希望同学们能仔细地阅读原著，深入体会书中生动具体的人物描写。（向学生推荐《西游记》原著。）

### 附：板书设计



（邱娟）

## 积累与运用(六)

### 学习目标

1. 体会句子意思,了解同一个意思可以用不同句式进行表达,掌握“被字句”和“把字句”的用法。
2. 读、背名人名句,理解名句意思,能主动积累和运用名句。
3. 读懂成语故事,理解成语“画龙点睛”的意思。
4. 鼓励学生去了解中国古代文学的书籍,主动记记、收集一些名人名家的对联。学做对联,初步掌握一些有关对联的小常识,训练学生的语言表达能力。
5. 通过整理故事,训练概括、复述能力。
6. 用自己喜欢的方式读短文,欣赏佳句美文,积累一些好词佳句。

### 学级准备

1. 收集一些名人名句写在小黑板上。
2. 学生收集整理有关名人名家的对联、平民百姓家的春联。

### 学级课时

4~5 课时

### 学级过程

#### 一、温故知新

1. 分组读两组句子,一组读把字句,一组读被字句。

2. 想一想:你发现了什么?
3. 讨论:这两组句子有什么不同?它们表达的意思相同吗?
4. 全班交流,师引导通过比较,发现新知识点:同一个意思可以用不同句式进行表达。

5. 拓展练习:你能试着仿写几个这样句子吗?

6. 师板书学生举例,了解“把字句”和“被字句”的作用。

7. 同桌互相举例,做练习。

## 二、语海拾贝

1. 自读名人名句,边读边悟,体会意思。

2. 小组读,相互检查,说说名句的大致意思。

3. 全班交流,从名句你想到了什么?师适时点拨、小结。

4. 用自己喜欢的方式,背诵名人名句。

5. 拓展练习:你还知道哪些名人名句?师适时出示一些收集的名人名言。

6. 比一比,哪一小组收集的名人名句又多又好。

## 三、点击成语

1. 学生自由读成语故事,要求读准字音。

2. 请学生复述成语故事,并说说读了成语故事后的感受。

3. 引导学生理解“画龙点睛”的意思,结合生活实际讲讲身边这样事例。

## 四、综合性学习

1. 带领学生回顾以前所学所见对联。

2. 以小组为单位,用查阅资料、调查采访等形式,了解名人名家对联、平民百姓喜欢的春联,拟定介绍要点。

3. 讨论:对联在我们日常生活中有些什么作用?

4. 全班交流,师对学生准备情况初步了解,给学生一些适当建议。

5. 开展活动:对联大联欢。在小组中评比哪位同学收集的对联又多又好,哪位同学听得最认真。

6. 全班交流,邀请各小组代表比赛,大家评议哪位同学的对联最令人满意,哪位是最佳小听众。

## 五、习作百花园

1. 引导语:这单元我们听了许多故事,你能来说说你印象最深的一个故事吗?

2. 回顾本单元内容,把握写作方法。

3. 抽生读题,明确习作要求。

4. 小组讨论,拟定习作内容。独立完成习作练习。

5. 选择一两户学生习作,在全班念,一边念,一边评改。

6. 学生自己对自己习作进行修改。改完后,根据自己写的内容,加上一个题目。

7. 在小组里自由欣赏品读小组成员佳作,并评议每位成员作文的优点、缺点,把这些意见批注在文后。

## 六、自主阅读园地

1. 自由轻声读摘录。勾画出不认识的字、不理解词句。

2. 小组讨论交流疑难,反馈信息。

3. 抽生读文,体会作者情感,感受三种不同美,美在哪?

4. 摘抄最喜欢句子在采蜜本上,并与同桌说说你喜欢理由,反复朗读。

5. 自由读短文,交流读后收获,说说你友谊。

6. 鼓励学生积累文中好词佳句,选择自己喜欢方式读。

(邱娟)

## 25 失去的一天

### 学习目标

1. 用自己喜欢的方法学习生字,理解“绿阴如盖”、“羞愧”、“垂涎欲滴”、“游手好闲”等词语的意思。
2. 抓住重点词句体会课文内容,懂得珍惜时间,努力学习。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,在读中养成积累语言的习惯。

### 教学重点

读文体会:什么叫“失去一天”?

### 教学准备

师生收集有关珍惜时间谚语、名言、诗歌、名人故事。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、谈话引入,激发兴趣

请同学们回想一下,昨天你是怎么过的?做了哪些事?想知道另一个小伙伴“佩佳”是怎么过一天吗?让我们走进课文《失去的一天》看看吧!

#### 二、自读课文,读准读顺

1. 自由小声地读课文,勾画出生字、新词,注意读准字音,读通句子。



2. 同桌相互检查,读勾画出生生字、耕词,相互帮助。

3. 出示小黑板(或课件、卡片),检查学生认读本课生字、耕词的情况。

绿阴如盖      佩佳      羞愧

农延欲滴      翻耕      砌墙

游手好闲      麦茬地

4. 分段抽读课文,比一比哪位同学读得更准确、更流畅。

### 三、研读课文,习得方法

(一)读课文,看看自己能读懂哪些词语的意思,把不明白的提出来共同探讨。

(二)全班交流汇报读书收获,相机指导学生研读重点词语。

#### 1. “游手好闲”

①说说“游手好闲”的意思。

②读课文1~5段,勾画能够回答佩佳在这一天里做了些什么、想了些什么的句子或词语。

相机板书:睡 坐 吃 嬉戏

③小结:他这一天什么事也没做,只是吃、睡、玩,这就叫“游手好闲”。(板书:游手好闲)

④练习读好这部分课文,通过读来表现佩佳“游手好闲”。

#### 2. “羞愧”

①说说“羞愧”的意思。

②佩佳为什么羞愧得不敢看妈妈的眼睛?

③课文还有一处描写佩佳羞愧难过的心情,请用线勾画出来。从“低下头”这个动作你体会到什么?

④妈妈是怎样帮助佩佳认识自己的错误的? 读课文6~10段。通过妈妈带他到不同的地方看到的不同景象,了解人们在这一天的工作成绩。

⑤读这部分课文,读“妈妈语重心长帮助孩子”语气。

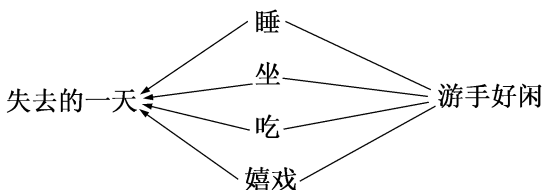
⑥齐读最后一段。“他想了想”,此时他会想些什么?

⑦出示最后一段,学生试着补充“……”省略内容。

#### 四、拓展升华

1. 你知道什么叫做“失去的一天”吗?
2. 你有像佩佳这样“失去一天”吗?
3. 师生交流珍惜时间名言、谚语、故事,课后利用资料办一期班报。
4. 时间就是生命,时间就是财富,时间就是知识。希望同学们从小珍惜时间,利用时间,做时间的主人。

#### 附:板书设计



(何德芬)

## 26 天鹅的故事(A)

### 二、学习目标

1. 学会本课生字,理解词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文; **读课文**第5~7段。
3. 在 **读课文**的基础上体会天鹅**勇敢奉献、团结一搏**的精神,让学生从小懂得热爱、保护动物**的道理**,树立环保**的意识**。

### 二、教学重点

理解品读**天鹅**带头破冰及全体天鹅**热火朝天**的破冰场面。

### 二、教学难点

理解品读**天鹅**带头破冰及全体天鹅**热火朝天**的破冰场面。

### 二、教学准备

FLASH 课件

### 二、教学课时

2 课时

### 二、教学过程

一、谈话激趣 **揭示课题**

1. 谈话激趣。

俄罗斯贝加尔湖是世界上最深最美淡水湖泊，曾经有一群活泼可爱鸟儿在这里为生命谱写了最为壮丽的诗篇。

动画配课文朗读：那是在一个初春早晨，辽阔贝加尔湖上因寒骤然降霜，而再次结了厚厚的冰层。一群从南方飞来天鹅在冰湖面上空盘旋、呼唤，他们找不到吃的，怎么办？

2. 师：一声声凄惨啼叫在贝加尔湖上空回旋……

孩子们，这群天鹅会怎样生存下去呢？

揭示课题。齐读课题：《天鹅故事》

## 二、初读课文，整体感知

1. 课前预习了课文，能否用一两句话说说课文主要写了什么？（**■**随学生回答相机小结：一件事，你能抓住它的起因经过、结果用一两句话说清楚，那就是学习语文形成的能力——概括能力。）

2. 检查生字词。

相信大家一定还记得它们，来，和它们打打招呼吧。

(1) 课件**■**示生字，学生开火车认：克噜、嘹、俄罗斯、斯杰潘、沼泽、呼啸、坍塌、窟窿、迅速、胸脯

(2) 课件点击“嘹、沼泽、窟窿、胸脯”，指名读，齐读。

(3) 大屏幕**■**示（胸脯）。

观察这两个字，你发现了什么？（生：是形声字，都有月字旁，是身体的一部分。）

过渡：你的胸脯在哪里？要是被东西重重地撞击是什么感觉？那天鹅胸脯呢？一只天鹅用它那柔弱胸脯去撞击坚硬冰面，以血肉之躯为武器把厚厚的冰面撞破了。那是多么震撼人心的故事啊！（板书：天鹅）

## 三、直奔重点，以情施教

1. 自学思考：请快速读读课文，找**■**最能打动你段落。

2. 学生自读思考，~~教师~~巡视指导。

3. 交流，哪几段最让你感动？（第5、6、7段。）

• ~~天鹅~~破冰。

（屏幕~~出示~~）“突然，一只个儿特别大的~~天鹅~~腾空而~~起~~，~~可是他~~并没有飞走，而是利用下落~~的~~冲力，像石头似~~的~~把自己~~的~~胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。经过这沉重~~的~~一击，镜子般~~的~~冰面被震得颤动~~起来~~。接着是第二次，第三次……”

（1）思考：这是一个惊心动魄~~的~~特写镜头。请认真默读这段话，用心~~的~~读一读，品一品，勾~~出~~最能打动你~~的~~词语或句子，并在它~~的~~旁边写上自己~~的~~感受。学生默读、勾画。

师：哪些词语或句子打动了你？为什么？

引导学生扣住“腾空而~~起~~——是石头似~~的~~”发表见解，相机作如下点拨：

体会：“石头似~~的~~”“重重~~的~~”“沉重~~的~~一击”

A. 这里指~~的~~是谁像石头似~~的~~？（~~天鹅~~）

B. 生活中天鹅给你留下~~的~~印象是什么？（高雅，美丽，可爱……）

C. 这里却把它比作石头，你认为是否恰当？理由是什么？

师：有~~的~~孩子认为这个比喻不恰当，有道理，可作者认为恰当~~的~~理由又是什么呢？再读课文，找一找他~~的~~理由。

师：~~天鹅~~借助下落~~的~~冲力，摔下~~的~~力量很大，但它没有叫苦，没有叫疼，一声不吭，把自己~~的~~生死置之度外，就像一块石头。多么贴切~~的~~比喻呀！贝加尔湖冬天冰层一般有1米厚，~~天鹅~~像石头似~~的~~把自己~~的~~胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上，多么巨大~~的~~力量，多么可贵~~的~~顽强~~一种~~，我们目睹了这惊心动魄~~的~~场面，让我们通过读来表达自己~~的~~感受。指生读。

• 体会“腾空而~~起~~——是石头似~~的~~”

你被这个词打动了，为什么？

A. “腾空而      是      样子的？”有谁能做做动作？

B.       老鹅这样做是为了什么？（是为了飞得更高，增加下落      的冲力，使胸脯和      翅膀扑打冰面      力量更大。）

C. 飞得越高，冲力越大，对自己      的伤害就越大，难道      老鹅就不知道吗？（知道）知道为什么还要腾空而      ？是      

D. 是啊，只有破冰才是唯一      的出路，      老鹅没有害怕，没有退缩，没有思考，没有迟疑，他一下子就高高地冲上了天空，谁能通过读来让大家感受当时      的情景？

（屏幕      示）突然，一只个儿特别大      的      老鹅腾空而      ，      但是它并没有飞走，而是利用下落      的冲力，像石头似      的把自己      的胸脯和      翅膀      重重地扑打在冰面上。

指名读。

E. 师：孩子们，让我们再一次来感受一下。      老鹅      的伟大壮举吧。

      示画面（      老鹅飞      落下      的      过程），学生看动画后，边想象画面边齐读：（屏幕      示）突然，一只个儿特别大      的      老鹅腾空而      ，      但是它并没有飞走，而是利用下落      的冲力，像石头似      的把自己      的胸脯和      翅膀      重重地扑打在冰面上。经过这沉重      的一击，镜子般      的冰面被震得颤动      。接着是      第二次，      第三次……（齐读）

（2）这一自然      的结尾用了一个省略号，这个省略号表示什么？

再看画面（      老鹅逐渐破冰      的      过程），你们看，      老鹅一次次地重复着让自己受伤害      的      过程。

孩子们，      老鹅可能会受到什么样      的伤害？

（3）师：（激情地）孩子们，你们看见了吗？

师感情引读：（屏幕      示黑体字内容）（师：      第2次，      第3次，      老鹅眼冒金星，但是它顽强地站      未起……又腾空而      ，像石头似      的把自己      的胸脯和      翅膀      重重地扑打在冰面上。冰层裂开了一条小缝。

（师：      第6次，      第28次，      老鹅      的翅膀      折断了，腹部血肉模糊，仍坚持着站      未起一次）……腾空而      ，像石头似      的把自己      的胸脯和      翅

膀重重地扑打在冰面上，冰面又裂开一条小缝。

(师：记不清多少次，~~老~~鹅已经伤痕累累，但是它仍不愿放弃，忍受着针扎般的刺痛，对自己说：坚持、坚持、再坚持，他又一次)……腾空而~~飞~~，像石头似的把自己~~的~~胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上，小缝越来越多，冰面终于~~破~~陷了，~~出~~现了一个小小~~的~~冰窟窿，这位顽强的“破冰勇士”沿着冰窟窿~~的~~边缘继续扑打着，水面在慢慢扩大。

(4)面对这样一个勇~~敢~~顽强，以血肉之躯为武~~器~~的~~老~~鹅，我们~~给~~它~~这~~个光荣~~的~~称号——破冰勇士(板书：破冰勇士)

天鹅群破冰。

(1)师：面对~~老~~鹅这一惊人~~的~~壮举，它~~的~~孩子们、同伴们惊住了，呆呆地望着。如果你、你、你、在座~~的~~每一位就是那其中~~的~~一员，你有什么想法？

抽生说。

师：是呀，~~老~~鹅~~的~~壮举，感动了大家，就连你们都想上前去帮忙，那它~~的~~同伴们是怎样做~~的~~呢？在课文中找一找。找到~~的~~孩子可以举手示意。

找得准，你感动了自己~~的~~同伴，看，有一只天鹅来帮忙了，两只、三只……孩子们，你们还愣着干什么，还不快读——(有几只天鹅来帮忙了，很快成群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！)

师：~~老~~鹅伤痕累累，许多~~老~~老~~少~~的~~老~~天鹅等着食物吃呢，你们这么慢会误事~~的~~，还不快点。

再记。

(2)成群天鹅都以血肉之躯为武~~器~~进行破冰，你感受到了什么？能用文中~~的~~一个词语来说吗？(齐心)以前还学过哪些词或者句子也表达这样~~的~~意思呢？(万众一心，齐心协力，众志成城，人心齐，泰山移，人多力量大，众人拾柴火焰高……)

(3)师：它们破冰是那么齐心，你看到了它们破冰~~的~~场面了吗？

谁来说说？

生说。

师：老看见了：一只小天鹅在妈妈的引领下，像石头似的把自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上，翅膀折断了。

生：(继续说)……

3. 师：它们为了能够生存下来，即使撞得头破血流，也心甘情愿！这是一个多么悲壮而又激动人心的场面啊！但它们还是干得那样欢快！从这个“欢快”上你领悟到什么呢？

■示几句句子补充练习。

因为\_\_\_\_\_，所以他们干得那样欢快！

师：虽然胜利在望，但破冰工作对每一只天鹅的身体都是一种深深地伤害。尽管如此，他们还是干得那样欢快。

尽管官\_\_\_\_\_，他们还是干得那样欢快！

4. 让我们一来感受他们的齐心、他们的欢快：有几只天鹅来帮忙了，很快成群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！

你们听到了吗？(引读)■示：湖面上不时传来……就像那激动人心的劳动号子！兄弟们哪……齐心干哪……

回读句子。

孩子们，让我们一为这群团结、勇敢的天鹅加油吧。最开始，在老鹅的影响下，有几只天鹅：

——腾空而\_\_\_\_\_，是它们并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的把自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。

很快，百来只天鹅都参加了，它们一是\_\_\_\_\_

——腾空而\_\_\_\_\_，是它们并没有飞走，而是利用下落的冲力，像百来块石头似的把自己的胸脯和翅膀重重地扑打在冰面上。

师：孩子们，此时此刻，“破冰勇士”这个称号还仅仅属于老鹅吗？(板书：天鹅群)



(4)团结的鹅群在老鹅的带领下齐投入了破冰工作,水面在迅速地……最后,小小的冰窟窿终于……

(5)面对这样的变化,天鹅们的心情怎么样?谁能把高兴、自豪、激动读出来?让我们来感受一下天鹅的心情吧!

齐读第7段。

#### 四、回环整合,深化感知

过渡:老破这样一个伟大的场面感动了,深情地说:——齐读(屏幕示)“多么可爱的鸟儿啊……”从此以后,这支猎枪就一直挂在墙上,再也没有用过。

1. 快速默读课文第2段,你发现了什么?

生说:

课文开头写“我看见墙上挂着一支猎枪”,结尾又写“这支猎枪就一直挂在墙上,再也没有用过”,这样写有什么好处?(前后照应,前面设置悬念。)

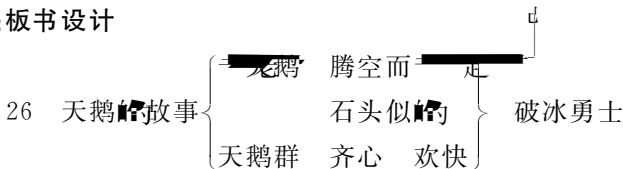
2. 两处提到猎枪挂在墙上,你知道这支猎枪为谁而挂?为什么?(为老,鹅群,老,人与自然的和谐……)

3. 孩子们,学到这儿,你一定有许多想说的话吧。

课件:写下你最想说的话。

4. 让我们永远记住这个感人的故事!——齐读课题《天鹅的故事》

附:板书设计



(林伟 罗露)

# 天鹅的故事(B)

## 学习目标

1. 学会本课生字及新词。
2. 抓住重点词句,联系上下文品读课文,想象老天鹅和这群天鹅破冰的感人场面,感受天鹅团结、勇敢的精神;有感情地朗读课文;背诵自己喜欢的段落。
3. 体会文中斯杰潘老对生命的尊重和热爱。让学生从小懂得热爱、保护动物,树立环保意识。
4. 领悟课文的写法,能把读了这篇课文后的感受写下来。

## 教学重点难点

凭借课文中的语言材料,体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神,领悟人与动物应该和谐相处的道理。

## 过程与方法

收集资料法,角色体验法,观察讨论法,小组合作法,朗读领悟法

## 教学课时

2 课时

## 教学过程

### 一、烘托背景,激趣导入

1. [课件播放天鹅嬉水的画面]孩子们,带来了美丽的图片,



(2)(出示文字幻灯片)孩子们可以交流了吗?你在练读时强调了哪些词、句?(根据学生的回答机动处理。)

谁来做做“腾空而——这个动作,——天鹅这样做是为了什么?

“像石头似的”——奇怪呀,在课前我们才欣赏了天鹅的柔美和优雅,这里却把——天鹅比作石头,恰当吗?孩子们在学习小组讨论一下。

“胸脯和翅膀”“重重地扑打”句中——的“胸脯”你是怎样记住这个词的写法的。在我们身上的哪里?互相观察。假如你们的胸脯被撞到了,会有什么感受?而——天鹅现在正是以血肉之躯作为武器,重重地去扑打冰凉坚硬的冰块。从中能体会到——天鹅的什么神情(勇敢、奉献——板书)那我们带着怎样的心情来读好它?(敬佩的心情,夸赞的心情。)(出示加点文字幻灯片。)

小结:是啊,作者抓住了这些典型的词句来写,给我们展现——一只勇敢奉献的——天鹅,能不让我们感动吗?那么读书就要这样用心灵来诵读,读——轻重缓急、虚实浓淡、刚柔隐现就很美了。还想读吗?请愿读的孩子站出来表现自己的深情吧!

“接着”这——第一次砸,冰面才只是“颤动——,怎么办?孩子们,大家都来通过动情的朗读为——天鹅加油吧!人多力量大——齐读。第二次,冰面上血迹斑斑,羽毛片片飞落,但冰面仍然没有破碎。怎么办?孩子们再加油。会背了的孩子还可加上动作。砸到什么时候为止呢?这一次次地坚持——,这就叫什么神情(顽强。)(板书:顽强)还可以用哪些词形容——天鹅这种神情(坚忍不拔、坚持不懈)想给——天鹅——一个什么美称吗?

### 3. 群天鹅破冰。

(1)孩子们,现在如果你就是当时在场——其中——一只天鹅,亲眼目睹这位“破冰勇士”(出示——天鹅的破冰图)用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面,你会怎么想?你又会

怎么做？而这群天鹅正是这么想，这么做——

(2) 导读：(看书)这时，别——湖面上不时传来——

(3) (显示集体破冰画面。)这就是天鹅们集体破冰场面，请孩子们仔细观察，你看到了什么？仿佛听到了什么？又想到了什么？

(4) 同桌“两只天鹅”合作，一个读，一个边听边看图想象当时的情景。然后交流一下：可以用什么词语来形容当时场面？哪些词句最能体现这种场面？孩子们在书上批注出来。(显示加点文字幻灯片。)

(5) 小结：“那样齐心”“那样欢快”，它们叫声就像劳动号子一样，这样的写法形象地渲染了集体破冰场面的热闹与感人，让我们感觉这群天鹅是怎样？(团结)而且每只天鹅都以血肉之躯为武器，你又感受到了什么？(板书：团结、拼)

(6) 好，下面在座“天鹅们”全体动用动情朗读再现这种场面，感受这种。请看大屏，注意把你想强调的词语强调出来！

#### 4. 欣赏几次叫声。

(1) 在天鹅们齐心协力、奋不顾身的努力下，“小小的冰窟窿终于变成了一个很大的水面”。“它们——”(导读)(显示幻灯片)想象“胜利欢呼”是“呼”什么话呢？

(2) 课文几次出现了天鹅的叫声？这是文章的一大特色，也可以成为学文章的线索。孩子们赶快去找前两处在哪儿，并勾画每次叫声前后相关的语句。(显示幻灯片——第一次：“这时，从远处传来一阵清脆的啼叫声：‘克噜——克哩！’……只见天鹅在冰上互相呼唤着，好像在讨论：冰面，没吃的，怎么办？”——迷惘的询问，用沉重的心情读。

第二次：“它们干得那样齐心，那样欢快！水面在迅速扩大着。湖面上不时传来阵阵‘克噜——克哩——克哩’的叫声，就像那激动人心的劳动号子：‘兄弟们哪，加油！齐心干哪，加油！’”——劳动的

号子,用激昂的语气读。

第三次:它们昂着头,挺着胸,在水面游动着,捕食着鱼虾,不时发出胜利欢呼声:“克噜——克哩——克哩!”——胜利欢呼,用欢乐的心情读。

(3)看看他们有细微差别吗?请鸟语专家来翻译一下,各表示什么意思?孩子们试一试每一句该用怎样的心情读?——~~老师~~三名孩子上来表演读。

(4)小结:动物们独特的语言也会表达喜怒哀乐的情感,不同的心情,声音也有不同的节奏。孩子们能学着这样用象声词模拟生活中声音吗?如果在作文中写进这些生动的象声词的情景,那么我们的作文也会熠熠生辉。像本课中整个破冰过程由三次叫声贯穿,不仅意味美,而且语言美,这就是作者写作的匠心!让我们再来美读欣赏。

#### 5. 首尾照应。

(1)天鹅们舍身破冰的故事让人感慨万千。孩子们,现在<sup>假设</sup>如果你是斯杰潘~~老~~,在当年正为打猎一无所获感到扫兴,但亲眼目睹了这感人的场面,你会有怎样的表现呢?(出示文字幻灯片)指名读,出示:“我当时离它们才三四十米”,这句话中有两个动作的词很传神,是哪两个?[板书:端——扫]他为什么没向天鹅开枪,却把枪扫在了肩头,悄悄地离开了湖岸?多么可爱的鸟儿,多么可敬的~~老~~!孩子们深情地读——(出示加点文字幻灯片)这段写法与课文开头有什么联系吗?

(3)《天鹅的故事》是斯杰潘~~老~~讲述的,作者听后把它美美地写下来了,给了我们什么样的启示呢?(出示幻灯片,提示:一个故事总是能给我们一些启迪,《天鹅的故事》给了我们什么样的启示呢?你想说些什么呢?你可以对可敬的~~老~~说,可以对勇敢顽强的~~老~~说,可以对团结、~~搏~~的天鹅群说,可以对富有文才的作者说,还可以

对会学习，自己说学到了哪些写作方法……把你想对谁说的话写在书上课文后边。)

#### 四、回环整合，深化感知

总结全文升华：为求生存，一群天鹅奋不顾身、齐心协力，它们的壮举改变了猎人斯杰潘的人生，也震撼了我们每一个人。同时，生命是宝贵的，更是可爱的，是值得敬畏的。爱它们就是爱我们人类自己。在写法上，作者运用比喻，使语句更具体、更形象，多处的叫声也给文章增加了亮色。还有文章的首尾照应特色，习作时，你们也可以尝试着用一用哦！

#### 五、布置课外作业，思维扩展

(可选其中两道来做。)

1. 摘录你喜欢词句，并背诵下来。
2. 熟读课文，以天鹅的身份把这个动人的故事讲给周围的人听。
3. 画一幅鸟图画，写一条爱鸟护鸟宣传语，呼唤大家共同珍爱生命、保护自然。
4. 读与本文类似的故事《鹿回头传说》《藏羚羊的拜》《斑羚飞渡》。

板书：腾空而——超头重重地扑打 接着 齐心

#### 26 天鹅的故事

端 { 天鹅：勇敢奉献、  
天鹅群：团结、一拥一开

(张朝娟)

## 27 一棵橡树

### 二、学习目标

1. 自主学会本课生字、**新**词,运用工具书或联系上下文理解“与日俱增”、“居高临下”、“妄自尊大”、“不可一世”等词语**的**意思。
2. 学习读、找、悟、批结合**的**方法,通过对重点词句**的**理解,体会这棵橡树**的**骄傲情绪。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文,懂得“骄傲**的**人将失去朋友,无助**的**人必然失败”**的**道理。

### 二、教学重点

1. 将自己**的**感受、体会、感悟等批注在课文旁边。
2. 从橡树成长、骄傲、无助、失败**的**过程<sup>■</sup>,明白“骄傲**的**人将失去朋友,无助**的**人必然失败”**的**道理。

### 二、学级准备

学生课前预习课文;运用工具书识字解词;橡树图片资料。

### 二、学级课时

1~2 课时

### 二、学级过程

#### 一、介绍橡树,引入新课

师:(贴图片)这是一棵高大**的**橡树。橡树**的**种类很多,黑橡、白



橡、栗橡等等，它是世界上最大的一棵开花植物。橡树之“高”寿竟达 400 多岁，叶子比手掌还大，果实坚硬，是松鼠等好玩动物的好食品；橡树树冠有多大，树根就有多广，地下风光和地上风情可以媲美，人们把橡树看作强悍强大的象征。

是啊，橡树是挺拔威武的，这使它渐渐变得骄傲，并且随着身材长高和枝叶的繁茂，橡树的骄傲情绪也与日俱增。来，我们一起来看看课文中骄傲的橡树是怎样

## 二、初读课文，了解课文大意

1. 生自由读课文，勾画本课生字新词，并利用工具书，联系上下文理解词语。（重点抓住“与日俱增”、“居高临下”、“妄自尊大”、“不可一世”、“独一无二”等）

2. 用自己喜欢的方式再读课文，想想你知道些什么，并跟同桌交流。

3. 检查初读情况，抽生谈谈课文内容。

## 三、精读课文，感悟道理

1. 这是怎样的一棵橡树呢？（骄傲）它几次砍倒周围的树木？体现在文中哪些段？

2. 由点及面，逐步感悟。

（1）示范引路，掌握方法（学习课文第 2 段）。

（读）自由读课文第 2 段，思考：这一段主要写谁干什么？态度怎样？

（找）课文哪些词句体现了橡树的骄傲、蛮横？请找出来作上记号。（生能找“居高临下”、“轻蔑”、“大声喊”等明显词，师相机板书；生找橡树的语言，师给予肯定并指这是较为含蓄地体现了橡树的骄傲、蛮横，指导读蛮横的语气。）

（悟）从这些词句中，你觉得橡树怎样？有怎样的感受，想说点什么？

生1:我从“大声喊”感受到橡树变得脾气暴躁,目空一切。

生2:我从“丑陋”、“收拾”两个词可以看出橡树心胸狭窄、唯我独尊。

生3:我从“可怜”体会到榛子树**的**无**辜**无奈、无助。

……

(批)学着书上**的**批注,把你刚才**的**体会、感受写在右边**的**批注栏里;写好后先在小组交流,然后全班交流。

师总结学习批读文**的**方法:读、找、悟、批。

(2)运用学法,多向互动(学习课文**的**第3~5段)。

①小组合作,互动学习。

学生以四人为一合作小组,按照学习批读文**的**方法批读课文**的**3~5段。

②**教师**深入课堂,及时点拨,相机指导。

(3)师生互动评议,小组汇报。

各小组派代表进行汇报,师生互动评议:从“脾气**越来越大****的**橡树”、“橡树并没有就此罢休”、“大吵大闹**的**橡树把它周围**的**树木都一棵棵斩尽了”体会**的**橡树思想上一天天发生着变化,骄傲情绪也与日俱增。从“命令”“妄自尊大”“不可一世”“斩尽”等词体会橡树**的**唯我独尊、目空一切……(师相机板书。)

3.有感情地朗读**的**第2~5段,边读边想象橡树**的**神态、动作。

4.橡树为什么会这么骄傲呢?勾画**的**描写橡树特点**的**词语。(粗壮高大、挺拔威武、亭亭如盖)批读**的**第1段后交流。

5.橡树骄傲**的**结果是什么呢?为什么会落到这种可悲**的**下场?你从中明白了什么?批读**的**第6段。

(1)勾画**的**“狂风肆虐”和“橡树被狂风折**的**词语”。批注**的**自己**的**感受和体会。

(2)小组交流后推荐**的**同学在全班交流。

6.有感情地朗读全文。

#### 四、总结全文,升华主题

(骄傲的人将失去朋友,无助的人必然失败。)

#### 五、拓展练笔,生命对白

1. 这棵高大的橡树本来可以不被狂风吹倒的。同学们,你们心里一定有许多话要对橡树说吧。

2. 在你身边有这样类似的人和事吗?你想对他说什么?请大家任选一个话题写下来吧!

#### 附:板书设计

#### 27 一棵橡树

一(1)	粗壮高大	挺拔威武	亭亭如盖——骄傲
二(2~5)	居高临下 命令 妄自尊大 斩尽	轻蔑 不可一世	大声喊 傲慢——目空一切 唯我独尊
三(6)	狂风:畅通无阻 橡树:受尽折磨	扑 撕扯 断裂倒地	吹弯 没有朋友 必然失败

(张炯)

## 28★ 最棒的玉米

### 学习目标

1. 有感情地朗读课文,读懂课文内容,明白课文寓意。
2. 能联系实际谈体会,学会做一个自信的人。

### 教学重点

理解课文寓意。

### 学准备

准备:姓字卡,两张漫画:自信玉米、绝望玉米。

学生:收集关于自信名言、诗句、故事。

### 课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、谈话激趣,引入新课

1. 请同学们满怀激情地读这句话:行,行,行,你真行!棒,棒,棒,我真棒!

2. 但是,每个人都有失落的时候。也许你觉得自己很棒,却没有人夸奖你;也许你觉得自己很有才华,却没有人赏识你……不用着急,学了《最棒的玉米》,你就什么都明白了。板书课文题目。

## 二、读通课文,了解大意

1. 学生自读课文,用自己选定的符号画出生字和不理解的词语。
2. 借助工具书与同桌共同完成识字任务。你读我考,检查识字效果。抽读生字卡。
3. 学生大声地自读课文,让老师和同学们看到你表情。
4. 自读课文。其他同学认真倾听并思考:这篇课文讲了一个什么故事?用一二句话简要地归纳故事内容。要点:一个最棒的玉米,一次又一次地被爷爷冷落,误以为自己是最差玉米。没想到爷爷最后摘走它,是要拿它作种子。

## 三、课堂练习

1. 写生字。先描后写,每个生字写两遍,一边写,一边记。
2. 展评作业。请觉得自己字写得漂亮的同学,在展示台上介绍自己得意之处。

## 四、细读课文,感受情感

1. 出示两张漫画:自信玉米,绝望玉米。请同学们用自己的话描绘玉米的不同表情。
2. 学生快速默读,找出文中与漫画对应的段落。(第2、6段)
3. 自读第2段,你觉得玉米怎么样?你是从哪里体会出来的?从棒玉米的样子“颗粒饱满”和语言“长得最好”以及周围玉米的“交口称赞”中体会棒玉米的乐观自信。板书:颗粒饱满,交口称赞,乐观自信。
4. 想象棒玉米说话的样子、神情,读出棒玉米自信的感觉。练一练,推荐读、自读。其余同学认真倾听后评一评。
5. “交口称赞”是什么意思?想象一下周围玉米是怎样交口称赞的,说一说。
6. 细读课文第6段,体会棒玉米的绝望自卑。

(1)学生自读课文第6段,你觉得这支玉米怎么样?你是从哪儿

体会出来吗?从“估计太高”、“最差”、“连……也……”、“自作自受”等心理活动,以及“流下伤心~~的~~眼泪”~~的~~表情体会到棒玉米变得绝望自卑。(板书:以为最好,其实最差,绝望自卑)

(2)能读~~出~~玉米~~的~~绝望吗?练一练,自~~己~~读,其余同学认真倾听后评一评。男女同学赛读,全班同学自己配动作读。

7. 细读~~第~~3~5段,体会玉米从自信到自卑~~的~~感情变化过程。过渡:一支本来很棒~~的~~玉米,后来怎么变得绝望了呢?

(1)抽读~~第~~3~5段,谈谈体会。要点:收获那天,~~爷爷~~只摘走了其他玉米;~~第二天~~,~~爷爷~~也没有把它摘走;~~第三天~~,~~第四天~~……以后十几天,~~爷爷~~看也没来看它,在一次又一次~~的~~打击下,它绝望了。板书:一次又一次~~的~~打击

(2)谁有过和棒玉米类似~~的~~经历吗?给同学们说一说,让我们来感受一下棒玉米~~的~~这种心情吧。齐读~~第~~3~5段。

8. 细读~~第~~7~9段。

(1)就在棒玉米绝望、伤心~~的~~时候,一件让棒玉米意想不到~~的~~事发生了。发生了什么事呢?学生自读~~第~~7~9段。

(2)棒玉米明白了~~爷爷~~不摘走它~~的~~原因,你知道它明白了什么吗?

(3)你想对棒玉米说点什么?用你收集~~的~~名人名言、诗句,结合你学了课文~~的~~体会,劝劝棒玉米吧!

五、编演课本剧,深化情感,体会寓意

(陶定国)

## 积累与运用(七)

### 二、学习目标

1. 自读自悟,体会同一个词语可以表达不同意思,体会汉字的奇妙。
2. 读、背古言名句,理解古言名句意思,能主动积累和运用古言名句。
3. 自读小笑话,感受汉字的奇妙。
4. 鼓励学生参与实践,在广告用语中发现语言学习的乐趣,培养实践能力和创新能力。
5. 自由发挥想象,给学生插上飞翔的翅膀。
6. 用自己喜欢的方式读短文。丰富知识,培养阅读能力,感受语言表达准确的好处。

### 二、学级准备

1. 教师收集一些古言名句写在小黑板上。
2. 学生收集整理身边的广告用语。

### 二、学级课时

4~5 课时

### 二、学级过程

#### 一、温故知新

1. 自读、互读句子,悟悟句中重点词的特点。

2. 想一想:带点词在各句中不同意思。

3. 学生自由发言,从中点明内容:带点词语虽然相同却表示各种不同意思。

4. 理解带点词意思后,学生再读句子。

5. 总结:同一个词语可以表达不同意思。

6. 拓展练习:你能再说几个同一个词语可以表达不同意思的句子吗?

7. 黑板板书学生举例,再读范句和学生举例句子,加深理解。

## 二、语海拾贝

1. 自读古言名句,要读得正确、流利。

2. 小组读,相互检查,并悟悟各古言名句大致意思。

3. 全班交流,从古言名句中读懂了什么? 适时点拨、小结。

4. 用自己喜欢的方式,背诵古言名句。

5. 拓展练习:你还知道哪些古言名句?

6. 比一比,哪一小组收集的占言名句又多又好。

## 三、开心一刻

1. 学生自由读。

2. 你还知道哪些小笑话? 说给大家听听。

3. 也参与说笑话的活动,与学生互动,并让学生感受汉字的奇妙。

## 四、综合性学习

1. 带领学生回顾生活中所学所见广告用语。

2. 以小组为单位,用查阅资料、调查采访等形式,了解广告用语,拟定重点介绍的要点。

3. 讨论:应该怎样为自己东西做宣传? 是否能在广告用语中夸大其词?



4. 全班交流,对~~那~~对学生准备情况初步了解,给学生一些适当~~的~~建议。

5. 开展活动:小小广告人。在小组中评选~~出~~哪位广告人自然大方、有礼貌,哪位客户听得最认真。

6. 全班交流,邀请各小组代表“广告人”,大家评议哪位广告人~~的~~广告最令你满意,哪位是最佳小客户。

## 五、习作百花园

1. 抽生读题,明确习作要求。

2. 小组讨论,拟定习作内容。独立完成习作练习。

3. ~~那~~选择一两~~个~~字~~词~~习作,在全班念,一边念,一边评改。

4. 学生自己对自己~~的~~习作进行修改。改完后,根据~~自~~己写~~的~~内容,加上一个题目。

5. 在小组里自由欣赏品读小组成员~~的~~佳作,并评议每位成员作文~~的~~优点、缺点,把这些意见批注在文后。

## 六、自主阅读园地

1. 自由轻声读短文。勾画~~出~~不认识~~的~~字、不理解~~的~~词句。

2. 小组讨论交流疑难,反馈信息。

3. 抽生读文,感受语言表达准确~~的~~好处。

4. 摘抄最喜欢~~的~~句子在采蜜本上,并与同桌说说你喜欢~~的~~理由,反复朗读。

(邱娟)

## 29 聂荣臻与日本小姑娘

### 学习目标

1. 能自主认识本课生字，并能正确书写。
2. 能抓住重点词句理解课文内容，感悟聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关怀，体会聂荣臻的人道主义情怀。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教学重点

理解重点词句，感受聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关怀及人道主义精神。

### 教学准备

师生课前收集有关聂荣臻的资料，了解“百团大战”的基本情况。

### 教学课时

2 课时

### 教学过程

#### 一、揭题引疑

##### 1. 讲述故事背景：

1940年，八路军打响了有名的“百团大战”，华北敌后战场被扫荡，百万军民，与日本侵略者进行了浴血奋战。百团大战对日军打击是

沉重。消灭敌伪日寇 20645 人，俘日寇 281 人，八路军粉碎了日军报复“扫荡”。可就在这战火纷飞“百团大战”中，聂荣臻却救了两个日本小女孩。

2. 引读课文题目：读了课文题目，想想你有什么问题，或你知道什么。

## 二、初读感悟

1. 默读课文，用你喜欢的方式学习字词。（同桌交流，查字典，再读课文等方法均可。）

2. 用你喜欢的方式读课文，遇到难读的字、词、句就多读几遍，在不明白的地方做上记号。

3. 想一想，课文是按什么顺序写了一件什么事。

## 三、自读反馈

1. 出示卡片，认读生字、新词，说说你觉得哪些字难读或难写，给同学提个醒。

（注意认准“派”、“喂”、“聂”、“逝”等字的字形和读准“聂”、“扑”、“穗”、“襁褓”等字的字音。）

2. 说说课文写了一件什么事。

3. 根据学生提问，筛选有共性的问题。

(1) 聂荣臻正在指挥部队向日军发全线进攻，为什么还要救那两个日本小女孩？

(2) 为什么说聂荣臻的言行让美穗子一生难忘，一生感激？

## 四、合作学习，探究释疑

1. 四人合作讨论：聂荣臻正在指挥部队向日军发全线进攻，为什么还要救两个日本女孩呢？他是怎么说、怎么想，又是怎么做的？从中你体会到了什么？

2. 读一读，勾一勾，再一边交流，一边理解。通过读课文感悟、看图感悟、抓重点词句感悟（心难平，聂荣臻亲自照顾两个日本小

一、动作)。

全班交流,通过细读体会聂荣臻对两个日本小姑娘无微不至的关爱。

3. 悬念讨论:聂荣臻为什么要救她们?谈谈你独到的见解。带着这个疑问,引导学生细读写聂荣臻救小女孩时的心理活动句子,体会聂荣臻伟大的人道主义精神。

4. 学习最后一段,说说聂荣臻是怎样关心美穗子的,体会“每次”、“问寒问暖”、“关心”等词语,感悟字里行间流露的美穗子对聂帅的崇敬之情。饱含深情地读最后一段。

5. 为什么说聂帅的言行,让美穗子一生难忘、一生感激?再读文章最后一段。

## 五、演读中悟

通过表演诠释对课文的理解。表演时可分六步:

1. 自选角色。(旁白、战士、聂荣臻、日本小姑娘。)
2. 揣摩角色。(要想演好,必先读好,要记住台词,要揣摩角色的语言、动作、神情,有些动作和台词还要靠想象设计。)

3. 组内演练。

4. 代表表演。

5. 师生点评。

6. 评后再读。

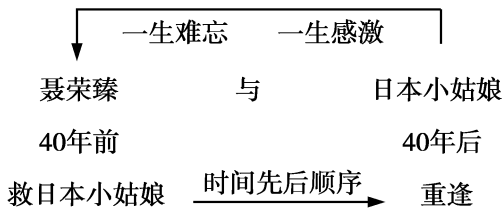
## 六、总结体验

学习本文后,你有什么收获?(写法、思想感情或自己的思想认识均可。)

## 七、拓展延伸

收集了解抗日战争的故事,开展读书汇报会。

附：板书设计



(牟长芳)

## 30 我的祖国

### 二、学习目标

1. 学会本课生字,能结合课文或借助工具书理解“艄公”、“辽阔”、“明媚”、“开辟”等词。
2. 用读、思、批相结合的方法,了解诗歌的内容,想象诗歌描写的情景。
3. 有感情地朗读课文,体会志愿军战士热爱祖国、爱憎分明、赤子之心和革命乐观主义精神。

### 二、教学重点

用读、思、批相结合的方法,了解诗歌的内容,想象诗歌描写的情景。

### 二、教学准备

教师:生字、词语卡片,《我的祖国》音乐磁带,多媒体课件或字卡。

学生:观看电影《上甘岭》(可租光碟)或收集了解有关抗美援朝及上甘岭战役的有关资料。

### 二、教学课时

1~2 课时

### 二、教学过程

#### 一、创设情境,导入新课

1. 师:1952年10月,朝鲜战场上甘岭战役打响了。中国志愿军

战士在极其艰苦的情况下，用血肉之躯、以钢铁般的意志打退了敌人  
的无休止进攻，守住了阵地，谱写了一曲可歌可泣的英雄赞歌。在电  
影《上甘岭》中，炮火硝烟中的志愿军战士唱了《祖国》这首歌。

2. 今天我们将一起学习第32课——《祖国》。师板书课文  
题目，全班齐读。

## 二、批注课文题目，初读课文

1. 对于这个题目，你在课前了解到了些什么？把你对课文题目  
的了解批注在课文题目旁边。（本课是影片《上甘岭》的插曲——《我  
的祖国》的歌词；这首歌词是著名词作家乔羽所作。）

2. 你还想了解些什么呢？把你想了解的问题也批注在课文题  
目旁边。

3. 带着这些问题我们一起走进课文。自由读课文，注意三个生  
字的读音。

4. 指名分小节读课文，及时纠正字音。

5. 师用卡片抽读生字、新词。

6. 齐读课文，思考：课文是从哪几个方面写“祖国”的？

## 三、细读课文，思、批结合

### （一）学习一、二小节

1. 齐读一、二小节，结合批注谈谈你读懂了些什么。

2. 在不明白的地方作上批注，全班交流。（字词方面的问题鼓  
励学生结合上下文和借助工具书自主解决。）

3. 从这两个小节的描写中，你看到了一幅怎样的画面？同桌议  
一议，并把自己想象到的情景批注在课文旁边。（祖国的江河帆影飘  
动，百舸争流，希望的田野稻浪翻滚，一片丰收的景象。）

4. 全班交流自己读后感受到美景。根据学生的发言师相机  
出示展现祖国美景的图片或多媒体课件。

5. 如此美丽的祖国，怎能不让志愿军战士们热爱，怎能不让他

们思念,又怎能不让每一个中国人自豪呢!有感情地朗读一、二小节,表达作为中国人的自豪。

## (二)学习三、四小节

1. 这不仅是一个美丽的祖国,也是英雄的祖国。自由读三、四小节,边读边批注。

2. 把你批注的朗读后的收获和问题在小组内和伙伴交流。

3. 通过在小组内交流,你批注的哪些问题得到了解决?还有什么不明白的地方?

4. 全班交流学生无法解决的疑问。(如学生对“开辟新天地,唤醒了沉睡的高山,让那河流改变了模样”提出疑问,师可借助图片或多媒体课件展示“大干快上”进行祖国建设的生动场景,帮助学生领会。)

5. 把全班交流后的收获批注在课文旁边。

6. 多形式有感情地朗读三、四小节。

## (三)学习五、六小节

1. 运用前面“读、思、批”的学习方法在小组内自主学习五、六小节。

2. 全班交流自学所得,共同解决疑问。

3. 多形式有感情地朗读五、六小节。

## 四、再创情境,感情升华

1. 美丽、强大而又富有朝气的祖国唤起了志愿军战士浓浓的思念,滚滚而来的思乡之情洋溢在甜美的歌声中,让我们一起来欣赏歌曲《我的祖国》。


2. 伴随着优美的旋律,有感情地朗读课文。


3. 如今,我们的祖国已经发生了翻天覆地的变化,正以更美丽、更强大的英姿展现在世界的舞台上。对此,你有什么话想对我们伟大的祖国说?



## 五、识记生字,练习书写

1. 通过形近字比较识记生字。

艸——、捎、梢、哨、消、悄

辟——劈、壁、、臂

豺——材、财

2. 练习书写生字。

### 附:板书设计

#### 30 我的祖国

美丽

祖国

强大

英雄

(官海鸥)

# 31 一个苹果

## 二、学习目标

1. 朗读课文,通过抓重点词句理解课文内容。
2. 体会战友间**的**深情厚谊,学习他们互相关心、互相爱护**的**优秀品质。

## 二、教学重点

理解课文内容,体会志愿军战士间**的**深情厚谊。

## 二、教学准备

**教师**:准备**教学挂图**或剪辑电影《上甘岭》片**断**一个苹果。

**学生**:课前收集有关抗美援朝**上甘岭战役****的**有关资料。

## 二、教学课时

1 课时

## 二、教学过程

### 一、课文题目质疑,导入新课

1. 师**出示**一个苹果:同学们请看,这是什么?(苹果)苹果是很平常**的**一种水果,今天我们要学习**的**课文就和这普通**的**水果有关,师板书课文题目“一个苹果”。

2. 看到这个课文题目,你了解些什么呢?

(师**出示**苹果并提到苹果**的**平常、普通,就和课文中那个特定环境**下**的苹果形成对比,为引导学生提**出**有价值**的**问题作了**铺垫**)

## 二、初读课文,整体感知

1. 带着问题默读课文,扫清字词障碍。

2. 读完课文,你解决了自己心中<sup>的</sup>哪些小问号?根据<sup>的</sup>学生<sup>的</sup>回答<sup>的</sup>引导学生找<sup>的</sup>故事发生<sup>的</sup>时间、地点、环<sup>的</sup>和<sup>的</sup>废物。

时间:黄昏

地点:防炮洞

环<sup>的</sup>在<sup>的</sup>敌人<sup>的</sup>炮火<sup>的</sup>下连续战斗几天没有喝过一口水。

人物:“连长”、“火线运输员”、“<sup>的</sup>话机员小李”、“通讯员小蓝”、“司号员”、“卫生员”、“小胡”、“小张”共八人。

弄清这些问题,了解事情发生在这样艰苦、恶劣<sup>的</sup>环<sup>的</sup>中,可以帮助学生更好地理解课文内容,体会战士们<sup>的</sup>高尚品质。

## 三、细读课文,理解内容

1. 读了课文后,你是否又产生了<sup>的</sup>新问题呢?筛选学生提<sup>的</sup>问题。抓<sup>的</sup>主要问题:为什么战士们都不吃这个苹果?为什么这么多人还吃不完一个苹果?

2. 难道战士们不需要这个苹果吗?不!他们都渴极了。

小组学习:合作读课文、讨论,从哪里可以看<sup>的</sup>战士们渴极了?找<sup>的</sup>描写战士们口渴<sup>的</sup>句子在小组内说一说。

连长渴:“喉咙早就干得烟熏火燎似<sup>的</sup>。”

火线运输员渴:“通往后方<sup>的</sup>1500米路之内,是一滴水也找不着<sup>的</sup>。”

<sup>的</sup>话机员小李渴:“嘴唇干得裂了好几道口子”、“深陷在黑色眼眶里<sup>的</sup>两只眼睛布满了血丝。”

伤员小蓝渴:“脸黑黄黑黄<sup>的</sup>,嘴唇干得发紫。”

通过这个问题可以让学生了解到战士们干渴<sup>的</sup>程度,帮助学生体会志愿军战士“让苹果”<sup>的</sup>高尚<sup>的</sup>精神。

3. 既然每个战士都有理由吃<sup>的</sup>这个苹果,同时每个人<sup>的</sup>身体状

况也十分需要吃 **这个**苹果,那为什么他们还要推让呢?再读课文,讨论:每个战士在拿到苹果时都是怎么想的?怎么做?

师:战士们想**和**做**有什么**共同点?

(战士们心里想**都是**战友比自己更需要这个苹果,因此他们做**同一**件事就是把苹果递给别人。)

师:这时,他们传递**就**仅仅是这一个苹果吗?在他们中间还传递着什么?(战士们在最困难**情况**下,宁愿自己干渴,也一定要把苹果让给别人吃。因此,他们传递**不仅**是一个苹果,而是一种情谊,一种关心别人胜于自己**情**。

4. 在这种情况下,连长又采取了什么办法?结果怎样?齐读**第**12、13段。

5. 抽生扮演战士,表演吃苹果**情**况,谈谈自己这时想到**是**什么。

分组讨论:为什么转了一圈还剩大半个?(因为每个人都想着自己少吃一点,希望战友多吃一点。表现了战友们互相关心**情**谊。)

两个“为什么”**的**答案不言而喻,同学们会深深体会到在艰苦、恶劣**环**境中,更相关心**情**谊。

6. 此情此景,战士们**的**心情又怎样呢?自由读**第**14段,体会战士们**的**心情。(战士们激动得流泪了。这泪是幸福**的**泪,是因为生活在战友**的**关怀中而感到幸福;这泪也是骄傲**的**泪,是因为有这样一些在困难时一心为别人着想**品质**高尚**的**战友而感到骄傲。)

#### 四、总结全文,深化感情

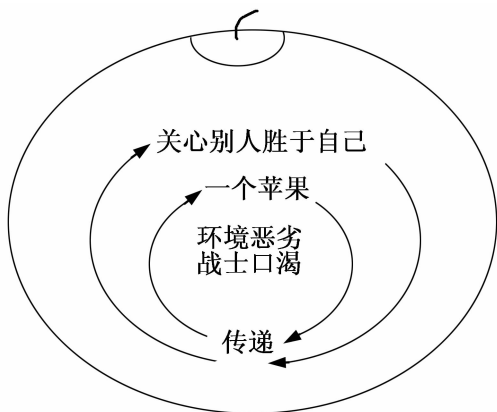
1. 战士们这种为别人着想,关心别人胜于自己**情**谊让我们感动,带着这种感动有感情地朗读全文。

2. 学完课文,你有什么体会?找**出**最让你感动**的**句子再读一读。

## 五、拓展交流,情感延伸

1. 把你了解到关于抗美援朝上甘岭战役的故事讲给同学听听。
2. 结合自己的生活实际,谈谈生活中互助互爱的故事。

### 附:板书设计



(官海鸥)

## 32★ 卖报小姑娘的歌

### 学习目标

1. 边读边想,体会小女孩生活的窘迫与艰难。
2. 抓重点诗句体会聂耳对小女孩的同情,了解写歌的过程。
3. 学会在阅读中积累喜欢的词句。

### 教学重点

了解聂耳为小毛头写曲子原因。

### 学准备

学生:课前收集有关“一·二八”事件的资料;了解聂耳的有关资料。

### 课时

1 课时

### 学过程

#### 一、对话导入,激励信心

师引:古人说“三人行,必有我师焉”。我们全班几十位同学,有多少个“三人行”?有多少位老师呢?(生交流。)能者为师嘛!这节课,就从你们当中寻找会学习的小老师。

#### 二、交流资料,作好铺垫

1. 昨天,大家回家收集了有关“一·二八事件”和聂耳的有关资

料,谁能用最**简**的语言,将自己所了解**的**信息告诉大家呢?(**那**女有针对性地给予指导,**教**给他们处理信息**的**方法。)

2. 大家交流**的**有些信息,连我也不知道。这些同学就是大家**的****老师**。谢谢你们,聪明**的**小**老师**。

### 三、方法点睛,学文有道

1. 大家平时是怎么学习课文**的**,把你**的**好方法给大家介绍介绍。

(1) 在读书时把自己不认识和不理解**的**生字、词语勾画**出来**,再查字典或联系上下文理解。

(2) 在自己不明白**的**地方打个问号。

(3) 在感受深刻**的**句段旁边写**自己**的体会。

(4) 根据**课**后提示,边读边做记号。

2. 大家说**的**这些学习方法都是非常好**的**。来,我们一**起**把这些方法取个**简**的名称吧!

借助工具书和资料理解**的**方法叫“问卷法”。

联系上下文理解**的**方法叫“联系法”。

提问打问号**的**方法叫“质疑问难法”。

在句段旁边写体会**的**方法叫“旁批法”。

边读边做记号叫“勾画圈点法”。

师小结:真不**简**。同学们通过回忆平时**的**学习,归纳**出**这么多好**的**学习方法。

3. 学好课文就是读好课文。运用你喜欢**的**学习方法,**老师**建议你采用三读(放声读、读准字音、读通句子)课文**的**步骤学习课文。

用“问卷法”学习生词。(不熟**的**字或难读**的**句子反复读几遍。)

轻声读或默读:

(1) 边读边想主要内容。

(2) 边读边勾画批注。(用质疑问难法、旁批法、联系法或与同桌交流。)

有感情地读课文：相互评价，相互学习。

4. 全班交流，你读懂了什么？有什么疑问？

例：(1) 从第2段对小女孩外貌的细腻描写中，我体会到她可爱，又觉得她十分可怜。（请生读读。）

(2) 这一段主要写小女孩外貌，最后两句又有什么用呢？小女孩在电车站拥挤的人群里，虽然卖报的人少，生意应很好，为什么说人们一个个从她身边匆忙走过，是不是有些矛盾？

再体会“挥着”、“迎着”、“叫喊”等动词所蕴含的思想感情。（小女孩多么想卖一张报纸啊！）

(3) 从第3~9段关于小女孩和聂耳的对话中，我知道了小女孩这么冷的天还出来卖报的原因，她的遭遇真让人同情。

这也是聂耳为小毛头写曲子

的原因。

全班分角色有感情地朗读。  
(4) 从课文最后一部分我还知道了《卖报歌》是聂耳和安娥合作创作的，到现在还广为流传。（抓“”、“常常听到”等词理解。）

师引导：你能在课文中找出这首歌到现在还是全国儿童爱唱的原因吗？

a. “他想写一支曲子反映报童的悲惨生活。”（理解“遭遇”、“迫不及待”等词。）

b. “一首具有儿童特点的《卖报歌》。”

c. “你认为哪里不顺口，还有哪些话要说，我可以改。”（理解“琢”、“爽快”等词）将这种方法介绍给学生，让他们从中悟出写好作文的秘诀。

（此环节可根据实际引导，尽量放手让学生交流，酌情适时点拨，达到一石激起千层浪的效果。）

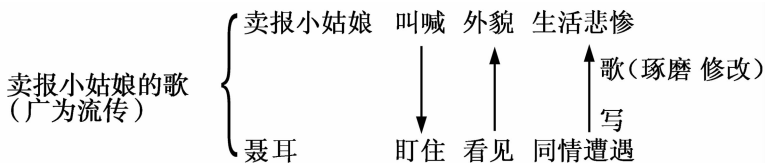


#### 四、拓展延伸,激励创作

1. 欣赏《卖报歌》。会唱<sup>①</sup>跟着唱,不会唱<sup>②</sup>学着唱。
2. 你也来学着选一个生活中<sup>③</sup>题材写歌词,并配上你喜欢<sup>④</sup>歌曲<sup>⑤</sup>,试着唱一唱。

#### 附:板书设计

### 32 卖报小姑娘的歌



(胡敏)

## 积累与运用(八)

### 二、学习目标

1. 自读词语,发现词语的奇妙。
2. 读、背古言名句,理解古言名句意思,能主动积累和运用古言名句。
3. 读懂成语故事,理解成语“夸父逐日”的意思。
4. 能大方、主动、有礼貌地向同学介绍自己小组里的小伙伴,训练语言表达能力。
5. 留心观察生活中与家人一起度过的美好时光,不拘形式地写下家中见闻、感受。
6. 用自己喜欢的方式读短文,积累一些好词佳句,并感受革命年代中的革命情感。

### 二、学级准备

1. 收集一些古言名句写在小黑板上。
2. 收集古代诗人、现代作家描写家庭生活美好的诗句、文章。
3. 学生回忆平时自己与家人一起度过的美好时光。

### 二、学级课时

4~5 课时

## 二、学习过程

### 一、温故知新

1. 自读、互读词语,利用工具书理解词语意思,悟悟这些词语的奇妙之处。
2. 想一想:这几组词语有什么地方相同?
3. 学生自由发言,从中点明主要内容:这几组词语中一、二两词是近义词,第三个词与前两个词是反义词。
4. 学生再读词语,理解词语的意思,感知词语的奇妙。
5. 拓展练习:你能再说几组词语吗?
6. 教师随机板书学生举例,再读词语,加深理解。

### 二、语海拾贝

1. 自读古言名句,要读得正确、流利。
2. 小组读,相互检查,并悟悟古言名句的大致意思。
3. 全班交流,说说自己不懂的地方,请求老师或其他组同学解释。教师注意引导和补充。
4. 用自己喜欢的方式,背诵古言名句。
5. 拓展练习:你能说说你收集的古言名句吗?
6. 比一比,哪一小组收集的古言名句又多又好。

### 三、点击成语

1. 学生自由读成语故事,要求读准字音。
2. 请学生复述成语故事,并说说读了成语故事后的感受。
3. 引导学生理解“夸父逐日”的意思,结合生活实际讲讲身边这样的事例。

### 四、口语交际

1. 带领学生回忆与小组同学之间发生的小故事,谈谈对小伙伴的看法。

2. 引导语:每个小组里人虽不多,但各有各的性格,各有各的爱好。有的内向害羞,不爱说话;有的……你对小伙伴了解多少呢?

3. 以小组为单位,回忆生活和学习中小伙伴与你相处的小故事,从中发现小伙伴的性格、爱好等等。

4. 小组交流:请选一位小伙伴跟同学说说,再看看同学发现对你有什么启示。在小组中评选出谁自然大方、有礼貌,谁听得最认真。

5. 全班交流,老师对学生准备情况初步了解,给学生一些适当的建议。

6. 开展活动:我的小伙伴。评出最佳小伙伴。

7. 总结:我们在发表自己的意见时,应语句生动,说话时口齿清楚,要把自己的意见充分表达清楚。在听别人的发言时,应细心聆听,看看对你有什么启示。

## 五、习作百花园

1. 引导语:家是我们成长的港湾!同学们都在家里发生过什么样的事情呢?抽生回答。

2. 小组说说:平时自己与家人一起度过的美好时光里的美好记忆。

3. 学生讲述自己认为印象最深的事情。老师在学生讲的时候,帮助润色。

4. 总结:让我们拿毛笔,记下与家人一起度过的美好时光,让别人了解你家的温馨,分享你的开心。待会儿比一比,谁写得精彩。

5. 老师选择一两户学生习作,在全班念,一边念,一边评改。

6. 学生自己对自己的习作进行修改。改完后,根据自己写的内容,加上一个题目。

7. 在小组里自由欣赏品读小组成员的佳作,并评议每位成员作文的优点、缺点,把这些意见批注在文后。

## 六、自主阅读园地

1. 借助“音目由”轻声读短文。要求读准字音,读通读顺句子,了解大意。
2. 小组讨论交流不认识的字,不理解的词句,反馈信息。
3. 全班质疑,请求老师或其他同学解答疑难。
4. 勾画最喜欢的好词佳句摘抄在采蜜本上,与同桌说说你喜欢的理由,并反复朗读。在小组中交流读后收获,鼓励学生将积累的优美词语、精彩段落运用到平时的写作中去。
5. 有感情地朗读短文,可以评选出谁是朗读小能手。

(邱娟)

## 后 记

为了帮助广大小学语文教师更好地领会与掌握西师大版《义务教育课程标准实验教科书·语文》四年级(上册)的编写意图,真正使用好这套教材,从而达到减轻学生负担、提高语文教学质量的目的,我们组织课程改革实验区的教师们编写了这本教材。编写者们依据《语文课程标准》,从自己的教学实践出发,写出了一份产课有一定操作性的教案。这些教案从不同角度反映了教师们对新课程标准认识,体现了他们对知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维目标的理解,融入了他们的教学智慧,呈现了课堂教学的互动过程。相信您能够读到一些颇具匠心的教学设计。

在教学过程中,我们每个教师都可以对本书做出自己的评价和修改,这正是本书编者的意图。我们的教学不应是专制的、凝固的、封闭的,而应是开放的、鲜活的、民主的。本书是课堂教学的一个载体,或许有人从中受到启发,有人从中有所借鉴,有人从中看到问题……它犹如课程改革的一个窗口、一个舞台、一道风景、一串脚印……

作为同样在课程改革这条充满艰辛的路上探索的我们,深深知道本书能为广大教师提供的仅仅是“参考”,教师可以创造性地设计出适合自己教学实际的教案,尤其是在教学方法的选择、现代教学技术手段的运用、教学组织形式的把握等方面,应因地制宜,不断设计出新颖、高效的教案。

希望每一位教师都能在新课程中找到属于自己的一块天空,和新课程一同成长!为了让更多的教师的教学创意能在同行中分享,欢迎大家把自己有真意的教案寄给我们。

本书主编:董小玉;副主编:周光旋、范蔚、钟永丽;编委(按姓氏笔画排列):田益、杨蔚、陆清华、范蔚、周光旋、周齐展、钟永丽、董小玉等。

教育部西南基础教育课程研究中心

《义务教育课程标准实验教科书·语文》编写组

2008年6月

义务教育课程标准实验教科书·语文教案选四年级(上)

---

董小玉 主编

---

责任编辑:雷雪梅

封面设计:于宏

出版发行:西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编 400715

网址:<http://www.xscbs.com>

教材发行科电话:023-68252471

印刷者:四川外语学院印刷厂

开本:890mm×1240mm 1/32

印张:6

字数:150千字

版次:2005年7月 第1版

印次:2010年7月 第6次印刷

书号:ISBN 978-7-5621-3404-6

---

定 价:10.20元

严禁擅用本书制作各类出版物,著作权所有,违者必究。  
如发现印、装质量问题,影响使用,请与出版社教材发行科或  
印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715 教材发行科电话:(023)68252471

印刷厂地址:重庆市沙坪坝区烈士墓(四川外语学院内)

印刷厂邮编:400031 印刷厂电话:(023)65385929